

Новые фильмы
этой недели



РЕПЕРТУАР
кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

Свердловская

КИНО неделя

6 — 12 октября 1958 года

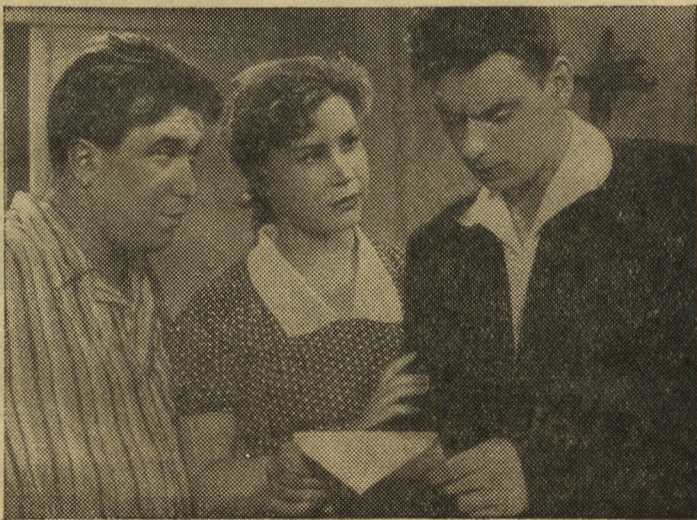
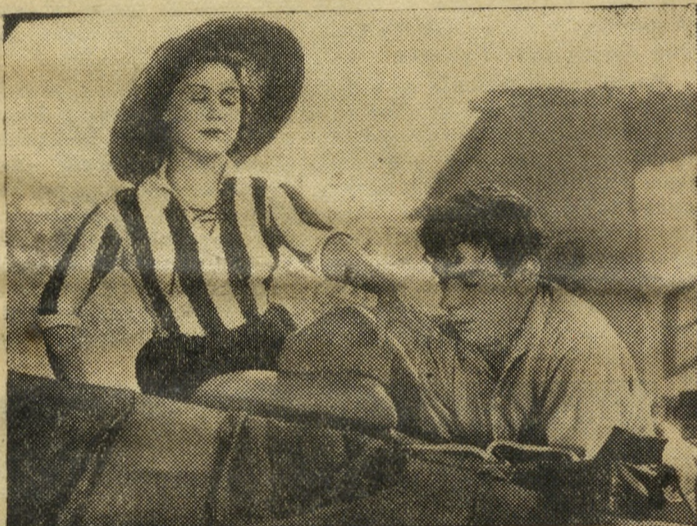
ИЗДАЕТСЯ УПРАВЛЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ ГОРИСПОЛКОМА
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

№ 19. 3 октября 1958 года Цена 30 коп.

Новые фильмы
этой недели



Дорогой мой человек



МАЛЕНЬКИЙ, затерянный в бескрайней степи полустанок. Тихину ночи прорезал гудок паровоза. В одном из высеченных степным ветром, обожженных палящим солнцем вагонов, прислонившись к окну, жадно всматривается вдаль человек. Вдруг он увидел, как от маленького станционного домика отделилась женская фигурка. На секунду их взгляды встретились и успели сказать о многом и важном. Набирая скорость, поезд умчался от полустанка. Но еще долго в ночной темноте, как маяк, белели светлые волосы женщины.

Так начинается кинофильм «Дорогой мой человек»...

О смысле и содержании жизни, о долге человека перед народом, о пламенном служении любимому делу рассказывает фильм.

...Для чего живет человек? Для чего он рождается? — обо всем этом размышлял студент медицинского института Владимир Устименко. Жизнь со всей суровостью поставила перед ним эти вопросы и потребовала ответа.

Варю Степанову Владимир знал с раннего детства, не раз дразнил и дергал ее за косы. Теперь она стала для него самым дорогим и близким человеком... Их встречи не были похожи на лирические свидания. Они много спорили, говорили о жизни, о счастье. Читали стихи Александра Блока — те самые, которые так нравились Владимиру:

«И вечный бой... покой нам только снится».

...Они встретились случайно в суматохе военных буден. Раненая Варя попала в госпиталь Владимира. Но война есть война: им снова пришлось расстаться. В руках у Владимира — ее письмо.

Родные, знакомые с детства звуки милого голоса слышатся ему и с болью отдаются в сердце: «Прощай, дорогой мой человек! Спасибо тебе не за меня, а за то, что ты есть...».

Кажется ему: что-то очень сердечное, важное навсегда уходит из его жизни...

Встретятся ли Варя и Владимир?

Сценарий — Ю. ГЕРМАНА и И. ХЕЙФИЦА.

Постановка — ИОСИФА ХЕЙФИЦА.

Главные операторы — М. МАГИД, Л. СОБОЛЬСКИЙ.

Художники — Б. МАНЕВИЧ, И. БАПЛАН.

Композитор — В. ПУШКОВ.

В ролях:

Владимир Устименко — А. БАТАЛОВ.

Варвара — И. МАКАРОВА.
Родион Степанов — П. БОЖ-СТАНИНОВ.

Евгений Родионович — Ю. МЕДВЕДЕВ.

Дед Мефодий — П. КИРЮТКИН.
Вера Вересова — Б. ВИНОГРАДОВА.

Люба Вересова — Л. ШТЫКАН.
Ашхен Аганян — Ц. МАНСУРОВА.

Зинаида Бакунина — В. ЖУРАВСКАЯ.

Богатырев — Л. БЫКОВ.

Жилин — Б. ЧИРКОВ.

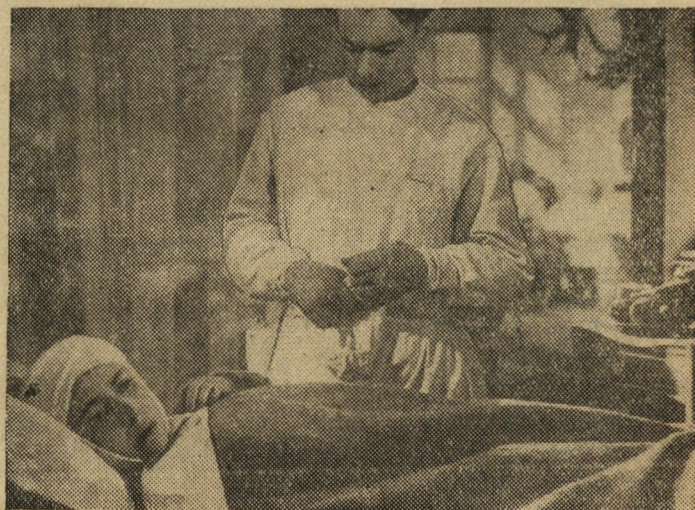
Козырев — И. ПЕРЕВЕРЗЕВ.

Алексей Антонович — П. УСОВНИЧЕНКО.

Пуш — М. ЕКАТЕРИНИЧ-СКИЙ.

Производство киностудии

«Ленфильм», 1958 г.



Как пользоваться программой

После каждого названия фильма в перечне «Смотрите на свердловских экранах» (на 2-й странице) стоит цифра, обозначающая порядковый номер кинотеатра, Дворца культуры или клуба. Найдите этот номер на 4-й странице, в разделе «Репертуар», и вы узнаете, где и когда демонстрируется избранный вами фильм.

Справки о времени начала сеансов можно получить по телефонам кинотеатров.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Цветной	(цветн)	Немой	(нем)
Субтитрованный	(сб)	Кроме детей до 16 лет	(**)
Широкоэкранный	(шир)	Сеансы для детей	(с/д)

Примечание. О всех замеченных неточностях в программе просим сообщить в Свердловскую контору кинопроката по телефонам: Д1-26-08 или Д1-40-30.



ОЛЕКО ДУНДИЧ

1918 год... В небольшом украинском городке расквартирован сербский корпус, сформированный из бывших военнопленных. Белое командование хочет использовать его для борьбы против революционного народа. Но не захотел этого полк сербских солдат. Четверо зачинщиков неповиновения полка приговорены к расстрелу. Привести приговор в исполнение приказано сербскому офицеру Олеко Дундичу.

На краю обрыва стоят четверо смертников. Против них выстроился взвод солдат со вскинутыми к плечу винтовками. Сейчас последует команда: «Пли!» — и все будет кончено. Но... Олеко Дундич спас жизнь товарищам, дал им возможность бежать. За это он сам попал в тюрьму. Его ожидала суровая кара... На выручку пришли революционные отряды рабочих, освободившие политических заключенных.

Сербские солдаты избирают Олеко командиром. Дундич со своим отрядом пробирается на конях в Сальские степи, чтобы присоединиться к войскам К. Е. Ворошилова. Здесь и начался славный боевой путь Дундича.

Много раз участвовал он в боях Первой Конной против белогвардейцев, всякий раз проявляя непостижимую ловкость и бесстрашие. Разносторонняя одаренность, смелость и хладнокровие позволяли Олеко совершать самые дерзкие вылазки в тыл врага то под видом белогвардейского офицера — князя, то под личиной французского капитана. Дундичу помо-

гало, знание французского и русского языков, умение держать себя в любом обществе и в любой обстановке.

— Артист, — тепло улыбаясь, говорил о нем С. М. Буденный.

И все же самым блистательным по храбрости и дерзости, пожалуй, было похищение Дундичем французского генерала Жюбера, представителя Антанты при штабе генерала Мамонтова. Дундичу удалось добыть у Жюбера ценные стратегические планы.

Товарищ Буденный поручил Дундичу разведать силы белых и вручить письмо генералу Шкуро с требованием о сдаче частям Конной армии. И он выполняет это задание...

Фильм снимали в Советском Союзе и Югославии. В нем участвовали артисты обеих стран. Съемки шли под Херсоном. Местные колхозники охотно, с увлечением помогали творческому коллективу. Они участвовали в бою и других массовых сценах. Сниматься было нелегко: стояла нестерпимая жара, а для того, чтобы в фильме бой выглядел не только эффектно, но и правдиво, потребовалось много времени.

В Югославии, в городе Панчево, где снимался парад белогвардейских войск, местные жители тоже снимались в массовых сценах, по собственной инициативе охраняли, так называемую, «зону тишины». Это было необходимо для того, чтобы шум городского транспорта, разговоры любопытных граждан и другие посторонние звуки не мешали синхронным съемкам.

И херсонских колхозников и жителей орода Панчево можно смело назвать участниками создания этой кинокартины.

Авторы сценария — Л. ЛУКОВ, А. ПСАКВИЧ, М. БАЦ.

Постановка и режиссура — ЛЕОНИДА ЛУКОВА.

Главный оператор — МИХАИЛ КИРИЛЛОВ.

Художник — А. ДИХТЯР.

Композитор — Н. БОГОСЛОВСКИЙ.

Текст песен М. ЛЬВОВСКОГО.

В ролях:

Олеко Дундича — Б. ПЛЕША.

Ворошилова — В. ТРОШИН.

Буденного — Л. СВЕРДЛИН.

Ходжича — М. ПУЗИЧ.

Мамонтова — Б. ЛИВАНОВ.

Шкуро — С. ЛУКЬЯНОВ.

Гали — Т. ШИЛЕЦКАЯ.

Князя — К. С. РОБИН.

Его дочери Дашки — Т. КОНЮХОВА.

Драгича — Л. ТАДИЧ.

Пэлича — Д. ФЕЛБА.

Малыша Мирко — З. БЕНДЕРИЧ.

Бровара — Е. САМОЙЛОВ.

Ирины Гумановой — Л. СОБОЛЕВСАЯ.

Квартирера — С. ФИЛИПОВ.



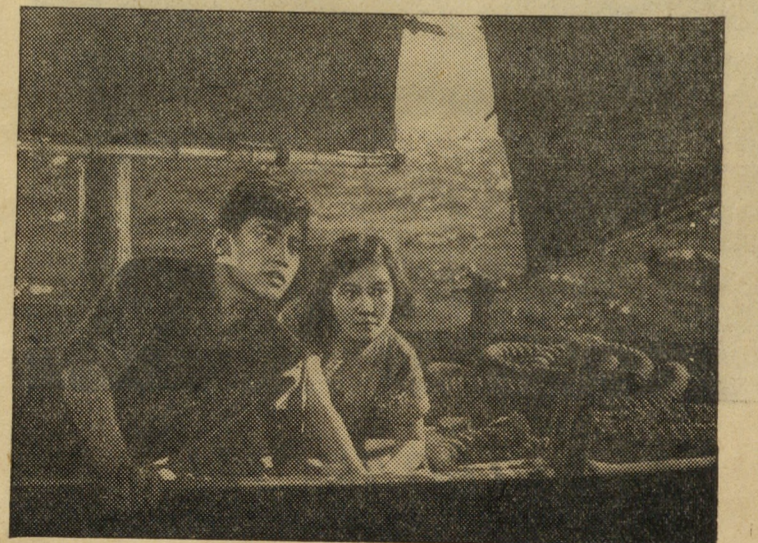
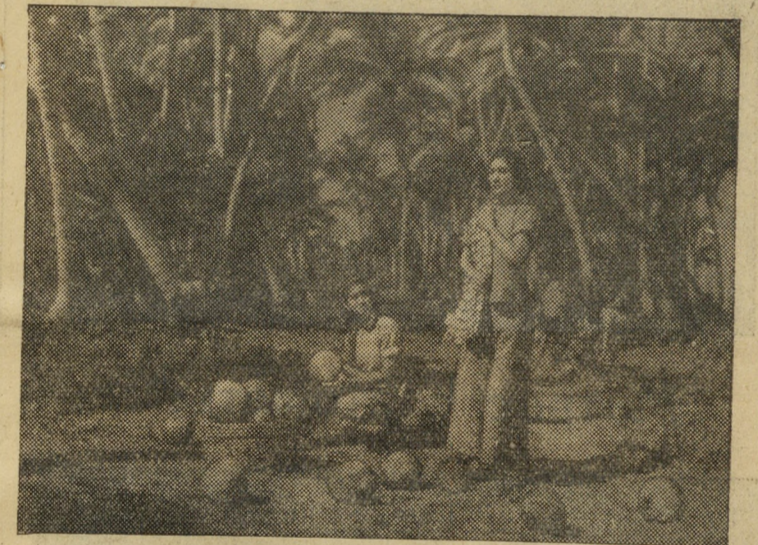
Японские агрессоры блокировали остров Хайнань. Народные отряды острова потеряли связь с партийным центром.

Для восстановления связи было решено послать разведчиков через залив Пальмовой рощи на полуостров Лейчжоу, где находилась радиостанция, предназначенная для отряда. Первый раз разведчикам не удалось прорваться через вражеский заслон. Боец отряда Чжан Лин вторично отправляется на полуостров. Жена Чжан Лина Сю Мэй и ее мать Лань провозжали его.

На попытку бойцов отряда пересечь линию блокады, враги отвели приказом, запрещающим выход в море рыбачьим лодкам. Но дед Чэнь все же собирается ночью выйти в море. Сю Мэй попросила взять ее с собой. Узнав, что поездка Сю Мэй на полуостров — важное и срочное задание, старший Чэнь согласился.

Выйдя из залива, опытный рыбак шел вдоль берега и незаметно проплыл мимо японских военных судов...

О смелых подвигах и делах разведчиков рассказывает китайский художественный фильм «Песня Пальмовой рощи».



Авторы сценария — ЧЭНЬ ЧАНЬ-ЮНЬ, ЛИ ИН-МИНЬ.
Режиссер — ВАН ВЭЙ-И.
Оператор — ГУ ВЭНЬ-ХОУ.
Художник — ХУН ДЭН-ЖЭНЬ.
Композитор — ЧЖАН ЛИНЬ-ЦЗИ.

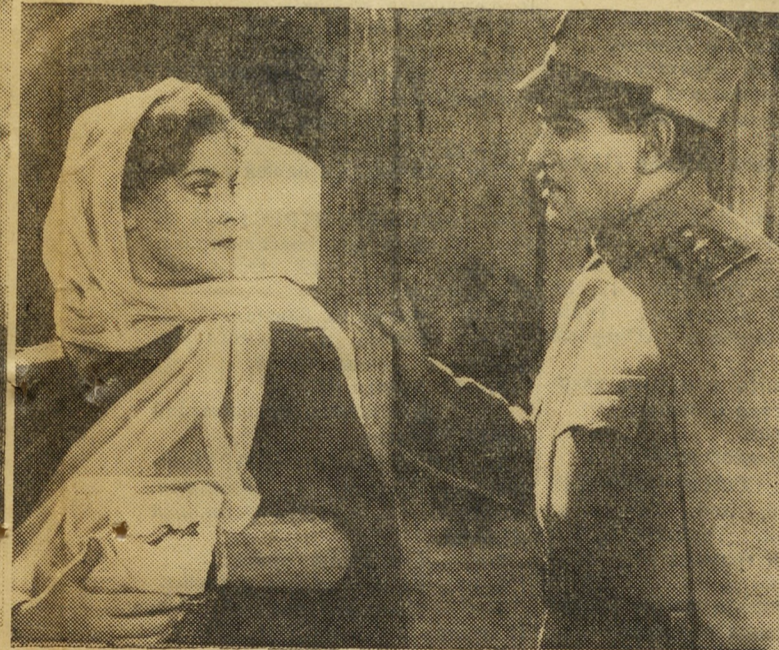
Роли исполняют:
Тань Чжэнь — ГАО БО.
Чжан Лин — ШИ ЦЗЮ-ФЭНЬ.
Сю Мэй — Е. Е.
Матушка Линь — ЛИ МИНЬ.
Дед Чэнь — ЛИ БАО-ЛО.
Тетушка Ван — СЮЙ ВЭЙ.
Лань Юй-сань — ЮЙ ЧУНЬ.
Лин Хай — ФАН ЛАЙ.
Производство Шанхайской киностудии.

6-12 | x Смотрите на свердловских экранах

Художественные фильмы

- Бравый солдат Швейк (цветн.) — 15.
- Бессмертный гарнизон — 18.
- Брак по расчету — 18, 26, 32.
- Братья (цветн.) — 30.
- Волочаевские дни — 21.
- Восемнадцатый год (цветн.) — 23, 28.
- Винтовая лестница — 1, 8, 10, 12, 13, 14.
- Город зажигает огни — 25.
- Гуттаперчевый мальчик — 32.
- Дело еще не закончено — 24, 32.
- Два бойца — 8, 13.
- Два признания — 19.
- Дом, в котором я живу — 22.
- Дорогой мой человек — 1, 4, 6, 7, 9.
- Два капитана (цветн.) — 31.
- Девушка с гитарой (цветн.) — 22, 23, 26.
- Дорога — 31.
- Дело «пестрых» — 15.
- Его время придет — 31.
- Зеленый дол — 7.
- Звезда — 13.
- За власть Советов — 19.
- Звезды на крыльях — 21.
- Золотая симфония — 33.
- Когда чувства побеждают рассудок — 28.
- Команда с нашей улицы — 7, 29.
- Кони не виноваты — 8, 12.
- Комсомольск — 13.
- Крыша — 12, 13, 14, 20, 27.
- Константин Заслонов — 23.
- Летят журавли — 13.
- Легенда о любви (цветн.) — 20, 21, 27.

- Ловийса — 31.
- Мазурка любви — 18.
- Молодая гвардия (I и II серии) — 19, 31.
- Машинист — 2, 4, 12.
- Очередной рейс — 20, 21, 27.
- Отряд продолжает борьбу — 8, 13.
- Орленок — 22.
- «Орел-101» — 29.
- Олеко Дундич (цветн.) — 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.
- Правда (цветн.) — 31.
- Программа кинокомедий Чарли Чаплина — 30.
- Пе-коптер — 8, 12, 13.
- Песня Пальмовой рощи — 2, 5.
- Рожденные бурей (цветн.) — 3.
- Рыбаки Арала — 8, 11, 12, 13, 14.
- Рита — 15.
- Рим в 11 часов — 19.
- Рассказы о Ленине (цветн.) — 19.
- Свинарка и пастух — 8.
- Сказка о царе Салтане — 28.
- Сорок первый — 29.
- Семеро смелых — 14, 26, 32.
- Стучись в любую дверь — 15, 18, 20, 21, 27.
- Сын двух матерей — 31.
- Тревожная молодость — 3, 22, 23.
- Три зеркала — 29.
- Флаги на башнях — 24, 25, 30.
- Фанфары любви — 15.
- Школа мужества — 24.
- Юность Максима — 21.



Хроникально-документальные и научно-популярные фильмы

- Весна большой дружбы — 31.
- В краю солнечных ночей — 30.
- Вечера в Подмоскowie — 30.
- Весна большой дружбы (цветн.) — 18.
- Во имя мира — 24, 25.
- Всесоюзная промышленная выставка — 28, 29.
- Горький — 22, 26.
- Гости из Америки — 15.
- Днепр (цветн.) — 4, 9, 10, 13, 14, 21.
- Домик в тундре — 5, 6, 8, 11, 12.
- Если бы горы могли говорить — 4, 9, 10, 13, 14, 21.
- Необычайный репортаж — 5, 6, 8, 11, 12.
- Неутомимый искатель — 28, 29.
- Первое мая в Москве — 24, 25.
- Русский характер (цветн.) — 18, 19.
- Художники пяти континентов — 15.
- Штурм семи вершин (сборник) — 23.

Новые киножурналы

Новости дня № 37

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Обязательства работниц Московской «Трехгорки» в честь XXI съезда КПСС.
2. Томь-Усинская ГРЭС перед пуском.
3. Саратовские хлеборобы.
4. Новая атомная электростанция.
5. Руки прочь от Китая!
6. Возрожденный город.
7. Вручение Международной Ленинской премии мира японскому общественному деятелю Наору Ясуи.
8. XII Конгресс Международной ассоциации научного кино.

9. На горных склонах Черноморья.
10. Новая грузовая автомашина.
11. Венгерский балет на льду.

Искусство № 8

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Народный артист М. Романов.
2. На выставке произведений искусства, переданных Советским правительством Германской Демократической Республике.
3. Певец мира Поль Робсон.

Советский Урал № 35

СОДЕРЖАНИЕ:

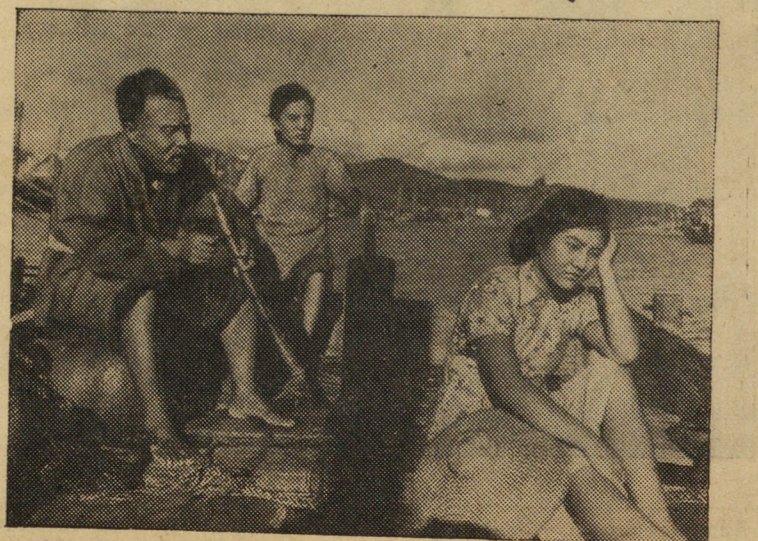
1. Навстречу XXI съезду КПСС.

2. Юбилей завода.
3. Богатый урожай.
4. Замечательный подарок.
5. Спектакль о герое-уральце.
6. Щедрая осень.
7. Международная встреча.

Советский спорт № 7-8

СОДЕРЖАНИЕ:

В этом специальном выпуске журнала «Советский спорт» (2 части) показаны наиболее интересные острые моменты борьбы, развернувшейся на международных соревнованиях легкоатлетов на приз имени братьев Знаменских. Эти соревнования проводились впервые.



1. КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»
(тел. Д1-02-66, Д1-17-04. Ул. Ленина, 42. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина-Толмачева»).

6—8 Винтовая лестница (**).
С 9 — Дорогой мой человек (**).

2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО»
(тел. Д1-04-70, Д1-31-70. Ул. Ленина, 45-а. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина-Толмачева»).

6—7 Машинист (**).
8—12 Песня Пальмовой рощи.

3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ»
(тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 6 — Олеко Дундич.
7—8 Рожденные бурей.
10—11 Тревожная молодость.

4. КЛУБ им. СВЕРДЛОВА
(тел. Д1-60-18, ул. Володарского, 2. Трамваи: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 15. Остановка «Площадь 1905 года»).

6—8 Машинист (**).
6— Днепр. Если бы горы могли говорить.

С 9 — Дорогой мой человек (**).

5. ДКС им. ГОРЬКОГО (тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Первомайская»).

6—7 Олеко Дундич.
8—9 Песня Пальмовой рощи.
12— Необычный репортаж. Домик в тундре.

6. ДКЖ им. АНДРЕЕВА (тел. Д1-80-00, доб. 25-76 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 6, 8. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Дом культуры»).

6—9 Олеко Дундич.
С 10 — Дорогой мой человек (**).

11— Необычный репортаж. Домик в тундре.

7. КИНОТЕАТР «ТЕМП» (тел. Д1-90-40, доб. 19-88. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Уралмаш»).

6—8 Олеко Дундич.
6—8 Команда с нашей улицы (с/д).

С 10 — Дорогой мой человек (**).

10—12 Зеленый дол (с/д).

8. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ»
(тел. Д1-90-40, доб. 24-58. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Уралмаш»).

6— Отряд продолжает борьбу.

6—7 Необычный репортаж. Домик в тундре.
6—9 Винтовая лестница (**)
7—10 Рыбаки Арала.
8— Свиная пастух.
10— Два бойца.
С 10 — Олеко Дундич.
11—12 Пе-коптер. Кони не виноваты.

9. КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамваи: 3, 10. Остановка «ЦПКиО»).

6—10 Олеко Дундич.
7— Днепр. Если бы горы могли говорить.

С 11 — Дорогой мой человек (**).

10. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»
(тел. Д1-04-72. ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамваи: 6, 7. Остановка «Кинотеатр «Сталь»»).

6—7 Винтовая лестница (**)
8—12 Олеко Дундич.

8— Днепр. Если бы горы могли говорить.

11. КИНОТЕАТР «РОДИНА»
(тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамваи: 2, 14, 16. Остановка «Турбомоторный завод»).

6—7 Рыбаки Арала.
8— Необычный репортаж. Домик в тундре.

8—12 Олеко Дундич.

12. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ» (тел. Д1-38-84, доб. 79. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Пышминский тракт»).

6—7 Крыша.
6—9 Винтовая лестница (**)
8—9 Пе-коптер. Кони не виноваты.

9—10 Необычный репортаж. Домик в тундре.

10—12 Машинист (**).
Рыбаки Арала.

13. КИНОТЕАТР «ИСКРА»
(тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамваи: 4, 7, 8, 15, 16. Автобус: 24. Остановка «Автотехникум»).

6—7 Пе-коптер. Кони не виноваты.

6— Крыша.
7— Комсомолец.
7—10 Машинист (**).
8—9 Летят журавли.
8—10 Рыбаки Арала.
10—11 Звезда.
С 11 — Винтовая лестница (**).
11—12 Отряд продолжает борьбу.

11—12. Днепр. Если бы горы могли говорить.
12— Два бойца.

14. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС»
(тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамваи: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок»).

6—7 Крыша.
8—10 Винтовая лестница (**)
10— Днепр. Если бы горы могли говорить.

11—12 Рыбаки Арала.
12— Семеро смелых.

15. КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 6, 8. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Кинотеатр «Урал»»).

6— Фанфары любви.
На графских развалинах.

7—9 Рита.
Бравый солдат Швейк (**).

С 10 — Дело «пестрых». Стучись в любую дверь.
С 6 — Художники пяти континентов.

18. ДК МЕТАЛЛУРГОВ (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамваи: 2, 9, 10, 12. Остановка «Площадь Субботников»).

7—8 Мазурка любви.
7— Бессмертный гарнизон.
9— Весна большой дружбы.

9—10 Брак по расчету (**).
10— Русский характер.
11—12 Стучись в любую дверь.
12— Храбрый олененок (сборник, с/д).

19. ДК им. СТАЛИНА (тел. Д1-90-40, доб. 1-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Уралмаш»).

6— За власть Советов. Рассказы о Ленине.
7— Русский характер. Два признания (**).

11—12 Рим в одиннадцать часов (**).
Молодая гвардия (II серия).

20. КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО (тел. Д1-04-68. Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 8, 15. Остановка «Бажова». Трамваи: 12, 14, 16. Остановка «Динамо». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр»).

6—7 Стучись в любую дверь
8—9 Легенда о любви.
9—10 Крыша.

11—12 Очередной рейс.

21. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ
(тел. Д1-90-70, доб. 7-06. Пос. Сортирочная. Трамваи: 6, 7, с пересадкой на трамвай 13. Остановка «Почта»).

6— Стучись в любую дверь.
7—8 Легенда о любви.
8— Волочаевские дни.
9— Днепр. Если бы горы могли говорить.

10— Юность Максима.
10—12 Очередной рейс.
12— Звезды на крыльях.

22. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА
(тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

7— Дом, в котором я живу.
8— Тревожная молодость.
9—10 Девушка с гитарой.
10— Горький.
11—12 Орленок.

23. КЛУБ им. ЩОРСА (тел. Д2-10-00, доб. «Клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Ул. Щорса». Автобус: 18. Остановка «Велосипедный завод»).

7—8 Девушка с гитарой.
8— Штурм семи вершин (сборник).
9— Тревожная молодость.

11—12 Восемнадцатый год.
12— Девочка и крокодил.
24. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

7— Школа мужества.
9—10 Флаги на башнях.
9— Первое мая в Москве. Во имя мира.

11—12 Дело еще не закончено.

25. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ (тел. Д2-05-15, доб. 26. Поселок Огнеупор. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Уктус»).

7—8 Город зажигает огни.
11— Первое мая в Москве. Во имя мира.

11—12 Флаги на башнях.

26. КЛУБ ФАБРИКИ «УРАЛ-ОБУВЬ» (тел. Д1-80-71, доб. 83. Втузгородок, ул. Мира. Трамваи: 4, 7, 8, 15, 16. Остановка «Профессорская»).

7—8 Брак по расчету (**).
7— Горький.
8— Семеро смелых.

11—12 Девушка с гитарой.

27. КЛУБ УПИ им. С. М. КИРОВА (тел. Д1-34-55. Втузгородок. Трамваи: 4, 7, 8, 15, 16. Автобус 24. Остановка «УПИ»).

6— Очередной рейс.
7— Легенда о любви.
8—9 Стучись в любую дверь
10— Крыша.

28. КЛУБ ДОЦА (тел. Д2-38-89, доб. «Клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница»).

7—8 Восемнадцатый год.
8— Всесоюзная промышленная выставка. Неутомимый искатель.

11—12 Когда чувства побеждают рассудок (**).

12— Сказка о царе Салтане (с-д).

29. КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобусы: 2, 16. Остановка «Клуб»).

6—7 Три зеркала (**).
9— Сорок первый.
7— Всесоюзная промышленная выставка. Неутомимый искатель.

11—12 «Орел-101».

12— Команда с нашей улицы (с/д).

30. КЛУБ СТРОИТРЕСТА № 33 (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Студенческая»).

7—8 Флаги на башнях.
7— Вечера в Подмосковье. В краю солнечных ночей.

11—12 Братья.
Программа кинокомедий Чарли Чаплина.

31. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Клуб»).

6—7 Его время придет.
6— Весна большой дружбы.
7—8 Молодая гвардия (I и II серии).
8—9 Ловийса (**)
Дорога.

10—12 Правда.
Сын двух матерей (**).

12— Два капитана.

32. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙ-ДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Рабочий поселок. Трамваи: 2, 14, 16. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр»).

6—7 Дело еще не закончено.
10— Семеро смелых.
11—12 Брак по расчету (**)
12— Гуттаперчевый мальчик (с-д).

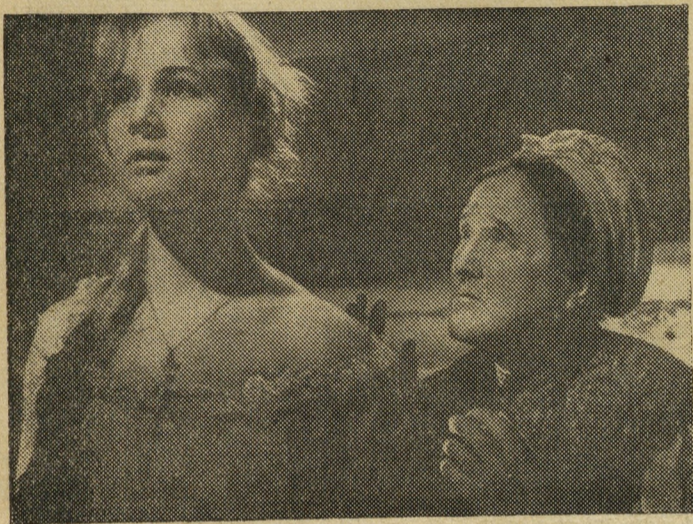
33. ДОМ КУЛЬТУРЫ «УРАЛ-ЭЛЕКТРОАППАРАТА» (тел. Д1-95-80, доб. 13-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16. Остановка «Ул. Краснофлотцев»).

8—9 Золотая симфония.
12— Приключения Артемки (с/д).

СКОРО

на наших экранах

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА



Матрос с „Кометы“



ФУТБОЛИСТЫ

