

Свердловская

РЕПЕРТУАР
кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

КИНО неделя

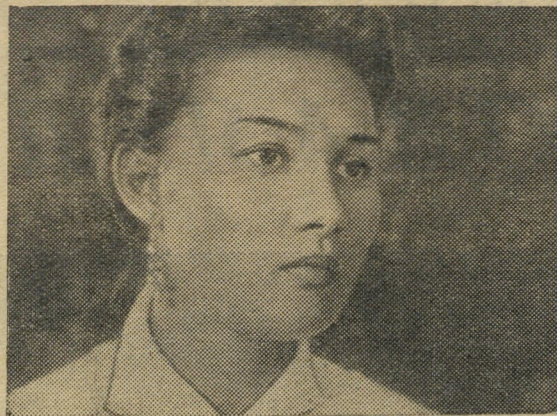
29 сентября — 5 октября 1958 года

ИЗДАЕТСЯ УПРАВЛЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ ГОРИСПОЛКОМА
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

№ 18.

27 сентября 1958 года

Цена 30 коп.



РЫБАКИ АРАЛА

Авторы сценария — Н. ЖАПАБОВ, М. МЕЛ-
КУМОВ.

Режиссер-постановщик — ЮЛДАШ АГЗАМОВ.

Операторы — А. МУСУРИС, В. ГРИШИН.

Художник-постановщик — В. ЕРЕМЯН.

Композиторы — И. АБЪАРОВ, М. БУРХАНОВ,
М. ЛЕВИЧ.

Текст песен — М. МАТУСОВСКОГО.



Новые
фильмы
этой
недели

С НЕТЕРПЕНИЕМ ожидают рыбаки колхоза имени Семена Алексеева приезда молодого инженера Александра Бутакова. Ему поручено провести в водах Аральского моря экспериментальный лов рыбы с помощью телевизора. Но Бутаков задерживается в Ташкенте, где дочь председателя колхоза учительница Айджамал защищает диссертацию. Бутаков давно знает Айджамал, он любит ее и не может не присутствовать на защите.

Молодой историк, защищая диссертацию на тему «Роль русского народа в формировании революционного мировоззрения каракалпаков», с увлечением рассказывает

о прошлом родного края, дружбе каракалпаков с русскими, о событиях, происходивших здесь полвека назад. Старый рыбак Есемурат-ага помог в те далекие годы русскому революционеру Семену Алексееву, приговоренному к смертной казни за участие в революционном движении 1905 года. После побега из тюрьмы Алексеев на берегах Арала выполнял задание Российской социал-демократической рабочей партии.

В Аральске Семена Алексеева снова арестовали. Поручик русской армии — дворянин Григорий Бутаков отдал свою жизнь ради его спасения.

Успешно защитила диссертацию Айджамал. Вме-

сте с инженером Бутаковым и капитаном судна Калимбетовым, безнадежно влюбленным в Айджамал, она возвращается в колхоз.

Айджамал и не подозревает, что Александр Бутаков — внук поручика Бутакова, о подвигах которого шла речь в ее диссертации.

О жизни рыбаков, которые ведут промыслы в Аральском море, рассказывает этот фильм.

В главных ролях:

Айджамал — ЕВГЕНИЯ ТЭН.
Александр Бутаков —
В. БИТЮКОВ.
Ерназар Налимбетов —
Б. БОЖАБЕКОВ.
Джадегер Есемуратов —
Н. РАХИМОВ.
Бекпулат — Т. УРАЛИЕВ.

КИНОНОВЕЛЛЫ

по мотивам рассказов классика украинской литературы
М. КОЦЮБИНСКОГО

ПЕ-КОПТЕР

«Пе-коптер» по-молдавски означает «на печь». По старинному обычаю девушка, опозоренная юношей, могла отправиться к нему в дом на печь и не покидать ее до тех пор, пока юноша не согласится на свадьбу.

Так и поступила молодая Гашица, которую соблазнил крестьянский парень Ион. Разгневанный отец, не желая доводить дело до скандала, заставил сына жениться на Гашице.

Сценарий — Д. КОПИЦЫ.
Режиссер — В. КАРАСЕВ.

В ролях:

Ион — П. ЩЕРБАКОВ.
Гашица — А. ГЕДИНСКАЯ.
Костаки — И. ТВЕРДОХЛИБ.
Аника — Т. ВЕРБОВСКАЯ.
Штефанаки — Б. МУЗЫЧЕНКО.

Производство Одесской киностудии художественных фильмов.

КОНИ НЕ ВИНОВАТЫ

Фильм представляет собой экранизацию одноименной новеллы классика украинской литературы М. Коцюбинского.

Автор сценария — Д. КОПИЦА

Режиссер — С. КОМАР

В ролях:

Малина — И. ЛЮБИЧ.
Софья Петровна — Н. ВАЩЕНКО
Антоша — В. МЯГКИЙ.
Лида — В. СУХАРЕВА.

Дольский — Л. МАРЕННИКОВ.
Савна — И. ПОЛЕТАЕВ.
Ферапонт — М. МХНЕВИЧ.
Бондаршин — З. ЗЮБР.
Сивый Марко — М. ШКУРАТ.
Иван — М. КРЫЖАНОВСКИЙ.
Рудой Панас — И. БЫКОВ.
Степан — Г. ПЕЛАЩЕНКО.

Производство Одесской киностудии художественных фильмов.

Новые фильмы этой недели

ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА

В ШУМНОМ, многолюдном Будапеште Лайош Бэнкэ чувствовал себя одиноким. Всего несколько дней тому назад его перевели из провинции во Всеенгерский библиотечный центр. И-за отсутствия квартиры Лайош не мог сразу перевезти к себе жену и двоих детей.

Первое время он скучал, сторонился новых коллег. Вечерами Лайош спешил на тихую будапештскую улицу, где снимал комнату. Подолгу сидел он в ночном полумраке и думал о жене и детях. Лайош видел их теперь только по воскресеньям.

Однажды Карчи Илошфай, который работал в одном отделе с Лайошем, пригласил его в бар. Вместе с ними пошла и их сотрудница Эдит Варро...

Потом Лайош много раз встречался с Эдит уже один. Все реже вспоминал Лайош о жене и детях. Еще реже он ездил по воскресным дням домой. Они с Эдит были заняты очень важным делом: Лай-



ош разрабатывал проект перестройки библиотечной сети. Эдит помогала ему.

Они еще ничего не сказали друг другу. Но невозможно было

скрыть желания обоих видаться как можно чаще, быть рядом.

Обеспокоенная долгим отсутствием Лайоша, в Будапешт приехала его жена Марта. Она при-

везла мужу радостную весть: они с матерью решили продать свой домик и на эти деньги купить квартиру в Будапеште.

Лайош не скрывал своего раз-

дражения и недовольства: зачем было ей приезжать так неожиданно.

Эдит, как обычно, в этот вечер позвонила у двери Лайоша. Ей открыла Марта.

...Эдит вдруг представила себе детей Лайоша, его жену. Ведь у них была счастливая семья. Была...

О проекте Лайоша Бэнкэ положительно отозвались в библиотечном центре. Его повысили в должности, дали квартиру. Коллеги от души поздравляли Лайоша, спрашивали, когда он привезет семью. А Лайош и не думал об этом...

Авторы сценария — ТАМАШ БАРАНЬ, ГАБОР ТУРЗО, БАТАЛИН ТИМАР.

Оператор — ОТТО ФОРГАЧ.

Режиссер — ФРИДЕШ БАН.

Художник — ИМРЕ ШЭРЭШ.

Композитор — ПАЛ БЕДЗИ ЗОЛТАН.

Главные роли исполняют:

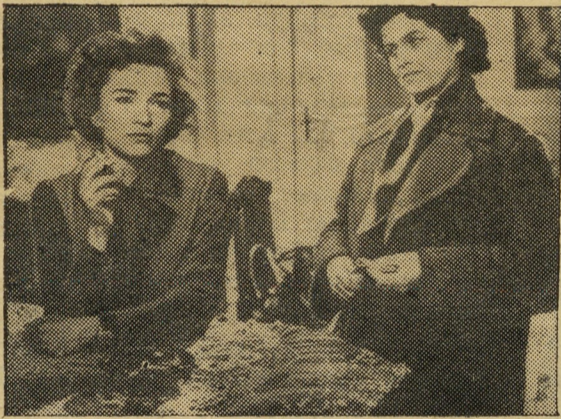
Лайош Бэнкэ — РУДОЛЬФ ШОМОДЬВАРИ.

Марта Бэнкэ — ИРЕН ШЮТЭ.

Эдит Варро — ЕВА ВАШП.

Карчи Илошфай — ФЕРЕНЦ БАЛЛАИ.

Производство киностудии «Гунния», Венгрия.



1951 год. На севере Тяньшанских гор в Синьзяне расквартирована дивизия Китайской Народно-освободительной армии. Приказом командования ей поручено помочь в производственном строительстве. Начальник отдела разведки дивизии Ян Фа принял обязанности начальника разведывательного отряда. В него вошли также инженер Ли Гуэй и техник — девушка Чжан Чжэнь.

Отряд, работая в пустыне Гоби, обнаружил русло высохшей реки и древние руины. Когда-то здесь кипела жизнь, но река вдруг ушла, и люди покинули город.

«Надо найти исток реки, — решает Ян Фа, — тогда можно будет снабдить эту местность водой, развернуть строительство».

Ян Фа, получив разрешение командира дивизии, берет с собой Чжан Чжэнь, раз-

ОТРЯД ПРОДОЛЖАЕТ БОРЬБУ

ведчиков Чжао Да-юн и Сяо Чжу и отправляется в расположение ледяного пика искать исток реки. Мучительная жажда, палящий зной томили отважных разведчиков. Чжан Чжэнь нравился скромный и серьезный Ян Фа. Бесстрашие и твердость, проявленные им в пути, окончательно покорили Чжан Чжэнь. Она признается ему в любви.

Все выше и выше уходит отряд в снеговые горы, переходит реку вброд. С гор хлынули паводковые воды. Едва успел Ян Фа перевести коня с Чжан Чжэнь, как его подхватил стремительный поток. Сяо Чжу бросился на помощь, но поток унес их обоих...

Так начинается новый художественный фильм Шанхайской киностудии «Отряд продолжает борьбу».

Автор сценария — ВАН ЮЙ-ХУ.

Режиссер — ТАН СЯО-ДАНЬ.

Оператор — ЛИ ШЭН-ВЭЙ.

Художник — ГЭ ШИ-ГЭН.

Композитор — ЧАО ТЯНЬ.

В ролях:

Чань, командир дивизии — ВЭЙ ЮЙ-ПИН,
Ян Фа, начальник группы — ВЭНЬ СИ-ИН.

Чжан Чжэнь, техник — ЧЖАН ЮАНЬ.
Ли Гуэй, инженер — ГАО ЧЖЭН.
Сяо Чжу — НЮ БЭНЬ.
Чжао Да-юн — ЯН ЮЙ-ЖУ.



Продолжается декада показа кинофильмов о безопасности уличного движения
Вы увидите на экранах:

Внимание, опасность!
Как это произошло.
Когда мы спешим.
Не проходите мимо.
Новый велосипед.
Это обязательно для всех.

Смотрите
НА СВЕРДЛОВСКИХ ЭКРАНАХ

Художественные фильмы

- Алеша Птицын вырабатывает характер — 31.
- Без вины виноватые — 19.
- Братья (цветн.) — 24.
- Бравый солдат Швейк (цветн.) — 25, 28.
- Брат и сестра — 33.
- Винтовая лестница — 1, 4, 7, 9, 11.
- Восемнадцатый год (цветн.) — 22.
- В шесть часов вечера после войны — 18.
- Вторая жена — 23.
- Город зажигает огни — 24, 30, 33.
- Два друга — 7.
- Дело еще не закончено — 22, 26.
- Девочка и крокодил — 28.
- Его время придет (цветн.) — 18.
- Золотая симфония (цветн.) — 13, 20, 27.
- Звездный мальчик — 30.
- Идиот (цветн.) — 19.
- Кортис — 26.
- Когда чувства побеждают рассудок — 29.
- Крылатый подарок — 29.
- Кони не виноваты — 2.
- Крыша — 1, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13.
- Легенда о любви (цветн.) — 8, 10, 11, 12, 13.
- Машинист — 8.
- Молодая гвардия (1 серия) — 19.
- Новые похождения Нота в сапогах — 24.
- Очередной рейс — 2, 8, 27.
- Они были первыми — 3, 13.
- Отряд продолжает борьбу — 6, 8, 12, 14.
- Пе-коптер — 2.
- Павел Корчагин (цветн.) — 8, 26.
- Поэт (цветн.) — 8.
- Приключения Тиля Уленшпигеля — 31.
- Песня первой любви — 31.
- Пока не поздно — 33.
- Память сердца — 32.
- Рыбаки Арала — 3, 4, 7, 10.
- Рожденные бурей (цветн.) — 23, 29.
- Рита — 23.
- Разбитые мечты — 30.
- Сводные братья — 18, 20, 26.
- Смерть велосипедиста — 21, 30.
- Стучись в любую дверь — 8, 12, 13, 14, 21.
- Сорок первый — 14, 32.
- Свинарка и пастух — 23.
- Тореадор — 18.
- Тревожная молодость — 13.
- Трое вышли из леса — 15.
- Тайна вечной ночи (цветн.) — 29.
- Удивительное воскресенье — 18.
- Фанфары любви — 12, 14, 15, 21, 27.
- Чапаев — 21.

Хроникально-документальные и научно-популярные фильмы

- Весна большой дружбы — 4, 9, 10, 13, 14, 21.
- Внимание, опасность! — 2.
- Всесоюзная промышленная выставка — 23.
- Днепр — 5, 6, 8, 11, 12.
- Если бы горы могли говорить — 5, 6, 8, 11, 12.
- Когда мы спешим — 5, 8, 15.
- Как это произошло — 4, 10.
- На шестом континенте — 15.
- Новый велосипед — 11, 21.
- На берегах Енисея — 31.
- Не проходите мимо — 1, 6.
- Неутомимый искатель — 23.
- Приезжайте к нам в Узбекистан! — 31.
- Пятое международные соревнования незрячей молодежи — 15.
- Сергей Эйзенштейн — 15.
- Тайны мудрого рыбакова (цветн.) — 32.
- Это каждому полезно — 31.
- Это обязательно для всех — 9.



Новые фильмы этой недели

НЕОЖИДАННО замерли под высокими сводами торжественные звуки органа, и маленькая, цветистая процессия во главе с женихом и невестой вышла из церкви. На минуту она задержалась перед назойливым фотографом. Потом молодожены сели в машину. Последние поздравления, напутствия, улыбки. Наконец-то Габриэлла и Джорджо одни. Теперь они никогда не расстанутся: Габриэлла будет хозяйничать дома и ожидать пока с работы вернется Джорджо. Но где же их дом, где они смогут переночевать сегодня?

Этот вопрос, как молния, пронзил обоих. На минуту они смущались, но Габриэлла тут же предложила выход: они проведут несколько дней у ее родителей.

...Мать обрадовалась приезду дочери. А отец? Он и слышать не хотел о Габриэлле. Ведь она бросила место прислуги и поспешила выйти замуж!

Куда же деваться Джорджо и Габриэлле? Оставалась одна возможность — поехать к родным Джорджо. Нельзя сказать, чтобы их встретили с радостью.

Габриэлла мечтала о счастье и покое. Но в доме не было ни того ни другого. Днем кричали дети, вечером и утром — муж старшей сестры Джорджо.

Чтобы хоть несколько минут побыть наедине, Габриэлла и Джорджо ночью пробирались на пустырь и сидели молча, тесно прижавшись друг к другу. Оба они понимали, что надо уйти из этого дома, где так много своих забот и несчастий. Удерживал только страх: сейчас у них есть хоть крыша над головой, а что будет потом? И все-таки однажды, после очередного скандала с мужем сестры, они ушли. Все последующие дни прошли в поисках квартиры: чаще Габриэлла ходила одна, а когда Джорджо освобождался на стройке, они искали вместе.

Джорджо давно заметил, что Габриэлла быстро устает, бледнеет. Наконец она призналась ему, что скоро станет матерью...

Выход был найден случайно. Оказывается, есть возможность построить на окраине свой небольшой домик. Трудность состоит в том, что стены и крышу

нужно возвести за одну ночь. Если напрягут полицейские и увидят через крышу хоть маленький кусочек неба, они сломают дом.

Что дальше произошло с Габриэлой и Джорджо, построили ли они дом и как, можно узнать, посмотрев итальянский художественный фильм «Крыша».

Автор сценария — ЧЕЗАРЕ ДЗАВАТТИНИ.

Режиссер — ВИТТОРИО ДЕ СИБА.

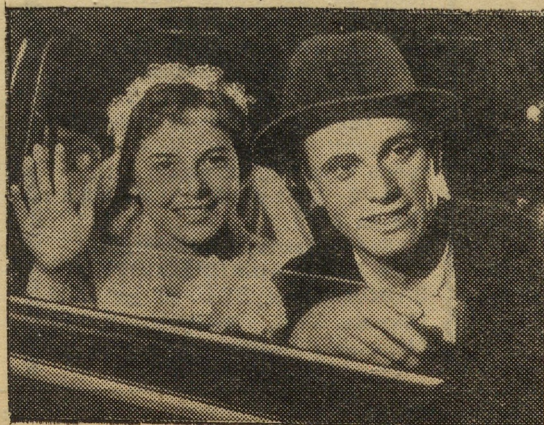
Оператор — КАРЛО МОНТУОРИ.

Художник — ГАСТОНЕ МЕДИН.

Композитор — АЛЕССАНДРО ЧИКОЛЬНИ.

Роли исполняют:

Габриэлла — ПАЛЛОТИ
Джорджо — ЛИСТУЦЦИ
Гастоне — РЕНЦЕЛЛИ
Анджело — БИДЖОНИ
Мария — ДИ РОЛЛО
Лучано — ПИГОЦЦИ
Мария — ДИ ФЬОРИ
Каролина — ФЕРРИ
Альдо — БОИ
Фердинандо — ДЖЕРРА



1. КИНОТЕАТР «ОКТАБРЬ» (тел. Д1-02-66, Д1-17-04. Ул. Ленина, 43. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина—Толмачева»).

29—2 Крыша.
Не проходите мимо.
Со 2—Винтовая лестница (**).

2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО» (тел. Д1-04-70, Д1-31-70. Ул. Ленина, 45-а. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина—Толмачева»).

29—30 Очередной рейс.
С 1—Кони не виноваты.
Пе-коптер.
3—5 Внимание, опасность!

3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ» (тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина—Толмачева»).

С 29— Рыбаки Арала.
5 — Они были первыми.

4. КЛУБ им. СВЕРДЛОВА (тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамваи: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 15. Остановка «Площадь 1905 года»).

29— Весна большой дружбы.
29— Рыбаки Арала.
Со 2— Винтовая лестница (**).
4—5 Как это произошло.

5. ДКС им. ГОРЬКОГО (тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Первомайская»).

5— Днепр.
Если бы горы могли говорить.
Когда мы спешим

6. ДКЖ им. АНДРЕЕВА (тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 6, 8. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Дом культуры»).

29—30 Отряд продолжает борьбу.
3—5 Крыша.
4— Днепр.
Если бы горы могли говорить.

7. КИНОТЕАТР «ТЕМП» (тел. Д1-90-40, доб. 19-88. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Уралмаш»).

29—30 Крыша.
1—3 Винтовая лестница (**).
2—5 Два друга.
4—5 Рыбаки Арала.

8. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ» (тел. Д1-90-40, доб. 24-58. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Уралмаш»).

29—30 Днепр.
Если бы горы могли говорить.
29— Очередной рейс.
Легенда о любви.
29—2 Когда мы спешим.
30—2 Машинист (**).
С 1— Стучись в любую дверь.
1—3 Павел Корчагин.
3—5 Отряд продолжает борьбу.
4— Поэт.

9. КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамваи: 3, 10. Остановка «ЦПК и О»).

29—1 Крыша.
30— Весна большой дружбы.
2—5 Винтовая лестница (**).
4—5 Это обязательно для всех.

10. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ» (тел. Д1-04-72. ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамваи: 6, 7. Остановка «Кинотеатр «Сталь»»).

29—30 Легенда о любви.
1— Весна большой дружбы.
1—3 Рыбаки Арала.
Как это произошло.
4—5 Крыша.

11. КИНОТЕАТР «РОДИНА» (тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамваи: 2, 14, 16. Остановка «Турбомоторный завод»).

29—30 Легенда о любви.
1— Днепр.
Если бы горы могли говорить.
1—3 Крыша.
Новый велосипед.
4—5 Винтовая лестница (**).

12. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ» (тел. Д1-38-84, доб. 78. Эльмаш, ул. Бамана, 2. Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Пышминский тракт»).

29— Фанфары любви.
29—2 Отряд продолжает борьбу.
30—3 Стучись в любую дверь.
2—3 Днепр.
Если бы горы могли говорить.
3—5 Легенда о любви.
4—5 Крыша.

13. КИНОТЕАТР «ИСКРА» (тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамваи: 4, 7, 8, 15, 16. Автобус 24. Остановка «Автотехникум»).

29—1 Золотая симфония.
29—3 Стучись в любую дверь.
2—5 Легенда о любви.
3—4 Они были первыми.
С 4— Крыша.
4—5 Весна большой дружбы.
5— Тревожная молодость.

14. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС» (тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамваи: 2, 5, 8, 12, 16. Остановка «Пионерский поселок»).

29—30 Фанфары любви.
1—3 Стучись в любую дверь.
3— Весна большой дружбы.
4—5 Отряд продолжает борьбу.
5— Сорок первый.

15. КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 6, 8. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Кинотеатр «Урал»»).

29—2 Трое вышли из леса.
29—4 Сергей Эйзенштейн.
На шестом континенте.

Пятые международные соревнования незрячей молодежи.
29—5 Фанфары любви.
С 3— Когда мы спешим

18. ДК МЕТАЛЛУРГОВ (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамваи: 2, 9, 10, 12. Остановка «Площадь Субботников»).

30—1 Его время придет.
30— В шесть часов вечера после войны.
2—3 Сводные братья (**).
4—5 Торсадор (**).
5— Удивительное воскресенье (с/д).

19. ДК им. СТАЛИНА (тел. 90-00, доб. 1-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Уралмаш»).

29—30 Без вины виноватые (**).
2— Наш двор (с/д).
4—5 Идиот (**).
Молодая гвардия (1 серия)

20. КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО (тел. Д1-04-68. Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 8, 15. Остановка «Бакова». Трамваи: 12, 14, 16. Остановка «Динамо». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр»).

29— Сводные братья (**).
30—1 Золотая симфония.

21. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ. (тел. Д1-90-70, доб. 7-06. Поселок Сортирочная. Трамваи: 6, 7 с пересадкой на трамвай 13. Остановка «Почта»).

29—30 Фанфары любви.
2—3 Смерть велосипедиста (**).
2— Весна большой дружбы.
4—5 Стучись в любую дверь.
Новый велосипед.
5 — Чапаев.

22. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

3— Восемнадцатый год.
5— Дело еще не закончено.

23. КЛУБ им. ЩОРСА (тел. Д2-10-00, доб. «Клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Остановка «Щорса»).

29— Свиная пастух.
1—2 Вторая жена (**).
2— Всесоюзная промышленная выставка.
Неутомимый искатель.
3— Рожденные бурей.
4—5 Рита.

24. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесляная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

30—1 Братья.
4—5 Город зажигает огни.
5— Новые похождения Кота в сапогах (с/д).

25. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ» (тел. Д2-05-15, доб. 26. Поселок Огнеупор. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Ужтус»).

30— Бравый солдат Швейк (**).

26. КЛУБ Ф-КИ «УРАЛОБУВЬ» (тел. Д1-80-71, доб. 83. Втузгородок, ул. Мира. Трамваи: 4, 7, 8, 15, 16. Остановка «Профессорская»).

30—1 Дело еще не закончено.
1— Павел Корчагин.
4—5 Сводные братья (**).
5— Кортик (с-д).

27. КЛУБ УПИ им. С. М. КИРОВА (тел. Д1-34-55. Втузгородок. Трамваи: 4, 7, 8, 15, 16. Автобус 24. Остановка «УПИ»).

30—1 Очередной рейс.
2—3 Золотая симфония.
4—5 Фанфары любви.

28. КЛУБ ДОЦ'а (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница»).

4—5 Бравый солдат Швейк (**).
5— Девочка и крокодил.

29. КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ, Автобусы: 2, 16. Остановка «Клуб»).

1— Рожденные бурей.

3 — Тайна вечной ночи.
4—5 Когда чувства побеждают рассудок (**).
5— Крылатый подарок (с-д).

30. КЛУБ СТРОЙТРЕСТА № 33 (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Студенческая»).

29—30 Разбитые мечты (**).
2—3 Город зажигает огни.
4—5 Смерть велосипедиста (**).
5— Звездный мальчик (с/д).

31. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Клуб»).

29—30 Приключения Тиля Уленшпигеля.
Это каждому полезно.
29— Приезжайте к нам в Узбекистан.
На берегах Енисея.
1—2 Баскетболистка № 5.

3—5 Песня первой любви (**).
Алеша Птицын вырабатывает характер.

32. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Рабочий поселок. Трамваи: 2, 14, 16. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр»).

3 — Сорок первый.
4— Тайны мудрого рыбака.
4—5 Память сердца.

33. ДОМ КУЛЬТУРЫ З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ» (тел. Д1-95-80, доб. 13-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16. Остановка «Ул. Краснофлотец»).

1—2 Пока не поздно.
4—5 Город зажигает огни.
5— Брат и сестра (с/д).

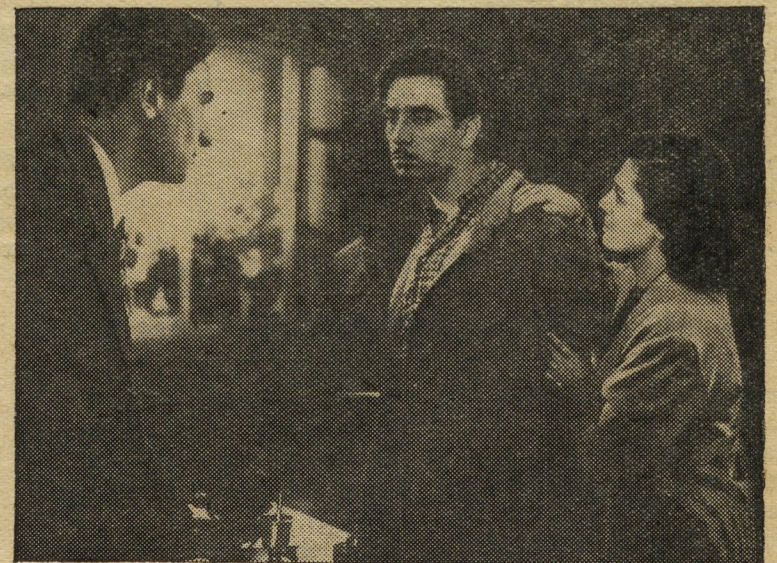
СКОРО

на наших экранах

Матрос с „Кометы“



Кому
улыбается жизнь



Ответственный за выпуск

Д. А. НЕДБАЛЬ

Как пользоваться программой

После каждого названия фильма в перечне «Смотрите на свердловских экранах» (на 3-й странице) стоит цифра, обозначающая порядковый номер кинотеатра, Дворца культуры или клуба. Найдите этот номер на 4-й странице, в разделе «Репертуар», и вы узнаете, где и когда демонстрируется избранный вами фильм.

Справки о времени начала сеансов можно получить по телефонам кинотеатров.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Цветной	(цветн)	Немой	(нем)
Субтитрованный	(сб)	Кроме детей до 16 лет	(**)
Широкоэкранный	(шир)	Сеансы для детей	(с/д)

Примечание. О всех замеченных неточностях в программе просим сообщить в Свердловскую контору кинопроката по телефонам: Д1-26-08 или Д1-40-30.