

# С Новым годом!



художественный фильм  
**Спасибо за весну**

**П**РИБЛИЖАЛАСЬ премьера. В театре волновались. Волновался режиссер, потому что совсем нелегко сделать из плохой пьесы хорошую, волновался директор. Двери его кабинета не закрывались: то автор пьесы со своими претензиями и предложениями, то декоратор. А тут еще эта посетительница.

Пенсионерка Элизабет Велдума пришла с письмом, которое якобы написал старшекласснице ведущий актер театра Жан Межмал. Женщина требует, чтобы девушке помогли разобраться в ее первых чувствах, объяснили, что любовь и театру, и тем прекрасным романтическим образам, которые создал Межмал на сцене, она приняла за любовь и самому актеру. И только сам Межмал сможет убедить девушку, другому она не поверит. Межмалу пришлось согласиться. Свидание с Интой назначено в кафе «Дзинтари».

Но случилось так, что Инта и Жан не встретились. Зато Межмал встретил там свою жену...

И все-таки Межмал увидел Инту. Но девушка больше его не любит, она поняла свою безрассудность. И даже более того, она решила, что никогда не придет в театр. А разве она не понимает,

что невозможно жить без театра, что театр духовно сближает людей, учит любить жизнь? И говоря это, Межмал вдруг подумал о том, сможет ли он сказать де-

ского хореографического училища пришла в студию для участия в массовых сценах, а была приглашена на роль Инты. Столь же неожиданным явилось для школы



вушка в новом спектакле что-нибудь такое важное, о жизни, о людях?..

Но все актеры были благодарны девушке за правду, за весну...

Режиссер Г. Писсис рассказывает:

«Мне и автору сценария фильма «Спасибо за весну» известному в Прибалтике драматургу Гунару Приеде хотелось поговорить об ответственности артиста и художника перед обществом, о творческом отношении к искусству и жизни.

Бывает иногда так, что как будто бы незначительный случай порождает в нас неожиданные ассоциации, раздумья о юности человеческой и творческой. Так случилось и с героем нашего фильма актером Межмалом. Для него история, происходящая в фильме, сначала забавная и легкомысленная, обернулась серьезными и большими раздумьями о месте актера, его влиянии на жизнь людей.

Майя Сеглина, ученица Риж-

ницы Даце Местере утверждение ее на роль Яутрите.

Исполнитель роли Межмала актер театра имени Яна Райниса Эдуард Павулс хорошо известен зрителям по фильмам: «Сын рыбака», «Красные листья», «Обманутые» и другим.

Работа над фильмом явилась своеобразным экзаменом для всех



# Свердловская

РЕПЕРТУАР  
кинотеатров, дворцов и домов культуры и клубов  
г. Свердловска

## КИНО неделя

31 декабря — 6 января 1962 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 5-й  
№ 52 (242).

Суббота, 29 декабря 1962 года.

Цена номера  
3 коп.

нас, так как картина создавалась недавними выпускниками ВГИКа. В частности для меня и оператора Мина Звирбулиса — это дипломная работа.

Человек никогда не должен терять чувства весны своей жизни, творческого отношения к труду — эту основную мысль нам хотелось сделать центральной в картине».

Производство  
Рижской киностудии

### НОВЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

...Утро 11 августа 1962 года. В этот день все народы Земли узнали, что на орбиту спутника вышел космический корабль. А 12 августа мир буквально ахнул:



## Звездные братья

в небе появился второй советский космонавт. Два друга, советские люди Андриян Николаев и Павел Попович неслись в вышине над странами и материками, посылая оттуда привет и пожелания счастья народам Земли.

И вот события, ставшие достоянием истории, вновь оживают на экране. Творческий коллектив студии «Моснаучфильм» создал фильм «Звездные братья» о первом групповом полете космических кораблей-спутников «Восток-3» и «Восток-4».

Авторы поставили перед собой задачу показать новых «небжителей» как вполне земных людей, наших современников. Вот они

катаются на водном велосипеде, на моторной лодке, загорают на пляже, вот их библиотечные формуляры, в которых записаны книги Циолковского, Цандера, Герье и др. Все это обычно, земное.

Потом начинается необычное — те самые барьеры, которые стоят на пути звездной трассе. Мы видим Поповича в тепловой камере, где более 70 градусов — таких температур нет даже на экваторе.

В фильме смонтированы документальные кадры — Ленин на трибуне. Вечно живой вояка всегда с народом — и в далекие годы рождения республики Советов, и в тяжелую пору нашествия фашистских орд, и в дни великих побед и свершений. К Ленину приходят перед своим полетом космонавты-коммунисты.

Зрители увидят уникальные кадры, снятые космонавтами с борта своих кораблей. Тут и вид нашей планеты с большой высоты, и поведение космических пилотов в состоянии невесомости. Запечатлены в фильме беседы Н. С. Хрущева по телефону со звездными братьями, записанные на видеомагнитофоны, телерадиопередачи из кабины кораблей...

Автор сценария — Евгений Рябчиков. Режиссер-постановщик — Дмитрий Боголепов. Главные операторы — Д. Гасюк и И. Касаткин.





# В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ



## скоро После свадьбы

Художественный фильм

В главных ролях  
Станислав Хитров и  
Наталья Кустинская.

Познакомьтесь с ними:

### Станислав ХИТРОВ

— Во ВГИК я пришел из клубной самодеятельности. Еще будучи студентом, снимался в эпизодических ролях в фильмах «Рассказы о Ленине» и «Улица молодости». В картине «Обгоняющая ветер» играл матроса Юрко. Затем в фильме молодого режиссера Е. Карелова «Яша Топорков» снялся в заглавной роли. Самая моя любимая работа — шофер Рукавицын в фильме А. Лова и В. Наумова «Мир входящему». Я был буквально влюблен в этого паренка за его большую душевность и природный русский юмор. Образ этот мне особенно близок еще и потому, что, скажу по секрету, я давно мечтаю сыграть Василия Теркина, а у этих персонажей, мне кажется, есть много общего.

Снимался на «Мосфильме» у режиссера Ю. Чулюкина (вы его знаете еще по комедии «Неподдающиеся») в фильме «Девочки в роли бригадира лесорубов». Это пареня с юмором и задорным характером. Одновременно выступал в роли рабочего, сварщика Мельничко в фильме «Николай», который на Обеской студии поставили режиссеры В. Дьяченко и П. Тоборевский по сценарию Г. Поженяна.

Закончилась съемка еще одного фильма на киностудии «Ленфильм» — «После свадьбы», где я был занят в главной роли. Изюбр едет в колхоз после свадьбы без желания, но потом остается в деревне навсегда. Фильм скоро выйдет на экраны.



### Наталья Кустинская

«Куда пойти учиться?». Вряд ли эти объявления читала Наталья Кустинская после окончания школы. «Во ВГИК» — это было решено давно. Обычное увлечение кино? Нет, Наташа с детства знала «изнанку» актерского труда: отец и мать — эстрадные артисты, а это значит — бесконечные репетиции, работа в праздники и будни, жизнь на колесах... «Актер должен уметь все» — и Наташа учится в музыкальном училище им. Песенных, занимается хореографией и постановкой речи. Будучи студенткой третьего курса ВГИКа, Наташа Кустинская была приглашена на роль простой русской девушки Маруся в фильме «Ходячие по мукам» по трилогии А. Толстого. Эта роль была большой удачей дебютантки.

По словам одного критика, Кустинская только своим монологом в фильме «Обеспечила себе входной билет в кинематограф, и не в последний ряд». А во втором фильме начинающую актрису постигла неудача: переводчица Катя из картины «Сильные ураганы» — классическая «голубая» роль. Но может быть здесь больше виноват сценарист, не придавший образу этой милой доверчивой девушки никаких индивидуальных черт? Зато в двух сериях «Первых испытаний» по трилогии Якуба Колоса перед Н. Кустинской был богатый драматургический материал. Ее Ядвига — сначала робкая, замкнутая девочка, «дикая груша», выросшая в семье самодура-лесника; потом девушка, которой любовь открыла новый мир; наконец, женщина, опустившаяся морально и физически, опустошенная, разваленная «свинцовыми мерзостями жизни».

Затем Наталья Кустинская снова вернулась к образам современности: в фильме Киевской киностудии «Голы девичьи» она сыграла в центральной роли ткачиху Настю, а на «Мосфильме» — в картине «Увольнение на берег» режиссера Миронера в своей первой отрицательной роли: избалованной дамы Екатерины Фелоровны.

## Репертуар № 5

Этот номер всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль» состоит из следующих сюжетов:

«Юбилей», созданный по материалам газеты «Правда» развенчивает тип самовлюбленного руководителя и опекаемых им подкалывом,

«Груз принят» — в этом сюжете бичуется бесхозяйственность некоторых руководителей, по вине которых в лесу и на полях выросли бесчисленные горы застывшего цемента.

«Завитушка» — изображает очковитателей фарфор-фаянсового завода, нашедших источник перевыполнения плана не в увеличении количества продукции и снижении себестоимости, а в «дорогой» завитушке, которая повышает цену выпускаемых заводом тарелок.

«Мокрое место» — высмеивает трусоватое здоровье, сильного молодого парня, пасующего перед хулиганом.

Главный редактор журнала — Сергей Михалков.

— Моя Настя из фильма «Голы девичьи» — пока самая любимая роль, — говорит молодая актриса. — Мне кажется, что эта настоящая наша современница — серьезная, глубокая натура, с огромным чувством собственного достоинства и в то же время очень человеческая. На «Ленфильме» молодая актриса сейчас снимается в новой картине «После свадьбы», опять в роли молодой женщины.

— Моя мечта? Остается той же, что и в детстве, — сниматься в веселой музыкальной комедии, где было много бы песен и танцев. Увы, пока она не сбывается...

### Снова на экранах цветная кинокомедия

## Поезд идет на восток

Автор сценария — Л. Малюгин.  
Режиссер-постановщик — Ю. Райзман.  
Операторы — И. Гелейн, А. Кальнатый.  
В РОЛЯХ:  
Соколова — Л. Брановская,  
Лаврентьев — Л. Галлиц,  
Захарова — М. Яроцкая,  
Березин — М. Воробьев.

В ВЕЧЕРЕ 9 МАЯ, когда на площадях и улицах столицы тысячи людей отмечали праздник Победы, от перрона московского вокзала отошел поезд на Владивосток. В купе поезда встретились молоденькая девушка — садовод Зина Соколова и офицер — моряк Лаврентьев. Лучше узнать друг друга путешественникам помог случай: на одной из станций они отстали от поезда и дальнейший путь совершили уже вдвоем...

Производство киностудии «Мосфильм».

## Репертуар школьных каникул

- КИНОТЕАТР «САЛЮТ»  
30—3 Волшебный цветок.  
4—10 Капитаны голубой лагуны. Павлуха.  
Детский сборник: Дуэль. Кто сказал «мяу»? Кот Ласка и кролик. Уголок дружбы.  
ДКС им. ГОРЬКОГО  
30—3 Детский сборник: Только не сейчас. Мирко-невидимка.  
4—6 Павлуха.  
КЛУБ им. СВЕРДЛОВА  
30—3 Детский сборник: Мальчик с коньками. Сева лечит друга. Трамвай в другие города.  
КИНОТЕАТР «РОДИНА»  
30—3 Капитаны голубой лагуны.  
1— Кашей бессмертный.  
2—4 Девочка, с которой я дружил.  
2— Старик Хоттабыч.  
3— Дети фронта.  
4—7 Волшебный цветок.  
4— Первый экзамен.  
5— Гаврош. 6— Дым в лесу.  
7—10 Детский сборник: Мальчик с коньками. Сева лечит друга. Трамвай в другие города.  
ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ  
2—3 Кашей бессмертный.  
4—5 Доктор Айболит.  
4—7 Детский сборник: Только не сейчас. Кто сказал «мяу»?



ЭТО БЫЛО необычайное происшествие. Санька выловил в море затопившийся в сетях металлический контейнер, похожий на большой поплавок. Контейнером заинтересовались пограничники. И не зря: в нем оказалось много вещей с яркими заграничными ярлыками. Такие вещи появлялись обычно в городе после захода в порт иностранного судна «Саламандра». Однако контрабанды на судне не удавалось обнаружить. Только на дне лежали «саламандры» были замечены какие-то шнурки и кольца. Очевидно, к ним крепились герметические контейнеры, а затем переправлялись на берег аквалангистом в какое-нибудь укромное место.

Ленька увидел этого аквалангиста в бухте, когда однажды нырял за крабами. Правда, пока он бежал на погранзаставу, его и след простыл. Но теперь он знал, что нужно делать. Он предложил...



## ПАВЛУХА

ОТЕЦ бросил их семью, и мать осталась с тремя детьми. Старшему, Павлухе, нестерпимо больно было видеть, как тяжело приходится матери. Но еще невыносимее была мысль, что мать примет помощь со стороны — от соседей, от колхоза. «Даг рики вжеть», взяла даг расплачиваясь, а тот, кто принимает помощь безвозмездно, — не важно от кого, — тот унижает себя, — думал Павлуха. И паренек оставил робкую деревню. У него была одна цель: получить «божественность», накопить денег и помочь семье. По пути в город Павлуха встретился с людьми, которые, если и не заставили его усомниться в правильности своих...



везаюлов, то, во всяком случае, показали ему, что не все разделяют его понимание блага. Много интересных людей встретила Павлуха... В свой колхоз он возвращался другим человеком, еще не взрослым, но уже понимающим, что человеческое участие и долг перед людьми можно оплатить только делами всей своей жизни. Производство киностудии «Мосфильм».

## Волшебный цветок



ДАВНЫМ-ДАВНО на вершине горы Маланшань жил юноша по имени Ма Лан. На неприступной вершине посадил он прекрасный цветок ириса. Однако никто не видел этого цветка. А у подножья горы Маланшань жил старик Ван со своей женой и двумя дочерьми, как две капли воды похожими одна на другую. Старшая Да Лань — жадная и ленивая, младшая Сю Лань — ласковая и трудолюбивая. Сю Лань очень хотелось увидеть волшебный цветок, и отец отправился на его поиски. Но гора Маланшань высока и неприступна, а Ван уже стар. Влезая на гору, он сорвался и, наверное, разбился бы насмерть, если бы не Ма Лан. Он спас старого Вана. Юноша подарил Вану цветок с условием... Авторы сценария — Жень Дэ-яо. Режиссеры-постановщики — Пань Вэнь-чанг, Мэн Юань. Производство Шанхайской киностудии «Хайянь», КНР.

## Смотрите на свердловских экранах

- Большой вальс — 17.  
Богдан Хмельницкий — 31.  
Взрослые дети — 36.  
Гусарская баллада (цв) — 18.  
Грешница — 30.  
Девочка, с которой я дружил — 1, 9, 14.  
Дикая собака Динго — 18.  
Ева хочет спать — 9, 14, 15, 17, 23.  
Искатель приключений — 28.  
Люди и звери (1 сер) — 37.  
Мой младший брат — 26.  
Мальш — 28.  
Ночь без милосердия — 5, 6, 15, 21, 24.  
Никога — 14, 15, 21, 23, 27.  
Отверженные (I—II сер, цв, шир) — 7.  
Песня о сизом голубе — 32.  
Приведения в замке Шпессарт (цв) — 29.  
Последний раунд — 32.  
Павлуха — 5, 11.  
Подруги — 11.  
Почесть пламенных лет (шир) — 12.  
Письмо незнакомки — 25.  
Путевка в жизнь — 25.  
Путь к причалу — 28.  
Римские каникулы — 31.  
Рокко и его братья (I—II сер, цв) — 34.  
Серенада солнечной долины — 37.  
713-й проект посадку — 29.  
Странствия Одиссея (цв) — 26.  
Цифры после названия фильма обозначают номер киноустановки в разделе «Репертуар» (см. 4-ю стр.).

- Семь нянек (цв) — 22.  
Среди добрых людей — 16.  
Спасибо за весну — 1, 5, 8, 11, 12.  
Сигналы над городом (шир) — 11.  
Собор Парижской богородицы (I—II сер, цв) — 13.  
Свадьба с приданым — 14.  
Сумасшедший поневоле — 15.  
Три мушкетера (1 сер, цв, шир) — 2, 4, 7, 8.  
Трус — 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14.  
Улицы помнят — 2, 12, 17.  
Улица младшего сына — 7, 9, 14, 15.  
У смерти свое лицо (шир) — 27.  
Человек-амфибия (цв) — 36.  
Черная чайка — 33.  
Человек идет за солнцем (цв) — 18.  
Человек с поезда — 11, 12.  
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ  
В 35-й раз через экватор — 4, 11, 15, 16, 23.  
В едином строю к великой цели — 13.  
Звездные братья (цв) — 18.  
Музыкальная весна — 18.  
Пылка — народу — 4, 11, 15, 16, 23.

### Новый цветной широкоэкранный фильм

## ТРИ МУШКЕТЕРА

I СЕРИЯ — «ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ»  
Совместное франко-итальянское производство «Фильм-Бордели» и «Фильм Модерн» (Франция), «Фона-Рома» (Италия)



### № 11

- Знакомьтесь — «ТТТ».
- В физкультурном коллективе рижского трамвайно-троллейбусного треста.
- Чемпион готовит смену.
- О чемпионке Москвы по художественной гимнастике мастере спорта Людмиле Савиновой.
- Чемпион занимается с группой девочек, готовя их к выступлениям в соревнованиях.
- Репортаж: Бокс: Англия — СССР. Спортивный праздник в честь Дня милиции.
- Гимнастика: Япония — СССР.
- Браво, «Спартак»!
- Первенство страны по футболу.

## ГДЕ? КОГДА?

- КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»  
30—31 Бей, барабан!  
30—2 Детский сборник: Мальчик с коньками. Сева лечит друга. Трамвай в другие города.  
1—2 Девочка, с которой я дружил.  
1—3 Павлуха.  
4—7 Капитаны голубой лагуны.  
6—7 Илья Муромец (шир).  
8—10 Сборник: Только не сейчас. Мирко-невидимка.  
КИНОТЕАТР «МИР»  
30—3 Улица младшего сына.  
1—2 Детский сборник: Обида. Пушок и Дружок.  
3—4 Каменный цветок.  
4—7 Капитаны голубой лагуны.  
5—6 Кашей бессмертный.  
8—10 Волшебный цветок.  
КИНОТЕАТР «ИСКРА»  
30—3 Улица младшего сына.  
31— Тайна острова Бэк-Кап.  
1— Спасенное поколение.  
2— Дым в лесу.  
3— Федька.  
4— Нахаленок.  
Муму.  
4—7 Капитаны голубой лагуны.  
5— Старик Хоттабыч.  
6— Каменный цветок.  
7—10 Детский сборник: Только не сейчас. Кто сказал «мяу»?
- КИНОТЕАТР «ОЖУНЫ»  
30—3 Капитаны голубой лагуны.  
1—2 Странная юность.  
3—4 Краплевая на колесах (шир).  
5—6 Путешествие на воздушном шаре (шир).  
8—10 Детский сборник: Мальчик с коньками. Сева лечит друга. Трамвай в другие города.  
КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»  
30—2 Капитаны голубой лагуны.  
3—4 Орленок.  
3—6 Детский сборник: Мальчик с коньками. Сева лечит друга. Трамвай в другие города.  
8—10 Детский сборник: Кто сказал «мяу»? Мирко-невидимка.  
КИНОТЕАТР «УРАЛ»  
30—2 Детский сборник: Мальчик с коньками. Сева лечит друга. Трамвай в другие города.  
КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС»  
31—1 Ключ.  
2—3 Живые герои.  
4—5 Неразлучные друзья.  
6—7 Новые похождения Кота в сапогах.  
КЛУБ ДОЗА  
2—3 Новые похождения Кота в сапогах.  
5—6 На графских развалинах.
- КЛУБ ТРЕСТА «ОЖГОРСТРОЙ»  
6— Тайна острова Бэк-Кап.  
КЛУБ УРАЛХИММАШЗАВОДА  
2— Белый клык.  
ДК СТАНЦИИ СОРТИРОВОЧНАЯ  
1—2 10 000 мальчиков.  
3—4 Слепой музыкант.  
5—6 Белый клык.  
КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕ»  
2— Волшебная свирель.  
3—4 Петя и волк.  
5—6 Ружья и голуби.  
КИНОТЕАТР «ЛУЧ»  
2—3 Дерсу Узала.  
4—5 Ванька, Каштанка.  
6—7 Над Тиссой.  
ДК УКТУССКОГО КИРПИЧНОГО ЗАВОДА  
1—2 Спортландия.  
3—4 Снежная королева.  
5—6 Седьмое путешествие Синдбада.  
КЛУБ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ  
1—2 Самонадеянный осел.  
3— Удивительное воскресенье.  
6— Кто лучше пост?  
КЛУБ ШУВАКШСКОГО КИРПИЧНОГО ЗАВОДА  
1—2 Сампо.  
6— Руслан и Людмила.

# Репертуар

- 1** Н-т «Октябрь»  
(тел. Д1-02-66, Д1-17-04).  
31-1 Девчонка, с которой я дружил.  
Со 2 — Спасибо за весну.
- 2** Н-т «Совкино»  
(тел. Д1-31-70, автоответчик Д1-06-21).  
31-1 Улицы помнят.  
Со 2 — Три мушкетера (1 сер, шир).
- 3** Н-т «Салют»  
(тел. Д1-02-63).  
31-6 Трус.  
31-3 Волшебный цветок (с-д).  
С 4 — Капитаны голубой лагуны (с-д).  
Детский сборник (с-д).
- 4** Клуб им. Свердлова  
(тел. Д1-60-18).  
31-1 Трус.  
31 — Сборник: В 35-й раз через экватор. Полвека — народу. Три кубка.  
Со 2 — Три мушкетера (1 сер, шир).
- 5** ДКС им. Горького  
(тел. Д1-52-31).  
31-1 Ночь без милосердия.  
31-3 Детский сборник (с-д).  
2-6 Спасибо за весну.  
4-6 Павлуха.  
5 — Суд народов.
- 6** ДК железнодорожников  
(тел. Д8-25-75, Д8-44-44).  
31-2 Ночь без милосердия.  
2-3 Кашей бессмертный (с-д).  
2-6 Трус.  
4-5 Доктор Айболит (с-д).  
4-7 Детский сборник (с-д).  
5 — Решающее сражение за судьбу страны.  
С 6 — Подвиг разведчика (с-д).
- 7** Н-т «Мир»  
(тел. Б2-37-31, автоответчик Б2-36-56).  
31 — Отверженные (I-II сер, шир).  
31-1 Трус.  
31-3 Улица младшего сына.  
1-2 Детский сборник: Обида. Пушок и Дружок (с-д).  
Со 2 — Три мушкетера (1 сер, шир).  
3-4 Каменный цветок (с-д).  
4 — Решающее сражение за судьбу страны.  
4-7 Капитаны голубой лагуны (с-д).  
5-6 Кашей бессмертный (с-д).

- 11** Н-т «Сталь»  
(тел. Д1-04-72).  
31-2 Человек с поезда (\*\*).  
31 — Бей, барабан! (с-д).  
1-2 Девчонка, с которой я дружил (с-д).  
1-3 Павлуха.  
2 — Сборник: В 35-й раз через экватор. Полвека — народу. Три кубка.  
2-4 Трус.  
3-4 Сигналы над городом (шир).  
5-6 Спасибо за весну. Подруги.  
6-7 Илья Муромец (шир, с-д).
- 12** Н-т «Южный»  
(тел. Б2-18-22, доб. 3-45).  
31-1 Повесть пламенных лет (шир).  
31-2 Ева хочет спать (\*\*).  
31-3 Капитаны голубой лагуны (с-д).  
1-2 Счастливая юность (с-д).  
2-4 Спасибо за весну.  
3-4 Крепость на колесах (с-д).  
3-6 Улицы помнят.  
5-6 Трус.  
Путешествие на воздушном шаре (с-д).
- 13** Н-т «Родина»  
(тел. В3-08-93, В3-10-51).  
31-1 Трус.  
31-3 Капитаны голубой лагуны (с-д).  
1 — Кашей бессмертный (с-д).  
2-4 Собор Парижской Богоматери (I-II сер, \*\*).  
Девчонка, с которой я дружил (с-д).  
2 — Старик Хоттабыч (с-д).  
3 — Дети фронта (с-д).  
4 — Первый экзамен (с-д).  
4-7 Волшебный цветок (с-д).  
5 — Гаврош (с-д).  
6 — Дым в лесу.  
5 — Сборник: В едином строю к великой цели. Шелеры музея имени Пушкина. Русская песня в Скандинавии.

- 14** Н-т «Заря»  
(тел. В3-22-85, автоответчик В3-22-64).  
31-1 Никогда.  
Доктор Айболит (с-д).  
31-4 Улица младшего сына.  
2-3 Подвиг разведчика (с-д).  
2-4 Свадьба с приданым.  
2-6 Трус.  
Ева хочет спать (\*\*).  
3-4 Суд народов.  
4-5 Детский сборник: Обида. Пушок и Дружок (с-д).  
5-6 Девчонка, с которой я дружил.  
6 — Кашей бессмертный (с-д).
- 15** Н-т «Искра»  
(тел. Д1-95-20, доб. 3-11).  
31-1 Никогда.  
31-3 Улица младшего сына.  
31 — Тайна острова Бэк-Кап (с-д).  
1 — Спасенное поколение (с-д).  
2-4 Сумасшедший поневоле.  
2 — Дым в лесу (с-д).  
3 — Фельда.  
4 — Нахаленок (с-д).  
Муму (с-д).  
4-6 Ева хочет спать (\*\*).  
С 5 — Ночь без милосердия.  
5 — Старик Хоттабыч (с-д).  
5-6 Сборник: В 35-й раз через экватор. Полвека — народу. Три кубка.  
6 — Каменный цветок (с-д).
- 16** Н-т «Прогресс»  
(тел. Д1-68-28).  
31-1 Среди добрых людей.  
2-3 Ева хочет спать (\*\*).  
Живые герои (с-д).  
4-5 Клятва матери (\*\*).  
Неразлучные друзья (с-д).  
6-7 Сверстницы (\*\*).  
Новые похождения Кота в сапогах (с-д).  
4 — Сборник: В 35-й раз через экватор. Полвека — народу. Три кубка.
- 17** Н-т «Комсомолец»  
(тел. Д1-97-23).  
31-1 Ева хочет спать (\*\*).  
Большой вальс.  
31-2 Капитаны голубой лагуны (с-д).  
2-6 Улицы помнят.  
3-4 Орленок (с-д).  
3-6 Детский сборник (с-д).

- 22** ДК Уралмашзавода  
(тел. В9-17-67).  
4 — Человек с поезда (\*\*).  
6 — Семь нянек.
- 23** ДК ст. Сортировочная  
(тел. Д1-91-70, доб. 7-06).  
31-2 Никогда.  
1-2 10 000 мальчиков (с-д).  
1-4 Слепой музыкант (с-д).  
3 — Сборник: 35-й раз через экватор. Полвека — народу. Три кубка.  
4-6 Ева хочет спать (\*\*).  
5-6 Белый клык (с-д).
- 24** Клуб им. Большанова  
(тел. Б2-00-31, доб. 2-66).  
5-6 Ночь без милосердия.
- 25** Клуб з-да «Вторчермет»  
(тел. Б2-10-35, доб. 11).  
2 — Волшебная свирель (с-д).  
3-4 Письмо незнакомки (\*\*).  
Петя и волк (с-д).  
5-6 Путевка в жизнь (\*\*).  
Ружья и голуби (с-д).
- 26** Клуб з-да «Уралэлектротрактор»  
(тел. Б2-05-15, доб. 26).  
1-2 Мой младший брат.  
4-6 Странствия Одиссея.
- 27** Клуб ф-ки «Уралобувь»  
(тел. Д1-80-71, доб. «клуб»).  
2-3 Никогда.  
5-6 У смерти свое лицо (шир).
- 28** Клуб ДОЗа  
(тел. Б2-38-89, доб. «клуб»).  
2-3 Путь к причалу.  
Новые похождения Кота в сапогах (с-д).  
5-6 Малыш, Искатель приключений.  
На графских развалинах.
- 29** Клуб компрессорного з-да  
(тел. Б2-00-20, доб. 0-55).  
3-4 713-й просит посадку.  
5-6 Привидения в замке Шпесарт (\*\*).  
10 000 мальчиков (с-д).
- 30** Н-т «Луч»  
(поселок Шарташ, тел. Д1-59-00, доб. «кинотеатр»).  
1 — Решающее сражение за судьбу страны.  
2-3 Дерсу Узала (с-д).  
4-6 Грешница (\*\*).  
4-5 Ванька, Каштанка (с-д).  
6-7 Над Тиссой (с-д).
- 31** Клуб треста «Стройдеталь-70»  
(тел. В3-07-01, доб. 1-10).  
5-6 Римские каникулы (\*\*).  
Богдан Хмельницкий.  
Волшебная свирель (с-д).
- 32** ДК з-да «Уралэлектротрактор»  
(тел. В3-11-43).  
2-3 Песня о сизом голубе.  
5-6 Последний раунд.
- 33** Клуб з-да коммунального машиностроения  
6 — Черная чайка.
- 34** ДК Унтусского кирпичного завода  
(тел. Б2-10-20, доб. «Дом культуры»).  
1-2 Спортландия (с-д).  
3-4 Снежная королева (с-д).  
4-6 Рокко и его братья (I-II сер, \*\*).  
5-6 Седьмое путешествие Синдбада (с-д).
- 35** Клуб Широкопеченского торфяника  
(тел. Д1-17-34, доб. «клуб»).  
Фильмов не будет.
- 36** Клуб электростанции  
(тел. Д1-85-70, доб. 3-86).  
1-2 Человек-амфибия.  
Самонадеянный осел (с-д).  
3 — Удивительное воскресенье (с-д).  
5-6 Взрослые дети.  
6 — Кто лучше поет? (с-д).

- 37** Клуб Шуванишского кирпичного з-да  
(тел. В9-37-02, доб. 32-23).  
1-2 Люди и звери (1 сер).  
Сампо (с-д).  
5-6 Серенада солнечной долины (\*\*).  
6 — Руслан и Людмила (с-д).

(\*\*) Дети до 16 лет не допускаются.  
(с-д) Сеансы для детей.



**№ 49**

■ В Москву прибыл по приглашению Н. С. Хрущева на отдых Президент Федеративной Народной Республики Югославии Йосип Броз Тито.

Встреча Н. С. Хрущева с И. Б. Тито, Ранковичем и Веселиновым.

■ В Москве состоялось подписание торгово-экономических соглашений с Лаосом. Соглашения подписали тов. Косыгин и Фуми Носаван.

■ На опытно-показательной ткацкой фабрике Московского шелкового комбината.

■ Посещение руководителями партии и правительства выставки, посвященной 30-летию Московского отделения Союза художников.

■ Интервью с участником ноябрьского пленума ЦК КПСС Смирновым, бригадиром ленинградского Балтийского завода.

■ Новая модель радиолы высшего класса «Эстония-3».

■ Проводы А. И. Микояна в Гагане и его пребывание в Вашингтоне, встреча с президентом США Дж. Кеннеди.

■ Вручение во Дворце спорта золотых медалей футболистам «Спартака».



**№ 22**

● VIII съезд болгарских коммунистов (Болгария).

● Пятидесятитысячный митинг трудящихся против организации американских военных баз (Япония).

● Строительство новых жилых кварталов (Румыния).

● Открытие памятника верному другу кубинского народа — Э. Хемингуэю (Куба).

● Судебный процесс против женщины, умертвившей калеку ребенка (Бельгия).

● Испытание спасательной куртки (Польша).

● Международный конкурс на лучшую женскую прическу (Нидерланды).

● Восемькилометровый традиционный кросс (Бельгия).

● Начинающие тореадоры (Франция).

● Оркестр Ленинградской филармонии выступает перед Организацией Объединенных Наций (США).

## СКОРО Художественные фильмы Молодо-зелено



Производство киностудии «МОСФИЛЬМ»

- 8** Н-т «Темп»  
(тел. В9-19-88, автоответчик В9-38-64).  
31-1 Спасибо за весну.  
31-3 Капитаны голубой лагуны (с-д).  
Со 2 — Три мушкетера (1 сер, шир).  
С 4 — Детский сборник (с-д).
- 9** Н-т «Знамя»  
(тел. В9-24-58, автоответчик В9-31-48).  
31 — Подвиг разведчика (с-д).  
31-1 Ева хочет спать (\*\*).  
Суд народов.  
31-1 Улица младшего сына.  
1-2 Первоклассница (с-д).  
2-6 Трус.  
3-4 Над Тиссой (с-д).  
5-6 Бей, барабан! (с-д).  
4-6 Девчонка, с которой я дружил.
- 10** Н-т им. Маяковского  
(тел. Б2-07-48).  
Не работает.

## Кольца славы



Производство киностудии «АРМЕНФИЛЬМ»

**К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!**  
С 1 января 1963 года газета «Свердловская кинонеделя» выходить не будет.

Ответственный за выпуск Ю. С. ЛАВРОВ.