

РЕПЕРТУАР
кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

Свердловская

КИНО
неделя

22 — 28 октября 1962 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 5-й
№ 42 (232)

Суббота, 20 октября 1962 года.

Цена номера
3 коп.

ГЕРОЙ этого фильма — кубинский мальчик Маноло, представитель веселого и отважного племени, без участия которого не обходится ни одно важное событие на земле. Дети живут в маленькой избушке на берегу Карибского моря. У них свои волнения — детская любовь, ревность, драки...

...Но прилетел чужой самолет. Жизнерадостный, искрящийся, прекрасный мир столкнулся с мертвым миром



войны, опустошения, жестокости. Убита маленькая подружка Маноло — Панчита. Убита мать Маноло — школьная учительница. Детство оборвалось.

Маноло теперь рыбачит вместе со своим дедом Мануэлем, по прозвищу Черная чайка. Однажды в открытом море они увидели шхуну. Она покачивалась на волнах, как-то бессмысленно меняя направление. Дед и внук забрались в нее и обнаружили двух раненых. В одном из них Маноло узнал убийцу своей матери и Панчиты. Перед ними были враги Кубы, враги революции.

Под дулом револьвера старику пришлось стать за руль и повести шхуну...

Фильм «Черная чайка» посвящен героической Кубе, ее смелому и мужественному народу. В основу его легли подлинные факты, рассказывающие о судьбе людей новой Кубы, о ликвидации батистовских банд на территории молодой республики.

Роли исполняют: Джейхун Мирзоев (Маноло), Н. Волков (Мануэль), С. Юрский (снайпер), Юлия Севела (Мария), А. Локтев (Рамон), А. Адоскин (Антонио), И. Дмитриев (раненый), Саида Дадашева (Панчита), Виктория Вика (Сильвия), А. Подшивалов (Сардинка), В. Ефимов (Франсиско), Роберто Ривас (Пабло), Е. Матвеев (Чико), Ю. Литвиненко (Хосе), С. Каримян (Пласидо), Р. Каримян (Бернабе), В. Конг (Армандо), Манана Абазадзе (Эльвира).

Автор сценария и режиссер-постановщик — Г. Колтунов.

Главный оператор — Д. Месхив.

Героическому кубинскому народу ПОСВЯЩАЕТСЯ



Режиссер фильма
Г. Колтунов
рассказывает:

АВТОР сценария и режиссер-постановщик картины «Черная чайка» Григорий Колтунов — известный советский драматург. Его перу принадлежат сценарии многих фильмов, в том числе «Командир корабля», «Максимка», «Чрезвычайное происшествие», «Неотправленное письмо», «Сорок первый».

— Герой моего фильма — кубинский мальчик Маноло, — рассказывает Григорий Колтунов. — Его отец был солдатом армии Фиделя Кастро и погиб в боях за Кубу, его мать была народной учительницей, ее убили враги Кубы. Мой Маноло — это образ-символ, мне хотелось передать в нем молодость кубинской революции, ее будущее. Маноло играет бакинский мальчик Джейхун Мирзоев (зрители помнят его по фильму «Мачеха»).

Всему нашему коллективу, работавшему над фильмом, очень хотелось сделать романтическую поэму о народе, завоевавшем свободу.

Несколько слов о моих планах на будущее: возможно, что по собственному сценарию на «Мосфильме» поставлю фильм «Красные камешки». Тема его — дети и война; состоять он будет из четырех новелл... Задумал написать сценарий, его условное название «Подарок к Октябрю». Это будет рассказ о том, как молодежь в одном городе строила автоматическую телефонную станцию, стремясь закончить ее к Октябрьскому празднику. Ведущая мысль: «главный подарок» это не станция, а люди, строившие ее. Это они творят чудеса на родной земле.

«Черная чайка» — это сорок первый фильм Колтунова-сценариста и в то же время его режиссерский дебют.



Производство киностудии «Ленфильм»

Новая цветная кинокомедия ФЛОРИАН



УДИВИТЕЛЬНАЯ история случилась в деревне Зборжовс. Местный староста Флориан Ировец надумал соорудить здесь часовенку во имя своего тезки — святого Флориана. Святой тоже не остался в долгу перед старостой. Он наделил его чудодейственной силой — властью над погодой. Теперь Флориан мог заказывать погоду по своему усмотрению: захочет — будет дождь, а захочет — засуха. Довольно скоро предприимчивый староста понял, что на божьем чуде можно неплохо поживиться. Теперь отовсюду стекались в Зборжов бесчисленные толпы прихожан.

Но, пожалуй, не стоит рассказывать о дальнейшем ходе событий фильма «Флориан» — комедия гротеска, зло, остроумно и весело высмеивающей всякого рода религиозные чудеса, а заодно и тех, кто им верит, и тех, кто на них наживается.

Фильм поставлен по книге К. М. Чапека-Хоца «Ировец и его святой патрон» режиссером Йозефом Махом, с творчеством которого советские зрители хорошо знакомы по фильмам «Игра с чертом» и «Горькая любовь».

Необычна форма картины «Флориан». Актеры играют здесь на фоне плоских рисованных декораций. Это дало возможность режиссеру подчеркнуть ироническое отношение к своим героям. Для достижения комического эффекта в фильме широко использованы богатые возможности комбинированных съемок. Следует отметить, что в этой области чехословацкие кинематографисты ведут интересные и плодотворные поиски. Достаточно вспомнить хотя бы фильм «Тайна острова Бэк-Кап», который был удостоен Главной премии кинофестиваля на Всемирной Брюссельской выставке в 1958 году.

— Плоские декорации уже сами по себе выдвигают на первый план актера, — говорит художник фильма Дворжак. — Ничего нам не препятствовало в том, чтобы прибегнуть к карикатуре. Такие герои, как староста Флориан, делающий чудеса с погодой, — это же самые настоящие карикатуры, выхваченные из жизни!

Таким и сыграл Флориана один из лучших чехо-

словацких комедийных актеров Иржи Совак. Свою комедийность талантливый артист черпает прямо из жизни, неизменный источник вдохновения для него — богатый народный юмор. Но Совак не ограничивает актерский диапазон исполнением только комедийных ролей. Он создал подлинно драматические образы в фильмах: «Сегодня в последний раз» и «Я пережил свою смерть». Кроме того, в нашей стране с его участием шли фильмы: «Операция Б», «Смерть в седле», «Поющая пудреница», «Где черту не под силу». Всего же Совак сыграл в кино около двадцати ролей.

Но это число может даже показаться незначительным, если сопоставлять его с количеством

ролей, сыгранных исполнителем роли ксендза Рудольфом Грушинским. Он сыграл в кино свыше пятидесяти ролей и, кроме того, более двухсот — в театре. Впрочем, в этом, пожалуй, нет ничего удивительного... Грушинский — представитель известной артистической семьи. Советские зрители знают Грушинского по фильмам: «Бравый солдат Швейк», «Представление состоится», «Рассказы Гашека», «Высший принцип», «Школа отцов», «Репортаж с петлей на шее» и другим.

В ролях: Маркит — Иржина Петровица, Варушка — Яна Главачова, ксендз — Рудольф Грушинский, Грозната — Йозеф Бек, Вашек — Петр Костка, Кострбатый — Богусь Загорский, Гладкий — Мартин Ружек, Гнупка — Властимил Бродский.

Производство киностудии «БАРРАНДОВ», Чехословакия



№ 39

- Сердечные встречи в Ашхабаде. Н. С. Хрущев у хлопкоробов края.
- В гостях у югославского народа. Л. И. Брежнев в Югославии.
- Шаги семилетки. Новая доменная печь на Череповецком заводе. Успехи волжских хлеборобов.
- Кинорепортаж: Подписание Советско-Камерунских соглашений. Доильный конвейер в совхозе Челябинской области. Конструкторы морского теплохода «Вихрь». Съемки нового фильма «Война и мир» начались.



Новый цветной широкоэкранный фильм

Приключения Гекльберри Финна

КТО не помнит увлекательного романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна», которым зачитывались в детстве?

Режиссер Майкл Кэртиц поставил по этой книге фильм.

...Двенадцатилетний Гекльберри Финн убежал от своего отца-пьяницы. На самодельном плоту, вместе с беглым рабом Джимом, он отправился вниз по Миссисипи. Если верить слухам, то Джим убил Гека, именно поэтому его теперь искали, объявив награду за его голову.

Гек и Джим встречаются с двумя жуликами, выдающими себя за «Короля Франции» и «Герцога Вилджуотера», но Геку удается их провести. Тогда жулики решают отомстить. Они выдают Джима. Но Гек снова приходит на помощь и помогает ему бежать на Север... Сам же он отправляется на поиски дальнейших приключений...

Автор сценария — Джеймс Ли. Режиссер — Майкл Кэртиц. Продюсер — Сэмюэль Голдвин-младший. Оператор — Тед Маккорд.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Гекльберри Финн — Эдди Ходжес. Джим — Арчи Мур. Король — Тони Рэндалл. Джоанна — Патти Маккормик. Отец Гека — Невилл Бранд. Герцог — Микки Шогнесси.

Производство «Метро-Голдвин-Мейер», США.

Художественные фильмы

- Аленка (цв) — 33.
- Бей, барабан! — 15, 30.
- Будапештские крыши — 16.
- Бессмертный гарнизон — 18.
- Безмолвные следы (цв) — 25.
- Богатырь — 29.
- Весенние грозы — 36.
- В ночь на тринадцатое — 31, 37.
- В добрый час! — 33.
- Джамиля — 7, 9, 12, 38.
- Девушка спешит на свидание — 22.
- Женщина в халате — 28.
- Зумрад — 29.
- Иваново детство — 31.
- Ключ к тайне — 21, 34.
- Котовский — 35.
- Командировка — 32.
- Люди с крыльями — 18.
- Люди и звери (I сер) — 21, 25, 27.
- Люди и звери (II сер) — 30, 34.
- Мишка, Серега и я — 7, 16, 17, 23, 24.
- Марите — 19.
- Мы вас любим — 38.
- На далекой границе (цв) — 15, 17.
- На семи ветрах — 18.
- Нозль Фортюна — 37.
- Одна строка — 29.
- Парень из нашего города — 31.
- Последние залпы — 28.
- Приключения Гекльберри Финна (шир, цв) — 2, 4, 11.
- Путевка в жизнь — 22.
- Привидения в замке Шпессарт (цв) — 25, 26.

Цифры после названия фильма обозначают номер киноустановки в разделе «Репертуар» (см. 4-ю стр.).

Смотрите на свердловских экранах

- Путь к причалу — 27.
- Репортаж с петлей на шее (шир) — 8.
- Рокко и его братья (I—II сер) — 19.
- Рассказ нищего (цв) — 26.
- Разные судьбы — 35.
- Семь нянек (цв) — 1, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.
- Сегодня ночью погибнет город — 6, 9, 12, 14, 17, 24.
- Салоникские патриоты (шир) — 7, 8, 17.
- С днем рождения — 14.
- Свидетель обвинения — 15.
- Странствия Одиссея (цв) — 20, 23.
- Семь невест для семи братьев (шир, цв) — 27.
- 713-й просит посадку — 36.
- Телефонистка — 8.
- Тайная разведка — 35.
- Тайна Жоао Каррала (цв) — 36.
- Тропюк грома — 35.
- Увольнение на берег — 18, 22.
- Франко-порт — 1, 5.
- Флориан (цв) — 2, 4.
- Хитрый Петр (цв) — 9, 14.
- Черная чайка — 3, 5, 6, 8, 11, 13, 24.

НА ДЕТСКИХ СЕАНСАХ:

- За власть Советов! — 26.
- Живые герои — 22.
- Ключ — 29.
- Сампо (цв) — 28.
- Три зятя — 36.
- Тайна острова Бэк-Кап (цв) — 37.

Документальные фильмы

- Балет Большого театра в Лондоне (цв) — 22.
- Весна коммунизма — 5, 9, 14.
- Год 1812 — 4, 11, 15, 16, 23.
- Гвоздь программы — 26, 28, 29.
- Дорогой предков — 18.
- Думы о счастье — 37.
- Думы кобзаря — 26, 28, 29.
- Жизель (цв) — 27.
- Зову живых! — 33, 34.
- Играет Ван Клиберна — 18.
- Климат нашей Родины — 25.
- Легендарный Севастополь — 18.
- Москва—Антарктида — 33, 34.
- Наша Правда — 6, 7, 30.
- Неизвестному солдату — 13.
- Народная Республика Хорватия — 19.
- Николай Кибальчич — 36.
- Окна в жизнь — 5, 9, 14.
- Операция «Иот» — 31.
- Путешествие в мир книг — 4, 11, 15, 16, 23.
- Пламя юных сердец — 5, 9, 14.
- Песня Двины — 19.
- Палитра — моя жизнь — 24.
- Повесть о пингвинах — 36.
- С песней — за океан — 24.
- Тайны мудрого рыбакова — 35.
- У берегов Антарктиды — 20.
- Уральская консерватория — 24.
- Художник М. Нестеров — 18.
- Шифр «Альфа-тета» — 33, 34.
- Юные ленинцы — 21.
- Эдуардо — 4, 11, 15, 16, 23.
- Электронный мастер — 36.



№ 16

- Празднование XVIII годовщины освобождения Румынии от фашистского ига (Румыния).
- Открытие первой очереди электростанции в Нейвеле, построенной с помощью Советского Союза (Индия).
- Подписание соглашения о Западном Ириане между Индонезией и Голландией (США).
- На крупнейшем текстильном комбинате в Благоевграде (Болгария).
- Вооруженное вмешательство США в дела Южного Вьетнама.
- Новый отель в г. Брно (Чехословакия).
- Эпидемия холеры в г. Мози (Япония).
- Выращивание шампиньонов в выработанной шахте (Болгария).
- Протест французских рыбаков против ввоза рыбы (Франция).
- Музыкальный фестиваль «Шанхайская весна» (Китай).



№ 36

- Режиссер — А. Меницкая.
- ◆ Новые станки. На Турбомоторном заводе старшее оборудование заменяется новым.
- ◆ Инспектор—организатор. Много дел у инспектора территориального Управления в самом отстающем колхозе Удмуртии.
- ◆ Слово сдержал. Хорошую кукурузу вырастил Н. А. Лушников из Камаганского совхоза Курганской области.
- ◆ Энтузиасты голубой целины. У рыбоводов Чесменского рыбного хозяйства.
- ◆ Юные техники. Модель 450-сильного трактора, сделанная челябинскими школьниками, будет послана на ВДНХ.
- ◆ Выступает лучшая агитбригада Свердловской области с Новотрубного завода.
- ◆ Клуб девушек. Во Дворце культуры Асбеста открылся клуб девушек.

Новый художественный фильм

ФРАНКО-ПОРТ

В УСТЬЕ Дуная, на песчаном холмистом берегу уютился румынский городок Сулин. Небольшой порт, пыльный, грязный, с мелкими лавочками и увеселительными заведениями. Местный философ дал ему пышное ироническое название «Европолис» — это означало, что городок не имеет ни собственного лица, ни будущего, целиком находится под влиянием, идущим из капиталистической Европы. И хозяйничают в нем разного рода спекулянты и авантюристы, прочно обосновавшиеся в стране перед первой мировой войной.

И вот в одно обыкновенное сонное утро обывателей Сулина потрясла новость. Это уже были не постоянные и бесплодные «политические» споры на тему, кому владеть портом, не слухи о создании нового акционерного общества, не явление новой «дивы» в варьете. Новость вошла в городок скромно, в виде обыкновенного письма, адресованного владельцу кофейной Стамате, и уже через час повернула жизнь города по-своему.

Неуклюжий старичок Стамате, весь запутавшийся в долгах, вдруг стал важной персоной. Перед ним заискивали соседи, знакомые, сам «мистер Греку» пожелал его видеть и предложил быть компаньоном в крупном выгодном деле. А ведь в письме, полученном владельцем кофейной, было всего несколько строк о том, что его брат Ник, продав плантацию в Америке, возвращается на Родину после двадцатилетнего отсутствия...

В день прибытия парохода с «американским дядюшкой» на пристани собралась большая тол-



па. Под звуки бравого оркестра разодетые, разутюженные родственники приняли в свои нежные объятия Ника и его взрослую дочь... Сразу же началась «обработка американца»...

Автор сценария — Михня Георгиу.

Режиссер — Пауль Кэлинеску. Оператор — Ион Косма.

Роли исполняют:

Штефан Чуботарашу, Симона Бондок, Джео Бартон, Нику Атанасиу, Фори Эттерле, Марчел Энеску, Лилиана Томеску.

Производство киностудии «Бухарест», Румыния.



Новый научно-популярный фильм

Сценарий М. Витухновского. ФИЛЬМ этот — драматическая киноновелла. Нелегко и непросто путь от веры к неверию. В узких рамках короткометражного фильма трудно показать сложность этого пути. Лишь несколько минут видит зритель на экране главного героя фильма — отца Павла (артист Н. Прокопович), но и этого оказывается достаточно, чтобы понять переживаемую им драму.

Ярко показана в фильме церковная среда. Служители культа и члены их семей, прежде всего, люди глубоко несчастные. Несчастные неумением найти свое место в жизни, быть по-



лезным обществу. Таков старый священник отец Николай, тщетно пытающийся построить на шаткой основе религии счастливую семейную жизнь для любимой дочери. Таков и Борис Иванович — церковный староста — самая, пожалуй, колоритная фигура (артист М. Яншин).

Производство студии «МОСНАУЧФИЛЬМ»



№ 8.

Праздник молодежи. День физкультурника в Москве.

В. Лановой

в новой роли



На съемках нового фильма

КОЛЛЕГИ

ТЕМА современности все активнее и активнее вторгается в наше кино, литературу, искусство. Так книга В. Аксенова «Коллеги» поднимает один из наиболее животрепещущих вопросов нашего времени, вопрос, который особенно остро ставится перед молодежью, — это о месте человека в жизни.

Повесть полюбилась читателям и привлекла внимание режиссера А. Сахарова, который написал сценарий по книге и сейчас на «Мосфильме» ставит картину под тем же названием.

Новый фильм расскажет о судьбе трех друзей: Алексея Максимова, Всеволода Карпова, Александра Зеленина. Все они — вчерашние выпускники медицинского института. Впереди у каждого своя дорога, своя самостоятельная жизнь. Но как она сложится?

Потомственный горожанин Александр Зеленин, не задумываясь, берет направление в далекое село Круглогорье, где вот уже два года нет врача. А Леся Максимов и Владька Карпов неожиданно получают назначение в распоряжение Ленинградско-

го морского пароходства. Для них, разбитых, веселых, острых на язык парней, это кажется пределом мечты...

Но жизнь, с которой сталкиваются ребята, выходя на самостоятельный путь, оказывается гораздо сложнее и интереснее, хотя внешне она, может, и кажется серой и будничной. Нет блестящего оборудования в сельской клинике, к которому привык Александр Зеленин, учась в институте и проходя практику в городских больницах. Нет пока экзотики морских путешествий, а есть скромная работа в карантинном отделе у Алексея Максимова и Всеволода Карпова.

Однако эти вчерашние легкомысленные парни сумели правильно понять свое назначение на земле и стать людьми, настоящими людьми. Много интересных событий происходит в фильме, но о них мы вам не будем рассказывать, а только познакомим с актерами, которые снимаются в этой картине.

Александра Зеленина играет молодой, но уже получивший признание, актер Василий Ливанов. Это сын крупнейшего мас-

тера театра и кино Бориса Ливанова. Василий Ливанов окончил художественную школу, однако, увлечение театром заставило его подать заявление в театральное училище. Он одинаково увлекался как актерским мастерством, так и режиссурой. В своей дипломной работе — спектакле «Три толстяка» — он выступил и как актер, и как постановщик. Первый фильм, в котором мы увидели его, это «Неотправленное письмо», где он создал образ юного геолога, смелого, мечтательного.

Затем вместе со своим отцом он составил превосходный дуэт в фильме «Слепой музыкант».

Роль Алексея Максимова исполняет артист театра им. Е. Вахтангова Василий Лановой. Мы запомнили его Павку Корчагина из одноименного фильма и капитана Грея из «Алых парусов».

Всеволода Карпова играет в фильме артист театра имени Маяковского О. Анофриев, тоже уже не новичок в кино («Девушка с гитарой», «Алые паруса» и другие).

Нам предстоит и еще одна интересная встреча с молодой актрисой Т. Семиной, которая недавно блестяще дебютировала в двухсерийной картине «Воскресение» в роли Катюши Масловой. В «Коллегах» она исполняет роль медсестры Даши.



ОДЕРЖИМЫЕ

Производство киностудии «ТАДЖИКФИЛЬМ».

скоро

на наших экранах

художественные

фильмы



Дикая собака Динго

Производство киностудии «ЛЕНФИЛЬМ».

Репертуар



150-летию Бородинского сражения посвящается...

ЛЕГО 1812 года В поместье отставного майора Азарова приезжает гусарский поручик Дмитрий Ржевский. Он заочно помолвлен с племянницей и воспитанницей майора Шурочкой Азаровой.

Ожидая встретить свою нареченную жеманной модницей, он заранее настроен против нее. Но Шурочка Азарова выросла под влиянием двух старых воинов — дядюшки и его дешика Ивана, бывшего суворовского солдата. Они выучили ее отлично стрелять, фехтовать и ездить верхом.

Вечером ожидаются гости, и Шурочка (ей сегодня исполняется 17 лет) примеряет для маскарада мундир гусарского корнета.

В разгар бала приходит известие, что наполеоновские войска перешли пограничную реку Неман. Гости разъезжаются. Уезжает в свой полк Ржевский, вступает в армию и Шурочка Азарова. Никто не догадывается, что отважный и ловкий юный корнет — девушка...

В этом фильме, созданном по комедии А. Гладкова «Давным-давно», рассказывает о героическом прошлом России, об освободительной борьбе народа-исполина с наполеоновскими захватчиками, о легендарной русской женщине Надежде Дуровой, послужившей прообразом героини фильма — Шурочки Азаровой.

Сценарий
А. Гладкова,
при участии
Э. Рязанова.
Постановка
Эльдара Рязанова.
Оператор —
Леонид Крайненков.
В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:
Лариса Голубкина,
Юрий Яковлев.



В остальных ролях:

Кутузов — Игорь Ильинский.
Иван — Николай Крючков.
Азаров — Виктор Кольцов.
Граф Нурин — Антоний Ходурский.
Жермон — Татьяна Шмыга.
Пельмов — Лев Поляков.
Балмашов — Алексей Полевой.
Партизаны — Ю. Белов, В. Брылеев, Ю. Киреев, М. Орлов, Ф. Яворский, Р. Хомятов, В. Денисов, В. Трошин.
В фильме принимали участие: артисты цирка, джигиты Северной Осетии под руководством М. Н. Туганова, группа фехтовальщиков под руководством Л. Блоха.

Производство киностудии „МОСФИЛЬМ“

- 1 К-т „Пятница“
(тел. Д1-02-66, Д1-17-04).
22—25 Семь няnek.
26—28 Франко-порт (**).
- 2 К-т „Бивлино“
(тел. Д1-31-70, автоответчик Д1-06-21).
22—28 Приключения Гекльберри Финна (шир.).
26—28 Флориан.
- 3 К-т „Балет“
(тел. Д1-02-63).
С 22 — Черная чайка.
- 4 Клуб им. Сорокина
(тел. Д1-60-18).
22—25 Семь няnek.
Приключения Гекльберри Финна (шир.).
22— Сборник: Путешествие в мир книг. Год 1812. Эдуардо.
26—28 Флориан.
- 5 ДК им. Гоголя
(тел. Д1-52-31).
22—25 Черная чайка.
26—28 Франко-порт (**).
27— Сборник: Весна коммунизма. Пламя юных сердец. Окна в жизнь.
- 6 ДК железнодорожников
(тел. Д8-25-75, Д8-44-44).
22—24 Семь няnek.
25—26 Сегодня ночью погибнет город.
27—28 Черная чайка.
27— Наша Правда.
- 7 К-т „Ми“
(тел. Б2-37-31, автоответчик Б2-36-56).
22—23 Мишка, Серега и я.
22—28 Салоникские патриоты (шир.).
24—26 Джамия.
26— Наша Правда.
С 27 — Семь няnek.
- 8 К-т „Тем“
(тел. В9-19-88, автоответчик В9-38-64).
22—24 Салоникские патриоты (шир.).
22—25 Черная чайка.
25—28 Репортаж с петлей на шее (шир.).
26—28 Телефонистка.
- 9 К-т „Знамя“
(тел. В9-24-58, автоответчик В9-31-48).
22— Джамия.
22—28 Семь няnek.
22—23 Сборник: Весна коммунизма. Пламя юных сердец. Окна в жизнь.
23—25 Хитрый Петр.
27—28 Сегодня ночью погибнет город.
- 10 К-т им. Маяковского
(тел. Б2-07-48).
Не работает.
- 11 К-т „Гала“
(тел. Д1-04-72).
22—23 Семь няnek.
23—26 Черная чайка.
24— Сборник: Путешествие в мир книг. Год 1812. Эдуардо.
26—28 Приключения Гекльберри Финна (шир.).
- 12 К-т „Южчый“
(поселок Вторчермет, тел. Б2-18-22, доб. 3-45).
22—26 Семь няnek.
24—26 Сегодня ночью погибнет город.
С 27 — Джамия.
- 13 К-т „Родина“
(тел. В3-08-93, В3-10-51).
22—24 Семь няnek.
25—28 Черная чайка.
27— Неизвестному солдату.
- 14 К-т „Звезда“
(тел. В3-22-85, автоответчик В3-22-64).
22—23 Хитрый Петр.
22—24 Сегодня ночью погибнет город.
С 25 — Семь няnek.
(**) Дети до 16 лет не допускаются.
(с-д) Сеансы для детей.

- 24—28 С днем рождения.
25—26 Сборник: Весна коммунизма. Пламя юных сердец. Окна в жизнь.
- 15 К-т „Искра“
(тел. Д1-95-20, доб. 3-11)
22—25 Бей, барабан!
Свидетель обвинения (**).
26—28 На далекой границе.
С 26 — Семь няnek.
27—28 Сборник: Путешествие в мир книг. Год 1812. Эдуардо.
- 16 К-т „Прогресс“
(тел. Д1-68-28).
22—23 Будапештские крыши (**).
24—25 Мишка, Серега и я.
26—28 Семь няnek.
26— Сборник: Путешествие в мир книг. Год 1812. Эдуардо.
- 17 К-т „Челомолец“
(Ново-Московский поселок ул. Репина).
22—23 На далекой границе.
22—24 Салоникские патриоты (шир.).
24—25 Мишка, Серега и я.
25—28 Семь няnek.
27—28 Сегодня ночью погибнет город.
- 18 К-т „Ура“
(тел. Д1-19-81, Д8-14-05).
На этой неделе:
Бессмертный гарнизон.
На семи ветрах.
Увольнение на берег.
Дорогой предков.
Сборник: Играет Ван Клиберн. Легендарный Севастополь.
Художник М. Нестеров.
- 19 Клуб Уралмашзавода
(тел. Б2-05-00, доб. 47-16)
22— Рокко и его братья (I — II сер, **).
26—28 Марите.
28— Сборник: Народная Республика Хорватия. Песня Двины.
- 20 Клуб треста „Ижгорстрой“
(тел. Б2-05-00, доб. 49-14).
26—28 Странствия Одиссея.
28— У берегов Антарктиды.
- 21 ДК матапполов
(тел. Д1-41-45).
23—26 Люди и звери (I сер).
24— Юные ленинцы.
27—28 Ключ к тайне.
- 22 ДК Уралмашзавода
(тел. В9-17-67).
23— Увольнение на берег.
26— Путевка в жизнь.
27— Балет Большого театра в Лондоне.
28— Девушка спешит на свидание.
Живые герои (с-д).
- 23 ДК ст. Сортировочная
(тел. Д1-91-70, доб. 7-06).
22—24 Странствия Одиссея.
25— Сборник: Путешествие в мир книг. Год 1812. Эдуардо.
27—28 Мишка, Серега и я.
- 24 Клуб им. Большакова
(тел. Б2-00-31, доб. 2-66)
22—23 Мишка, Серега и я.
24—25 Сегодня ночью погибнет город.
26—28 Черная чайка.
26— Сборник: С песней — за океан. Уральская консерватория. Палитра — моя жизнь.
- 25 Клуб з-да „Вторчермет“
(тел. Б2-10-35, доб. 11).
23—24 Безмолвные следы.
25—26 Привидения в замке Шпессарт (**).
27—28 Люди и звери (I сер).
27— Климат нашей Родины.
- 26 Клуб з-да „Уралэлектро“
(тел. Б2-05-15, доб. 26).
23—24 Привидения в замке Шпессарт (**).
27—28 Рассказ ничего (**).
27— Сборник: Гвоздь программы. Думы кобзаря.
28— За власть Советов! (с-д).

- 27 Клуб ф-ки „Угалоубув“
(тел. Д1-80-71, доб. «клуб».)
22—24 Люди и звери (I сер).
23— Жизель.
24—25 Путь к причалу.
26—28 Семь няnek для семи братьев (шир, **).
- 28 Клуб Д О З а
(тел. Б2-38-89, доб. «клуб».)
23—24 Женщина в халате (**).
23— Сборник: Гвоздь программы. Думы кобзаря.
27—28 Последние залпы.
28— Сампо (с-д).
- 29 Клуб компрессорного з-да
(тел. Б2-00-20, доб. 0-55).
22—23 Одна строка.
24— Богатырь.
24— Сборник: Гвоздь программы. Думы кобзаря.
27—28 Зумрад.
28— Ключ (с-д).
- 30 К-т „Лу“
(поселок Шарташ, тел. Д1-59-00, доб. «кинотеатр».)
23—24 Бей, барабан!
23— Наша Правда.
25—28 Люди и звери (II сер).
- 31 Клуб треста „Стройлест“
(тел. В3-07-01, доб. 1-10).
22—23 Парень из нашего города.
Иваново детство.
23— Операция «Иот».
27—28 В ночь на тринадцатое.
- 32 ДК з-да „Уралэлектро-аппарат“
(тел. В3-11-43).
24—25 Командировка.
27—28
- 33 Клуб з-да коммунального машиностроения
23—24 Аленка.
27—28 В добрый час!
28— Сборник: Шифр «Альфатета». Зову живых! Москва — Антарктида.
- 34 ДК Уктусского кирпичного з-да
(тел. Б2-10-20, доб. «Дом культуры».)
23—24 Ключ к тайне.
24— Сборник: Шифр «Альфатета». Зову живых! Москва — Антарктида.
26—28 Люди и звери (II сер).
- 35 Клуб Ширококореченского торфкома
(тел. Д1-17-34, доб. «клуб».)
24—25 Тайная разведка.
Разные судьбы (**).
26— Тайны мудрого рыбакова.
27—28 Тропюю грома.
Котовский.
- 36 Клуб электростанции
(тел. Д1-85-70, доб. 3-86).
23—24 Тайна Жоао Каррала.
24— Сборник: Электронный мастер. Повесть о пингвинах. Николай Кибальчич.
25—26 Весенние грозы.
27—28 713-й просит посадку.
28— Три зятя (с-д).
- 37 Клуб Шувакишского кирпичного з-да
(тел. В9-37-02, доб. 32-23).
25—26 В ночь на тринадцатое.
25— Думы о счастье.
27—28 Ноэль Фортюна (**).
28— Тайна острова Бэк-Кап (с-д).
- 38 Клуб з-да железобетонных изделий
(тел. Д1-95-05 (06), доб. 3-49).
23—24 Джамия.
25—26 Мы вас любим.

Ответственный за выпуск
Ю. С. ЛАВРОВ.