

РЕПЕРТУАР

кинотеатров, дворцов и домов культуры и клубов

г. Свердловска

Свердловская

КИНО неделя

1 — 7 сентября 1958 года

ИЗДАЕТСЯ ОБЛАСТНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

№ 14.

29 августа 1958 года

Цена 30 коп.



Как пользоваться программой

После каждого названия фильма в перечне «Смотрите на свердловских экранах» (на 2—3-й страницах) стоит цифра, обозначающая порядковый номер кинотеатра, Дворца культуры или клуба. Найдите этот номер на 4-й странице, в разделе «Репертуар», и вы узнаете, где и когда демонстрируется избранный вами фильм.

Справки о времени начала сеансов можно получить по телефонам кинотеатров.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Цветной	(цветн)	Немой	(нем)
Субтитрованный	(сбт)	Кроме детей до 16 лет	(**)
Широкоэкранный	(шир)	Сеансы для детей	(с/д)

Примечание. О всех замеченных неточностях в программе просим сообщить в Свердловскую контору кинопроката по телефонам: Д1-19-48 или Д1-40-30.

ТАИНСТВЕННАЯ неведомая страна Кашгария! Ни один европеец не может проникнуть туда. Многие путешественники заплатились за это жизнью.

В Кашгарии появился молодой мусульманский купец Алимбай и внезапно исчез в тот самый момент, когда его, по местному обычаю, хотели женить и требовали доказательств о знатном происхождении.

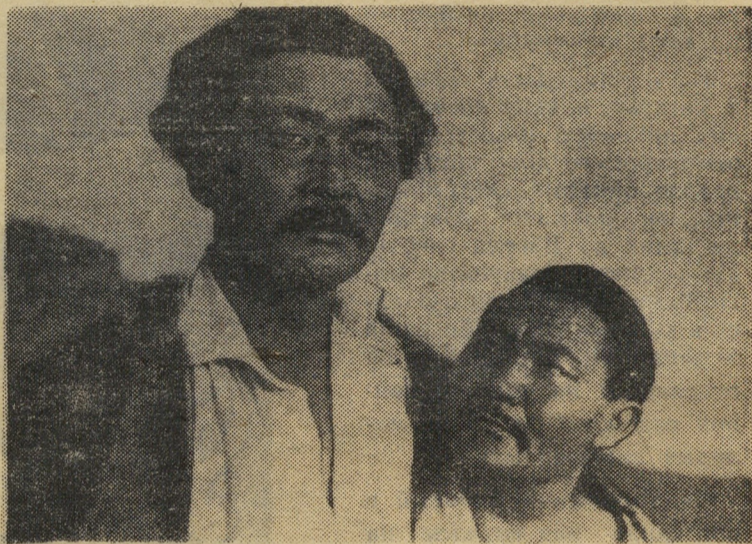
Посланный в погоню отряд не догнал Алимбая, который скрылся в пределах русских владений. Там он беседует с пастухами-киргизами, записывает их песни и сказки, узнает от них о том, что кокандский наемник Садык подбивает казахские кочующие племена уйти в Коканд. Это известие взволновало Алимбая.

Кто же этот человек, проявивший интерес к песням и сказкам, который, пренебрегая смертельной опасностью, увез из Кашгара только рукописи и географические карты?

Все выясняется в Омске. В семье генерал-губернатора Гутковского тревожатся о судьбе ротмистра Чокана Валиханова. Письмо, присланное им со своим слугой Куджуком, не приносит успокоения. Но вот появляется и сам Валиханов. Это уже не юноша Алимбай в расписном халате и не скромно одетый человек, беседующий с горцами, а щеголь-офицер, воспитанник и друг Гутковских.

Новые фильмы этой недели

Его время придет



Однако не все радуются приезду ротмистра. Генерал Фридерикс, непосредственный начальник Чокана, не интересуется его сообщениями о жизни киргизского и казахского народов. Он требует от своего подчиненного лишь точного выполнения заданий военной разведки...

В Петербурге друзья не забыли о Валиханове, его вызывают с докладом о научной работе. Чокана избирают действительным членом Географического общества. Перед ним открываются двери самых модных салонов столицы...

О судьбе первого замечательного казахского ученого-географа, известного путешественника Чокана Валиханова рассказывает интересный фильм «Его время придет». Создан он двумя киностудиями: Алма-Атинской и Ленинградской — «Ленфильм».

Авторы сценария — С. ЕРМОЛИНСКИЙ, М. БЛЕЙМАН.

Режиссер-постановщик — МАЖИТ БЕГАЛИН.

Главный художник — И. ВУСКОВИЧ.

Композитор — Е. БРУСИЛОВСКИЙ.

Текст песен — С. БЕГАЛИНА.

Роль исполняют:

Чокан Валиханов — Н. ЖАНТУРИН.

Чернышевский — Г. КАРНОВИЧ-ВАЛУА.

Достоевский — В. ЧЕСНОКОВ.

Семенов-Тяньшанский — О. ЛЕБЕДЕВ.

Куджук — К. УМУРЗАКОВ.

Чингиз — К. КУАНЫШПАЕВ.

Айша — Ш. АХМЕТОВА.

Садык — К. ДЖАНДАРБЕКОВ.

Гутковский — Г. МИЧУРИН.

Черняев — П. ЧЕРНОВ.

Александр II — М. ПОГОРЖЕВСКИЙ.

Фридерикс — А. БЕЛЬБЕРЕР

и др.

Новые фильмы этой недели

ПРОДАВЩИЦА музыкального магазина Тания Федосова — красивая девушка, к тому же она обладает чудесным голосом. Неудивительно, что перед ее прилавком много покупателей. «Звезда прилавка», — говорит о Тани директор магазина Свиристинский. Он неодобрительно относится к многочисленным поклонникам красоты и таланта молодой продавщицы. Особенно настораживает Свиристинского появление в магазине начинающего композитора — Сергея Корзиков. Вот и сейчас он пришел в магазин, чтобы узнать, как расходятся ноты его новой песни. К сожалению, не продан ни один экземпляр...

Но вот Корзиков пришел в магазин, и Тания сообщила ему приятную новость: экземпляры его нот проданы все до одного! Обрадованный, он пригласил девушку на каток. во Дворец спорта. Но вездесущий директор магазина и на этот раз оказался в курсе событий. Вслед за Корзиковым и Таней он отправился на каток с тайной надеждой посорить молодых влюбленных.

Свиристинский, который в последний раз катался на коньках в дни далекой юности, даже не подумал о том, насколько смешным и беспомощным окажется он на льду. И все же... ему удалось посорить молодых людей.

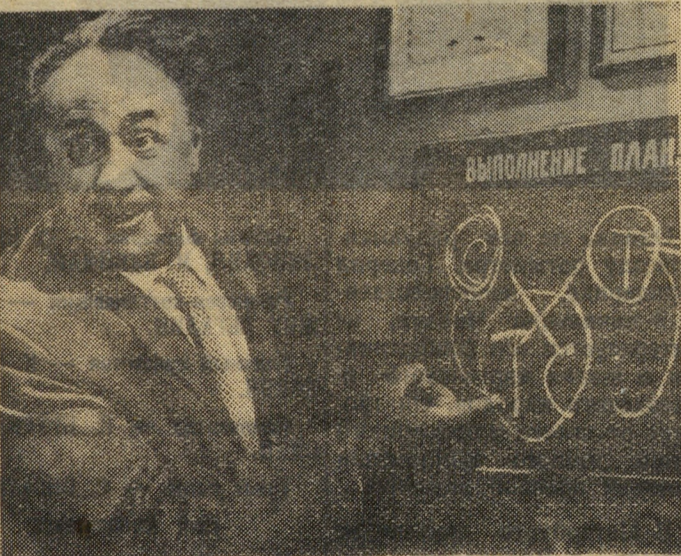
Что произойдет дальше, встретятся ли Сергей и Тания на Всемирном фестивале молодежи, можно узнать, посмотрев веселую, жизнерадостную цветную музыкальную кинокomedию «Девушка с гитарой». Производство киностудии «Мосфильм», 1958 г.



Девушка с гитарой

Сценарий — БОРИСА ЛАСКИНА, ВЛАДИМИРА ПОЛЯКОВА.
Постановка — АЛЕКСАНДРА ФАЙНЦИММЕРА.
Композиторы — А. ОСТРОВСКИЙ, Ю. САУЛЬСКИЙ.
Авторы текста песен — Н. ДОРИЗО, Л. ОПАНИН, В. ЛАСКИН, В. ПОЛЯКОВ, Г. РЕГИСТАН, В. ДРАГУНСКИЙ.
Художники — Б. ЦАРЕВ, Е. ЧЕРНЯЕВ.
В ролях: Тания Федосова — Л. ГУРЧЕНКО.
Свиристинский — М. ЖАРОВ.
Свиристинская — Ф. РАНЕВСКАЯ.
Старобарабанец — Б. ПЕТЬЕР.
Корзинов — В. ГУСЕВ.
Мамин — С. ФИЛИПОВ.

Сценарий — БОРИСА ЛАСКИНА, ВЛАДИМИРА ПОЛЯКОВА.
Постановка — АЛЕКСАНДРА ФАЙНЦИММЕРА.
Композиторы — А. ОСТРОВСКИЙ, Ю. САУЛЬСКИЙ.
Авторы текста песен — Н. ДОРИЗО, Л. ОПАНИН, В. ЛАСКИН, В. ПОЛЯКОВ, Г. РЕГИСТАН, В. ДРАГУНСКИЙ.
Художники — Б. ЦАРЕВ, Е. ЧЕРНЯЕВ.
В ролях: Тания Федосова — Л. ГУРЧЕНКО.
Свиристинский — М. ЖАРОВ.
Свиристинская — Ф. РАНЕВСКАЯ.
Старобарабанец — Б. ПЕТЬЕР.
Корзинов — В. ГУСЕВ.
Мамин — С. ФИЛИПОВ.



1-7 IX Смотрите на СВЕРДЛОВСКИХ ЭКРАНАХ

Художественные фильмы

- | | |
|---|---|
| <p>Анна на шее (цветн.) — 19.
Баскетболистка № 5 (цветн.) — 30.
Бессмертная песня — 13.
Белая акация — 19, 25.
Брак по расчету — 31, 33.
Восемнадцатый год (цветн.) — 3, 12, 13, 17.
Венские девушки — 15.
Веселые ребята — 18.
Возраст любви — 24.
В некотором царстве — 32.
Волшебная свирель — 29.
Город зажигает огни — 18, 32.
Девушка с гитарой (цветн.) — 1, 5, 6, 9, 10.
Дело Румянцева — 15.
Дело было в Пенькове — 33.
Его время придет (цветн.) — 3, 8, 9, 10.
Жизнь одной женщины — 13, 21.
Идиот (цветн.) — 23, 25, 28.
Игра с чертом (цветн.) — 26.
Когда чувства побеждают рассудок — 14, 20, 21.
Карнавальная ночь (цветн.) — 24, 33.</p> | <p>Каштанка (сборник, цветн.) — 28.
Лиса и волк (сборник) — 24.
Летят журавли — 19.
Мазурка любви (шир.) — 7.
Орленок — 31.
Песня первой любви — 2, 8, 11, 12, 13, 17, 27.
Правда (цветн.) — 14, 18, 21.
Повесть о первой любви — 22.
Память сердца — 23.
По велению сердца — 25.
Ребенку нужна любовь — 29, 32.
Разбитые мечты — 30.
Смерть велосипедиста — 12, 13, 14, 16, 20, 27.
Сводные братья — 2, 4, 8, 11, 12.
Сражение за Шанганьин — 12, 20.
Снежная королева — 22.
Страницы былого — 29.
Тореадор — 2, 4, 7, 11.
Улица молодости — 22, 24.
Фиделио — 8.
Флаги на башнях — 26, 31.
Фальшивый кумир — 31.
Четверо — 15.
Это было не напрасно — 28.</p> |
|---|---|

Хроникально-документальные и научно-популярные фильмы

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Баскетбол СССР—США — 18.
Весна большой дружбы — 15.
В стране гор — 5, 6, 11, 12.
Дар Меконга — 26.
Днепр — 15.
Добрые соседи — 4, 9, 10, 13, 14, 21.</p> | <p>Если бы горы могли говорить — 15.
Живой Ленин — 4, 9, 10, 13, 14, 21.
Искусство, рожденное Октябрем (цветн.) — 23.
Ленинградский гвардейский — 4, 9, 10, 13, 14, 21.
Мастера книжной иллюстрации (цветн.) — 23.
Мы едем в Крым — 5, 6, 11, 12.</p> | <p>На чемпионате мира по лыжам — 18.
Наши рудные горы — 26.
Пою, мое Отечество — 29.
Рассказ о великом плане — 30.</p> |
|---|---|--|

Новые фильмы этой недели

ТОРЕАДОР

ТРИБУНЫ походили на разъяренное море. Зрители неистовствовали. А на арене, подавленный и смущенный, стоял тореадор — Луис Прокуна.

Совсем недавно здесь пал в схватке с быком бесстрашный Хоселильо, его наставник и друг. Дома Луиса ждали жена и дети. Увидит ли он их?

Но что публике до чувств и переживаний бедного тореадора? Она требует боя...

Победит ли «своего злейшего врага — зрителя» тореадор Луис Прокуна можно узнать, посмотрев этот фильм.

Авторы сценария — УГО МЕСО, КАРЛОС ВЕЛО.
Режиссер — КАРЛОС ВЕЛО.
Оператор — РАМОН МУНЬОС.
Композитор — РОДОЛЬФО ХАЛФТЕР.

В фильме участвуют:

Нонсуло Ч. Прокуна, Луис Прокуна (сын), Кармен Прокуна, Ауроро Прокуна, Флар Прокуна, Анхель, Прокуна, Антонио Прокуна, Антонио Севилья, Понсиано Диас, Хосе Фархат, Пано Малхесто. Матадоры: Манолете, Карлос Арруса, Луис Настро, Маноло Дос Сантос, Луис Броинес, Хоселильо.

ПРОИЗВОДСТВО БАРБАЧАНО ПОНСЕ, МЕНСИНА.

В кинотеатре „Темп“ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ новый широкоэкранный фильм



По мотивам оперетты Карла Милленера „Нищий студент“

1704 год. Оккупированная саксонскими войсками Польша. По дороге в Краков едет карета. Это графиня Пальматика везет своих дочерей на праздник. А в багажном ящике кареты устроились скрывающиеся от погони польский повстанец Ян и студент Симон. В дороге молодые люди успели влюбиться в графинь — сестер Брониславу и Лауру. Ян и Симон не предполагали, что эта встреча поможет высмеять саксонского губернатора...

Автор сценария — А. А. КУНЕРТ.
Художник — Э. ЦАНДЕР.
Режиссер — ГАНС МЮЛЛЕР.

Музыкальная обработка — Г. МАТШИНСКОГО.
Роли исполняют: Б. Фортелл, А. Гарбе, Э. Круг, К. Майберг, Я. Ксирова, С. Христиан. Производство киностудии «Дефа».

СКОРО!!! НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ Свердловской киностудии ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС

