

РЕПЕРТУАР

кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

Свердловская

КИНО неделя

18 — 24 августа 1958 года

ИЗДАЕТСЯ ОБЛАСТНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

№ 12.

15 августа 1958 года

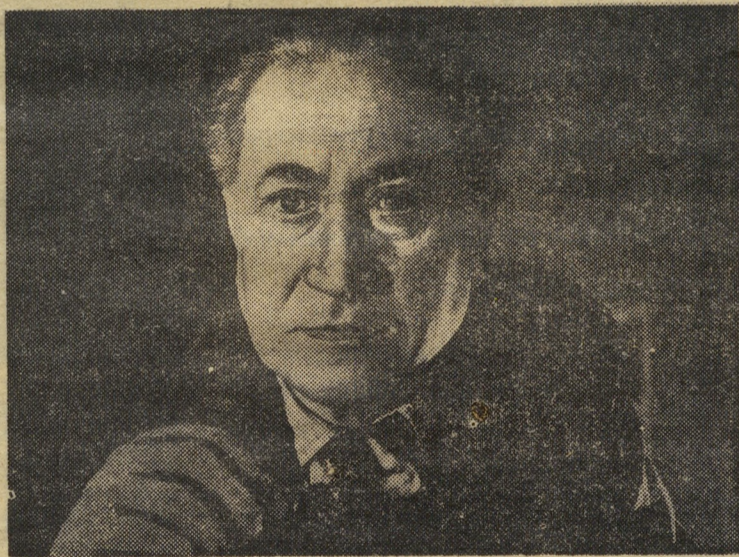
Цена 30 коп.

ДЕЛО ЕЩЕ НЕ ЗАКОНЧЕНО

НОЧЬЮ, при таинственных обстоятельствах, произошло ограбление сейфа в институте экспериментальной медицины. Преступник похитил не только 19 тысяч крон, но и научные документы, касающиеся новейших открытий. И деньги, и документы принадлежали сотруднику института — доктору Панеку. Его премировали за успешную работу. В тот вечер он отмечал это радостное событие в кругу друзей.

На место происшествия прибыли комиссары уголовного розыска Шебек и Зоуплна. Осмотр показал, что, судя «по почерку», так вскрыть сейф могли только два грабителя, хорошо известные розыску — Моучка и Хладек. Но по имеющимся данным Моучка погиб еще во время войны, а Хладек давно уже перестал заниматься кражами со взломом.

Комиссары обратили внимание на то, что ночью в лаборатории дежурила Лида — невеста Панека: она не была на вечеринке. Около полуночи Панек позвонил Лиде. На звонок отозвался другой сотрудник института — Гайдош, которого



Лида знала еще по гимназии. Панеку не раз казалось, что отношения между ними более, чем товарищеские.

Где же была в то время Лида? Почему в лаборатории так поздно очутился Гайдош? Все знали, что Гайдошу не удавались производственные опыты. Быть может, он похитил документы, содержащие ценное открытие, взял деньги и теперь ждет удобного момента, чтобы скрыться?

Новые фильмы этой недели

Веселые ребята

Режиссер-постановщик

Г. Александров

Композитор

И. Дунаевский

Оператор

В. Нильсон

Художник

А. Уткин

Звукооператор

И. Тимарцев

В картине участвуют:

Леонид УТЕСОВ,
Любовь ОРЛОВА,
М. СТРЕЛКОВА,
Е. ТЯПКИНА,
Г. АРНОЛЬД,
ЭРДМАН.

Фильм вновь озвучен, перемонтирован и отредактирован.

Производство

киностудии «МОСФИЛЬМ».

Шоферу института Габе Гайдош дал деньги на покупку детали для ремонта своего автомобиля.

Мельчайшие подробности не должны были ускользнуть от внимания работников розыска. Комиссарам стало известно, что брат Лиды работает химиком за границей. Было вполне логично предположить, что иностранную фирму интересуют результаты исследований, проводимых доктором Панеком. Дело об ограблении сейфа института начинало перерастать в крупную шпионскую операцию...

Как закончилось это следствие, можно узнать, посмотрев чехословацкий фильм «Дело еще не закончено».

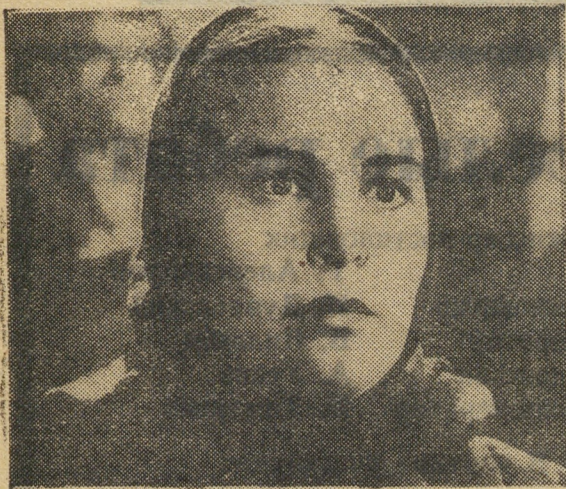
Автор сценария — Мирослав Дртилек.
Режиссер — Ладислав Рыхман.
Художник — Богуслав Кулич.
Композитор — Вацлав Лидл.

Главные роли исполняют:

Вашек Панек — Владимир Раж.
Лида Кафкова — Ирена Качиркова.
Влада Гайдош — Вацлав Воска.
Габа — Ян Пивец.
Зоуплна — Ярослав Марван.
Шебек — Рудольф Дейл, младший.
Хладек — Ладислав Пешек.



БЕССМЕРТНАЯ ПЕСНЯ



Было это в 1920 году. Еще полыхал на Кубани пожар гражданской войны, а раненый красноармеец Юсолов задумал открыть в станице... музыкальную школу. Поначалу председатель ревкома возмутился:

— Да ты что? За станицей фронт, люди в бой идут, а ты с музыкой?..

Нет не о забаве думал Юсолов. На первом же занятии, когда Юсолов предложил разучить боевой гимн пролетариата «Интернационал», из школы ушли сынки и дочери кулаков.

Звуки революционной песни будоражат станицу. Кулаки пы-

таются помешать Юсолову заступничеством, подкупом, подсылают к нему красавицу-казачку.

Роль Юсолова исполняет артист Витебского драматического театра Ф. Шмаков, впервые снимающийся в кино. Роль казачки играет артистка Г. Карелина.

Режиссер-постановщик — М. Володарский, оператор — В. Фастович, композитор Д. Френкель.

«Бессмертная песня» является экранизацией рассказа В. Авдеева «Интернационал». Картина поставлена на киностудии «Ленфильм».



Мистер ИКС



Сценарий этого фильма, созданный на основе популярной оперетты известного венгерского композитора Имре Кальмана «Принцесса цирка», написан Н. Рубинштейном и Ю. Хмельницким.

Постановка осуществлена режиссером Ю. Хмельницким.

Оформление сделано художниками А. Векслером и Е. Енеем.



В РОЛЯХ:

Мистер Икс — ГЕОРГ ОТС,
Теодора Вердые — М. ЮРАСОВА,
Барон — А. КОРОЛЬКЕВИЧ,
Мари — З. ВИНОГРАДОВА,
Тони — Н. КАШИРСКИЙ,
Каролина — Г. БОГДАНОВА-ЧЕСНОКОВА,
Пеликан — Г. ЯРОН,
Директор цирка — Д. ВОЛОСОВ,
Пуассон — О. ЛИНД.
Производство киностудии «Ленфильм», 1958 г.



Как пользоваться программой

После каждого названия фильма в перечне «Смотрите на свердловских экранах» (на 3-й странице) стоит цифра, обозначающая порядковый номер кинотеатра, Дворца культуры или клуба. Найдите этот номер на 4-й странице, в разделе «Репертуар», и вы узнаете, где и когда демонстрируется избранный вами фильм.

Справки о времени начала сеансов можно получить по телефонам кинотеатров.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Цветной (цветн) Немой (нем)
Субтитрованный (сб) Кроме детей до 16 лет (**)
Широкоэкранный (шир) Сеансы для детей (с/д)

Примечание. О всех замеченных неточностях в программе просим сообщить в Свердловскую контору кинопроката по телефонам: Д1-19-48 или Д1-40-30.

Непобежденные

Этот чехословацкий фильм повествует о патриотизме и мужестве чешских рабочих и крестьян. Он рассказывает о том, как горстка смельчаков, оказавшись в окружении, сумела отстоять занятый рубеж и не сдать немцам.

«Место действия нашего рассказа, — читаем мы в заключительном кадре фильма, — нельзя указать точно... Так было повсюду, где свершались славные подвиги народных героев в мрачную пору фашистской оккупации. Всем борцам за сво-

боду и независимость Чехословакии посвящается наш фильм». Сценарий написан Миланом Яришем и Владимиром Бором. Режиссер Иржи Секвенс.

В главных ролях:

Штабс-капитан Рихтер — Л. Худик, ефрейтор Ржига — Г. Геверле, поручик Жачек — М. Ружек, подпоручик Брандейс — С. Бенеш; солдаты: Пелик Блага — Я. Мареш, Ярда — И. Совак, Хвалова — Я. Курандова; ее дочери: Лида — Я. Дигетова, Анчи — Н. Гаерова.

Новые фильмы этой недели



Жизнь одной женщины

18—24 VIII **Смотрите**
на свердловских экранах

Художественные фильмы

Бессмертная песня — 2, 7, 9, 13.
Брак по расчету — 12, 13, 17.
Белеет парус одинокий — 22.
Багдадский вор (цветн.) — 31.
Белая акация — 32.
Бродяга (I и II серии) — 6.
Во власти золота — 33.
Веселые ребята — 3.
Васса Железнова — 19.
Вторая жена — 29.
Город зажигает огни — 8, 11, 12, 13, 20, 27.
Гори, моя звезда! (цветн.) — 15, 16.
Гадкий утенок (сборник) — 18.
Гуттаперчевый мальчик (цветн.) — 18.
Дело еще не закончено — 1, 6, 7, 9, 10, 11.
Дружок — 13, 14.
Дай руку, жизнь моя! — 18, 21, 27.
Дело было в Пенькове — 23, 32.
Екатерина Воронина — 6.
Жених с того света (цветн.) — 8, 12, 16.
Жизнь одной женщины — 10.
Жюльетта — 15.
Златовласка — 6.
Звездный мальчик — 21.
Золотая антилопа (сборник) — 28.
Идиот (цветн.) — 18, 31.
Игра с чертом (цветн.) — 18.
Когда чувства побеждают рассудок — 4, 8.
Каштанка (сборник, цветн.) — 25.
Летят журавли — 4.
Ласочка — 33.
Любовь матери — 21.

Лисси — 26.
Лиса и волк (цветн.) — 31.
Мистер Икс — 10, 13, 21.
Миколка-паровоз (цветн.) — 17.
Молодая гвардия (I и II серии) — 17.
Матрос Чижик — 29.
Непобежденные — 3.
Наш милый доктор (цветн.) — 22.
Новый аттракцион — 24, 26.
Нерешительный стрелок — 31.
Неповторимая весна — 20.
Ночной патруль — 34.
Опять двойка (сборник) — 6.
Под знойным небом — 14.
Поединок — 19.
Память сердца — 22, 25.
Приключение Артемки (цветн.) — 29, 31.
Последний из Сабудара — 27.
Повесть о настоящем человеке — 29.
Ребенку нужна любовь — 26.
Разбитые мечты — 31.
Сын двух матерей — 14.
Свинарка и пастух — 15.
Счастье надо беречь — 15.
Свинарка и пастух — 15, 19.
Сельская учительница — 19.
Солдаты — 6.
Тереза Ракэн — 15.
Тихий Дон (III серия, цветн.) — 24, 28.
Флаги на башнях — 8, 12, 13.
Шофер поневоле — 8, 14, 21.
Шляпа пана Анатоля — 25, 30.
Штепсель женит Тарапуньку — 29.
Это было не напрасно — 23.

Хроникально-документальные и научно-популярные фильмы

В стране гор (цветн.) — 15.	Григореску (сборник, цветн.) — 30.	Рассказы о земле Московской — 22.
В советском павильоне на Брюссельской выставке — 16, 17, 31.	Дар Миконга (цветн.) — 15.	Сад — украшение нашей жизни (цветн.) — 24, 25.
Всесоюзная промышленная выставка (Новинки юбилейного года) — 18.	Живи, Украина! (цветн.) — 4, 9, 10, 13, 14, 21.	Современная Эфиопия (цветн.) — 26.
В горах голубого Алтая (цветн.) — 24, 25.	Мы едем в Крым (цветн.) — 15.	Тайны мудрого рыбака (цветн.) — 5, 6, 8, 11, 12.
В небесах, на земле и на море — 24, 25.	Наши родные горы (цветн.) — 15.	Торжество братства и дружбы (цветн.) — 16, 17, 31.
	Новый Минск (цветн.) — 32.	У китайских друзей — 23.
	Обь — река сибирская — 32.	
	Путь мужественных — 32.	

НЕ раз уже появившиеся на нашем экране произведения японской кинематографии помогали составить представление о том, насколько сильно выражены в ней прогрессивные идеи. Передовые мастера японской кинематографии обращаются в своем творчестве к жизни различных слоев трудящихся, рассказывают об их волнениях и тревогах, чувствах и надеждах.

Эти картины интересны и тем, что хорошо передают особенности любопытного, малоизвестного нам быта. А знакомство с национальным своеобразием культуры, нравов и обычаев делает более понятными стремления японского народа, борющегося сегодня против милитаризма, за мирное демократическое и независимое развитие своей страны.

В этом отношении привлекателен фильм «Жизнь одной женщины», поставленный режиссером Накамура Набору по сценарию Ямамото Юдзо.

Действие начинается в 1914 го-

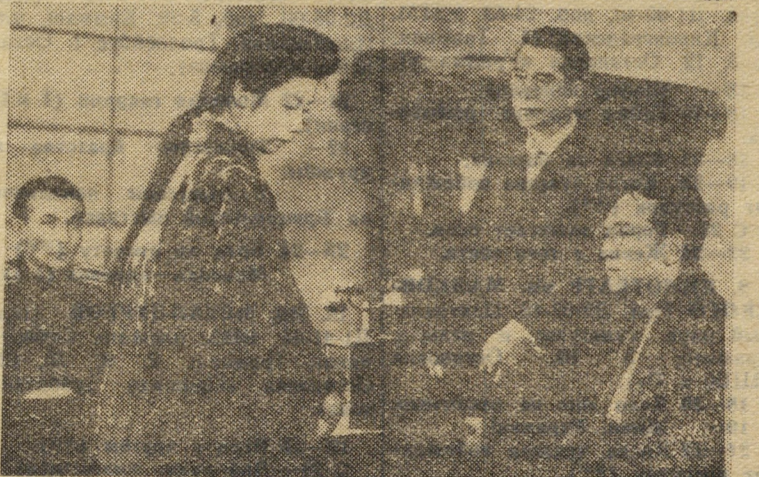
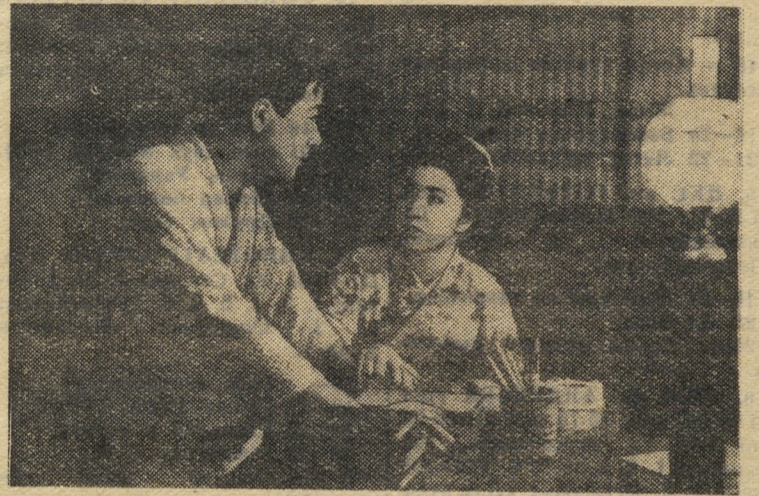
ду. Мичико, деревенская девушка, которой предстоит (по окончании средней школы) против своей воли, по выбору родителей, выйти замуж, бежит от семьи в Токио. Ей удается поступить в медицинский институт.

Внимательно прослежена жизнь героини. Неудачна ее первая любовь к будущему дипломату. Безрадостна связь с женатым учителем. Мучительны поиски службы по окончании института. Пренебрегая долгом врача, ради своего ребенка она вынуждена работать в подпольном абортарии.

Однажды Мичико оперирует свою прежнюю подругу и соперницу, и именно эта операция получает огласку...

Действие переносится затем в 1932 год. Мичико, сын героини, уже студент. Он втягивается в рабочее революционное движение. Мичико стремится понять идеи, которыми увлекается ее сын...

Интересный образ этой женщины создан актрисой Авадзима Тикакэ.



1. КИНОТЕАТР «ОКТИБР» (тел. Д1-02-66, Д1-17-04. Ул. Ленина, 43. Трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 18— Дело еще не закончено.
2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО» (тел. Д1-04-70, Д1-31-70. Ул. Ленина, 45-а. Трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 18— Бессмертная песня.
3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ» (тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 18— Веселые ребята.
С 20— Непобежденные.
4. КЛУБ им. СВЕРДЛОВА (тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамвай: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 15. Остановка «Площадь 1905 года»).

18— Когда чувства побеждают рассудок.
Живи, Украина!
19—20 Бессмертная песня.
21—22 Летят журавли.

5. ДКС им. ГОРЬКОГО (тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Первомайская»).

18—21 Дело еще не закончено.
23—24 Овод.
24— Тайны мудрого рыболова.

6. ДКЖ им. АНДРЕЕВА (тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамвай: 1, 2, 3, 5, 6, 8. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Дом культуры»).

18—19 Бродяга (I и II серии, **).
18— Сборник детских фильмов: Опять двойка (с/д).
20—21 Екатерина Воронина. Солдаты.
22— Златовласка (с/д).
22—24 Дело еще не закончено.
23— Тайны мудрого рыболова.

7. КИНОТЕАТР «ТЕМП» (тел. Д1-90-40, доб. 19-88. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамвай: 5, 8, 12. Остановка «Уралмаш»).

18—20 Дело еще не закончено.
21—22 Бессмертная песня.
8. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ» (тел. Д1-90-40, доб. 24-58. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамвай: 5, 8, 12. Остановка «Уралмаш»).

18— Шофер поневоле.
18—19 Тайны мудрого рыболова.
18—21 Флаги на башнях.
19—22 Когда чувства побеждают рассудок (**).
С 23— Город зажигает огни.
22—24 Жених с того света.

9. КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамвай: 3, 10. Остановка «ЦПК и О»).

18—20 Дело еще не закончено.
19— Живи, Украина!
21—22 Когда чувства побеждают рассудок (**).
23—24 Бессмертная песня.
10. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ» (тел. Д1-04-72. ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамвай: 6, 7. Остановка «Кинотеатр «Сталь»»).

18—19 Мистер Икс.
20—21 Жизнь одной женщины (**).
20— Живи, Украина!
22—24 Дело еще не закончено.
11. КИНОТЕАТР «РОДИНА» (тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамвай: 2, 14, 16. Остановка «Турбомоторный завод»).

12. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ» (тел. Д1-38-84, доб. 78. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамвай: 5, 8, 12. Остановка «Пышминский тракт»).

18—21 Жених с того света.
22—24 Брак по расчету (**).
18—20 Флаги на башнях.
21—24 Город зажигает огни.
21—22 Тайны мудрого рыболова.

13. КИНОТЕАТР «ИСКРА» (тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамвай: 4, 7, 8, 15, 16. Автобус: 24. Остановка «Автотехникум»).

18—19 Город зажигает огни.
18—20 Брак по расчету (**).
18—21 Дружок (с/д).
20—22 Бессмертная песня.
21—24 Флаги на башнях.
23—24 Мистер Икс. Живи, Украина!

14. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС» (тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамвай: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок»).

18—19 Под знойным небом.
20—21 Сын двух матерей (**).
22— Живи, Украина!
22—24 Шофер поневоле.
23—24 Дружок (с/д).

15. КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамвай: 1, 2, 3, 5, 6, 8. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Кинотеатр Урал»).

18— Гори, моя звезда!
18—21 Тереза Ракэн (**).
19—22 Свинарка и пастух.
22—25 Жюльетта (**).
С 23— Счастье надо беречь (**).
С 18— Дар Миконга. Наши родные горы. Мы едем в Крым. В стране гор.

16. КЛУБ УРАЛХИММАШЗАВОДА (тел. Д2-05-00, доб. 4-16 или 3-56. Ул. Многостаночников. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

20—21 Жених с того света.
23—24 Город зажигает огни.
23— Торжество братства и дружбы.

В советском павильоне на Брюссельской выставке.
17. КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТРОЙ» (тел. Д2-05-00, доб. 5-39. Химмаш, ул. Инженерная, Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

21—22 Молодая гвардия (I и II серии).
22— Торжество братства и дружбы. В советском павильоне на Брюссельской выставке.
23—24 Брак по расчету (**). Миколка—паровоз (с/д).

18. ДК МЕГАЛЛУРГОВ (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамвай: 2, 9, 10, 12. Остановка «Площадь Субботников»).

19—20 Игра с чертом (**).
С 21— Дай руку, жизнь моя! Всесоюзная промышленная выставка (Новинки юбилейного года).
22—24 Идиот (**).
23— Сборник детских фильмов: Гадкий утенок.
24— Гуттаперчевый мальчик (с/д).

19. ДК им. СТАЛИНА (тел. Д1-90-40, доб. 1-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамвай: 5, 8, 12. Остановка «Уралмаш»).

09. Трамвай: 4, 7, 8, 15. Остановка «Бажова». Трамвай: 12, 14, 16. Остановка «Динамо». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр»).

20— Неповторимая весна.
21—22 Город зажигает огни.
23—24 Дай руку, жизнь моя!
21. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ (тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Пос. Сортирочная. Трамвай: 6, 7 с пересадкой на трамвай 13. Остановка «Почта»).

18—19 Дай руку, жизнь моя!
20—21 Шофер поневоле.
21— Живи, Украина!
22— Любовь матери.
23—24 Мистер Икс. Звездный мальчик (с/д).

22. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамвай: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

21—22 Память сердца.
22— Рассказы о земле Московской.
23—24 Наш милый доктор.
24— Белеет парус одинокий (с/д).

23. КЛУБ им. ЩОРСА (тел. Д2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамвай: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Остановка «Шорса»).

21—22 Дело было в Пенькове (**).
22— У китайских друзей.
23—24 Это было не напрасно.
24— Алеша Птицын вырабатывает характер (с/д).

24. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамвай: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

19—20 Тихий Дон (III серия, **).
19— Сад—украшение нашей жизни. В горах голубого Алтая. В небесах, на земле и на море.

23—24 Новый аттракцион.
25. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ» (тел. Д2-05-15, доб. 26. Поселок Огнеупор. Трамвай: 1, 9, 15. Остановка «Уктус»).

19—20 Память сердца.
20— Сад—украшение нашей жизни. В горах голубого Алтая. В небесах, на земле и на море.

23—24 Шляпа пана Анатолія (**).

24— Сборник: Каштанка (с/д).
26. КЛУБ ФАБРИКИ «УРАЛ-ОБУВЬ» (тел. Д1-80-71, доб. 83. Втузгородок, ул. Мира. Трамвай: 4, 7, 8, 15, 16. Остановка «Профессорская»).

19—20 Ребенку нужна любовь (**).
Новый аттракцион.
20— Современная Эфиопия.
23—24 Лисси (**).
24— Приключение Артемки (с/д).

27. КЛУБ УПИ им. С. М. КИРОВА (тел. Д1-34-55. Втузгородок. Трамвай: 4, 7, 8, 15, 16. Троллейбус: 24. Остановка «УПИ»).

19— Дай руку, жизнь моя!
20— Город зажигает огни.
23—24 Последний из Сабудара.
28. КЛУБ ДОЦ'а (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й км. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница»).

23—24 Тихий Дон (III серия, **).
24— Сборник: Золотая антилопа (с/д).
Два жадных медвежонка. Кораблик.

29. КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобусы: 2, 16. Остановка «Клуб»).

19—20 Штепсель женит Тарапуньку.
22— Повесть о настоящем человеке.
23—24 Вторая жена (**).
24— Матрос Чижик (с/д).

30. КЛУБ СТРОЙТРЕСТА № 33 (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Студенческая»).

19—20 Шляпа пана Анатолія (**).
Сборник: Григореску. На севере Чехословакии. Берега солнечного моря.

31. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Клуб»).

18— Разбитые мечты (**). Багдадский вор (с/д). Торжество братства и дружбы. В советском павильоне на Брюссельской выставке.
19—22 Идиот (**).
19—20 Приключение Артемки (с/д).
21—22 Лиса и волк (с/д).
23—24 Нерешительный стрелок.

32. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙ-ДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш, Рабочий поселок. Трамвай: 2, 14, 16. Остановка «Рабочий поселок». Трамвай: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр»).

18—19 Дело было в Пенькове (**).
19— Новый Минск. Путь мужественных. Обь—река сибирская.
23—24 Белая акация.

33. КЛУБ СТРОЙТРЕСТА № 89 (тел. Д1-95-90, доб. 1-75. Эльмаш, ул. Шефская. Трамвай: 2, 14, 15. Остановка «Шефская»).

21—22 Во власти золота (**).
23—24 Ласточка.
34. ДОМ КУЛЬТУРЫ 3-ДА «УРАЭЛЕКТРОАППАРАТ» (тел. Д1-95-80, доб. 13-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамвай: 2, 14, 16. Остановка «Ул. Краснофлотцев»).

С К О Р О
на наших экранах

ЕГО ВРЕМЯ ПРИДЕТ



Новая программа кинокомедий

Чарли Чаплина

МАЛЫШ

ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИИ

Автор сценария и режиссер
и исполнитель главной роли —
ЧАРЛИ ЧАПЛИН

Ответственный за выпуск
Ю. С. ЛАВРОВ.