

РЕПЕРТУАР
кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

Свердловская

КИНО
неделя

3 — 9 июня 1958 года

ИЗДАЕТСЯ УПРАВЛЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ ГОРИСПОЛКОМА
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

№ 1

3 июня 1958 года

Цена 30 коп.

Из всех искусств
для нас важнейшим
является кино

В. И. ЛЕНИН.

Новые фильмы этой недели

БРАТЬЯ



О ГЕРОИЧЕСКИХ трудовых буднях строящего свое счастье народа Коре́йской Народно-демократической республики, о братской помощи великого северного соседа — Советского Союза, а также о происках лисынмановских громил и их заокеанских хозяев рассказывает этот фильм.

...Отделенные, как глухой стеной, 38 параллелью, по разному росту и воспитывались родные братья Мансен и Манчер.

Попав в дом южнокорейского богача Ли, Манчер готовил себя к карьере ученого. Наука, как ему казалось, совершенно не связана с окружающей действительностью, поэтому он очень мало интересовался политикой. Слабовольный и зависимый от своего «благодетеля», Манчер попадает под его влияние, слепо верит его мнениям и советам.

Мансен же вместе со всем народом Северной Кореи активно строил новую жизнь. Он руководил восстановительными работами на одной крупной гидроэлектростанции.

Хозяева Манчера посылают его на эту стройку с заданием помешать восстановлению и убедить брата в ненужности и бесполезности дела, которому тот посвятил всю свою жизнь. О том, как встретились братья, о встрече Манчера с подругой детства Оклим, о событиях, решительно изменивших взгляды и судьбу Манчера, и повествует этот фильм.

Постановка фильма «Братья» осуществлена совместно творческими коллективами Московской студии им. М. Горького и Коре́йской Государственной киностудии художественных фильмов.

Авторы сценария А. Первенцев, Ким Сын Гу и Се Ман Ир.

Режиссер И. Лукинский.

Композиторы К. Хачатурян и Ким Рин Ук.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Мать — Цой Сын Хи,
Мансен — Пак Хак,
Манчер — Син Се Мин,
Котов — И. Дмитриев,
Иностранец — П. Аржанов,
Вася Комаров — М. Пуговкин.

Выпуск 1958 года.



Как пользоваться программой

После каждого названия фильма в перечне «Смотрите на свердловских экранах» (на 2-й странице) стоит цифра, обозначающая порядковый номер кинотеатра. Дворца культуры или клуба. Найдите этот номер на 4 странице, в разделе «Репертуар», и вы узнаете, где и когда демонстрируется избранный вами фильм.

Справки о времени начала сеансов можно получить по телефонам кинотеатров.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

| | |
|-----------------------|---------|
| Цветной | (цветн) |
| Дублированный | (дубл) |
| Субтитрованный | (сб) |
| Кроме детей до 14 лет | (*) |
| Кроме детей до 16 лет | (**) |
| Широкоэкранный | (шир) |
| Немой | (нем) |
| Сеансы для детей | (с/д) |

Примечание. О всех замеченных неточностях в программе просим сообщить в Свердловскую контору кинопроката по телефонам: Д1-48-40 или Д1-40-30.

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ ЭТОЙ НЕДЕЛИ

О ГЕРОИЧЕСКОМ поступке маленькой школьницы Риты рассказали латышские кинематографисты в фильме, названном именем героини.

Отец ее, отважный рыбак, погиб, спасая пленных, которые выбросились в море с наскочившего на мину фашистского транспорта.

Местным патриотам с трудом удалось спрятать беглецов на чердаке одного дома. Но на беду в доме вскоре поселился немец Камерер с семьей. Как теперь сохранить в тайне местопребывание спасенных? Кто будет приносить им пищу и воду? Ведь это огромный риск!

...У Камерера появилась прислуга. Это маленькая девочка, но она совсем неплохо справляется со своими обязанностями. И никто не знает, что по не-

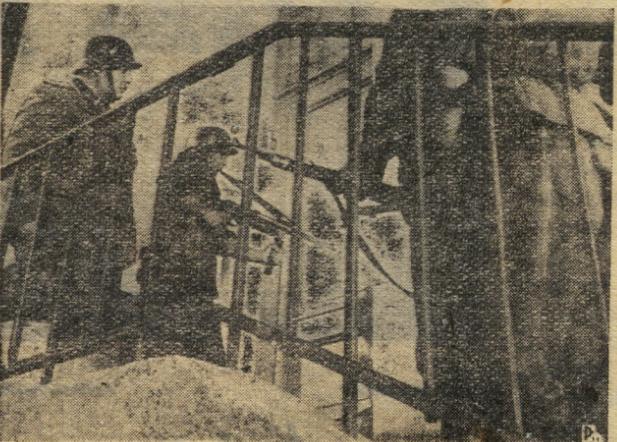


скольку раз в день девочка поднимается на чердак, прислушиваясь к каждому шороху...

Тяжело Рите, ох, как тяжело! Непосильным трудом, побоями и оскорблениями преследует отважную девочку жена Камерера — жадная, бессердечная женщина. Но Рита выносит все. Ведь от ее мужества, изобретательности и изворотливости зависит жизнь четырех беззащитных людей — русского, француза и двух латышей, один из которых ранен.

И надо видеть, как сияют глаза этих измученных людей, когда на чердаке появляется их маленькая спасительница!

С большим напряжением следим мы за событиями, развивающимися на экране, радуемся успехам и переживаем неудачи Риты, ненавидим ее врагов.



Фильм «Рита» поставлен на Рижской киностудии художественных и хроникальных фильмов.

Сценарий Ф. Кнорре, музыка композитора А. Скулте. В ролях: Рита — И. Гулбе, Сергей — Э. Павул, Марис — В. Зандберг, Айвар — Э. Лигерс, Пьер — А. Линьш, дедушка Лусис — Х. Авенс, Марта — Л. Жвигуле, Артур — И. Скрастыньш, Эрих — Я. Грантыньш, Берг — А. Мильбрет, Камерер — Х. Мисиньш, жена Камерера — В. Липе.

Выпуск 1958 года.

Смотрите на свердловских экранах

с 3 по 9 июня

Художественные фильмы

- | | |
|---|--|
| Балтийская слава (цветн.) — 15 | Не та, так эта — 5. |
| Братья — 2, 11, 19, 24, 25, 30. | Новые похождения кота в сапогах (цветн.) — 12, 22, 24, 25. |
| Бравый солдат Швейк (цветн.) — 3, 11, 12, 17, 18, 23, 29. | Петр I (1 и 2 серии) — 31. |
| Белый пудель — 16. | Повесть о бедных влюбленных — 4. |
| Василиса Прекрасная — 26. | Приключения Тили Уленшпигеля (цветн.) — 20, 30. |
| Гадкий утенок — 5. | Поезд идет на Восток (цветн.) — 31. |
| Гори, моя звезда (цветн.) — 13. | Рита — 1, 2, 3, 23, 24, 29. |
| Далекая невеста — 4. | Рожденные бурей (цветн.) — 5. |
| Дело «пестрых» — 13, 22, 24, 25. | Рядом с нами — 15. |
| Дочь моряка — 7. | Рассказы о Ленине (цветн.) — 14. |
| Дорогой ценой (цветн.) — 27. | Счастье надо беречь — 10, 14, 16. |
| Жизнь или смерть — 27. | Снеговик-почтовик (цветн.) — 31. |
| Илья Муромец (цветн.) — 28. | Тревога в горах — 6. |
| Колыбель поэта — 12, 20, 22. | Улица полна неожиданностей (цветн.) — 9, 21. |
| Капитан из Кельна (цветн.) — 21. | Хозяйка гостиницы — 31. |
| Лично известен — 26. | Четверо — 13. |
| Ловийса — 12, 13, 30. | Это было не напрасно — 2, 11, 19, 20, 23. |
| Наследник — 31. | Я скажу правду (цветн.) — 9, 28. |
| Нерешительный стрелок — 30. | |
| Не оглядывайся, сынок — 15. | |

Хроникально-документальные и научно-популярные фильмы

- | | |
|--|---|
| Великая битва — 14. | Открытие Всемирной выставки в Брюсселе — 19. |
| В Египте (цветн.) — 2, 11, 12, 20, 22. | Под боевыми знаменами — 4, 15. |
| Город на Неве (цветн.) — 6. | Первые шаги — 26. |
| Завод заводов — 26. | Президент Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насер в Москве — 17. |
| Каменные загадки (цветн.) — 4, 15. | Свердловск (цветн.) — 7, 9. |
| На берегах Мологи — 11, 12, 20, 22. | Советский павильон на ярмарке в Измире (цветн.) — 11, 12, 20, 22. |
| На окраине города (цветн.) — 26. | У китайских друзей — 18, 23, 25, 30. |
| На острове Цейлон — 16. | У порога сознания — 7, 9. |
| На ярмарке в Познани (цветн.) — 16. | Я работаю на МЗМА — 26. |
| Русский характер (цветн.) — 8. | |
| Пою мое Отечество! — 21. | |

О чем рассказывают хроникально-документальные и научно-популярные фильмы этой недели

У ПОРОГА СОЗНАНИЯ

Научно-популярный киноочерк о работе ученых над одной из важнейших проблем современного естествознания — установлением сходства и различия высшей нервной деятельности человека и высших животных, в частности обезьян.

В фильме демонстрируются опыты и наблюдения, проводимые как в Научно-исследовательском институте высшей нервной деятельности в г. Павлово, так и на медико-биологической станции в г. Сухуми. Особенно интересны опыты по выработке навыков пользования орудиями труда.

СВЕРДЛОВСК

Видовой фильм, посвященный Свердловску, его видам и архитектурным памятникам. Он показывает черты нового — благоустройство улиц, широкие проспекты, красивые здания.

В ЕГИПТЕ

Фильм рассказывает о сегодняшней жизни одной из древнейших стран мира.

Завоевав независимость, народ Египта, стремится стереть следы колониализма.

Фильм показывает, как крестьяне получают помещичью землю, как идет освоение новых земель в пустыне.

Зритель знакомится со столицей Египта — г. Каиром, а также Александрией и другими городами.

На экране героический Порт-Саид, восстанавливаемый после агрессии англо-франко-израильских империалистов. всем народом Египта.

ВЕЛИКАЯ БИТВА

Кинофильм повествует о героической битве под Сталинградом.

Зритель увидит общую картину сложившейся обстановки на фронтах к лету 1942 г., бои у Баренцева моря, под Ленинградом, в Белоруссии, на Украине, в Севастополе.

В кинофильме показан Сталинград на всех этапах ожесточенной битвы: первые воздушные налеты, возведение оборонительных рубежей, кровопролитные бои и радостные дни победы.

ЗАВОД ЗАВОДОВ

Короткометражный киноочерк, посвященный гиганту заводского машиностроения — Ново-Краматорскому заводу.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Фильм рассказывает о крупнейшем предприятии нашей страны — заводе «Динамо» им. Бирова, наглядно демонстрируя на примере этого завода преимущества новой организации управления промышленностью.

НА ОКРАИНЕ ГОРОДА

Фильм знакомит с Калининским полиграфическим комбинатом, изготовляющим многокрасочные плакаты и расположенном на бывшей окраине, ныне новом районе города.

Новая чехословацкая кинокомедия **Бравый солдат Швейк**



КТО не знает бравого солдата Швейка, героя широко известного романа чешского писателя Ярослава Гашека, кто от души не смеялся над забавными приключениями этого «умного дурачка», приключениями, каждое из которых во всей наготе показывает представителей насквозь прогнившей Австро-Венгерской империи, ее строй и порядки!

Не раз снимался «Швейк» и в кино. Первый фильм по роману Гашека был поставлен в 1926 году чешским режиссером А. Ламачеком. В начале эры звукового кино Швейк заговорил с экрана в фильме режиссера М. Фрича «Бравый солдат Швейк». В 1955 году чехословацкие кинематографисты создали три кукольных фильма о нем.

Несколько раз ставили «Швейка» и за границей, а во время второй мировой войны в Англии чешский режиссер К. Ломач снял кинокартину «Швейк разрушает Германию».

Фильм, который в эти дни будет демонстрироваться на свердловских экранах, режиссер Карел Стеклы поставил в 1956 году.

...Мы встречаемся с Швейком в день проществия в Сараево. Ведь именно с этого дня и начались злоключения нашего героя.

Зайдя по обыкновению в кабачок, чтобы поболтать за кружкой пива, Швейк, благодаря чрезмерной усердности сыщика, оказывается в полицейском участке, причем обвиняют его не в чем-нибудь, а в соучастии убийства престолонаследника.

Когда же Швейк на допросе с присутствием ему простодушием и энергией стал

прославлять царствующий дом, полицейский чиновник признал его за совершенного ...идиота и выгнал вон.

В этот же день начинается война, и Швейк добровольцем идет в армию.

Далее фильм с выразительным юмором повествует о забавных приключениях Швейка-солдата во время его службы денщиком — сначала у пьяницы фельдкурата Катца, а потом у ревностного поклонника «прекрасного пола» оберлейтенанта Лукаша, — о том, с каким истинно философским спокойствием относится он к своей судьбе, не теряя ни при каких обстоятельствах добродушия, наивности и снисходительности ко всем и всему, что его окружает.

Роль Швейка в фильме исполняет артист Р. Грушинский. В остальных ролях заняты: М. Копецкий, С. Бенеш, Е. Филиповский, Б. Гавличкова, Е. Свободова.

Производство Студии художественных фильмов, Чехословакия.



Новые выпуски кинохроники

«НОВОСТИ ДНЯ»

№ 19—1958 г.

Содержание:

1. Пребывание президента Насера в СССР.
2. На Всемирной выставке в Брюсселе.
3. Конструкторы автоматизированных станков
4. На полях колхозов Одесской области.
5. Разведчики недр Северного Сахалина.
6. Латвийский школьник выиграл по лотерее «Волгу».
7. Весна в Литве.
8. На приз «Комсомольской правды».
9. Первое Мая за рубежом (Китай, Польша).

«ИНОСТРАННАЯ КИНОХРОНИКА»

№ 8—1958 г.

Содержание:

1. Открытие Всемирной выставки в Брюсселе (Бельгия).
2. Конференция независимых стран Африки в Гане.
3. Спуск на воду судна, построенного для Объединенной Арабской Республики (Польша).
4. Строительство Дворца промышленности в Париже.
5. Вторая годовщина независимости Туниса.
6. Новый электростатический генератор высокого напряжения (Румыния).
7. Углубление русла р. Янцзы (Китай).
8. Выставка корейского искусства в Бухаресте (Румыния).

9. Школа для будущих отцов в Вене (Австрия).

10. Скачки с препятствиями (ФРГ).

11. IV Олимпиада альпинистов (Болгария).

12. В Лейпцигском зоопарке (ГДР).

13. Открытие водного сезона в Потсдаме (ГДР).

«СОВЕТСКИЙ УРАЛ» № 18

Содержание:

1. Парад и демонстрация трудящихся Урала в день Первого Мая.
2. Завершение строительства Павловской ГЭС (Башкирия).
3. Разведочная буровая установка дала первую нефть.
4. Комната интернациональной дружбы в Свердловском Дворце пионеров.

Это было не напрасно

В глуши непроходимых лесов и болот затерялось небольшое селение Крне. И люди здесь живут, оторванные ото всего мира, не зная ни науки, ни культуры, лишенные квалифицированной

медицинской помощи, воспитующего влияния книг, школы.

Вольготно в этом глухом уголке старой знахарке «колдунье» Марте Крстич. Крнеко держит она в руках своих клиентов — держит и тем, что некуда больше обратиться в случае нужды за помощью, и страхом. Боятся «колдунью» в Крне, смертельно боятся потому, что не раз уже погибали при таинственных обстоятельствах люди, навлекшие на себя гнев и проклятие Марты.

Но вот в селение приезжает молодой врач Юра Ковачич, покинувший эти места десять лет тому назад. Он полон сил и желания посвятить себя делу облегчения страданий жителей родной деревушки, избавить их от губительных болезней.

Тяжело пришлось на первых порах доктору Ковачичу. Не верили сельчане, что знает он больше

и лечит лучше, чем Марта Крстич. Да и сама знахарка, оберегая свой престиж, немало тому посодействовала.

К неудачам по работе добавилось и личное горе — ушла от Юра любимая жена Вера.

Однако молодость и настойчивость берут свое: вместе с верной помощницей Бойкой Ковачич добивается признания земляков, наука одерживает и в этом глухом уголке победу над невежеством, над темными силами знахарства, «колдовства» и других видов религиозного дурмана.

Фильм снят на югославской киностудии «Ядран-фильм» по сценарию и режиссуре Никола Танхофера.

Роли исполняют: Юра Ковачич — В. Бузунчич, его жена Вера — З. Перич. Бойка — М. Николич, Марта Крстич — В. Симич, Радак — Л. Тадич.



ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН

1. Кинотеатр «Салют»
(тел. Д1-02-63)
Со 2 — Рита
2. Клуб им. Свердлова
(тел. Д1-60-18).
2 — Братья
3-6 — Рита
7-8 — Это было не напрасно.

ОКТАБРЬСКИЙ РАЙОН

3. Кинотеатр им. Маяковского
(тел. Д2-07-48)
Со 2 Рита
5-8 Бравый солдат Швейк.
Клуб им. Большакова
(тел. Д2-00-31, доб. «клуб»)
5-6 Повесть о бедных влюбленных.
8 Далекая невеста.
6 Под боевыми знаменами.

5. Клуб ДОК'а
(тел. Д2-38-89)
3-4 Рожденные бурей.
7-8 Не та, так эта.
8 Гадкий утенок (с/д).
6. Клуб компрессорного завода
(тел. Д2-00-20, доб. «клуб»)
3-4 Разрушенная цитадель.
4. Город на Неве.
7-8 Тревога в горах.

ЧКАЛОВСКИЙ РАЙОН

7. Клуб з-да «Вторчермет»
(тел. Д2-10-35, доб. «клуб»)
3-4 Я скажу правду.
7-8 Дочь моряка.
3-4 У порога сознания. Свердловск
8. Клуб строителей треста «Южгорстрой»
(тел. Д2-05-00, доб. 5-39)
8. Русский характер.
9. Клуб завода «Уралэлектроугли»
(тел. Д2-05-14, доб. «клуб»)
5-6 Я скажу правду.
7-8 Улица полна неожиданностей.
5 У порога сознания. Свердловск.

ВЕРХ-ИСЕТСКИЙ РАЙОН

10. ДК металлургов
(тел. Д1-41-45).
5-6 Счастье надо беречь.
11. Кинотеатр «Сталь»
(тел. Д1-04-72)
2-3 Братья.
4-5 Это было не напрасно.
4 В Египте.
На берегах Мологи.
Советский павильон на ярмарке в Измире.

КИРОВСКИЙ РАЙОН

12. Кинотеатр «Искра»
(тел. Д1-95-20, доб. 3-11)
2-4 Колыбель поэта.

- 2-6 Новые похождения кота в сапогах.
5-8 Ловийса.
7-8 Бравый солдат Швейк.
7-8 В Египте.
На берегах Мологи.
Советский павильон на ярмарке в Измире.

13. Клуб им. Дзержинского
(тел. Д1-04-68)
2-3 Четверо.
3-4 Ловийса.
5-6 Гори, моя звезда.
7-8 Дело «пестрых».
14. Клуб фабрики «Уралобувь»
(тел. Д1-80-71, доб. «клуб»)
3-4 Рассказы о Ленине
7-8 Счастье надо беречь.
3 Великая битва.

15. Кинотеатр «Шарташ»
(тел. Д1-54-61, доб. «кинотеатр»)
3-4 Балтийская слава.
5-6 Не оглядывайся, сынок.
7-8 Рядом с нами.
2 Под боевыми знаменами.
Каменные загадки.

16. Клуб стройтреста № 33
(тел. Д1-68-86)
7-8 Счастье надо беречь.
8 Белый пудель (с/д).
7 На острове Цейлон.
На ярмарке в Познани.

17. Кинотеатр «Октябрь»
(тел. Д1-02-66, Д1-17-04)
Со 2 Бравый солдат Швейк.
Президент Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насер в Москве.

18. ДК им. Горького
(тел. Д1-52-31)
3-6 Бравый солдат Швейк.
8 У китайских друзей.
19. Кинотеатр «Совкино»
(тел. Д1-04-70, Д1-31-70)
2-3 Братья.
с 4 Это было не напрасно.
с 4 Открытие Всемирной выставки в Брюсселе.

20. Кинотеатр «Прогресс»
(тел. Д1-68-28)
2-4 Приключения Тили Уленшпигеля.
5-6 Это было не напрасно.
7-8 Колыбель поэта.
6 В Египте.
На берегах Мологи.
Советский павильон на ярмарке в Измире.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН

21. Кинотеатр «Урал»
(тел. Д1-19-81)
2-6 Улица полна неожиданностей.
6-8 Капитан из Кельна.
Со 2 Пою мое Отечество!
22. ДК ст. Сортировочная
(тел. Д1-91-70)
2-3 Новые похождения кота в сапогах.

- 4-6 Дело «пестрых».
7-8 Колыбель поэта.
5 В Египте.
На берегах Мологи.
Советский павильон на ярмарке в Измире.
23. ДКЖ им. Андреева.
(тел. Д1-80-00, доб. 25-75)
2-4 Бравый солдат Швейк.
5-6 Это было не напрасно.
6-8 Рита.
7 У китайских друзей.

КУИБЫШЕВСКИЙ РАЙОН

24. Кинотеатр «Родина»
(тел. Д1-93-13, доб. 3-21)
2 Дело «пестрых».
3-4 Братья.
5-6 Новые похождения кота в сапогах.
7-8 Рита.

25. Кинотеатр «Заря»
(тел. Д1-90-00, доб. 4-88, 1 звонок)
2-5 Дело «пестрых».
6-8 Братья.
7-8 Новые похождения кота в сапогах.
5-6 У китайских друзей.

26. Клуб треста «Стройдеталь-70»
(тел. Д1-95-90, доб. 1-10)
2-3 Лично известен.
7-8 Светлый путь.
Василиса Прекрасная (с/д).
2 На окраине города.
Завод заводов.
Первые шаги.
Я работаю на МЗМА.

27. Клуб стройтреста № 89.
(тел. Д1-95-90, доб. 1-75)
3-4 Жизнь или смерть.
7-8 Дорогой ценой.
28. Клуб завода «Уралэлектроаппарат»
(тел. Д1-95-80, доб. «клуб»)
4-5 Илья Муромец.
5 Это касается каждого из нас.
7-8 Я скажу правду.

ОРДЖОНИКИДЗЕВСКИЙ РАЙОН

29. Кинотеатр «Темп»
(тел. Д1-90-40, доб. 19-88)
2-5 Бравый солдат Швейк.
5-8 Рита.

30. Кинотеатр «Знамя»
(тел. Д1-90-40, доб. 24-58)
2-4 Приключения Тили Уленшпигеля.
2-5 Нерешительный стрелок.
4-8 Братья.
6-8 Ловийса.
2-3 У китайских друзей.

31. ДК им. Сталина
(тел. Д1-90-40, доб. 11-90)
2-3 Петр I (1 и 2 серии).
5-6 Наследник.
6 Хозяйка гостиницы.
7-8 Поезд идет на Восток.
8 Снеговик-почтовик (с/д).

СКОРО

на наших экранах

ТИХИЙ ДОН (3 серия)



Память сердца



Штенсель женит Тарапуньку



Лисси



Отв. за выпуск Ю. С. ЛАВРОВ.