Среда, 8 января 1903 года. ГОДЪ ИЗДАНІЯ ЧЕТВЕРТЫЙ Среда, 8 января 1903 года.

УРАЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

газета общественная, литературная, торгово-промышленная

выходитъ ежедневно, не исключая дней послѣпраздничныхъ,

въ Екатеринбургѣ.

Телефонъ редакціи и типографіи № 240.

№. 8.

Подписная цѣна.

Съ доставкою и пересылкою:
На годъ . . . . . 6 рублей
„ 8 мѣсяцевъ . . . . . 4 р. 50 к.
„ 6 мѣсяцевъ . . . . . 3 р. 50 к.
„ 3 мѣсяца . . . . . 2 р. — к.
„ 1 мѣсяцъ . . . . . 75 к
За границу на годъ . . . . . 14 р. — к.

Подписываться можно на всѣ сроки, но не иначе, какъ съ 1 числа каждаго мѣсяца. Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ 2 руб., къ 1-му марта 1 р., къ 1-му мая 1 р., къ 1-му іюля 1 р. и 1-го сентября—1 руб.

За перемѣну адреса уплачивается 30 коп. и прилагается печатный адресъ

Отдѣльные номера газеты по пять копѣекъ.

Объявленія

Для помѣщенія въ газетѣ изъ губерній—Пермской, Вятск Уфимской, Оренбургской и изъ Сибири принимаются плату на первой страницѣ по 20 коп. за строку петита или мѣсто, ею занимаемое и на послѣдней страницѣ по 1 коп. за строку. Для лицъ, лишущихъ занятій, съ установленной за объявленія платы, дѣлается большая скидка.

Объявленія изъ остальныхъ губерній Европейской Россіи принимаются по 30 коп. за строку на первой страницѣ и по 15 к.—на послѣдней.

Объявленія отъ лицъ, фирмъ и учрежденій, живущихъ или имѣющихъ свои главныя конторы или правленія во всѣхъ мѣстахъ Россійской Имперіи или заграницей, за исключеніемъ Пермской, Вятской, Оренбургской, Уфимской и Самарской губерній и всей Сибири принимаются исключительно въ центральной конторѣ объявленій Торговаго Дома Я. и Э. МЕЦЦЛЬ и К°, Москва, Мясницкая домъ Снятова и въ ея отдѣленіи въ С.-Петербургѣ по Большой Морской № 11, по цѣнѣ: впереди текста 30 коп. строка петита, въ концѣ текста 15 коп.

За разсмотрѣніе отдѣльныхъ объявленій при газетѣ, вѣсомъ не болѣе 1 лота, взимается по 10 р. за каждую тысячу экземпляровъ.

Отъ редакціи.

Доставляемыя въ редакцію статьи и всякаго рода замѣтки должны быть съ подписью автора, точнымъ адресомъ его и обозначеніемъ условій. Всѣ рукописи могутъ быть и справляемы по усмотрѣнію редакціи. Мелкія статьи и замѣтки, не принятыя редакціей, уничтожаются.

Къ свѣдѣнію Гг. пріѣзжающихъ въ г. Ирбитъ.

СЪ 1 ЯНВАРЯ 1903 ГОДА
имѣютъ быть открыты первыя меблированныя комнаты
„ЕВРОПЕЙСКІЕ НОМЕРА“
А. А. Гуляевой
на Черномъ рынкѣ, на углу Александровской и Площадной ул., противъ часовни съ новой чистой обстановкой,
ПЕРВОКЛАССНОЙ КУХНЕЙ и БУФЕТОМЪ какъ во время ПРЕДСТОЯЩЕЙ ИРБИТСКОЙ ЯРМАРКИ, такъ и въ продолженіе всего года.

10 января. Въ залѣ Общественнаго Собранія 10 января.
НА УСИЛЕНІЕ СРЕДСТВЪ ЖЕНСКАГО МЕДИЦИНСКАГО ИНСТИТУТА
данъ будетъ вечеръ Музыкальнымъ Кружкомъ.
Поставлено будетъ:
1) ЛѢТНЯЯ КАРТИНКА
вод. въ одномъ дѣйствіи соч. Щепкиной-Куперникъ.
2) Евгеній Онѣгинъ оп. П. И. Чайковскаго, карт. 3-я перв. дѣйствія.
3) Пѣснь торжествующей любви, опера Гартенфельда, дѣйствіе 2-е.
По окончаніи спектакля ТАНЦЫ.
Дамами, любезно принявшими на себя трудъ, будетъ продаваться вино, чай конфекты, закуска и водички.
Билеты заблаговременно можно получать въ магазинѣ Кеттереръ.
Распорядительница М. Покровская

Правленіе
Публичной Общественной Библіотеки
имени В. Г. БѢЛИНСКАГО
доводитъ до свѣдѣнія гг. дѣйствительныхъ членовъ Библіотеки, что 19 с. января въ 1 ч. дня въ помѣщеніи Библіотеки (Колобовская, домъ Жукова) состоится годичное общее собраніе членовъ Библіотеки, на которомъ будутъ разсмотрѣны слѣдующія дѣла:
1) Отчетъ Правленія за 1902 годъ.
2) Смѣта на 1903 годъ.
3) Выборъ почетныхъ членовъ и членовъ Правленія.
4) Текущія дѣла.
Предсѣдатель Правленія А. Бережниковъ.

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ
Я. Н. Хрущовъ.
Лѣченіе, пломбированіе и вставленіе искусственныхъ зубовъ.
ПРІЕМЪ отъ 9 час. утра и до 4 ч. попол.
по Покровскому проспекту, въ д. Батмановой противъ Американской гостинницы.

ДОКТОРЪ
И. А. СЯНО
Акушерство и женскія болѣзни
Пріемъ больныхъ отъ 10—1 ч. дня и отъ 5—7 ч веч
Близъ Сплавного моста, Крестовоздвиженская уголъ 2-й Береговой ул., д. Крутикова № 3—31

ДОКТОРЪ
Б. А. Ландсбергъ
принимаетъ СПЕЦІАЛЬНО по болѣзнямъ
ГЛАЗА, УХА, ГОРЛА И НОСА
отъ 9 до 1 ч. и отъ 5 до 7 ч.
Театральн ул., № 7, рядъ съ женск гимназ.

Врачъ-спеціалистъ
А. Ф. ЗАКОЖУРНИКОВЪ
принимаетъ больныхъ сифилисомъ, венерическими и кожными болѣзнями, также и другими заболѣваніями мочеполовыхъ органовъ.
Съ 10 до 2 ч. дня и съ 6 до 8 вечера. Клубная улица домъ П. Н. Галина № 21.

ДОКТОРЪ
Б. М. БРОДОВСКІЙ
принимаетъ СПЕЦІАЛЬНО по болѣзнямъ
УХА, НОСА и ГОРЛА
отъ 9 до 1 ч. дня и отъ 5 до 7 ч. веч.
Покровскій пр., д. Гофмейстера, № 35.
надъ музыкальн. магазиномъ Симоновичъ

ВРАЧЪ
М. П. СОКОЛОВЪ.
ПРІЕМЪ БОЛЬНЫХЪ
по хирургическимъ и мочеполовымъ болѣзнямъ
возобновленъ
отъ 8 до 9½ ч. утра и отъ 2 до 4 ч. дня.
Тимофеевская Набереж. д., № 10.

ВРАЧЪ
К. Ф. Фетисовъ
Внутренняя и дѣтскія болѣзни.
Пріемъ больныхъ съ 8 до 9½ ч. утра и съ 5 до 7 ч. веч.
Верхне-Вознесенская ул., д. № 21.

Вѣсы и гири
исправленіе ихъ производится въ мастерскихъ Вархина. Уголъ Покровск и Тихвинской улицы д. № 23.

Частная школа 3-го разряда
З. Н Арнольдовой,
помѣщающаяся на углу Главн. пр. и Васенц. ул въ домѣ №№ 48/132. (Подъѣздъ съ Васенц.)
Пріемъ въ школу мальчиковъ и дѣвочекъ для начальнаго обученія производится ежедневно въ помѣщеніи школы съ 10 ч. утра до 2 час. пополудни.

БѢЛЬЕ
Собственной фабрикаціи, готовое и на заказъ
ВЪ МАГАЗИНѢ
Генриха Перетцъ
Подробный иллюстрированный прейсъ-курантъ безплатно.

Массажистъ
фельдшеръ больницы М. И. Аникинъ
Коробковская ул., д. № 44.

Фортепіано
хорошо сохранившееся съ пріятнымъ звучнымъ тономъ ПРОДАЕТСЯ за 100 рублей.
Адресъ въ редакціи.

Модный магазинъ А. И. Русановой
помѣщающійся по Успенской ул. въ д. Албычевой,
съ 1 января 1903 года
переводится въ д. Бабушкина
по Покровскому проспекту.
Помѣщеніе же магазина въ д. Албычевой сдается подъ квартиру; о цѣнѣ справиться тутъ-же.

ДОВОЖУ до свѣдѣнія своихъ кліентовъ и вообще всѣхъ лицъ, имѣющихъ со мною дѣла, что бывшій у меня письмоводителемъ, Александръ Николаевичъ Калачевъ, съ 21-го декабря 1902 года у меня не служитъ.
Титулярный совѣтникъ Н. А. Смиренскій.

Вслѣдствіе ненадобности
продаются подержаныя
ПАРОВЫЯ
МАШИНЫ
Обращаться съ запросами въ Кочкарь, Оренб. губ. Г. Директору Анон. О-ва Кочкарскихъ золотыхъ пріисковъ.

Санаторія Гастрия
Д-ра И. Ф. Лебедева для ГРУДНЫХЪ БОЛЬНЫХЪ въ 1½ верс. отъ ЯЛТЫ, на 3 дес. земли. Приспособленія для пользованія воздухомъ, обильное питаніе, молоко. Постоянный врачъ пол. пансіонъ 2-3 всѣхъ комнатъ 85—105 р. 1/3—110—140 р. въ мѣсяцъ. Подробн. свѣд. высыл. по требованію

Верхъ-Исетскій театръ.
Въ четвергъ, 9 января,
Труппою русскихъ драматическихъ артистовъ, подъ управлен. Е. В. ЛЮБОВА
данъ будетъ.
Общедоступный спектакль ПО ЗНАЧИТЕЛЬНО УМЕНЬШЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ
— Отъ 5 коп. и до 1 рубля. —
представлено будетъ:
СОКОЛЫ И ВОРОНЫ
Драма въ 5 дѣйст., соч. кн. Сумбатова.
II.
На узелки или прыжокъ изъ 4-го этажа
Водевиль въ 1 д., соч. А. Похвиснева.
Начало въ 7 часовъ вечера.

Городской театръ.
Антреприза В. П. Алмазовой
Въ среду, 8-го января,
Въ бенефисъ М. Г. Діевскаго
представлено будетъ Сильные и слабые
пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. Тимковскаго.
НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ЕЛОЧНЫХЪ УКРАШЕНІЙ и коллекцій
отъ 1 р. 50 к. до 15 руб. БОМБОНЬЕРКИ и дѣтскія игрушки
У Бр. АГАФУРОВЫХЪ
въ Екатеринбургѣ, Перми и Тюмени.
Иногороднимъ высылаются наложеннымъ платежемъ немедленно.
„Прейсъ-курантъ по требованію безплатно.“

Контора газеты „Уральская Жизнь“ проситъ Гг. подписчиковъ на газету не передавать подписной платы разносчикамъ газеты безъ квитанціи отъ конторы.

ВРАЧЪ
М. І. Болухеръ.
Успенская, домъ № 25, Лаптева.
Принимаетъ по болѣзнямъ ножи, мочевымъ, венерическимъ и сифилису.
Отъ 8 до 1 ч. и отъ 5 ч. до 8 ч. Женщинъ отъ 2 ч. до 3 ч.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ
«Уральской Жизни».
Вышла въ свѣтъ и поступила въ продажу
новая книга
УРАЛЬСКІЯ МИНІАТЮРЫ
Разсказы и очерки А. Г. Туркина изд. П. И. Невина
въ одномъ т. (338 стран.).
ЦѢНА 80 к. СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ 1 руб.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.
Судебный Приставъ Екатеринбургскаго Окружнаго суда САЖИНЪ, жительствующій въ г. Екатеринбургѣ, по Дубровинской улицѣ, въ д. № 2, на основаніи 1030 ст. Уст. Гражд. Судопр., объявляетъ, что 13 ЯНВАРЯ 1903 г., и въ послѣдующіе дни съ 10 час. утра будетъ производиться публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Т-ву на вѣрѣ „В. А. Марковъ и П. П. Лазарева,“ заключающагося въ скобяномъ и желѣзномъ товарѣ, чугунномъ литьѣ, обстановкѣ лавки и мн друг. и оцѣненнаго въ 9984 руб. 40 к., на удовлетвореніе претензій: владѣльцевъ Сысертскихъ заводовъ, Мейера Іосифа Оліозбергъ, Т-ва Износковъ, Зуккау и К° и друг. Имущество продается со второго торга, а потому на осн. 1070 уст. Гражд. Суд., можетъ быть продано и ниже оцѣнки. Продажа будетъ производиться при магазинѣ, Т-ва „В. А. Марковъ и П. П Лазарева“, находящ. въ г. Екатеринбургѣ, въ Старомъ Гостиномъ Дворѣ.
Судебный Приставъ Сажинъ.

Отдается магазинъ
Главный проспектъ, д. № 49.

ЮБКИ
НИЖНІЯ, шерстяныя и шелковыя
ВЪ МАГАЗИНѢ
Л. И. СТЕРНЪ.
Покровскій пр., д. Ермолаева.

По продажѣ
ищу агентовъ
РАЗНЫХЪ товаровъ
А. БАБЕКЪ
Маріуполь.

ТЕЛЕГРАММЫ.

(*Россійскаго Телеграфнаго Агентства*)
6-го января.

ПЕТЕРБУРГЪ, 4 января кронпринцъ обѣдалъ во дворцѣ Великаго Князя Алексѣя Александровича. 5 января былъ въ лютеранской церкви святого Петра и завтракалъ у ихъ Величествъ, затѣмъ посѣтивъ музей Александра III и отель германскаго посольства, принималъ депутаціи германскимъ подданнымъ.

— 5 января состоялось открытіе французской художественной выставки.

— 5 января въ германскомъ посольствѣ состоялся обѣдъ въ честь кронпринца. Присутствовали баварскій посланникъ, министры: финансовъ, военный, внутреннихъ дѣлъ и нѣкоторыя лица свиты Государя Императора.

— 6 января состоялся крещенскій парадъ въ Высочайшемъ присутствіи и кронпринца. Водосвященіе совершалъ митрополитъ Антоній въ сослуженіи съ придворнымъ духовенствомъ.

— 6 января кронпринцъ поднесъ Государю Императору подарокъ германскаго императора—модель послѣдняго броненосца.

БЕРЛИНЪ. „National Zeitung“ высказываетъ, что между обѣими имперіями нѣтъ никакихъ серьезныхъ пунктовъ для столкновеній; дружественное настроеніе династій правительствъ, проявляющееся въ путешествіяхъ Высочайшихъ Особъ, соотвѣтствуетъ мирнымъ пожеланіямъ народовъ. Подобная политическая атмосфера можетъ способствовать обоюдному миролюбивому обсужденію экономическихъ разномыслій. Обѣ сосѣднія страны взаимно нуждаются въ обмѣнѣ произведеній. По поводу посѣщенія Петербурга кронпринцемъ газета „Post“ пишетъ, что изъ тоста кронпринца почерпается радостное убѣжденіе и дружба между Императорами и переносится на наслѣдника; дружественныя узы между двумя владѣтельными домами способствуютъ разрѣшенію,

Некрасовъ,

его время, жизнь и дѣятельность.

Опытъ историко-литературнаго изслѣдованія

Н. А. Панова.

Продолженіе.

Блуждая по улицамъ, юноша-поэтъ впервые взглянулъ на пышную столицу такъ, какъ не глядѣлъ до того дня. Пышная столица показалась ему колоссальнымъ чудовищемъ, готовымъ его пожрать, и онъ почувствовалъ что-то роковое.

О, городъ, городъ роковой!
Съ пѣвцомъ твоихъ громадъ красивыхъ,
Твоей ограды вѣковой,
Твоихъ солдатъ, коней ретивыхъ
И всей потѣхи боевой,
Плѣненный лирой сладкострунной,
Не спорю я: прекраснѣ ты
Въ безмолвьи полночи безлунной,
Въ движеньи гордой суеты!
Пусть солнце тусклое, скупое
Глядятся въ невскія струи,
Пусть тѣша буйство удалое
И сѣя плевелы свои,
Толпы пустыхъ, надменныхъ, праздныхъ,
Полны пороковъ безобразныхъ,
Въ тебѣ кишатъ...

Но, видя другія, т. е. свѣтлыя, стороны, молодой человѣкъ, мечтавшій о широкомъ поприщѣ въ столицѣ, примирялся съ ея темными сторонами, ради положительнаго забывалъ отрицательное.

. . . . . Въ стѣнахъ твоихъ
И есть, и были въ стары годы
Друзья народа и свободы,
А посреди могилъ нѣмыхъ
Найдутся громкія могилы;
Ты дорогъ намъ,—ты былъ всегда
Ареной дѣятельной силы,
Пытливой мысли и труда!

Онъ ужъ нѣсколько разъ восторгался пышной столицею. Все въ ней—отъ храмовъ наукъ, искусствъ до памятника Петру—приводило его въ восторгъ, поражало величіемъ, которымъ гордится Русь; но кромѣ бронзоваго изваянія геніальнаго преобразователя Руси, сидящаго на удаломъ конѣ, есть другіе памятники, хотя и на могилахъ, памятники свидѣтельствующіе о преждевременно—угасшихъ „дѣятельныхъ силахъ“, о людяхъ „пытливой мысли и труда“. Чьи могилы—мы знаемъ. Могила незабвеннаго Ломоносова, сына архангельскаго рыбака, про котораго поэтъ Некрасовъ скажетъ, что онъ „по своей и Божьей волѣ сталъ разуменъ и великъ“, который былъ первымъ русскимъ ученымъ, красою и гордостью отечественной академіи... Могила Радищева, благороднѣйшаго и просвѣщеннѣйшаго изъ русскихъ людей. Онъ смѣло ратовалъ за освобожденіе крестьянъ съ землею, стоялъ за грамотность въ народѣ, за распространеніе свѣта знаній по всей Руси, за пересмотръ и обновленіе нашихъ законовъ, за введеніе суда „праваго, скораго и милостиваго“; но, притѣсняемый, гонимый врагами, потерявшій надежду на лучшее будущее, въ ночь на 12 сентября 1802 года, этотъ великій человѣкъ, принявъ яду, умеръ въ страшныхъ мученіяхъ. Онъ былъ въ изгнаніи, въ опалѣ, на него клеветали, его позорили; но надъ могилой Радищева стоитъ, задумавшись, юный мечтатель; придутъ и будутъ приходить на нее и поздніе потомки... Много еще другихъ могилъ, достойныхъ если не колѣнопреклоненія, то почтительнаго вниманія. Юноша—поэтъ заходилъ на кладбище, а потомъ, не зная что дѣлать, опять бродилъ по улицамъ. Если внѣшній видъ столицы, съ ея великолѣпными домами—громадами, плѣнялъ его, то праздная и порочная жизнь баловней судьбы, владѣльцевъ этихъ домовъ—громадъ, вызывала въ немъ отвращеніе не менѣе сильное, чѣмъ въ родительскомъ домѣ, ибо и здѣсь, въ очаровательной столицѣ, ликовали тунеядцы, жившіе каторжнымъ трудомъ крѣпостного народа. Все, что говоритъ поэтъ нѣсколько лѣтъ спустя, пережито имъ теперь, во время блужданія по улицамъ.

Все такъ. Но если ненарокомъ
Въ твои предѣлы загляну,
Купаясь въ омутѣ глубокомъ,
Переживая старину,
Душа болитъ. Не въ залахъ бальныхъ,
Гдѣ торжествуетъ суета,—
Въ пріютахъ нищеты печальныхъ
Блуждаетъ грустная мечта.
Не лучезарный, золотистый,
Но рѣдкій солнца лучъ... о, нѣтъ!
Твой день больной, твой вечеръ мглистый,
Туманный, медленный разсвѣтъ
Воображенье мнѣ рисуетъ...
Свѣтаетъ... Чу, какъ вѣтеръ дуетъ!
Унять-бы рады сорванца,
Но онъ смѣется надъ столицей
И флагомъ гордаго дворца
Играетъ, какъ простой тряпицей.
Нева волнуется, дома
Стоятъ, какъ крѣпости пустыя...

На сумрачномъ фонѣ общей столичной картины вниманіе юноши-поэта обращено болѣе всего на вопіющую нищету. Мы видимъ, что онъ и самъ уже знакомъ съ нею, мучился, терзался въ ея желѣзныхъ когтяхъ. Онъ бродитъ по улицамъ столицы. Сѣрый, туманный день навѣваетъ хандру и, словно въ соотвѣтствіе душевному настроенію бѣдняка, встрѣчаются ему картины—одна другой безотраднѣе. Хоть бы поскорѣе выглянуло солнце!

Туманъ осиливъ, наконецъ,
Отѣло солнце сѣтью чудной
Дворцы, и храмы, и мосты,
И вѣтъ слѣдовъ заботы трудной
И недовольной нищеты!
Какъ будто появляться вредно
При полномъ водвореньи дня
Всему, что зелено и блѣдно,
Несчастно, голодно и бѣдно,
Что ходитъ голову склоня.
Теперь гляди на городъ шумный!
Теперь онъ пышенъ и богатъ.
Несется въ толкотнѣ безумной
Блестящихъ экипажей рядъ,
Все полно жизни и тревоги,
Всѣ лица блещутъ и цвѣтутъ,
И съ похоронъ обратно дроги
Пустыя весело бѣгутъ...
Ликуетъ сердце молодое—
Въ восторгѣ юноша. Постой!
Ты будешь говорить другое,
Родство постигнувъ роковое
Межъ этимъ блескомъ и тобой.

Юноша-поэтъ, преодолѣвая страхъ, заглядываетъ въ будущее. Оно грозитъ ему борьбою за существованіе, мучительными болѣзнями, бездѣйственнымъ упадкомъ силъ.

Пройдутъ года въ борьбѣ безплодной
И на красивыя плиты,
Какъ изъ машины винтъ негодный,
Быть-можетъ, брошенъ будешь ты.
Счастливъ, кому мила дорога
Стяжанья, кто сей вѣренъ былъ
И въ жизни ни однажды Бога
Въ пустой груди не ощутилъ.
Но если той тревоги смутной
Не чуждо сердце—пропадешь!
Въ глухую полночь, безпріютный,
По стогнамъ города пойдешь:
Громадный, стройный и суровый,
Заснувъ подъ тучею свинцовой,
Тогда предстанетъ онъ инымъ,
И опоясанный гробами,
Своими пышными дворцами,
Величьемъ царственнымъ своимъ
Не будетъ радовать...

Унылый, больной, одинокій человѣкъ, можетъ-быть, не разъ вздохнетъ о далекомъ родномъ краѣ, о томъ захолустномъ городѣ, который, при сравненіи съ пышной столицею, непригляденъ и жалокъ; да вѣдь и въ немъ живутъ тоже люди. Здѣсь блескъ, шумъ, суета, а тамъ все тускло, тихо, неподвижно. Здѣсь памятники величія, тамъ-же...

Но есть и тамъ свои могилы,
Но тамъ безплодно гибнутъ силы,
Тамъ духота, безумье, лѣнь,
Тамъ время тянется сонливо,
Какъ самодѣльная расшива
По тихой Волгѣ въ лѣтній день.
Тамъ только не грѣшно родиться
Или подъ старость умирать,

Или родиться, или умирать! Все другое, повидимому, имѣетъ мѣсто не тамъ, а здѣсь, на „аренѣ дѣятельной силы“, иначе поэтъ не вопрошалъ-бы:

Куда-жъ идти? къ чему стремиться?
Гдѣ силы юныя пытать?

Громаднымъ, волнующимся океаномъ представляется жизнь внѣ того тѣснаго и душнаго человѣческаго мірка, въ которомъ „безплодно гибнутъ силы“, царитъ „безумье, лѣнь“. Много надо имѣть мужества тому, кто пустится въ опасное плаваніе.

Храни Господь того, кто скажетъ:
„Простите, мирныя поля!“
И бѣдный свой челнокъ привяжетъ
Къ кормѣ большого корабля.

Въ только что приведенныхъ отрывкахъ изъ поэмы „*Несчастные*“ обрисованъ не столько ея герой, сколько самъ поэтъ. Обратите особенное вниманіе на выше-подчеркнутые два стиха:

Въ глухую полночь, безпріютный,
По стогнамъ города пойдешь.

Послѣ блужданій по улицамъ Некрасовъ прошелъ на Выборгскую сторону къ знакомому студенту-медику. У того было нѣсколько другихъ студентовъ. Одни пили чай, другіе распивали пиво и ожесточенно спорили по поводу философіи Гегеля, коснувшись его пресловутой формулы: „все, что дѣйствительно, то и разумно!“ Некрасова эта формула возмущала до глубины души.

— Какъ! воскликнулъ онъ. Разумно то, что дѣйствительно? У насъ крѣпостное право; мы сидимъ верхомъ на мужикѣ, у котораго спина трещитъ. Неужели это разумно? Вотъ Гоголь показалъ намъ въ „*Ревизорѣ*“,—какіе рыцари безъ страха и упрека служатъ отечеству, которыхъ и прежде всѣ видѣли, да на нихъ только пальцемъ и указывали, не смѣялись имъ въ харю... Лихоимство, казнокрадство, плутни, взятки, мерзость, гадость... Вся Россія прогнила ими вплоть до сердцевины. И это—не сонъ, а дѣйствительность. Но по Гегелю и это разумно. Я сегодня не ждалъ, у меня девятый валъ въ брюхѣ гуляетъ, а мнѣ этотъ достохвальный Гегель, что съ жиру бѣсится, говоритъ своей формулой: ah, mein lieber Freund! все, что дѣйствительно, то и разумно.“ Какая, подумаешь, нѣмецкая истина! Правды, простой правды хочу, а она—то не у Гегеля, у Гоголя—правда...

— Что ты, Некрасовъ? Полно! Вотъ

путемъ мирнаго соглашенія, могущихъ возникнуть политическихъ затрудненій, чѣмъ будутъ оказаны услуги дѣлу поддержанія всеобщаго мира.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Назначенный въ Митровицу русскій консулъ Шербина выѣхалъ къ мѣсту служенія

— Бушуетъ снѣжная буря на морѣ сушѣ; много несчастій, сообщеніе по всѣмъ направленіямъ прервано.

ЛІОНЪ. Кронпринцесса саксонская и Жиронъ прибыли и 4 января выѣхали съ поѣздомъ, отходящимъ въ Вентимилью, вѣроятно, въ Ментону. 5 января проѣхали чрезъ Марсель въ Мадридъ.

— По телеграммѣ испанскаго посланника Танжена 25000 человѣкъ вѣрныхъ султану кабиловъ идутъ походомъ противъ Таццы, гдѣ претендентъ поддерживаетъ возстаніе. Другіе кабилы, боясь наказанія, выжидаютъ.

ЮГАННЕСБУРГЪ. Общественное мнѣніе занято тѣмъ, что имперское правительство обращаетъ заемъ на военное вознагражденіе въ размѣрѣ 30 милліоновъ фунтовъ на постройку военныхъ судовъ. Полагаютъ, что предложеніе о возложеніи части займа на Оранжевую колонію не осуществится. Чемберлэнъ на банкетѣ заявилъ, что правительство намѣрено представить парламенту законопроэктыо гарантированныхъ займахъ на 35 милліоновъ фунт. на уплату нынѣшнихъ долговъ Трансваля, на выкупъ желѣзнодорожныхъ линій и постройку новыхъ и 30 милліоновъ на уплату военнаго долга.

ТАНЖЕРЪ. Здѣшній гарнизонъ возвратился. Племена въ окрестностяхъ Танжера, исключая племени Айндалія, покорились. По послѣднимъ извѣстіямъ въ Фенцѣ полное спокойствіе. Племена Зюруаръ послали отряды, дабы поддержать операціи противъ Таццы. 31 декабря Земуръ и султанскія войска имѣли стычку съ инсургентами, потери незначительны. Слухи о тяжеломъ пораженіи султанской арміи не подтверждаются.

ХАРЬКОВЪ. На станцію „Люботинъ" доставлена багажемъ изъ Харькова подозрительная корзина, при вскрытіи въ которой оказался трупъ неизвѣстнаго. Отправитель, явившійся съ квитанціей, арестованъ. Выяснилось, что онъ бѣглый каторжникъ.

— Участники убійства, обнаруженнаго на станціи „Люботинъ" по трупу, присланному съ багажемъ въ корзинѣ арестованы.

ВАШИНГТОНЪ. Морская комиссія палаты представителей рѣшила предложить палатѣ постройку 3 новыхъ броненосцевъ и одного крейсера.

ОДЕССА. Въ „Вѣдомостяхъ Одесскаго граждоначальства" напечатано отъ 2 января, что въ одесской тюрьмѣ, въ мужскомъ отдѣленіи, начались безпорядки. Увѣщанія не помогли. Тюремная стража стрѣляла изъ револьверовъ, одинъ арестованный убитъ и одинъ раненъ. Вызваны двѣ роты солдатъ. Порядокъ возстановленъ 3. января начались безпорядки въ женскомъ отдѣленіи тырьмы. Вызванный военный нарядъ произвелъ два выстрѣла, одна арестантка убита, порядокъ ввзстановленъ.

КАРАКАСЪ. Германскій военный корабль „Пантера" пытался проложить путь въ Марокайбскій заливъ, открывъ огонь по форту Санъ-Карло. Фортъ отвѣчалъ и послѣ часовой перестрѣлки принудилъ корабль отказаться отъ попытки. Фортъ не получилъ поврежденій. Получивъ извѣстія объ этомъ, здѣшнее населеніе устроило демонстрацію.

МЕНТОНА. Саксонская кронпринцесса и Жиронъ прибыли въ Гибралтаръ.

— Пароходъ сѣверо-германскаго Ллойда „Ланъ" близъ Тунары сѣлъ на мель; на немъ 1500 пассажировъ. На помощь пришелъ спасательный пароходъ. Усилія снять „Ланъ" съ мели безуспѣшны; придется разгружать.

ГЕЛЬСИНГФОРСЪ. Состоялся церковный парадъ и водоосвященіе „Іордана", совершенное на морѣ; торжество собрало массу народа.

ПАРИЖЪ. „Petit Parisien" говоритъ, что финансовый докладъ Витте произвелъ хорошее впечатлѣніе. Министръ можетъ въ этомъ году разсчитывать на несомнѣнное вліяніе. Императорскій рескриптъ выражаетъ чувства Европы по поводу руководства русскими финансами.

Хроника.

Общее собраніе урал. горн. техниковъ. 6 января состоялось общее собраніе ур. горн техниковъ, которое продолжалось съ 11 часовъ утра до 10 час. вечера, съ часовымъ перерывомъ. На собраніи присутствовало 18 человѣкъ. По объявленіи собранія открытымъ, было предложено избрать предсѣдателя и секретаря настоящаго общаго собранія, при чемъ единогласно были выбраны: предсѣдателемъ—А. Е. Жалобинъ, секретаремъ—П. Н. Барминъ, послѣ чего прочитанъ былъ отчетъ правленія о дѣятельности о-ва о состояніи кассы за 1902 годъ. Предсѣдатель Жалобинъ предложилъ общему собранію разсмотрѣть прочитанный докладъ, при чемъ были затронуты слѣдующіе наиболѣе существенные вопросы: рѣшено до слѣдующаго общаго собранія, выдачу ссудъ членамъ о-ва прекратить совершенно, а вмѣсто этого назначить въ распоряженіе будущаго правленія на могущій встрѣтиться исключительный случай—50 руб., для выдачи ихъ въ видѣ безпроцентнаго пособія или безвозвратной ссуды; признано цѣлесообразнымъ, для усиленія средствъ о-ва, взимать съ нашедшихъ себѣ, по рекомендаціи справочнаго бюро при о-вѣ, службу лицъ процентную плату, а именно членовъ о-ва 5% мѣсячнаго жалованья въ теченіе перваго года, а съ не-членовъ 10%; общее собраніе отклонило предложеніе члена о-ва г. Варначаева объ обязательствѣ для членовъ постояннаго взноса ½% изъ годоваго своего заработка, и приняло предложеніе другого члена, г. Зубарева—просить съѣздъ уральскихъ горнопромышленниковъ о матеріальной поддержкѣ о-ву; съ нѣкоторыми членами о-ва, рекомендованными справочнымъ бюро при о-вѣ, замѣчались некрасивые поступки: то они пропивали подъемныя деньги, то оказывались неспособными къ той работѣ, на которую ихъ рекомендовало бюро, поэтому общее собраніе признало полезнымъ на будущее время предоставить правленію право объявлять, въ наказаніе, полныя имена такихъ лицъ, какъ порочащихъ все о-во и, кромѣ того, болѣе ихъ уже не рекомендовать.

Оживленные дебаты вызвалъ докладъ ревизіонной комиссіи, которая отнеслась отрицательно къ финансовой дѣятельности правленія, находя даже отношенія къ дѣлу предсѣдателя правленія вообще индеферентным. Общее собраніе отвергло этотъ упрекъ, и постановило выразить Е. И. Короткову, какъ предсѣдателю, письменную благодарность и единогласно избрало его въ свои почетные члены, но признало все-таки нѣкоторыя дѣйствія правленія (напр., неимѣніе квартиры въ центрѣ города) не желательными.

Затѣмъ, были заслушаны доклады правленія. Первымъ—„докладъ о собранномъ матеріалѣ по составленію юбилейнаго сборника въ память 50-ти-лѣтія Уральскаго горнаго училища." Въ этомъ году исполняется 50-ти-лѣтіе со дня открытія Уральскаго горнаго училища, поэтому среди бывшихъ учениковъ училища, нынѣ состоящихъ, главнымъ образомъ, членами настоящаго о-ва ур. горн. техниковъ явилась мысль ознаменовать это событіе изданіемъ сборника воспоминаній. Многія лица давно уже начали дѣйствовать въ этомъ направленіи, но дѣло подвигается все таки плохо. Имѣется всего 490 рукописныхъ страницъ, а средствъ на изданіе болѣе 300 р. Предполагалось издать 500 экз. по 2 рубля, что дало бы о-ву большую чистую прибыль, которая бы и могла пойти на усиленіе средствъ. Но правленіе въ тоже время находитъ, что съ имѣющимся сейчасъ на лицо матеріаломъ, издать сборникъ нельзя, онъ будетъ слишкомъ тощъ. Общее собраніе рѣшило: для разработки этого вопроса избрать комиссію изъ г г. Е. Н. Короткова, В. П. Яркова и Н. В. Климова. Затѣмъ, былъ представленъ докладъ „о сношеніи съ о-вомъ штейгеровъ юга Россіи." Признавая, что задачи о-ва взаимной помощи штейгеровъ ю. Россіи близки и почти одинаковы съ задачами о-ва ур. гор. техниковъ, и имѣя въ виду, что для уральскаго молодого еще о-ва долголѣтняя исторія и практика южнаго товарища могла бы служить во многихъ случаяхъ примѣромъ и совѣтчикомъ, общее собраніе согласилось съ правленіемъ о своевременности сношеній съ южнымъ о-вомъ, которыя заключались бы въ обмѣнѣ циркулярами протоколами и пр., обмѣнѣ предложеніями мѣстъ, въ томъ случаѣ, когда то или другое о-во не смогутъ удовлетворить наличностью своихъ членовъ сдѣланныя въ ихъ бюро предложенія, предоставленіемъ членамъ южнаго о-ва пользоваться услугами справочнаго бюро при о-вѣ ур. гор. техниковъ и нѣкотор. др.

Обществу штейгеровъ южной Россіи, по случаю десятилѣтняго юбилея названнаго об-ва, была послана собраніемъ телеграмма слѣдующаго содержанія: „Лисичанскъ, Екатеринославк. губ., правленію общества штейгеровъ. 2 общее собраніе общества Уральскихъ горныхъ техниковъ шлетъ свое привѣтствіе старѣйшему товарищу—обществу штейгеровъ южной Россіи и поздравляетъ съ наступающимъ десятилѣтіемъ. Предсѣдатель собранія Жалобинъ, секретарь Барминъ".

Третьимъ заслушань былъ докладъ о „техническихъ курсахъ", вызвавшій оживленіе. При обсужденіи этого доклада присутствовалъ съ правомъ совѣщательнаго голоса секретарь съѣзда уральскихъ горнопромышленниковъ В. В. Мамонтовъ. Замѣтимъ, что инициатива вопроса о курсахъ принадлежитъ съѣзду горнопромышленниковъ. Главнымъ пунктомъ преній былъ вопросъ о формѣ курсовъ. Помимо предложенія съѣзда горнопромышленниковъ, были прочитаны два доклада: правленія и члена о-ва г. Сыромолотова. По прочтеніи докладовъ и по обмѣнѣ мнѣній рѣшено не поднимать вопроса о курсахъ, а замѣнить ихъ бесѣдами, на которыхъ былъ бы возможенъ обмѣнъ знаніями и опытностью, и этотъ обмѣнъ происходилъ бы не подъ казенной формой „лекцій", а просто, непринужденно, и чтобы, благодаря такому обмѣну, всякое сообщеніе могло получить критическій разборъ. Въ этомъ смыслѣ общее собраніе и рѣшило высказаться на запросъ съѣзда уральскихъ горнопромышленниковъ.

За позднимъ временемъ, засѣданіе отложено до слѣдующаго дня, 7-о января.

Съѣздъ земскихъ врачей. Сегодня, въ 11 ч. утра, въ залѣ уѣздной земской управы состоится засѣданіе съѣзда земскихъ врачей екатеринбургскаго уѣзда. На обсужденіе съѣзда будутъ предложены слѣдующіе вопросы: 1). О способѣ регистрации повторныхъ заболѣваній (отъ прошлаго съѣзда); 2). О выработкѣ болѣе опредѣленныхъ основаній для распредѣленія по врачебнымъ участкамъ кредита на медикаменты и припасы (отъ прошлаго съѣзда); 3) о порядкѣ составленія годового отчета за 1902 г., 4) о заготовкѣ медикаментовъ и припасовъ на 1903 годъ; 5) Объ организаціи санитарнаго отряда, о распредѣленіи порядка его дѣятельности; 6) Объ установленіи сроковъ созыва съѣздовъ врачей, 7) О выработкѣ правилъ о санитарномъ надзорѣ за школами; 9) объ обстановкѣ фельдшерскихъ пунктовъ не обходимыми средствами первой медицинской помощи; 10) О приглашеніи въ участковые оптики помощниковъ провизоровъ; 11). Объ организаціи ясель для сифилитиковъ—дѣтей въ невьянскомъ врачебномъ участкѣ; 12) О назначеніи участка, въ который долженъ быть выписанъ на ассигнованную послѣднимъ собраніемъ сумму, одинъ микроскопъ, 13). Докладъ санитарнаго врача г. Спасскаго, по поводу нѣсколькихъ принципіальныхъ вопросовъ, касающихся дѣятельности врачей; 14) Вопросы, которые имѣютъ быть внесены на разсмотрѣніе и другими участками съѣзда и 15) вопросы, которые окажутся, послѣ составленія программы намѣченныхъ вопросовъ, необходимымъ внести на разсмотрѣніе настоящаго съѣзда.

Засѣданіе медицинскаго общества. Сегодня, 8 января, въ 8 ч. веч. состоится въ Родильномъ домѣ очередное публичное засѣданіе Уральскаго Медицинскаго Общества въ Екатеринбургѣ. Предметы засѣданій: 1) текущія дѣла, 2) предъявленіе плана мѣстности, отведенной по Высочайшему повелѣнію для глазной лечебницы имени А. А. Миславскаго и утвержденіе плана зданія этой лечебницы; 3) А. Б. Копыловъ: а) къ вопросу о чревосѣченіи у беременныхъ, б) демонстрація препаратовъ; 4) А. М. Спасскій: демонстрація поливалентной антистрептококковой сыворотки, препаратовъ кислотоупорныхъ палочекъ и др. бактерій, 5) Н. А. Русскихъ, о нѣкоторыхъ практическихъ мѣрахъ при борьбѣ съ дифтеритомъ.

Къ Некрасовскому вечеру. 11 января, какъ мы уже сообщали, въ залѣ общественнаго собранія состоится вечеръ, посвященный памяти Н. А. Некрасова. Вечеръ устраиваетъ мѣстное общество любителей изящныхъ искусствъ. Рефераты на вечерѣ будутъ прочитаны А. И. Истоминымъ и В. М. Гавриловымъ. Участіе въ вечерѣ примутъ артистки и артисты мѣстныхъ театровъ: Ю. И. Журавлева, М. Г. Діевскій, Н. И. Кіенскій и С. В. Ланской. Входъ на вечеръ безплатный

Назначеніе. Служившій въ Перми помощникомъ тюремнаго инспектора И. И. Шалкарскій, переведенный на ту же должность въ Самару, нынѣ назначенъ самарскимъ тюремнымъ инспекторомъ.

Къ экстренному губернскому земскому собранію. На предстоящемъ пермскомъ губернскомъ земскомъ собраніи, въ числѣ другихъ вопросовъ, будутъ разсмотрѣны слѣдующіе оставшіеся не разрѣшенными въ предыдущую сессію: 1) о постепенномъ освобожденіи отъ таможенныхъ пошлинъ фабрикатовъ желѣзной промышленности заграничнаго производства и о пониженіи нынѣ дѣйствующаго таможеннаго тарифа; 2) о ссудо-вспомогательной кассѣ губернскаго земства; 3) по ходатайствамъ уѣздныхъ земствъ объ устройствѣ на счетъ спеціальнаго капитала дорогъ и дорожныхъ сооруженій; 4) о мѣрахъ къ обезпеченію горнозаводскаго населенія въ продовольственномъ отношеніи; 5) о пенсіонной кассѣ для земскихъ служащихъ, 6) о межуѣздныхъ медицинскихъ участкахъ; 7) о мелкой земской единицѣ; 8) о льготахъ по уплатѣ сельскохозяйственными обществами недоимокъ земскихъ сборовъ съ надѣльныхъ земель; 9) объ измѣненіи числа губернскихъ гласныхъ отъ уѣздовъ; 10) объ указаніи пунктовъ для открытія низшихъ техническихъ профессіональныхъ училищъ; 11) о составленіи уѣздныхъ и общаго по губерніи плана дорогъ; 12) о результатахъ изслѣдованія экономическаго положенія мастеровыхъ висимо-уткинскаго сельскаго общества и висимо-шайтанскаго общества верхотурскаго уѣзда; 13) о задолженности и платежеспособности крестьянскаго населенія красноуфимскаго уѣзда; 14) о мѣропріятіяхъ противъ развитія эпидемій въ школахъ; 15) о земско аптечномъ дѣлѣ; 16) объ организаціи заводской медицины.

Льготный тарифъ. По 1 іюля 1903 г. по Пермской и Самаро Златоустовской жел. дорогамъ для перевозокъ муки для нуждъ населенія Холуницкихъ заводовъ (въ Вятской губ.) будетъ примѣняться льготный тарифъ въ 1/100 коп. съ пуда по вагонно, при чемъ льгота эта будетъ примѣняться при предъявленіи дорогѣ свидѣтельства земскаго отдѣла министерства внутреннихъ дѣлъ.

Цѣны на соль. Настроеніе въ Нижнемъ-Новгородѣ рынка съ Пермской солью въ концѣ декабря было довольно крѣпкое и цѣны продолжали постепенно повышаться и ок. новаго года установились въ слѣдующемъ видѣ: со сдачей въ вагоны на Молитовской пристани 2 р. 50., а на Ромодановскую линію жел. дор. 2 р. 60 коп. за пудъ.

Пожаръ. Вчера въ 2 час. ночи, по Васенцовской ул., въ д. № 120, произошелъ пожаръ; загорѣлась стѣна за печью. Прибывшая немедленно пожарная ком. затушила пожаръ въ началѣ. Убытки назначительны.

Театръ и музыка.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

4 января въ городскомъ театрѣ была поставлена ком. Вл. Немировича-Данченко „Новое дѣло".

По оригинальности и простотѣ замысла, колоритности и яркости красокъ пьеса эта можетъ быть поставлена на ряду съ ком Островскаго.

Съ большой наблюдательностью и мастерствомъ, съ замѣчательнымъ знаніемъ и пониманіемъ сцены авторъ выводитъ представителей русскаго купечества, толстосумовъ со стороны присущихъ имъ чертъ косности, отсутствія предпріимчивости и инициативы и среди нихъ смѣлаго, съ широкими замыслами предпринимателя, раззорившагося помѣщика Столбцова.

Столбцовъ не только вѣрно подмѣченное явленіе, но прямо типъ человѣка большаго размаха, вѣчно носящагося съ какими-нибудь проектами, не останавливающагося передъ неудачами и никогда не падающаго духомъ. Если Столбцовыхъ и считаютъ мечтателями, не довѣряются имъ, если они, дѣйствительно, и оказываются плохими практиками, то все-же эти люди призваны сыграть важную роль въ дѣлѣ подъятія русской промышленной самодѣятельности, быть двигателями русской культуры, ускоривъ ея черезчаръ шаги.

Въ комедіи Немировича Данченко взятъ, такъ сказать, первый періодъ пробужденія въ русскомъ человѣкѣ сознанія, что все нужно и можно дѣлать самимъ, не прибѣгая къ помощи чужеземцевъ, поэтом Столбцовъ остается на первыхъ порахъ непонятымъ и терпитъ неудачи. Онъ предлагаетъ русскимъ капиталистамъ взять богатое и доходное дѣло добычи каменнаго угля, его считаютъ за мечтателя, фантазера, ему не вѣрятъ, медлятъ съ отвѣтомъ, и тѣмъ временемъ предпріятіе переходитъ къ иностранцамъ. Неудача проекта Столбцова полная, но это не важно; онъ сѣялъ, заронилъ искру, далъ почувствовать и понять, какъ мало и плохо понимаемъ мы русскіе свои интересы, какъ мало знаемъ природныя богатства своего отечества. Въ этомъ отношеніи Столбцова, наконецъ, поняли. Одно изъ дѣйствующихъ лицъ пьесы капиталистъ Калгуевъ говоритъ, что онъ беретъ къ себѣ въ компанію Столбцова, такъ какъ съ нимъ, и его энергіей, предпріимчивостью большія дѣла можно сдѣлать. Такимъ прекраснымъ и звучнымъ аккордомъ заканчивается пьеса.

Кромѣ Столбцова въ комедіи есть еще одинъ интересный персонажъ—купецъ Андрей Калгуевъ. Онъ тоже мечтатель, но въ другомъ родѣ. Это не типъ—такихъ людей мало,—а человѣкъ совсѣмъ особый, недюжинныхъ способностей, интеллигентъ, перенесшій какую то нервную болѣзнь. Калгуевъ живетъ своимъ міромъ, копается въ себѣ, съ анализомъ подходитъ къ другимъ, стремится къ чему то хорошему, свѣтлому, и остается въ своихъ думахъ и чувствахъ не только не понятымъ другими, но о немъ составляется мнѣніе какъ о человѣкѣ душевно-больномъ. Пьеса сыграна концертно и смотрѣлась съ напряженнымъ вниманіемъ.

Г. Волжскій замѣчательно вѣрно изобразилъ Столбцова. Лихорадочно-смотрящіе глаза, порывистая рѣчь и движенія артиста вполнѣ соотвѣтствовали представленію о Столбцовѣ, какъ выразителѣ выведеннаго авторомъ типа.

Умно, проникновенно и, гдѣ требовалось, съ большимъ душевнымъ подъемомъ провелъ роль Андрея Калгуева г. Діевскій. Въ сильно-драматической сценѣ третьяго акта, объясненія Калгуева съ женой г. Діевскій произвелъ глубокое впечатлѣніе.

Людмилу, жену Андрея Калгуева, играла г-жа Журавлева. Роль вѣрно понята артисткой, но цѣлостность и яркость воплощеннаго ею образа нѣсколько нарушалась присущей артисткѣ манерой декламировать, а не говорить, какъ говорятъ простые смертные.

Представителей толстосумовъ Прокопія Калгуева и мать Калгуевыхъ въ вѣрномъ тонѣ играли г. Патровъ и г-жа Ивановская. Особенно выдержалъ роль первый изъ нихъ.

Къ главнымъ дѣйствующимъ лицамъ въ пьесѣ относятся еще слѣдующія.

Инженеръ Орскій, молодой, но изъ раннихъ, очень хорошо изображенъ г. Некрасъ.

Соня, дочь Столбцова, неглупая, но безцвѣтная личность. Неудачно сыграла ее г-жа Кондорова. Капитолина (Питолчка), близкая родственница своего рода типъ женской безхарактерности и дѣтской доброты

Эта роль была передана г-жей Лебедевой художественно. Артистка обладаетъ удивительной способностью выражать чувства и настроенія изображаемыхъ лицъ непосредственно и сильно, не допуская ни малѣйшей искусственности и театральности.

Ляшенковъ—довѣренный отъ крестьянъ, человѣкъ темнаго прошлаго, неоднократно за разныя „художества" отбывавшій наказаніе.

Г. Судьбининъ, игравшій роль Ляшенкова, мѣстами былъ типиченъ, но, какъ и въ другихъ роляхъ, не выдерживалъ тона и утрировалъ.

Въ режиссерскомъ отношеніи постановка пьесы заслуживаетъ похвалы.

Бросалось только въ глаза лишь одно—почти всѣ мужчины на сценѣ были курчавые, что впрочемъ, наблюдается почему то въ каждой пьесѣ.

Бѣлинскій—умница, лучшій современный критикъ, а вѣдь гегеліанецъ.

— Я читалъ его статьи въ „*Молвѣ*" и еще въ одномъ журналѣ, возразилъ Некрасовъ. Я высоко цѣню Бѣлинскаго, но думаю, что онъ со временемъ отъ Гегеля отречется, да и теперь статьи его мало похожи на прежнія.

Споръ продолжался до поздняго вечера; Некрасову не хотѣлось уходить, но—посмотрѣвъ черезъ окно на небо, покрытое темными тучами—онъ быстро накинулъ на себя шинель и сталъ прощаться съ хозяиномъ и его гостями, ссылаясь на погоду, на приближавшійся дождь.

— Мнѣ, вѣдь, господа, на Петербургскую сторону идти, добраться-бы до дождя. Боюсь промокнуть, пожалуй, сляжешь, а у меня работа. Нѣтъ-ли у васъ лишняго огарка свѣчного? обратился поэтъ къ хозяину, студенту-медику. Дайте, пожалуйста, не съ чѣмъ работать. Ну, вотъ спасибо. Приду и сейчасъ же за работу. Солдатъ, навѣрно, не будетъ безпокоить меня напоминаніемъ объ уплатѣ долга, такъ—какъ я выдалъ ему росписку. Подождетъ, пока не заработаю малую толику...

Возвращается Некрасовъ домой; дворникъ съ загадочной улыбочкой пропускаетъ его въ ворота. На стукъ жильца въ дверь двороваго флигеля почему-то нѣтъ и нѣтъ отвѣта. Онъ постучался въ окно—молчатъ, въ другое—тоже, стучитъ опять въ дверь—не отпираютъ. Можетъ-быть, спятъ? Стукъ-стукъ-стукъ-стукъ! Вѣдь, кажется, мертвые проснулись-бы! Наконецъ, послышался кашель и сиплый голосъ солдата:

— Кто вы такой?

— Жилецъ вашъ...

— Кто такой? спрашиваю.

— Развѣ не узнаете? Некрасовъ... Николай Алексѣевичъ Некрасовъ.

— Наши жильцы всѣ теперича дома.

— Да я-то, какъ видите, только-что пришелъ. Полно шутить, Парамоновъ. Дождь идетъ, холодно... Пустите!

Слышится другой голосъ пониженный, съ нотками злобнаго раздраженія:

— Не пущай его, не пущай! Пустишь, такъ я те глазища выдеру.

— Это ужъ сама, чтобъ чертъ ее побралъ! подумалъ несчастный жилецъ и вновь обратился къ стоящимъ за запертой дверью:

— Пустите-же! Почему вы не пускаете меня?

— А потому, отвѣчалъ солдатъ, потому не пущаемъ васъ, сударь-баринъ, что вы сами изволили отказаться отъ фатеры и даже вещи въ залогъ оставили, документъ на нихъ выдали. Не извольте безпокоиться понапрасну и не стучите, булгу на дворѣ не поднимайте, коли не желаете въ участокъ...

— Не пустимъ, не пустимъ! кричала изъ-за двери баба. Идите куда знаете.

Оба голоса вдругъ стихли. Постучавъ еще нѣсколько разъ, Некрасовъ увидѣлъ, что хозяева неумолимы. Постоялъ онъ у двери флигеля и пошелъ со двора, сопровождаемый смѣхомъ дворника. Небо было темное, черное и юношѣ—поэту казалось: не дождь лился съ неба, а чернила лились, лились, лились безъ конца. Долго безпріютный юноша—поэтъ бродилъ по Петербургской сторонѣ. Куда идти? Вернуться къ медику—студенту на Выборгскую, онъ живетъ не одинъ, да и неловко возвращаться послѣ того, какъ ему сказано, что хозяева не станутъ безпокоить. Дрянная шинелишка и саржевыя панталоны промолки; въ сапогахъ хлюпала вода, съ фуражки по лицу струились дождевыя капли, а вмѣстѣ съ ними текли слезы изъ глазъ. Измученный ходьбою, дрожа отъ холода, бѣднякъ присѣлъ на лѣсенкѣ какого-же магазина, обращеннаго окнами на Неву. На другой сторонѣ рѣки, въ пышныхъ домахъ—громадахъ, сверкали огни. „Тамъ сытые, безпечные люди веселятся, думалъ бѣднякъ, а я?" Тяжелыя мысли, какъ свинецъ лавили мозгъ; сердце обливалось кровью...

— Неужели всю ночь придется мнѣ провести подъ дождемъ? Перестаетъ дождь, поднимается вѣтеръ, хлещетъ въ лицо, срываетъ съ головы фуражку. Какъ бурлитъ Нева! Горами поднимаются ея волны. Не броситься-ли туда? Одинъ конецъ!

Услышавъ глухія рыданія и не разглядѣвъ человѣка въ темнотѣ, къ нему подошелъ нищій-старикъ съ мальчикомъ.

— Подайте Христа ради! послышался дѣтскій голосъ.

— Развѣ ты не видишь? остановилъ мальчика старикъ. Онъ, поди, къ утру окочанѣетъ. Э-эхъ, ты, голова бездомная! Чего ты здѣсь? обратился онъ къ Некрасову. Не получивъ отвѣта, старикъ продолжалъ: пойдемъ-ка милый, къ намъ.

— Не пойду.

— Пойдемъ. Не горлись, хуже будетъ. Вишь, какой дождь-то, вѣтеръ-то. Окоченѣешь. Пойдемъ, не бойся. Христосъ на тебя, видно, навелъ насъ, чтобы ты не погибъ.

Безпріютный юноша-поэтъ пошелъ вмѣстѣ съ нищими, еле передвигая ноги. Старикъ и мальчикъ вели его подъ руки. Приходятъ они въ 17 линію Васильевскаго острова. Теперь тамъ все застроено и жизнь кипитъ, а тогда, въ концѣ тридцатыхъ годовъ, былъ кругомъ пустырь, поросшій высокой травою; на пустырѣ, за покосившимся заборомъ стоялъ деревянный домишка, а передъ нимъ торчали нѣсколько тощихъ березокъ. Входитъ въ него Некрасовъ со старикомъ-нищимъ и съ мальчикомъ. Большая комната, тускло освѣщается двумя ночниками, полна нищими, бабами и дѣтьми. Въ воздухѣ запахъ сырости и махорки. Старикъ подвелъ Некрасова къ обитателямъ жилья, игравшимъ въ три листика. „Вотъ грамотный, преизнесъ онъ, указывая на него: грамотный-то грамотный, да пріюта не имѣетъ. Иззябъ весь. Дайте ему водки, чтобы поскорѣе отутобѣлъ, отогрѣлся". По совѣту старика и другихъ Некрасовъ выпилъ, выпилъ всего полрюмки и почувствовалъ приливъ теплоты въ тѣлѣ. Сидѣвшая недалеко отъ него старушка постлала ему кое-какую постель да положила подъ голову подушечку, сказавъ: „вѣрно у тебя нѣтъ ни отца, ни матери. Усни, горемычный, усни!" Юноша-поэтъ, нашедшій пріютъ у бѣдняковъ, нищихъ, тотчасъ-же уснулъ крѣпкимъ, здоровымъ сномъ. Проснулся онъ поздно утромъ, когда въ комнатѣ была только одна старушка; другіе же отсутствовали: каждый пошелъ на работу, на промыселъ. Она попросила его написать ей аттестатъ, потому что безъ него никто не беретъ ее на мѣсто. Просьба старушки была исполнена, и за написаніе аттестата Некрасовъ получилъ пятиалтынный. „Съ этими деньгами, какъ послѣ говорилъ поэтъ, я и пошелъ разживаться"...

Идетъ онъ, послѣ нѣкотораго раздумья, къ редактору „*Литературной Газеты*" Краевскому, проситъ у него денегъ впередъ за ненапечатанныя стихотворенія и, получивъ рубля три, чувствуетъ себя совершенно обезпеченнымъ, по крайней мѣрѣ, на недѣлю. Можно поѣсть хотя щей да чаю напиться въ дешевомъ трактирѣ, а потомъ найти себѣ пристанище. Въ тотъ-же день онъ поселился чуть-ли не на Пескахъ, въ нижнемъ, подвальномъ этажѣ, выходившемъ окнами на мостовую, изъ которыхъ были видны только ноги проходившихъ по панели. Въ подвалъ, и со двора, и съ улицы, сочилась грязная вода; стѣны въ немъ были сырыя, съ грибными наростами, полъ кривой, дырявый, и по нему, въ ночное время, бѣгали крысы, издавая веселый пискъ. Сначала хозяева, которымъ Некрасовъ далъ цѣлковый задатка, относились къ нему съ почтеніемъ, дали мебель, кровать съ матрацемъ, подавали самоваръ, а потомъ, когда расплата за комнату стала неисправной, они лишили его во-первыхъ, самовара, затѣмъ стула и, наконецъ, стола. Некрасовъ какъ-то ухитрялся, стоя на колѣнкахъ, писать на подоконникѣ, но стекавшіе съ окна потоки воды подмачивали бумагу, вслѣдствіе чего приходилось класть ее на полъ и, лежа въ растяжку, писать. Когда не имѣлось чернилъ, изобрѣтательный поэтъ прибѣгалъ къ хитрости: онъ выковыривалъ изъ жестянки остатки ваксы, разводилъ ее и писалъ.

Литературный заработокъ былъ, конечно, донельзя скудный. Голодовка не прерывалась. Однажды Некрасовъ вспомнилъ про какого-то знакомаго, имя котораго, къ сожалѣнію, осталось не извѣстнымъ, и отправился къ нему. Знакомый выслушалъ разсказъ о злоключеніяхъ молодого человѣка, далъ слово помочь ему своимъ посильнымъ содѣйствіемъ и тотчасъ-же отправился съ нимъ къ Григорію Францовичу Бенецкому, наставнику-наблюдателю въ пажескомъ корпусѣ и преподавателю въ дворянскомъ полку. Молодой человѣкъ сразу понравился ему, а когда Бенецкій узналъ, что онъ поэтъ, когда прослушалъ нѣсколько прочитанныхъ поэтомъ стихотвореній, чуть-ли не обнялъ его, воскликнувъ: „мы не дадимъ вамъ погибнуть! Талантливыхъ людей беречь надо". Некрасову тотчасъ-же было предложено Бенецкимъ остаться у него, въ качествѣ репетитора въ приготовительномъ—при дворянскомъ полку—пансіонѣ, который онъ содержалъ на собственныя средства. Въ этомъ-же учебномъ заведеніи былъ тогда преподавателемъ Ѳ. А. Кони, извѣстный въ свое время беллетристъ, драматургъ, стихотворецъ, авторъ облетѣвшаго всю Россію красиваго романса „Гондольеръ молодой, взоръ твой полонъ огня", и отецъ нынѣ здравствующаго Ѳ. А. Кони, знаменитаго оратора юриста. Онъ въ то время издавалъ „*Пантеонъ*" и имѣлъ столь сильное вліяніе на судьбу Некрасова, что сотрудничествомъ послѣдняго въ его журналѣ начался первый періодъ некрасовской дѣятельности на литературномъ поприщѣ, ибо въ „*Пантеонѣ*", при поразительномъ разнообразіи работы, Некрасову пришлось развернуться. Большинство помѣщенныхъ тамъ стихотвореній, разсказовъ, очерковъ было слабо, не запечатлѣно было силою обнаруженнаго имъ дарованія, но это объясняется изумительной сложностью и спѣшностью его производительности. Конечно, безъ Григорія Францовича Бенецкаго, который—можно сказать—вытащилъ его изъ омута нищеты, Некрасовъ не зналъ бы редактора „*Пантеона*", не получилъ-бы у него возможности работать постоянно хотя за небольшое, но опредѣленное вознагражденіе помѣсячно, если-бы онъ когда-нибудь и сталъ приносить ему стихи, ибо на Ѳ. А. Кони имѣлъ, въ пользу Некрасова, вліяніе тотъ-же самый Бенецкій. Въ „*Пантеонѣ*" за 1840 годъ появилось множество Некрасовскихъ стихотвореній, куплетовъ, очерковъ, напримѣръ: „*Офелія*", „*Слеза разлуки*", „*Провинціальный подъячій въ Петербургѣ*", „*Макаръ Осиповичъ Случайный*", повѣсть „*Пѣвица*". Можно судить по началу—какова была эта повѣсть: „Молодая дама, прекрасной наружности, сидѣла на кушеткѣ въ грустной задумчивости. Она нетерпѣливо ждала пріѣзда своего любовника, барона Р. и отъ ея груди, какъ отъ раскаленнаго металла, вѣяло пламенемъ".

Некрасовъ иногда бралъ содержаніе для своихъ очерковъ и разсказовъ изъ жизни большаго свѣта, съ которымъ познакомился, будучи въ университетѣ, черезъ посредство своихъ товарищей, богатенькихъ студентовъ, цѣнившихъ его поэтическій даръ. Иногда, прежде чѣмъ отправиться по аристократическому приглашенію, ему приходилось собственноручно штопать распоровшіеся швы на сюртукѣ, зашивать черными нитками дыры на сапогахъ. Въ аристократическомъ кругу поэтъ пріобрѣлъ много знакомствъ, оказавшихся полезными для него потомъ, когда, при изданіи журнала, тѣснимаго цензурою, или при другихъ случаяхъ, требовались ходатайства, содѣйствія, заступничества. Вспомнимъ, что Некрасову долго не позволяли выпускать свои стихотворенія отдѣльными сборниками, на нихъ лежала опала, но она въ 1860 году была снята чрезъ графа А. В. Адлерберга. Зная о такихъ знакомствахъ, враги распускали нелѣпые слухи, толки, даже клеветы, а въ обществѣ имъ вѣрили, невольно пятная повтореніемъ лжи, клеветъ доброе имя благороднаго русскаго поэта. Далѣе мы увидимъ—гдѣ корень зла и отъ чего все это происходило; тогда и правда выдѣлится сама собою.

Но вернемся къ ранней литературной дѣятельности Некрасова.

Девятнадцати лѣтъ онъ покидаетъ университетскія стѣны, убѣдившись въ безполезности быть вольнослушателемъ. Въ 1841 году „*Литературная Газета*" отъ А. Краевскаго переходитъ къ Ѳ. А. Кони, издателю „*Пантеона*". Годомъ раньше появился въ свѣтъ изданный, при содѣйствіи Бенецкаго, первый сборникъ стихотвореній юнаго поэта, подъ названіемъ „*Мечты и звуки*".

Для того, чтобы составить нѣкоторое понятіе о первыхъ стихотворныхъ опытахъ Некрасова, о первой его книжкѣ, выпишемъ изъ посвященнаго „*Мечтамъ и Звукамъ*" и вышедшаго въ 1892 г. критическаго очерка М. В. Барро, подъ названіемъ „*Забытое*", слѣдующіе Некрасовскіе стихи:

Еще младенцу въ колыбели
Мечты мнѣ тихо пѣсни пѣли
И съ ними свы

Повторение „Новаго дѣла“, какъ положительной изъ лучшихъ русскихъ комедій, весьма желательно.

Сегодня состоится бенефисъ артиста М. Г. Дієвскаго. Идетъ въ первый разъ на здѣшней сценѣ пьеса Тимковскаго „Сильные и слабые“. Пьеса эта по интересу содержанія, художественной правдѣ и цѣнности обратила на себя вниманіе и отмѣчена, какъ выдающееся литературное произведеніе послѣдняго времени. Бенефиціантъ играетъ „Слабаго“. Роль эта вполнѣ подходитъ къ сценическому дарованію талантливаго артиста, прекрасно передающаго нервные характеры и тончайшія, сокровенныя движенія души.

Своей правдивой и проникновенной игрой, такихъ ролей, какъ Мишкинъ, Илимовъ, Морской, Калгуевъ, г. Дієвскій завоевалъ себѣ симпатіи публики.

ВЕРХЪ-ИСЕТСКІЙ ТЕАТРЪ.

4 января въ бенефисъ артиста г. Рабрина была поставлена драма г. Ге „Трильби“. Публики было много и пьеса прошла съ большимъ успѣхомъ. Изъ исполнителей въ этой изящной и сценичной пьесѣ изъ міра художниковъ особенно выдались своей игрой г. Малаксіанова въ роли Трильби,—бѣдной дѣвушки, женственно любящей, полной непосредственнаго чувства справедливости въ отношеніяхъ къ другимъ людямъ и г. Ланской,—въ роли Свенгали,—еврея-музыканта, гипнотизатора, съ его жаждой славы и богатства. Вѣрнымъ изображеніемъ этого сложнаго психологическаго типа артистъ производилъ глубокое впечатлѣніе на зрителей, въ особенности въ сценѣ, когда онъ пробуждаетъ Трильби отъ гипнотизированнаго состоянія.

—

6 января была поставлена драма „Эсмеральда“ передѣлка изъ романа Виктора Гюго: „Notre Dame de Paris“, передѣлка неудачная, какъ большинство передѣлокъ въ особенности съ иностраннаго. Роль Эсмеральды хорошо исполнила г-жа Малаксіанова, роль ея матери Жервезы исполнила г-жа Токарева, прекрасно передавшая муки женщины матери—потерявшей своего ребенка. Особенно хорошо была проведена артистками та сцена, гдѣ они другъ друга узнаютъ послѣ 12-лѣтней разлуки. Г. Рабринъ въ роли Клоде Фрелло былъ хорошъ. Роль звонаря Квазимодо вполнѣ удалась г. Ланскому. Публики было много.

—

Завтра, состоится общедоступный спектакль по весьма уменьшеннымъ цѣнамъ, (отъ 5 к. до 1 руб.) Ставится извѣстная драма Сумбатова „Соколы и вороны“.

Корреспонденціи.

Нижне-Салдинскій заводъ.

Переживаемъ не веселые дни.

Вліяніе промышленнаго кризиса не миновало нашего завода и отразилось на матеріальномъ положеніи жителей.

Съ нѣкотораго времени здѣсь начали замѣчать, что заводской администраціей наводятся для чего то справки о заработныхъ платахъ въ различныхъ цехахъ завода, не упущены при этомъ и мельчайшія подробности, выносятъ изъ „свѣтъ Божій“ архивный залежный хламъ, роются въ книгахъ, справляясь о цѣнахъ на каждый вырабатываемый продуктъ, устраиваются „совѣщанія“ и все это творится спѣшно, хлопотливо...

Результатъ этого поведенія не замедлилъ обнаружиться.

Въ нѣкоторыхъ цехахъ была введена поденная плата вмѣсто стараго способа платежей, такъ называемаго въ „счетъ подряда“... Такъ, напр., рабочій (мастеръ) получалъ раньше опредѣленную сумму заработка напр. 90 коп. въ день и обязанъ былъ исполнять какую угодно работу „безъ ряды“. Въ эту сумму какъ бы входила поденная плата и вмѣстѣ съ тѣмъ поощряла на разныя случайныя работы. Въ настоящее же время сумма дневного заработка мастера понизилась съ 90 к. до 30, причемъ рабочему предоставлено право брать „подряды“ по своему усмотрѣнію „съ торговъ“, въ возмѣщеніе добавочной до 90 к. суммы.

И теперь заводъ, отдавая въ работу какую либо вещь „съ рядъ“ доводитъ плату до минимальной, предполагая что во время „гуревой недѣли“ рабочій согласится исполнить требуемую вещь и за означенную сумму..

И необходимость заставляетъ работать.

Вторымъ событіемъ стало извѣстіе, объ опредѣленныхъ „гуревыхъ недѣляхъ“ черезъ каждые четырнадцать рабочихъ дней. Въ эту „недѣлю“ рабочему приходится или сидѣть дома, или же искать побочныхъ занятій „на сторонѣ“.

„Гуревая недѣля“ пока примѣняется только въ кузнечно-клепальномъ цехѣ, гуревало уже до 14 мастеровъ съ „подручными работниками“, по особо заведенной очереди, начиная съ младшихъ и постепенно переходя къ старшимъ. Ожидаютъ, что рабочіе и другихъ цеховъ не избѣгнутъ гуревыхъ недѣль.

Идутъ также увольненія.

Такъ, напр., работавшимъ при постройкѣ новаго завода въ числѣ 18 человѣкъ отказано отъ занятій.

Работающихъ въ рельсокатальныхъ цехахъ стараго и новаго заводовъ до 150 человѣкъ изъ нихъ только около 60 человѣкъ заняты прокаткой рельсъ и желѣза при новомъ заводѣ, да и то не всегда работа здѣсь идетъ неравномѣрно—бываютъ остановки на день на два.

Въ виду, должно быть, такого малаго количества рабочихъ требующихся на новый заводъ для рельсопрокатной фабрики, или же въ виду малой прибыльности отъ производства рельсъ на старомъ заводѣ, но только работающимъ въ прокатномъ цехѣ послѣдняго было объявлено, что они будутъ находиться при работахъ только до 6 декабря и что къ этому времени рельсопрокатную фабрику прикроютъ, перенеся выдѣлку рельсъ исключительно на новый заводъ.

Но новый заводъ не оправдалъ, возлагаемыхъ на него надеждъ. Хотя онъ и въ дѣйствіи, хотя и идетъ „прокатка“, но рельсы въ большинствѣ случаевъ „бракъ“. Въ виду этого работъ на старой рельсокатальной не остановили; выдѣлка рельсъ продолжается, а на новомъ заводѣ производится только прокатка крупныхъ сортовъ желѣза.

Тюмень.

Тюменское общество попеченія объ учащихся имѣетъ три весьма симпатичныя учрежденія: воскресную школу, народныя чтенія и безплатную народную библіотеку.

Всѣ эти три учрежденія удовлетворяютъ просвѣтительнымъ нуждамъ народа на сколько, на сколько позволяютъ скромныя средства общества.

Скажемъ нѣсколько о каждомъ изъ этихъ учрежденій.

Въ воскресной женской школѣ ежегодно обучается около 100 ученицъ; дѣло въ школѣ поставлено правильно и идетъ такъ, какъ нельзя лучше. Школа имѣетъ библіотеку-читальню, ученическую, учебныя пособія—картины, коллекціи и атласы.

Учащіе еженедѣльно собираются и обсуждаютъ всѣ вопросы, касающіеся жизни школы. Такимъ образомъ положеніе дѣлъ школы у каждаго учащаго на виду.

Народныя чтенія также имѣютъ свою комиссію, во главѣ которой въ настоящее время стоитъ М. П. Захарченко. Нынѣшнюю зиму чтенія находились особенно въ благопріятныхъ условіяхъ: комиссія имѣла достаточный выборъ книгъ, разрѣшенныхъ для народныхъ чтеній и довольно хорошихъ лекторовъ, такъ что чтенія были по содержанію интересны и читались не безцѣтно, что обусловливало ихъ полный успѣхъ.

Чтенія состояли изъ разсказовъ бытовыхъ, историческихъ и изъ брошюръ по медицинѣ.

Составъ публики, посѣщающей чтенія, самый разнообразный—тутъ есть и сѣрячки-мужички и приказчики, простые рабочіе и барыни, старики и дѣти. Немалую часть публики составляютъ дѣти школьнаго возраста, на посѣщеніе которыхъ многіе изъ членовъ комиссіи смотрятъ съ неудовольствіемъ, предпочитая взрослую публику. Нѣсколько разъ на собраніяхъ возникалъ вопросъ о совершенномъ недопущеніи школьниковъ на чтенія въ виду крайне тѣснаго помѣщенія. Теперь этотъ вопросъ самъ собой разрѣшается—на днях послано мѣстному инспектору народныхъ училищъ ходатайство о разрѣшеніи устраивать чтенія съ туманными картинами исключительно для дѣтей школьнаго возраста.

Вести чтенія предполагается въ Знаменскомъ город. прих. училища.

Ходатайство это очень важно: пріучать дѣтей къ разумнымъ и полезнымъ развлеченіямъ необходимо,—нечего и говорить о томъ, какую громадную роль играютъ въ учебно-воспитательномъ дѣлѣ хорошо поставленныя развлеченія. По нашему мнѣнію, чтенія для школьниковъ будутъ имѣть въ умственномъ и нравственномъ отношеніяхъ гораздо больше значенія, чѣмъ чтенія для взрослыхъ.

Теперь скажемъ нѣсколько словъ о библіотекѣ.

Библіотека помѣщается въ чайной комитета попечительства о народной трезвости, имѣетъ около 600 абонентовъ на одну тысячу томовъ!

Выдача книгъ производится ежедневно съ 3 до 6 часовъ, ежедневно берутъ книги отъ 70 до 160 человѣкъ, и болѣе, т. е. десятую часть библіотеки. Контингентъ читающей публики, также какъ и на народныхъ чтеніяхъ весьма разнообразенъ, преимущественно-же берутъ книги опять таки школьники. Какъ видно изъ вышеприведенныхъ цифръ читателей много и читаютъ бойко, а книгъ мало. Необходимо библіотеку увеличить и улучшить подборъ книгъ для дѣтскаго чтенія. Желательно имѣть въ библіотекѣ каталоги—въ этомъ случаѣ подписчики будутъ выбирать себѣ книги по своему вкусу, теперь-же книги выдаются большей частью по предложенію библіотекаря.

Въ заключеніе пожелаемъ всѣмъ учрежденіямъ общества, преслѣдующимъ одну благую просвѣтительную задачу, развиваться и съ успѣхомъ удовлетворять духовнымъ потребностямъ народа.

Пермь.

4 января въ помѣщеніи благороднаго собранія состоялся вечеръ въ пользу недостаточныхъ студентовъ пермяковъ высшихъ учебныхъ заведеній. Публики собралось очень много и въ тѣсныхъ залахъ собранія стояла страшная жара. Вечеръ, въ которомъ приняли участіе, въ качествѣ исполнителей, многіе мѣстные любители и любительницы, и лучшій персоналъ нынѣшней драматической труппы, удался на славу. Въ смыслѣ сбора вечеръ тоже вышелъ удачный, за входные билеты выручено около 300 р., за программы—около 100 р., и за „почту“, „аптеку“ и шампанское тоже около 100 р. Молодежь непринужденно веселилась далеко за полночь.

—

Въ составѣ труппы нашего театра на праздникахъ произошла перемѣна: мѣсто премьерши въ труппѣ занята г-жа Шенна, вмѣсто г-жи Конн-Стрѣльской.

Г-жа Шенна, сыгравшая главныя роли въ „Грозѣ“, „Татьянѣ Рѣпиной“, „Пашенькѣ“ и „Горнозаводчики“, выказала себя даровитой артисткой на сильныя драматическія роли. Артистка обладаетъ еще классической красоты наружностью и весьма пріятнымъ голосомъ.

Сборы въ театрѣ, не смотря на то, что даются два спектакля въ день, всегда полные.

Г. Троицкъ, Оренб. губ.

3 января, въ кв. С. С. Топорова въ 8 час. веч., происходило первое засѣданіе Правленія общества приказчиковъ въ Троицкѣ.

На собраніи были члены правленія и члены ревизіонной комиссіи.

Согласно § 52 уст., приступлено къ выборамъ предсѣдателя, кассира и секретаря правленія.

Единогласно избраны: предсѣдателемъ правленія опять приказчиковъ А. В. Симановъ, кассиромъ—З. К. Загоровъ Рахманкуловъ и секретаремъ С. А. Чернышевъ.

Изъ вопросовъ, разсмотрѣнныхъ на собраніи, были существенными:

Рѣшено пригласить годового врача съ платою 300 р. въ годъ.

Врачъ обязанъ лѣчить больныхъ изъ семейства членовъ приказчиковъ какъ на дому, такъ и у себя на квартирѣ безплатно; жалованье будетъ получать отъ правленія.

Заслушена телеграмма г. Оренб. губернатора генерала Барабашъ слѣдующаго содержанія:

„Благодарю за память и желаю обществу полнаго процвѣтанія. Барабашъ.

Эта телеграмма была получена 23 декабря 1902 г. въ отвѣтъ на телеграмму, посланную генералу Барабашъ отъ членовъ общаго собранія приказчиковъ 22 декабря 1902 г., при открытіи общества.

Намъ пишутъ

Изъ Уржума. 26 декабря состоялось общее собраніе членовъ мѣстнаго клуба, на которомъ уѣзный исправникъ Устиновскій закрытою баллотировкою единогласно исключенъ изъ числа членовъ. Мотивъ исключенія—непристойное поведеніе, нетерпимое въ обществѣ.

Изъ Ижевскаго завода. 15 декабря совершено торжественное открытіе „Ольгинскаго дѣтскаго пріюта“. Пріютъ этотъ учрежденъ по приговору волостного схода отъ 11 апрѣля 1896 г., въ ознаменованіе священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ. Пріютъ помѣщается во вновь построенномъ массивномъ двухъэтажномъ каменномъ зданіи, стоимостью болѣе 10 тыс. рублей. На открытіи пріюта присутствовала масса народа. Ко дню открытія въ пріютъ приняты 12 сиротъ въ возрастѣ отъ 2 до 12 лѣтъ.

Изъ Каменскаго зав.: Несмотря на циркулярныя распоряженія начальника губерніи и спеціальнаго начальства, у насъ частенько появляются монахини различныхъ монастырей собирающія подаяніе и не имѣющія запечатанныхъ кружекъ и „сборныхъ книжекъ“.

Изъ с. Волковскаго, камышл. у.: 2 января въ мѣстной церковно-приходской школѣ на пожертвованія разныхъ лицъ была устроена елка для учащихся. Законоучителемъ школы священникомъ Ландышевымъ учащимся были розданы фотографическіе портреты Государя Императора и Его семьи. Учащимися было исполнено нѣсколько хоровыхъ пѣсенъ, прочитано нѣсколько стихотвореній и т. д. При раздачѣ подарковъ каждый ученикъ получилъ по двѣ книжки и ученическія письменныя принадлежности. Розданы были и гостинцы.

Столичныя извѣстія.

Состояніе здоровья графа Л. Н. Толстого теперь не внушаетъ опасеній. Оно настолько возстановилось, что графиня С. А. Толстая сочла возможнымъ на нѣсколько дней пріѣхать по дѣламъ въ Москву. Изъ „Ясной Поляны“ была получена телеграмма: „Левъ Николаевичъ здоровъ, вчера цѣлый день—занимался, сидя въ креслѣ, въ кабинетѣ: температура, сердце-нормальны сонъ и аппетитъ хороши“.

Сенатъ разъяснилъ, что кромѣ случаевъ, особо указанныхъ въ положеніяхъ, опредѣляющихъ общественное и поземельное устройство крестьянъ, въ положеніи о земскихъ начальникахъ не содержится правъ, въ силу которыхъ признавались бы законными всѣ вообще приговоры крестьянскихъ сходовъ, постановленные безъ вѣдома земскихъ начальниковъ, а потому не подлежали-бы приведенію въ исполненіе впредь до утвержденія ихъ земскимъ начальникомъ.

Съѣздъ нефтепромышленниковъ въ Баку единогласно постановилъ учредить по случаю исполнившагося 35-тилѣтія государственной дѣятельности министра земледѣлія А. С. Ермолова стипендію его имени въ горномъ институтѣ. Министръ отправилъ телеграмму предсѣтелю съѣзда съ выраженіемъ благодарности.

Въ Высочайше учрежденномъ совѣщаніи по составленію уложенія о торговомъ мореплаваніи возбужденъ вопросъ объ учрежденіи нѣсколькихъ низшихъ школъ, которыя бы давали коммерческому флоту хорошо подготовленныхъ боцмановъ и другихъ низшихъ служащихъ на судахъ, а также объ учрежденіи высшаго морскаго заведенія подъ названіемъ „Наутической академіи“, откуда могли бы выходить образованные моряки, необходимые для большихъ судовъ дальняго плаванія, а также корабельные инженеры и инженеръ-механики

Внѣшнія извѣстія.

Вопросъ о Дарданеллахъ.

Англійскія консервативныя газеты „Times“ и „Standard“ жестоко порицаютъ Германію за ея безучастное отношеніе къ вопросу о Дарданеллахъ. Въ статьѣ „Standard“ говорится:

Никто не утверждаетъ, что международные договоры создаются на вѣки вѣковъ. Ихъ значеніе уменьшается, какъ только измѣняются политическія условія, которыми они были вызваны къ жизни. Но они не могутъ быть уничтожены безъ общаго согласія всѣхъ заинтересованныхъ державъ. Отдѣльная держава не имѣетъ права по собственному усмотрѣнію объявлять этотъ договоръ недѣйствительнымъ, не навлекая на себя упрека въ нарушеніи слова. Въ данномъ случаѣ не только мы, но и другія государства возмущены несправедливымъ предпочтеніемъ, оказаннымъ Россіи У Австро-Венгріи и Италіи большіе интересы на Дарданеллахъ... Но даже въ томъ случаѣ, если бы онѣ не захотѣли идти съ нами заодно, мы могли-бы дѣйствовать одни. Слѣдуетъ далѣе вспомнить, что султанъ первоначально медлилъ дать согласіе на русскую просьбу и что наадѣ, которымъ онъ повелѣлъ привести въ исполненіе требованіе Россіи, содержало ясную оговорку, что этотъ случай не будетъ служить прецедентомъ. Если, стало быть, Англія, также какъ и Турція, считаетъ пропускъ миноносокъ уступкой которая не можетъ повториться, то она не дѣйствуетъ враждебно по отношенію къ Блистательной Портѣ, а, напротивъ, поддерживаетъ ее въ борьбѣ противъ насилія“. (sic!)

Чемберлэнъ и буры.

Въ „Daily Mail“ телеграфируютъ изъ Преторіи:

„Встрѣча Чемберлэна съ бурской депутаціей въ первой палатѣ фолькераада была событіемъ первостепенной важности. Чемберлэнъ произнесъ рѣчь сидя за секретарскимъ пюпитромъ около кресла предсѣдателя. Онъ заявилъ, что убѣжденъ, въ лояльности депутаціи, но что, къ сожалѣнію, долженъ отклонить большую часть ея требованій, такъ какъ они неисполнимы. Что касается замѣчанія Боты на счетъ 150,000 фунтовъ стерлинговъ собранныхъ генералами во время путешествія ихъ по Европѣ, то не слѣдуетъ забывать, что Англія, если подсчитать вознагражденія за убытки и расходы по препровожденію военноплѣнныхъ на родину—израсходовала сумму, въ десять разъ большую. Вереенигингскій договоръ долженъ быть соблюдаемъ въ точности. Далѣе Чемберлэнъ замѣтилъ:

„Какъ обращались буры со своими мятежниками? Они ихъ разстрѣливали, вѣшали или заковывали въ кандалы. Не берусь утверждать, что они поступали неправильно, но что сказали бы вы, если бы англичане вздумали также обращаться съ капскими повстанцами?“

Въ залѣ наступила мертвая тишина. Выждавъ нѣсколько мгновеній, пока впечатлѣніе улеглось, министръ перешелъ на другую тему. Онъ предложитъ бурамъ позаботиться томъ, чтобы деньги увезенныя въ Европу первыми бурскими делегатами, были возвращены въ южную Африку и использованы на поддержку вдовъ и сиротъ. Этимъ замѣчаніемъ Чемберлэнъ коснулся самого больного мѣста буровъ.

Послѣ того, какъ депутація буровъ удалилась, члены ея подъ предсѣдательствомъ Шалька Бургера и Вольмаранса собрались на совѣщаніе. Бургеръ и Вольмарансъ посовѣтовали своимъ землякамъ считать вопросъ рѣшеннымъ. Чемберлэнъ черезчуръ силенъ для насъ,—заявили они,—и намъ ничего не остается какъ подчиниться новому правительству“.

Во Франціи.

Націоналистскія газеты передаютъ, что депутатъ Готье де-Кланьи извѣстилъ Комба о своемъ намѣреніи обратиться къ нему въ палатѣ со слѣдующей интерпелляціей:

„Правда ли, что представители высшихъ банковыхъ сферъ поставили правительству условіемъ своей поддержки при выпускѣ ренты на 1.300 милл. фр., чтобы теперешнее министерство вышло въ отставку и было замѣнено умѣреннымъ кабинетомъ“. Далѣе. Готье де Кланьи хочетъ спросить министра-президента относительно подробностей бесѣды министра финансовъ Рувье съ барономъ Альфонсомъ Ротшильдомъ и указать на то, что послѣ этой бесѣды французская рента быстро поднялась и перешла pari; слѣдовательно, сообщенія о разговорѣ министра финансовъ съ Ротшильдомъ основаны, повидимому, на вѣрныхъ фактахъ. Отсюда интерпеллянтъ заключаетъ, что упомянутое выше условіе было дѣйствительно поставлено: во главѣ проектируемаго умѣреннаго кабинета предлагалось, по его словамъ, стать самому Рувье, такъ какъ лишь онъ внушаетъ довѣріе денежному рынку,—тогда какъ связи Комба съ соціалистами должны тревожить Haute Banque

Разныя извѣстія.

Первый органъ печати. Первый появившійся въ Европѣ органъ періодической печати сталъ выходить въ Страсбургѣ почти за сто лѣтъ ранѣе нашихъ „Вѣдомостей“—въ 1609 г. и носилъ довольно длинный заголовокъ: „Отчеты и сообщенія о событіяхъ, бывшихъ или имѣющихъ случиться въ верхней и нижней Германіи, во Франціи, Италіи, Англіи и Шотландіи, Венгріи, Молдавіи, Турціи и далѣе“. Вскорѣ послѣ него стали выходить періодическія изданія въ Берлинѣ и Франкфуртѣ. Въ Лондонѣ первый журналъ появился въ 1622 г. Въ Парижѣ сталъ выходить въ слѣдующемъ году. Въ 1650 г. въ Германіи возникли газеты: „Кельнская“ и „Лейпцигская“, существующія и понынѣ. Онѣ издавались на нѣмецкомъ и латинскомъ языкахъ.

Живая мумія. Въ норфолькскомъ госпиталѣ находится больной, приводящій въ недоумѣніе врачей, представляя изъ себя живую мумію. Молодой человѣкъ, лѣтъ 35, съ сердцемъ, полнымъ жизни, на глазахъ у докторовъ „костенѣетъ“ и превращается въ мумію. Мускулы и мышцы на бедрахъ и на рукахъ у него теряютъ упругость и дѣлаются твердыми, какъ мраморъ. Онъ съ трудомъ передвигаетъ ноги. Твердѣютъ, превращаясь въ кость, и мускулы на лицѣ. Процессъ окостенѣнія начался у больнаго съ восьмилѣтняго возраста и продолжается до сихъ поръ. Врачи не въ состояніи ни разгадать причины недуга, ни найти лѣкарство. Это феноменъ, доселѣ неизвѣстный медицинской наукѣ.

Поклонница Некрасова. Недавно въ дежурную комнату при Пересыпскомъ участкѣ г. Одессы явилась какая-то прилично одѣтая молодая дѣвушка съ большимъ металлическимъ вѣнкомъ въ рукахъ.

— Не можете-ли вы мнѣ указать,—обратилась она къ дежурному надзирателю,—гдѣ будетъ отслужена панихида по Некрасовѣ? Да не то хотѣла я узнать—гдѣ могила его? Укажите, добрый человѣкъ! Вѣнокъ купила и вотъ желаю его возложить на памятникъ.

Надзиратель сразу понялъ, съ кѣмъ имѣетъ дѣло, и предложилъ дѣвушкѣ присѣсть. Не получая отвѣта на свой вопросъ, она опять заговорила:

— Такъ вы знаете Некрасова? Ну, вспомните-же, какъ это у него такъ хорошо сказано: „Подзовемъ-ка ее да распросимъ, какъ дошла ты до жизни такой?“

И несчастная стала декламировать стихотвореніе. Почитательница поэта, которая, какъ оказалось, утромъ того-же дня разыскивала могилу Некрасова на Новомъ христіанскомъ кладбищѣ, окончивъ чтеніе, бросилась на стулъ и разрыдалась. Въ это время въ участокъ вошелъ господинъ, который, увидѣвъ дѣвушку, подошелъ къ ней и сталъ ее успокаивать. Господинъ этотъ, М. С—кій, оказался ея отцомъ. По его словамъ, дочь его, Марія, 18 лѣтъ, окончила два года тому назадъ гимназію съ золотою медалью и двѣ недѣли тому назадъ должна была выдти замужъ за владѣльца мельницы въ Ковнѣ, но наканунѣ свадьбы внезапно лишилась разсудка.

Справочный отдѣлъ.

Казанская судебная палата.

Дѣла, назначенныя къ слушанію на 9-ое января.

По апелляціоннымъ жалобамъ: 1) повѣр. управленія желѣзныхъ дорогъ, прис. повѣр. Глядкова, на рѣш. уфим. окр. суда по иску вдовы мѣщ. П. Д. Добрынниной съ управленія Самаро-Златоустовской желѣзной дороги 3600 руб. съ проц. за смерть мужа; 2) кр. О. П. Зубарева, на рѣш. уфим. окр. суда по иску Зубарева съ кр. Д. И. Бородина 2695 руб. убытковъ; 3) поступив. изъ Сената по иску сына канц. служ. В. П. Воскобойникова съ управленія Ижевскихъ заводовъ 3750 руб. за увѣчье; 4) купца Н. А. Хлѣбникова, на рѣш. уфим. окр. суда по иску Хлѣбникова къ конкурсному управленію по дѣламъ несостоят. должника торговаго дома „Григорій Роговъ съ с-ми“ о признаніи претензіи въ 2599 руб. 38 коп. безспорною.

—

СРЕДА 8 ЯНВАРЯ.

Прп.: Георгія, Емиліана, Домники, Григорія, Иліи. Мч. Іуліана, Василиссы, Кельсія. Антонія, Анастасія, Маріониллы, Картерія, Ѳеофила и Елладія.

Казалось рушилось на вѣкъ.
Я, горнимъ дышущій эѳиромъ,
Былъ больше духъ, чѣмъ человѣкъ.

Если вспомнить, что юный поэтъ познакомился съ философіей Гегеля по статьямъ Бѣлинскаго, вспомнить, какъ однажды въ спорѣ со своими пріятелями-студентами, на Выборгской сторонѣ, громилъ онъ нѣмецкаго философа, то покажется странной вся эта метафизика въ стихахъ. Если вникнуть въ біографическія данныя, относящіяся къ тому времени, когда было написано это стихотвореніе, то при чтеніи его, нельзя будетъ воздержаться отъ улыбки. Поэтъ жилъ тогда на Петербургской сторонѣ у солдата, который душилъ его вонючей махоркою, а ему, поэту, сизые табачные облака представлялись эфиромъ; у поэта была отъ голода рѣзь въ животѣ, онъ-же—въ стихахъ своихъ—„пилъ счастіе изъ полной урны полузземнаго бытія“. Вотъ что достойно серьезнаго вниманія! Но въ другихъ стихотвореніяхъ, какъ напримѣръ, „*Злой духъ*“ и „*Сомнѣніе*“, у Некрасова-юноши уже являются „тревожныя мечты„, „разставляемыя сѣти“ и „дряхлый міръ“, который, однако, не обольстилъ поэта „поддѣльнымъ блескомъ красоты“. Въ этихъ стихотворныхъ опытахъ, конечно, слабыхъ, мы—въ общемъ—должны видѣть зародыши послѣдующаго Некрасовскаго творчества; въ нихъ забавно-фальшивыми нотками робко дрожатъ основные мотивы поэзіи будущаго Некрасова

Поэтъ ходилъ со своей книжкой къ Уковскому, прежде чѣмъ она была выпущена изъ типографіи, удостоился его похвалы за одно какое-то стихотвореніе, но и выслушалъ, впрочемъ, позднее предостереженіе: „потомъ пожалѣете, если выпустите эту книжку“. Некрасовъ, вѣроятно, не выпустилъ-бы ее, если-бы не послушался совѣта Бенецкаго, который почему-то обязался заранѣе, по билетамъ, продать изъ всего комплекта рублей на пятьсотъ. Полевой и Плетневъ отнеслись весьма снисходительно къ сборнику, за то Бѣлинскій, что называется, разнесъ его, не признавъ никакого таланта въ авторѣ. Поэтъ былъ въ отчаяніи; на послѣднія деньги онъ скупалъ у букинистовъ экземпляры этой несчастной книги, скупалъ года два и уничтожалъ. Въ настоящее время ее найдете только гдѣ-нибудь случайно, да въ Императорской публичной библіотекѣ, если тамъ она уцѣлѣла.

Покойный И. И. Панаевъ въ своихъ „*Литературныхъ воспоминаніяхъ*“ высказалъ, относительно стиховъ помѣщенныхъ въ названномъ сборникѣ, очень не лестное мнѣніе, что они были рабскаго характера, но едва-ли это вѣрно. Отмѣченныя выше піесы „Злой духъ“ и „Сомнѣніе“ доказываютъ противоположное. Вообще рабство не вяжется съ Некрасовымъ. Некрасовъ съ дѣтства питалъ вражду къ рабству; столичная-же скитальческая и страдальческая жизнь только усиливала степень той вражды, иначе онъ восхищался бы „Ревизоромъ“ Гоголя, какъ отрицаніемъ крѣпостнической Руси, не отвергалъ гегелевской формулы: „все, что дѣйствительно, то разумно“.

Вѣроятно, къ этому времени относится поѣздка Некрасова на родину. Онъ долженъ былъ получить извѣстіе о смерти горячо любимой матери. Когда постигло его великое это горе, о томъ всѣ біографы умалчиваютъ, надо полагать, не знаютъ; но нельзя не поставить этакого обидчаго незнанія, пожалуй, нежеланія знать хотя-бы составителю біографическаго очерка, приложеннаго къ „*Полн. собр. стихотвореній Н. А. Некрасова*“, которое напечатано въ десяткахъ тысячъ экземпляровъ. Взять точныхъ свѣдѣній пока не откуда, обойти же молчаніемъ одно изъ важныхъ трагическихъ событій въ жизни поэта не удобно, а потому обратимся къ самому поэту или къ его произведеніямъ. Въ поэмѣ „*Мать*“, сохранившейся въ отрывкахъ, среди „*Послѣднихъ пѣсенъ*“ 1877 года, есть слѣдующія знаменныя строфы:

Такъ двадцать лѣтъ подвижничества цѣпи
Влачила ты, пока твой часъ пробилъ
И не вотще среди безводной степи
Струится ключъ—онъ жаждущихъ поилъ...
. . . . . .
Но... двадцать лѣтъ! Какъ сладко, умирая,
Вздохнула ты... какъ тихо умерла!

Вспомнимъ, что Александра Андреевна Закревская должна была выйти замужъ за Алексѣя Сергѣевича Некрасова, приблизительно, въ февралѣ 1821 г., если Николай Алексѣевичъ родился 22 ноября. Стало-быть, проживъ двадцать лѣтъ въ замужествѣ, она умерла въ 1841 году, кажется, отъ чахотки, предположимъ, что весною. Извѣстіе о смерти ея могло запоздать, но едва-ли болѣе чѣмъ на мѣсяцъ, ибо изъ той-же самой поэмы явствуетъ, что поэтъ посѣтилъ родину, и пораженный такимъ горемъ едва-ли онъ могъ отложить поѣздку до другого года, наоборотъ, бросилъ все и поѣхалъ, получивъ письмо, если не отъ отца, то отъ брата. Желѣзной дороги тогда еще не было; отъ Петербурга до Москвы пришлось ему тащиться въ дилижансѣ, а изъ Москвы до верховья Волги—на перекладныхъ, а потомъ онъ могъ спуститься въ Ярославль на пароходѣ, такъ—какъ, говоря про Волгу, поэтъ упоминаетъ: „замѣтилъ я новинку—пароходъ!“ Словомъ, въ маѣ, въ іюнѣ Некрасовъ долженъ, повидимому, быть въ Грешневѣ. Сошлемся на слѣдующіе два стиха:

Охваченъ вдругъ дремотою и лѣнью,
Въ полдневный зной вошелъ я въ старый садъ.

Стихи другихъ строкъ вышеназванной поэмы даютъ возможность предположить, что отецъ принялъ сына, что онъ—не извѣстно, на долго? съ нимъ примирился; видно потеря жены-страдалицы размягчила хоть немного его каменное сердце. Отецъ даже обнаружилъ, по отношенію къ сыну, особое, неожиданное довѣріе, позволивъ ему коснуться бумагъ умершей матери. Поэтъ говоритъ, обращаясь къ ея, священной для него, тѣни:

Я разобралъ хранимые отцомъ
Твоихъ работъ, твоихъ бумагъ остатки.
И нашъ однимъ залумался письмомъ...

Намъ еще придется отмѣтить, какъ свято чтилъ онъ память матери, въ противоположность памяти отца, смерть котораго, по тѣмъ-же біографическимъ даннымъ, не извѣстна, что лишаетъ насъ возможности выяснить чисто-семейный имущественный вопросъ по раздѣлу наслѣдниковъ Некрасова—отца, а вѣдь на чемъ-то установилось мнѣніе относительно богатства Николая Алексѣевича, будто на-половину оно перешло къ нему по наслѣдству. Долго-ли пробылъ поэтъ въ Грешневѣ—не знаемъ, но едва ли болѣе мѣсяца, потому-что въ августѣ онъ долженъ былъ находиться уже въ Петербургѣ для постановки своихъ водевилей на сценѣ, а главное для сотрудничества, обязательнаго въ „*Литературной газетѣ*“.

Работая съ 1841 года въ „*Литературной газетѣ*“, онъ печатался, между прочимъ, въ „*Отечественныхъ запискахъ*“, и другихъ изданіяхъ. Ему принадлежатъ слѣдующія произведенія; „*Двадцать пять рублей*,“ „*Капитанъ Кукъ*“, „*Карета*“, „*Жизнь Александры Ивановны*“.

Иногда сюжеты у него были заимствованы изъ повѣстей Нарѣжнаго, напримѣръ, для разсказа „*Постовщикъ*“ и водевиль „*Шило въ мѣшкѣ не утаишь*„. Затѣмъ Некрасовъ написалъ нѣсколько піесъ: „*Актеръ*“, „*Ѳеоклистъ Онуфріевичъ Бобъ*“ или „*Мужъ не въ своей тарелкѣ*“, „*Дѣдушкинъ попугай*“, „*Вотъ что значитъ влюбиться въ актрису*“. Цѣлый рядъ водевилей такихъ прошелъ не безъ успѣха на сценѣ Александринскаго театра. Лучшей изъ мелкихъ вещей является одноактная вещица „*Осенняя скука*“, лучшей изъ крупныхъ „*Материнское благословеніе*“ или „*Бѣдность и честь*“, имѣвшая въ 1842 году большой успѣхъ, да и теперь эта слезливая мелодрама ставится кое-гдѣ въ провинціи для невзыскательной захолустной публики. Написавъ еще четырехактную комедію „*Похожденія Петра Степановича Столбикова*“ (сюжетъ заимствованъ изъ слабаго романа Основьяненки), Некрасовъ, скрывавшійся подъ псевдонимомъ „Перепельскій“, распрощался съ театромъ, какъ писатель, но на всю жизнь остался ярымъ театраломъ. Онъ былъ въ самыхъ лучшихъ отношеніяхъ съ такими артистами, какъ Самойловы, Мартыновъ, Сосницкій, Аксенкова. Недаромъ, десять лѣтъ спустя, въ стихотвореніи „*Прекрасная партія*“ поэтъ восторженно говоритъ:

Отрада юношескихъ лѣтъ,
Подруга идеаламъ.
О, сцена, сцена! не поэтъ,
Кто не былъ театраломъ,
Кто не сдавался въ милый плѣнъ.
Не рвался за кулисы
И не платилъ громадныхъ цѣнъ
За кресла въ бенефисы,
Кто по часамъ не поджидалъ
Зеленую карету
И водевилей не писалъ
На бенефисъ „предмету“!

Въ 1843 году Некрасовъ выпустилъ въ свѣтъ сборникъ „*Статейки въ стихахъ безъ картинокъ*“, въ которомъ помѣщены: „*Встрѣча стараго года съ новымъ*“ и первая часть „*Говоруна*“, вошедшая въ такъ называемыя „*Приложенія*“ къ собранію некрасовскихъ стихотвореній. Затѣмъ онъ сотрудничаетъ въ „*Финскомъ Вѣстникѣ*“ своего пріятеля Дершау, издаетъ книжку „*Дѣдушка Крыловъ*“ съ рисунками Агина. Вслѣдъ за „Дѣдушкой Крыловымъ“ появилась „Физіологія Петербурга“, имѣвшей въ 1845 г. большой успѣхъ. Въ этой повѣсти изображенъ молодой пролетарій Тростниковъ. Онъ нанялъ уголъ за четыре руб. ассигнаціями въ мѣсяцъ у мѣщанки Акулины Федотовой („на фторомъ дварѣ, вкадвале), перевозитъ вещи и окидываетъ пытливымъ взоромъ все помѣщеніе. Чтобы судить о томъ, каковъ былъ Некрасовъ тогда въ лучшихъ своихъ беллетристическихъ опытахъ, возьмемъ описательный отрывокъ изъ его „*Петербургскихъ угловъ*“:

„Въ комнатѣ царствовалъ матовый полусвѣтъ, какой любятъ художники; полусвѣтъ выходилъ изъ пяти низкихъ окошекъ, которыя снаружи казались стоящими на землѣ, а внутри были неестественно далеки отъ пола. Комната была вышиною аршина въ три съ половиною и имѣла свой особенный воздухъ

Слесарно-мѣдно водопроводно механическая мастерская и производство желѣзно-луженой посуды

И. М. Коптѣловъ.

Въ большомъ выборѣ унитазы всѣхъ системъ, циркуляціонныя печи для ваннъ, ванны мѣдныя, цинковыя, желѣзные краны всевозможные и прочія водопроводныя принадлежности и электрическіе звонки и ихъ принадлежности

Екатеринбургъ, Механическая ул., № 2. Телефонъ № 229, 2-е отдѣленіе Солдатская ул., № 94.

БАГЕТЫ

и ОЛЕОГРАФИЧЕСКІЯ КАРТИНЫ

—)и(—

ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ на всевозможныя багетныя рамы

Во вновь открытомъ магазинѣ

Уголъ Покровскаго пр. и Уктусской ул.

Къ предстоящимъ праздникамъ!

ЛУЧШІЕ ПОДАРКИ

во вновь открытомъ магазинѣ

Крумнасъ

Покровскій проспектъ, домъ БАБУШКИНА,

самые изящные и новые фасоны ювелирныхъ вещей заграничной работы съ настоящими драгоцѣнными камнями, ЧАСЫ своей фабр.

Принимаются заказы и починка. ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ РУССКАГО ОБЩЕСТВА ТОРГОВЛИ АПТЕКАРСКИМИ ТОВАРАМИ.

34.—Златоустовская улица—34.

Черносливъ французскій Крупный 1-ый сортъ около 45 шт. на фунтъ. „ „ 1 35 шт.

ДѢТСКІЕ ПУХОВЫЕ КОСТЮМЫ БѢЛЫЕ И СѢРЫЕ. Гарнитуръ: шубка, муфта, шапочка и Гагачій пухъ

въ магазинахъ

ІОНОВА и АЛИНА

продажа безъ запроса.

РОДИНА

25 г. изд. 1903 г. 25 г. изд.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ и ГАЗЕТА съ 26 книгами и многими безплатными приложеніями.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: за годъ ЧЕТЫРЕ руб. съ пересылкой по всей Россіи только ШЕСТЬ руб.

Редакція «Родины»: С.-Петербургъ, Лиговская ул., собс. д. № 114.

Каждый подписчикъ получитъ въ теченіе года:

52 №№ ЖУРНАЛА иллюстрированнаго литературнаго: романы, повѣсти, разсказы, очерки и стихотворенія лучшихъ русскихъ писателей.

52 №№ ГАЗЕТЫ большой политическ. и обществен.: новости дня, дѣла и нужды всѣхъ мѣстъ Россіи, правительств. распоряженія, внѣшняя и внутренняя политика, фельетонъ и проч.

52 №№ „ВСЕМІРНОЕ ОБОЗРѢНІЕ"—иллюстрированный обзоръ современныхъ событій всего міра съ портретами, рисунками, видами и проч.

52 №№ „РАЗВЛЕЧЕНІЕ въ часы отдыха"—юмористическія сцены въ прозѣ и въ стихахъ съ рисунками, шарады, задачи, игры и проч.

26 ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ КНИГЪ раздѣленныхъ на двѣ группы:

12 —подъ названіемъ „Общеполезная библіотека „РОДИНЫ", въ составъ которой войдетъ НОВАЯ ИСТОРІЯ.

14 —подъ названіемъ „Собраніе романовъ „РОДИНЫ", т. е., 12 книгъ романовъ и 2 роскошно иллюстрированныхъ изданія; подробности см. на столбцѣ рядомъ.

96 БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ

12 №№ Для дѣтей — повѣсти, разсказы и стихотворенія съ рисунками.

12 №№ Сельскаго Хозяйства и Домоводства, а также сада и огорода и ухода за комнатными растеніями;

12 №№ прилож. драматическ. сочин. подъ названіемъ: „Домашній театръ".

12 №№ модъ и рукодѣлій съ рисунками (состав. полный МОДНЫЙ журналъ около 600 рис.).

12 раскрашенныхъ листовъ узоровъ для тамбурныхъ, канавныхъ и друг. работъ.

12 листовъ модныхъ выкроекъ въ натуральную величину (около 900 чертежей).

12 листовъ рисунковъ для выпиловки, выжиганія и проч. любительскихъ работъ.

12 №№ нотъ: а) для пѣнія (съ текстомъ) и б) для инструмент. (фортепіано, скрипки, гитары и пр.).

14 книгъ „Собранія романовъ „РОДИНЫ" будутъ содержать 12 КНИГЪ романовъ, повѣстей и разсказовъ, всего около 2000 стр. текста, и въ томъ числѣ иллюстрированныхъ изданія.

Освободительная война

послѣдовательно описывающая нетрію послѣдн. русско-турецкую войну 1877—78 г. и, сверхъ того:

ДВА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ ИЗДАНІЯ

КОРОЛЕВСКІЯ ИДИЛЛІИ

ШЕСТЬ поэмъ знаменитаго Тенисона на основаніи короля Артура и рыцарях Круглаго Стола. Поэмы появятся на русскомъ языкѣ впервые, содержатъ около 6000 стиховъ, въ переводѣ О. И. Чюминой и роскошно иллюстрированы рисунками Г. Дорэ, Райта, Мэтьюса и друг.; и второе:

РЕЙНЕКЕ-ЛИСЪ

всемірно извѣстная сатирическая поэма о. Вольфг. Гете о похожденіяхъ Рейнеке-Лиса, или Лиса-Патрикѣевича, въ стих. Я. Н. Бутковскаго съ болѣе 50 рис. худож. Каульбаха, Лейтемаиа, Шнорра и друг.

12 книгъ „Общеполезной библіот. „РОДИНЫ" будутъ содержать популярное сочиненіе

НОВАЯ ИСТОРІЯ

т. е., третій періодъ ВСЕМІРНОЙ ИСТОРІИ—отъ реформаціи до Наполеона I-го, съ многочисленными иллюстраціями, которыя, идя рядомъ съ текстомъ, знакомятъ съ историческими событіями жизни вселенной, способствуя развитію читателя, вслѣдствіе чего „ВСЕМІРНАЯ ИСТОРІЯ" является наилучшимъ источникомъ самообразованія.

Сверхъ того БЕЗПЛАТНО гг. подписчики получатъ:

1) ОТРЫВОЧНЫЙ календарь на 12 мѣсяцевъ 1903 г.

2) КАЛЕНДАРЬ-справочникъ

3) ВОСЕМЬ художественныхъ воспроизведенныхъ цвѣтн. красокъ КАРТИНЪ

„СОКРОВИЩА РУССКОЙ ЖИВОПИСИ"

Серія изъ ВОСЬМИ картинъ по слѣдующимъ находящимся въ Русскомъ музеѣ Императора Александра III-го оригиналамъ: 1) На качеляхъ — Н. Я. Ярошенко, 2) Побѣжденные — В. В. Верещагина, 3) Бабушка и внучка — И. И. Творожникова, 4) Русская дѣвушка — К. В. Венига, 5) Великій постригъ — М. В. Нестерова, 6) Витязь на распутьѣ — В. М. Васнецова, 7) Іоаннъ Грозный любуется Василисой Мелентьевой — Г. С. Сѣдова и 8) Этюдъ лѣса — И. И. Шишкина.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за годъ съ пересылкой по Россіи 6 р. АЗБОЧКА —при подп. 2 р., 1 марта 1 р., 1 іюня 1 р., 1 авг. 1 р., 1 сент. 1 р.

«РОДИНА», С.-Петербургъ, Лиговская, 114. *Подробная программа безплатно.*

ТЮМЕНЬ.

ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ

Е. А. Рогозинской

(Царская ул., домъ Гилевой).

ПРОДАЮТСЯ РАЗСЧЕТНЫЯ КНИЖКИ для рабочихъ.

По цѣнѣ за 1 книжку 7 коп., за 100 и болѣе по 6 р. за сотню.

При покупкѣ единовременно до 500 и болѣе по 5 руб. за 100 шт.

Поправка электрическихъ принадлежностей, постановка электрическихъ звонковъ и прочее.

Адресъ: Васенцовская ул., д. № 190 Бритвина,

Л. С. Охапкинъ.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ!

ГИГІЕНИЧЕСКОЕ

БОРНОТИМОЛОВОЕ МЫЛО

провизора Г. Ф. Юргенсъ

противъ загара, прыщей, веснушекъ, желтыхъ пятенъ, излишней потливости и дезодорирующее. Рекомендуется, какъ благовонно-туалетное мыло высшаго достоинства. Золотая медаль 1893 года. Продается во всѣхъ аптекахъ, аптекарскихъ и ПАРФЮМЕРНЫХЪ магазинахъ.

Цѣна кус. 50 коп. 1/2 кус. 30 коп.

Главный складъ у *Г. Ф. Юргенсъ* въ Москвѣ.

Магазинъ и мастерская

Церковныхъ и чеканныхъ издѣлій

Г. К. ХАРИТОНОВА

въ Перми:

золото, серебро, бриллянты, уральскіе камни и карманные часы Г. Мозеръ и К°.

Прейсъ-курантъ безплатно

№4711

Captol

„КАПТОЛЬ"

ЛУЧШАЯ ВОДА ДЛЯ ВОЛОСЪ,

ДЛЯ ОЧИЩЕНІЯ, ОСВѢЖЕНІЯ, УКРѢПЛЕНІЯ ГОЛОВНОЙ КОЖИ, ОЖИВЛЕНІЯ НЕРВОВЪ.

ОСОБЕННО ПРОТИВЪ ГОЛОВНОЙ ПЕРХОТИ и СОПРЯЖЕННОЙ СЪ НЕЮ ЧЕСОТЫ и ВЫПАДЕНІЯ ВОЛОСЪ.

ПРИГОТОВЛЕНА ПО УКАЗ. Д-ра мед. І. ЭЙХГОФФА въ ЗЛЬБЕРФЕЛЬДѢ

„КАПТОЛЬ" НЕ СОСТАВЛЯЕТЪ СЕКРЕТНАГО СРЕДСТВА.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ФАБРИКАНТЪ ФЕРД. МЮЛЬГЕНСЪ ДЕЛЬПЪ-РИГА.

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Т. А. Логиновъ,

въ Екатеринбургѣ, Успенская, (Наискось Агафурыхъ).

Буфеты, комоды, шкафы, мраморные умывальники, зеркала, вѣнскіе стулья, кровати и матрацы, мягкая мебель, мебельныя матеріи, сундуки, экипажи. Варшавскія кровати, металлическіе вѣнки.

багетъ и бемское оконное стекло.

Немолодая НѢМКА желаетъ поступить экономкой или къ дѣтямъ. Адресъ: Отрясихинск. ул., № 11 д. Густелева. А. З.

ОПТИКЪ А. ЛИПШИЦЪ

спеціально ОЧКИ, ПЕНСНЭ и ЛОРНЕТЫ

изготовляются по рецептамъ гг. врачей лично мной и тщательно провѣряются.

Екатеринбургъ. Главный проспектъ д. Жирякова рядомъ съ Жирардовской мануфактур. Гилле и Дитрихъ при помѣщ. пріемъ. Пахомова.

ПАРФЮМЕРІЯ

„ЦАРСКІЙ ВЕРЕСКЪ"

ДУХИ, МЫЛО

И ЦВѢТОЧНЫЙ О-ДЕ-КОЛОНЪ

Тва А. РАЛЛЕ и К°

Большой выборъ гребенокъ

Оптово-розничное отдѣленіе

ШАМПАНСКОЕ

А. И. Редереръ и Клико Верле и Дуаенъ и др.

ВЪ ВИННО-КОЛОНІАЛЬНОМЪ и ГАСТРОНОМИЧЕСКОМЪ МАГАЗИНѢ

Т-во Р. ФЕДОСѢЕВА С-вья

въ Екатеринбургѣ, Златоустовская улица, собственный домъ 18—39.

Винно-гастрономическій магазинъ

и КОЛБАСНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

М. В. Топорищева

въ Екатеринбургѣ.

Получены вновь французск. чернос. Алжирс. финики, винныя ягоды и фрукты для компотовъ.

Телефонъ № 113.

Садоводство

Д. И. ЛОБАНОВА.

въ Екатеринбургѣ.

Каталогъ сѣмянъ и растеній на 1903 г. № 40 будетъ высланъ всѣмъ желающимъ безплатно. Вышло изъ печати наставленіе къ уходу за комнатными растеніями, 3-е изданіе, 60 к. съ пересылкой. Букеты и бутоньерки изъ живыхъ цвѣтовъ.

Теплыя ПЕРЧАТКИ разныхъ сортовъ.

галстуки, корсеты,

БАНДАЖИ для грыжи и БИНТЫ.

КРУЖКИ Эсмарха.

ПАРФЮМЕРІЯ разн. фабрикъ.

Запонки, подтяжки, гребни, щетки.

БѢЛЬЕ Мей и Эдлихъ,

а также изъ настоящаго полотна мужскіе воротнички, манжеты и манишки.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ ручныя и ножныя.

Р. ШТРОЛЬ

Покровскій просп., домъ Бабушкина.

ПРИНИМАЮТСЯ ВЪ ЧИСТКУ ПЕРЧАТКИ.

ТЮМЕНЬ. ЗАОЧНЫЕ уроки теоріи музыки и игры на гитарѣ. А. М. Афромѣеву.

Свыше 1000 лицъ обучившихся. Принимается подписка на 7-е изданіе полнаго курса. Подписная цѣна съ пересылкой 10 р. Допускается разсрочка по 2 руб. въ мѣсяцъ. Пробная лекція 35 коп. марками. Подробности и условія безплатно.

Тюмень. Тобольск. губ. А. М. АФРОМѢЕВУ.

ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА

—и—

паровая красильная

Г. Э. КАТТЕНЬУШЪ

Водочная ул., д. № 39 Рядомъ съ домомъ Трудолюбія.

Заказы принимаются въ мастерской и при магазинѣ Олигеръ, Колобовская ул., № 21.

КЪ ПРАЗДНИКУ

Заготовленъ большой выборъ самоваровъ, кофейниковъ, подносовъ, сахарницъ, сливочниковъ, разной чугунной, эмалирован., мѣдной, мельхіоровой посуды и различныя хозяйственныя вещи

въ магазинѣ скобяныхъ издѣлій ТУЛЬСКИХЪ КУСТАРЕЙ

Х. Л. Кисельманъ,

Екатеринбургъ, Старый Гостиный Дворъ, прот. Каѳедральнаго собора, ряд. съ маг. Замятина.

Фабрика карандашей А. В. ФАБЕРЪ, Штейнъ близъ Нюренберга.

Первыя награды и золотыя медали на всѣхъ промышленныхъ выставкахъ; на международной выставкѣ въ Парижѣ 1901 г. „GRAND PRIX".

Высшая награда.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1903 ГОДЪ НА XVI-ый годъ изданія XVI-ый

„СѢВЕРЪ" еженед. иллюстр. лит. худ. журналъ

Въ 1903 году гг. подписчики получатъ БЕЗПЛАТНО 24 КНИГИ Собраній сочиненій Вс. С. Соловьева,

автора историч. роман. „Сергѣй Горбатовъ", „Вольтерьянецъ" и др. Въ каждой книгѣ отъ 112 до 240 и болѣе стр., отпечатанная на глаз. бумагѣ, Это собраніе сочиненій стоитъ 15 руб.

52 №№ роскошно иллюстрированнаго журнала, въ которомъ будетъ печататься новый интересный романъ гр. Е. А. Саліаса. „Ловеласъ" 52 №№ еженед. обозрѣнія политической и общественной жизни; 12 №№ журнала „Парижскія Моды, Хозяйство и Домоводство", со множествомъ рисунковъ и полезныхъ указаній; 12 №№ выкроекъ на отдѣльныхъ большихъ листахъ.

Кромѣ всего этого, годовые подписчики получатъ БЕЗПЛАТНО большую картину проф. Ю. Ю. КЛЕВЕРА «ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ» Размѣръ картины, отпечатанной масляными красками, 12×18 вершковъ. Въ отдѣльной продажѣ цѣна этой картины 5 руб.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на годъ безъ дост. въ СПБ. 6 р., съ дост. и перес. 7 р., на 6 м.—3 р. 50 к., на 3 м. 1 р. 75 к., за границу—11 р. РАЗСРОЧКА допускается по полугодіямъ и четвертямъ года. Подписки просятъ адресовать на имя редактора-издателя Ник. Ѳед. Мертца, (СПБ Невскій, 170).

Главная контора журнала „Сѣверъ" СПБ. Невскій, 170.

Управленіе Пермской желѣзной дороги

приглашаетъ лицъ, желающихъ принять на себя въ 1903 г. производство земляныхъ, мостовыхъ, плотничныхъ, столярныхъ, колодезныхъ, кровельныхъ, каменныхъ, малярныхъ, стекольныхъ, штукатурныхъ и печныхъ работъ по текущему и капитальному ремонту, подать о томъ заявленія съ вѣдомостью единичныхъ цѣнъ на производство всѣхъ работъ изъ казеннаго матеріала, за исключеніемъ производства столярныхъ работъ, на которыя должны быть заявлены цѣны, какъ на работы съ матеріаломъ, такъ и безъ него. Въ заявленіяхъ слѣдуетъ указать участки дороги, въ которыхъ заявитель желаетъ работать. Заявленія должны быть оплачены гербовымъ сборомъ въ 60 коп. и подаваемы вмѣстѣ съ разцѣнками въ запечатанныхъ конвертахъ съ надписью: „Въ Совѣтъ Управленія Пермской дороги. Заявленіе къ конкурренціи" „1" дня февраля мѣсяца 1903 г такого-то, на производство такихъ-то работъ. **Срокъ подачи заявленій назначается 1 февраля 1903 г.**

Въ вѣдомостяхъ единичныхъ цѣнъ подрядчики должны проставить двѣ цѣны: первую при условіи безплатнаго проѣзда по Пермской желѣзной дорогѣ подрядчика, его десятниковъ и рабочихъ по дѣламъ подряда и при безплатномъ провозѣ провизіи и инструментовъ для рабочихъ и вторую цѣну безъ полученія безплатныхъ билетовъ и нарядовъ; въ заявленіяхъ же указать число людей и количество грузовъ подлежащихъ къ перевозкѣ, а также конечныя станціи, между коими требуются безплатные билеты и наряды.

Правила участія въ конкурренціи на производство работъ и образецъ подписки, а также свѣдѣнія о томъ, какія работы подлежатъ производству, можно получить въ конторахъ участковъ Пути: I-го и II-го въ г. Перми 2-го на ст. Чусовской, 3-го на ст. Кизелъ, 4-го на ст. Бисеръ, 5-го на ст. Тагилъ, 6-го на ст. Екатеринбургъ, 7-го на ст. Камышловъ, 8-го на ст. Тюмень, 9-го на ст. Уфалей, 10-го на ст. Кыштымъ, 12-го на ст. Очерской, 13-го на ст. Глазовъ, 14-го на ст. Вятка, 15-го на ст. Мураши, 16-го на ст. Котласъ и въ Канцеляріи Службы Пути въ Перми ежедневно отъ 9 час. утра до 3 час. пополудни, кромѣ дней неприсутственныхъ. Тамъ-же могутъ быть получаемы бланки разцѣночныхъ вѣдомостей для проставленія въ нихъ единичныхъ цѣнъ. Вѣдомости должны быть подписаны рядчиками.

Такъ какъ сумма настоящихъ работъ не можетъ быть точно опредѣлена въ настоящее время, то въ обезпеченіе подряда всѣ заявители должны внести въ Главную Кассу при Управленіи дороги, въ Перми, предварительный залогъ въ размѣрѣ ста рублей. Лица, за которыми останутся подряды, обязаны передъ заключеніемъ договора внести въ двухнедѣльный срокъ дополнительный залогъ по усмотрѣнію Управленія дороги, но однако не свыше 5% съ руб. Дальнѣйшее пополненіе залога до полученія 10% съ подрядной суммы удерживается Управленіемъ дороги изъ первыхъ причитающихся подрядчику платежей, каковой залогъ возвращается при окончательномъ разсчетѣ. Въ случаѣ отказа рядчика отъ принятыхъ на себя работъ, какъ предварительный, такъ и дополнительный залоги поступаютъ въ собственность казны.

Росписки Главной Кассы въ пріемѣ залога или почтовыя квитанціи объ отправкѣ залоговыхъ денегъ въ Главную Кассу по почтѣ, должны быть приложены къ заявленіямъ.

Заявленія, необезпеченныя залогомъ, разсматриваться не будутъ.

Результаты конкурренціи подлежатъ обсужденію въ Совѣтѣ Управленія дороги и будутъ объявлены 1 марта 1903 года.

Лица, за которыми работы не останутся, могутъ получать свои залоги обратно съ 1 марта 1903 года.

Дозволено цензурою 7 января 1902 года. Екатеринбургъ, „Уральская Жизнь". Редакторъ-издатель П. И. Пермякъ.