

Подписная цѣна.
Съ доставкой и пересылкой: 6 рубль.
8 мѣсяцевъ 4 р. 50 к.
6 мѣсяцевъ 3 р. 50 к.
3 мѣсяца 2 р. — к.
1 мѣсяць 75 к.
За границу на годъ 14 р. — к.
Подписываться можно на все сроки, но не иначе, какъ съ 1 числа каждаго мѣсяца. Для годовыхъ подписчиковъ допусаются разсрочка: при подпискѣ 2 руб. къ 1-му марта 1 р., къ 1-му мая 1 р., къ 1-му июля 1 р. и 1-го сентября—1 руб.
За перемѣну адреса уплачивается 30 коп. и прилагается печатный адресъ.
Отдѣльные номера газеты по пять копѣекъ.

УРАЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

газета общественная, литературная, торгово-промышленная

выходитъ ежедневно, не исключая дней послѣпраздничныхъ,
въ Екатеринбургѣ.

— Телефонъ редакціи и типографіи № 240. —

Объявленія.
Для объявленій въ газетѣ «Уральская Жизнь» плата на первой страницѣ по 50 коп. за строку и на второй страницѣ по 40 коп. за строку. Если объявленіе длинное, то плата за строку выставляется по усмотрѣнію редакціи. Объявленія въ газетѣ «Уральская Жизнь» принимаются по 30 коп. за строку за первой страницей и по 20 коп. за строку за второй страницей. Объявленія отъ лицъ, фирмъ и учреждений, желающихъ вѣдомости о заказываемой ими рекламе, принимаются въ редакцію «Уральской Жизни» по адресу: Екатеринбургъ, Большая Морская № 11, по втору втораго этажа. Если объявленіе должно быть вѣдомостью, то плата за строку выставляется по усмотрѣнію редакціи. Объявленія принимаются редакціей, уничтожаются.

Отъ редакціи.

Доставляемъ въ редакцію отъ лицъ, желающихъ вѣдомости о заказываемой ими рекламе, принимаются въ редакцію «Уральской Жизни» по адресу: Екатеринбургъ, Большая Морская № 11, по втору втораго этажа. Если объявленіе должно быть вѣдомостью, то плата за строку выставляется по усмотрѣнію редакціи. Объявленія принимаются редакціей, уничтожаются.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА
1 р. 25 к.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА (съ 1 ноября по 1 января 1903 года) на газ. „Уральская Жизнь“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА
1 р. 25 к.

АНОНСЪ.
12-ти лѣтній концертъ ЛЮБЫ МУЛАНОВОЙ.
При благословенномъ участіи Музыкальнаго Клуба. Е. И. Иванова, Киргофъ и бывшаго преподавателя Астраханскаго Музыкальнаго училища К. А. Мулюковскаго.
Начало въ 8 часовъ вечера.
Билеты заблаговременно можно получить въ музыкальномъ магазинѣ Е. И. Иванова, а въ день концерта въ 3 часа въ залѣ.

Воскресенье, 3 ноября, въ залѣ Н. З. МАКЛЕЦКАГО
имѣетъ быть второй и послѣдній концертъ ЛЮБЫ МУЛАНОВОЙ.
При благословенномъ участіи Музыкальнаго Клуба. Е. И. Иванова, Киргофъ и бывшаго преподавателя Астраханскаго Музыкальнаго училища К. А. Мулюковскаго.
Начало въ 8 часовъ вечера.
Билеты заблаговременно можно получить въ музыкальномъ магазинѣ Е. И. Иванова, а въ день концерта въ 3 часа въ залѣ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.
По распоряженію г. Управляющаго Министерствомъ финансовъ въ г. Имѣшъ тобольской губ. временное армяроное отдѣленіе Государственного Банка будетъ открыто съ 27 ноября по 17 декабря с. г. въ послѣдній разъ и впредь открываемое не будетъ. О чемъ и доводится до свѣдѣній публики.
Управляющій Челябинскимъ Отдѣленіемъ Государственнаго банка Ллоивоко.

ТЕЛЕГРАММЫ
(Россійскаго Телеграфнаго Агентства).
31-го октября.
ПЕТЕРБУРГЪ. «Правительственный Вѣстникъ» сообщаетъ, что Государь Императоръ соизволилъ на присвоеніе министру внутреннихъ дѣлъ фонъ-Плеве, уроженцу Мещовска, званія почетнаго гражданина этого города.
Отбыли въ Грецію Великая княгиня Елена Владиміровна съ августѣйшимъ супругомъ королевичемъ Николаемъ греческимъ.
ОРЕЛЬ. Умершимъ землемѣромъ дѣятелемъ Митинымъ пожертвовано земской сельско-хозяйственной школѣ 14000 р., начальная школѣ имени покойнаго 6000 и 2½ десятины земли.
КАЗАНЬ. Прощель ледь.
КІЕВЪ. Арестованъ киевскій биржевой маклеръ Давидовскій, обвиняемый въ соучастіи въ мошенничествѣ и подлогѣ вѣковой графа Шувалова на сумму 300,900 руб. Арестована жена главнаго виноиника биржеваго маклера Слонимскаго, успѣваго скрыться. Арестованные отправлены въ тюрьму.

ми „подрядчиками“ со стороны завода особеннаго присмотра не требуетъ, съ нихъ требуютъ лишь, чтобы они доставили полностью условленное число коробовъ, а какъ они ихъ будутъ выработывать, это ихъ дѣло. Чтобы такіе подрядчики „не надували заводъ“, заводоуправленіе придумало особаго рода круговой поручку, для чего рабочіе образуютъ кружки (десятки) и ручаясь одинъ за другого, заключаютъ условіе. Пока условленная за „десятикомъ“ сумма коробовъ не будетъ доставлена полностью, никто въ отвѣтственности не можетъ рассчитывать на полный расчетъ отъ завода, хотя бы причитающаяся на его долю сумма и была доставлена полностью. Эти то рабочіе и работаютъ по собственному усмотрѣнію. Прежде всего они рубятъ дрова на 6—8 четвертей, а 14 или 16 (долье), чтобы сократить работу, т. е. дѣлаютъ два полѣна вмѣстѣ, не разбирая ихъ. Для сокращенія труда также не складываютъ ихъ въ полѣны для опредѣленія ихъ количества, а ставятъ стойки въ длинная „бабки“, чтобы легче просыхали. Количество дровъ, потребное для выработки извѣстнаго числа коробовъ угля въ данномъ случаѣ, опредѣляется на глазъ приблизительно. Конечно, кому позволяютъ средства и обстоятельство, тотъ старается нарубить дровъ побольше, такъ какъ за изліenne выработанный коробъ угля заводоуправленіе не будетъ въ претензіи и заплатитъ полностью. За неимѣемъ же“ слѣдуетъ выветь и иногда съ норадоной пеней.

попадаетъ внутрь раскаленной кучи, то можетъ выжить изъ силъ, продолживъ нѣсколько сутокъ среди дыма и огня, не смыкая глазъ, и въ концѣ концовъ, опустивъ руки, валится гдѣ-нибудь возле, а раскаленная куча продолжаетъ изрыгать снопы пламени, и если не придуть на помощь сосѣди по курену, то на мѣстѣ кучи остаются лишь оды дымящиеся головы. Рабочій со слезами на полнахъ глазахъ плетется домой, лишившись годового заработка, а за вырванныя при работѣ деньги поручители уедутъ послѣднюю коровенку или лошаценку. Конечно, такой печальный исходъ бываетъ не всегда, но всегдѣ бываетъ. При благопріятномъ исходѣ дѣло кончается тѣмъ, что куча „похаливъ“ начинаетъ „выгорать“, т. е. дрова мало по-малу превращаются въ уголь, земля на кучѣ высыхаетъ и рабочий шагъ за шагомъ раскопываетъ ее особенною для него устроениемъ съ длиннымъ черенкомъ „валкомъ“, превращая сухую землю въ мелкій порошокъ, и засыпаетъ выгорѣвшія части кучи. Такимъ образомъ постепенно обрабатывается все куча, и огонь, будучи засыпанъ плотно мелкимъ порошкомъ, потухаетъ и уголь постепенно охлаждается. Спустя сутки—двое приступаютъ къ разломкѣ кучи, при чемъ уголь сгребается въ валы и оставляется подъ непрерывнымъ присмотромъ хозяина, а иначе, оставленный безъ надзора первый трое сутокъ по разломкѣ можетъ загорѣться и спортѣсь безъ остатка.

Верхъ-Исетскій театръ.
Въ пятницу, 1 ноября 1902 года.
Группою русскихъ драматическихъ артистовъ подъ управленіемъ Е. В. ЛЮБОВА
Въ бенефисъ артиста И. И. Поплавскаго
представлено будетъ:
МИХАИЛЬ КРАМЕРЪ.
Драма въ 4-хъ дѣйств., соч. Гаушмана, пер. * * *
II.
КОТОРАЯ ИЗЪ ДВУХЪ.
Комедія въ 1 дѣйств., въ 5-хъ актѣ, соч. Н. И. Кувалова.
Начало спектакля въ 8 час. вечера.
Городской театръ.
Антреприза В. П. Алмазовой
Въ пятницу, 1 ноября,
Въ бенефисъ Евгенъ Францовны КЕСТЛЕРЪ.
ПРЕДСТАВЛЕНА БУДЕТЪ **БОККАЧІО.** Комич. опера въ 3 хъ д. муз. Бузоне пер. Г. Арбенина.
Участвуютъ: г-жи Черновская, Алмазова, Милонидова, Дунаева, Г. Стрѣльникова, Туманскій, С. П. Медвѣдевъ, Рябухинъ, Н. М. Медвѣдевъ и др.
Лицъ режиссеръ С. П. Медвѣдевъ.
Начало ровно въ 8 часовъ вечера.

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ
Э. Ф. Галецкий
Златоустовская 42.
УРОКИ НАЧАТЫ.

ПРИДАНОЕ
для новорожденныхъ
въ магазинѣ
Тенриха Перетца.
Подробный каталогъ вѣрный прейсъ-курантъ бесплатно.

По истеченіи лѣта, въ концѣ сентября, въ курняхъ снова закипаетъ работа; начинается складка дровъ въ кучи, предназначенныя для выжиганія угля. Кучи эти на нѣкоторыхъ заводахъ градъ и называются кучами (заводы графа Строганова), а на нѣкоторыхъ кабинами (Кыштымскіе заводы). Въ кучи дрова укладываются стойки, по возможности плотно плотно къ полѣну, и если дрова однополѣнные (короткие), то складываются въ два друга, т. е. ставятся полѣно на полѣно, такимъ образомъ куча имѣетъ въ высоту отъ 12 до 16 и болѣе четвертей. Кабаны же строятъ, укладывая дрова не въ вертикальномъ положеніи, а въ горизонтальномъ, и никогда такой выключъ, какъ кучи, не достигаютъ. Въ каждую кучу или кабанъ складывается отъ 20 до 20 и болѣе куренныхъ саженой дровъ и вырывается отъ 30 до 60 и болѣе коробовъ угля. Когда окончена укладка дровъ, куча покрывается дерномъ, поверхъ дерна насыпается слой дернишка, 5—6 дюймовъ. После чего черезъ нарочно выложенное отверстие вводится въ самую средину кучи огонь и куча загорается. Само собой разумеется, что при кучѣ остаются одинъ или два рабочихъ, лѣвъ и ночь непрерывно наблюдающихъ за дѣйствіемъ огня, то и дѣло колотъ болышимъ деревянымъ пудомъ, да, чекмаремъ дымящуюся кучу, чтобы равномернѣе салились дрова да подорѣлось мѣсто и не образовывалось внутри кучи полостей. Но вотъ прошли сутки, куча разгорѣлась, огонь вошелъ въ свою правя и начинается „пошалывать“. Несмотря на постоянные туманы, наносимые чекмаремъ, внутри кучи всегдѣ образуются „гнѣзда“, гдѣ огонь въ силу тѣхъ или иныхъ причинъ дѣлаетъ опустошеніе „Мало“ по малу земляная оболочка осѣдаетъ и въ концѣ концовъ проваливается, при чемъ среди огромнаго столба дѣлаго бѣловатаго дыма показывается снопъ пламени. Привычные рабочіе уже не смущаются, ибо хорошо знаютъ, что это такое, и принимаютъ сбрасывать полѣно за полѣномъ заранее приготовленные дрова, болѣею частью сырые (чтобы болѣе не сгорали). Все это рабочій продолжаетъ среди густого дѣлага дыма, задерживая на нѣсколько секундъ дыханіе.

Магазинъ часовъ С. А. Серебренникова
Богоявленская ул. д. Бр. Дмитріевыхъ.
ГРАММОФОНЫ.
Большой выборъ ПЛАСТИНОКЪ.
Открытыя письма.

Г. Екатеринбургъ.
Специально ФОРТЕПЬЯННЫЙ КЛАССЪ
(СЪ ПРОГРАММОЮ КОНСЕРВАТОРИИ).
музыка, теорія, сольфеджио, гармонія и совмѣстная игра подъ руководствомъ у-ды Императорской Консерваторіи
П. Н. ФОМИНОЙ.
Адресъ Фортепянаго Класса Б. Сльжанъ, д. № 20 Панава.

Золотыя серебряныя и мельхіоровыя вещи
у **Бр. АГАФУРОВЫХЪ**
въ Екатеринбургѣ, Перми и Тюмени.
Изгороднимъ высылаются наложеннымъ платеніемъ немедленно.
Прейсъ-курантъ по требованію бесплатно.

ВРАЧЬ
М. П. СОКОЛОВЪ.
ПРИЕМЪ БОЛЬНЫХЪ
по хирургическимъ и мочеполовымъ болѣзнямъ
временно.
Отъ 8 до 9¼ ч. утра и отъ 2 до 4 ч. дня.
Тимофеевская Набереж. д. № 10.

ВРАЧЬ
М. I. Болухеръ,
Успенская, домъ № 25, Лаптава.
Принимаетъ по болѣзнямъ ноги, мочевымъ, венерическимъ и сифилису.
Отъ 8 до 1¼ ч. и отъ 5 ч. до 8 ч. Женщины отъ 2 ч. до 3 ч.

ЮБКИ
внѣшнія шерстяныя и шелковыя
ВЪ МАГАЗИНѢ
Л. И. СТЕРНЪ.
Покровскій пр., л. Ермолаева.

ВРАЧЬ
Я. Ю. Либерманъ
ВОЗОБНОВИЛЪ ПРИЕМЪ БОЛЬНЫХЪ.
Лѣченіе свѣтомъ.
Златоустовская ул., д. Злозавова противъ аптеки Каппенберга.

Д-ръ Буйницкій
ПРИЕМЪ БОЛЬНЫХЪ
по внутреннимъ и нервнымъ болѣзнямъ
Принимаетъ отъ 5 до 8 ч. вечера.
Улица Гоголя (Рассужденская) № 18

ЗУБНОЙ ВРАЧЬ
А. Н. Хрущовъ.
Лѣченіе, пломбированіе и вставленіе искусственныхъ зубовъ.
ПРИЕМЪ отъ 9 час. утра и до 4 ч. попол. по Покровскому проспекту, въ д. Батмановой противъ Американской гостиницы.

Врачъ-спеціалистъ
А. Ф. ЗАКОЖУРНИКОВЪ
принимаетъ болѣзнь сифилиса, венерическіи и кожные болѣзня, также и другія заболевания мочеполовыхъ органовъ.
Съ 10 до 2 ч. дня и съ 6 до 8 вечера. Кабуина улица домъ П. И. Гавана № 21.

ВРАЧЬ
К. Ф. Фетисовъ.
Внутреннія и дѣтскія болѣзня.
Принимаетъ болѣзнь съ 8 до 9¼ ч. утра и съ 5 до 7 ч. вечера.
Верхне-Вознесенская улица, д. № 21.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ
„Уральская Жизнь“.
Вышла въ свѣтъ и поступила въ продажу новая книга
УРАЛЬСКІЯ МИНИАТЮРЫ
Рассказы и очерки А. Г. Туркина и др. П. И. Иванова въ одномъ т. (838 стр.).
Цѣна 80 к. съ пересылой 1 руб.

ДОКТОРЪ
Б. А. Ландебергъ
принимаетъ СПЕЦИАЛЬНО по болѣзнямъ
ГЛАЗА, УША, ГОРЛА И НОСА
отъ 9 до 1¼ ч. и отъ 5 до 7 ч.
Театральн. ул., № 7, рядъ съ женск. гимназ.

ДОКТОРЪ
В. Ш. Бродовскій
принимаетъ СПЕЦИАЛЬНО по болѣзнямъ
УША, НОСА И ГОРЛА
отъ 9 до 1¼ ч. дня и отъ 5 до 7 ч. веч.
Покровскій пр., д. Гольмистера, № 35.
Имять музыкальн. магазиномъ Симонянцъ).

ДОКТОРЪ
Н. А. СЯНО
Акушерство и женскія болѣзни
переходилъ близъ Славянозвонскаго моста уг. Крестовоздвиженской и 2-й Береговой ул., д. Крутилова № 3—31.
Принимаетъ болѣзнь возобновляетъ отъ 10—1¼ ч. дня и отъ 5—7 ч. веч.

ПЛАНЫ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА
въ краскахъ, цѣна 50 к.
ПРОДАЮТЪ
въ книжномъ магазинѣ
„УРАЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ“.

ТРЕБУЙТЕ БЕЗПЛАТ. ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРЕСЬ-КУРАНТЫ
СТУЛЯ БОИТЫЕ КОЖЕИ И МЕБЕЛЬНУЮ КОМУ
по самымъ доступнымъ цѣнамъ, разныхъ рисунковъ, предлагаются Торг. домъ А. Мадонъ и Ю. Москва, Ильинка, Средние Торговыя ряды, подвѣздъ № 7.

ВЫСОКОУГЛЕ И НАБРАВЪ
въ легкій запасъ свѣжаго воздуха, снова бѣжитъ бросать полѣныя и т. д. до тѣхъ поръ, пока не наполнится всю провалину дровами и не заклеветъ дерномъ и землей. Вызываютъ случаи и доволно часто, въ особенности въ сухія лѣта и тамъ, гдѣ грунтъ менѣе огнеупоренъ, что „надоестъ“ нѣтъ конна. Не успѣвъ рабочій заглянуть одну провалину, какъ проваливается другая, затѣмъ третья и такъ далѣе. Случается и такъ, что загляывая провалину и топчась около нея въ густомъ дыму, рабочій проваливается въ кучу, куча вновь образованная такую же провалину и заживо ижепается. Родной отецъ пишущаго эти строки кончалъ жизнь именно такимъ образомъ. При этомъ нужно помнить, что все это дѣлается въ длинная осеннія непогодная почва, когда не видать, что называется, ни дымъ. Вынесенный огонь на заженной поверхности въ трубку бересты, срывается порывистымъ вѣтромъ. Земля на кучѣ отъ идушаго дождя или снѣга превращается въ жидкую кашу и при каждомъ взмахѣ чекмаря облагаетъ работающаго крупными брызгами. Горе, если рабочій держатъ на такую работу одинъ, а это случается почти всегда, въ особенности несемымъ; если онъ не

На нѣкоторыхъ заводахъ выработка угля не подраздѣляется на два отдѣла, а съдается на отдѣлъ прямо съ извѣстнаго числа коробовъ, и подрывившись производятся оба отдѣла, т. е. рубитъ дрова, обрабатываетъ ихъ на уголь и доставляетъ послѣдній на заводъ. За эти

Въ куреняхъ снова закипаетъ работа; начинается складка дровъ въ кучи, предназначенныя для выжиганія угля. Кучи эти на нѣкоторыхъ заводахъ градъ и называются кучами (заводы графа Строганова), а на нѣкоторыхъ кабинами (Кыштымскіе заводы). Въ кучи дрова укладываются стойки, по возможности плотно плотно къ полѣну, и если дрова однополѣнные (короткие), то складываются въ два друга, т. е. ставятся полѣно на полѣно, такимъ образомъ куча имѣетъ въ высоту отъ 12 до 16 и болѣе четвертей. Кабаны же строятъ, укладывая дрова не въ вертикальномъ положеніи, а въ горизонтальномъ, и никогда такой выключъ, какъ кучи, не достигаютъ. Въ каждую кучу или кабанъ складывается отъ 20 до 20 и болѣе куренныхъ саженой дровъ и вырывается отъ 30 до 60 и болѣе коробовъ угля. Когда окончена укладка дровъ, куча покрывается дерномъ, поверхъ дерна насыпается слой дернишка, 5—6 дюймовъ. После чего черезъ нарочно выложенное отверстие вводится въ самую средину кучи огонь и куча загорается. Само собой разумеется, что при кучѣ остаются одинъ или два рабочихъ, лѣвъ и ночь непрерывно наблюдающихъ за дѣйствіемъ огня, то и дѣло колотъ болышимъ деревянымъ пудомъ, да, чекмаремъ дымящуюся кучу, чтобы равномернѣе салились дрова да подорѣлось мѣсто и не образовывалось внутри кучи полостей. Но вотъ прошли сутки, куча разгорѣлась, огонь вошелъ въ свою правя и начинается „пошалывать“. Несмотря на постоянные туманы, наносимые чекмаремъ, внутри кучи всегдѣ образуются „гнѣзда“, гдѣ огонь въ силу тѣхъ или иныхъ причинъ дѣлаетъ опустошеніе „Мало“ по малу земляная оболочка осѣдаетъ и въ концѣ концовъ проваливается, при чемъ среди огромнаго столба дѣлаго бѣловатаго дыма показывается снопъ пламени. Привычные рабочіе уже не смущаются, ибо хорошо знаютъ, что это такое, и принимаютъ сбрасывать полѣно за полѣномъ заранее приготовленные дрова, болѣею частью сырые (чтобы болѣе не сгорали). Все это рабочій продолжаетъ среди густого дѣлага дыма, задерживая на нѣсколько секундъ дыханіе.

Въ куреняхъ снова закипаетъ работа; начинается складка дровъ въ кучи, предназначенныя для выжиганія угля. Кучи эти на нѣкоторыхъ заводахъ градъ и называются кучами (заводы графа Строганова), а на нѣкоторыхъ кабинами (Кыштымскіе заводы). Въ кучи дрова укладываются стойки, по возможности плотно плотно къ полѣну, и если дрова однополѣнные (короткие), то складываются въ два друга, т. е. ставятся полѣно на полѣно, такимъ образомъ куча имѣетъ въ высоту отъ 12 до 16 и болѣе четвертей. Кабаны же строятъ, укладывая дрова не въ вертикальномъ положеніи, а въ горизонтальномъ, и никогда такой выключъ, какъ кучи, не достигаютъ. Въ каждую кучу или кабанъ складывается отъ 20 до 20 и болѣе куренныхъ саженой дровъ и вырывается отъ 30 до 60 и болѣе коробовъ угля. Когда окончена укладка дровъ, куча покрывается дерномъ, поверхъ дерна насыпается слой дернишка, 5—6 дюймовъ. После чего черезъ нарочно выложенное отверстие вводится въ самую средину кучи огонь и куча загорается. Само собой разумеется, что при кучѣ остаются одинъ или два рабочихъ, лѣвъ и ночь непрерывно наблюдающихъ за дѣйствіемъ огня, то и дѣло колотъ болышимъ деревянымъ пудомъ, да, чекмаремъ дымящуюся кучу, чтобы равномернѣе салились дрова да подорѣлось мѣсто и не образовывалось внутри кучи полостей. Но вотъ прошли сутки, куча разгорѣлась, огонь вошелъ въ свою правя и начинается „пошалывать“. Несмотря на постоянные туманы, наносимые чекмаремъ, внутри кучи всегдѣ образуются „гнѣзда“, гдѣ огонь въ силу тѣхъ или иныхъ причинъ дѣлаетъ опустошеніе „Мало“ по малу земляная оболочка осѣдаетъ и въ концѣ концовъ проваливается, при чемъ среди огромнаго столба дѣлаго бѣловатаго дыма показывается снопъ пламени. Привычные рабочіе уже не смущаются, ибо хорошо знаютъ, что это такое, и принимаютъ сбрасывать полѣно за полѣномъ заранее приготовленные дрова, болѣею частью сырые (чтобы болѣе не сгорали). Все это рабочій продолжаетъ среди густого дѣлага дыма, задерживая на нѣсколько секундъ дыханіе.

Въ куреняхъ снова закипаетъ работа; начинается складка дровъ въ кучи, предназначенныя для выжиганія угля. Кучи эти на нѣкоторыхъ заводахъ градъ и называются кучами (заводы графа Строганова), а на нѣкоторыхъ кабинами (Кыштымскіе заводы). Въ кучи дрова укладываются стойки, по возможности плотно плотно къ полѣну, и если дрова однополѣнные (короткие), то складываются въ два друга, т. е. ставятся полѣно на полѣно, такимъ образомъ куча имѣетъ въ высоту отъ 12 до 16 и болѣе четвертей. Кабаны же строятъ, укладывая дрова не въ вертикальномъ положеніи, а въ горизонтальномъ, и никогда такой выключъ, какъ кучи, не достигаютъ. Въ каждую кучу или кабанъ складывается отъ 20 до 20 и болѣе куренныхъ саженой дровъ и вырывается отъ 30 до 60 и болѣе коробовъ угля. Когда окончена укладка дровъ, куча покрывается дерномъ, поверхъ дерна насыпается слой дернишка, 5—6 дюймовъ. После чего черезъ нарочно выложенное отверстие вводится въ самую средину кучи огонь и куча загорается. Само собой разумеется, что при кучѣ остаются одинъ или два рабочихъ, лѣвъ и ночь непрерывно наблюдающихъ за дѣйствіемъ огня, то и дѣло колотъ болышимъ деревянымъ пудомъ, да, чекмаремъ дымящуюся кучу, чтобы равномернѣе салились дрова да подорѣлось мѣсто и не образовывалось внутри кучи полостей. Но вотъ прошли сутки, куча разгорѣлась, огонь вошелъ въ свою правя и начинается „пошалывать“. Несмотря на постоянные туманы, наносимые чекмаремъ, внутри кучи всегдѣ образуются „гнѣзда“, гдѣ огонь въ силу тѣхъ или иныхъ причинъ дѣлаетъ опустошеніе „Мало“ по малу земляная оболочка осѣдаетъ и въ концѣ концовъ проваливается, при чемъ среди огромнаго столба дѣлаго бѣловатаго дыма показывается снопъ пламени. Привычные рабочіе уже не смущаются, ибо хорошо знаютъ, что это такое, и принимаютъ сбрасывать полѣно за полѣномъ заранее приготовленные дрова, болѣею частью сырые (чтобы болѣе не сгорали). Все это рабочій продолжаетъ среди густого дѣлага дыма, задерживая на нѣсколько секундъ дыханіе.

Въ куреняхъ снова закипаетъ работа; начинается складка дровъ въ кучи, предназначенныя для выжиганія угля. Кучи эти на нѣкоторыхъ заводахъ градъ и называются кучами (заводы графа Строганова), а на нѣкоторыхъ кабинами (Кыштымскіе заводы). Въ кучи дрова укладываются стойки, по возможности плотно плотно къ полѣну, и если дрова однополѣнные (короткие), то складываются въ два друга, т. е. ставятся полѣно на полѣно, такимъ образомъ куча имѣетъ въ высоту отъ 12 до 16 и болѣе четвертей. Кабаны же строятъ, укладывая дрова не въ вертикальномъ положеніи, а въ горизонтальномъ, и никогда такой выключъ, какъ кучи, не достигаютъ. Въ каждую кучу или кабанъ складывается отъ 20 до 20 и болѣе куренныхъ саженой дровъ и вырывается отъ 30 до 60 и болѣе коробовъ угля. Когда окончена укладка дровъ, куча покрывается дерномъ, поверхъ дерна насыпается слой дернишка, 5—6 дюймовъ. После чего черезъ нарочно выложенное отверстие вводится въ самую средину кучи огонь и куча загорается. Само собой разумеется, что при кучѣ остаются одинъ или два рабочихъ, лѣвъ и ночь непрерывно наблюдающихъ за дѣйствіемъ огня, то и дѣло колотъ болышимъ деревянымъ пудомъ, да, чекмаремъ дымящуюся кучу, чтобы равномернѣе салились дрова да подорѣлось мѣсто и не образовывалось внутри кучи полостей. Но вотъ прошли сутки, куча разгорѣлась, огонь вошелъ въ свою правя и начинается „пошалывать“. Несмотря на постоянные туманы, наносимые чекмаремъ, внутри кучи всегдѣ образуются „гнѣзда“, гдѣ огонь въ силу тѣхъ или иныхъ причинъ дѣлаетъ опустошеніе „Мало“ по малу земляная оболочка осѣдаетъ и въ концѣ концовъ проваливается, при чемъ среди огромнаго столба дѣлаго бѣловатаго дыма показывается снопъ пламени. Привычные рабочіе уже не смущаются, ибо хорошо знаютъ, что это такое, и принимаютъ сбрасывать полѣно за полѣномъ заранее приготовленные дрова, болѣею частью сырые (чтобы болѣе не сгорали). Все это рабочій продолжаетъ среди густого дѣлага дыма, задерживая на нѣсколько секундъ дыханіе.

Въ куреняхъ снова закипаетъ работа; начинается складка дровъ въ кучи, предназначенныя для выжиганія угля. Кучи эти на нѣкоторыхъ заводахъ градъ и называются кучами (заводы графа Строганова), а на нѣкоторыхъ кабинами (Кыштымскіе заводы). Въ кучи дрова укладываются стойки, по возможности плотно плотно къ полѣну, и если дрова однополѣнные (короткие), то складываются въ два друга, т. е. ставятся полѣно на полѣно, такимъ образомъ куча имѣетъ въ высоту отъ 12 до 16 и болѣе четвертей. Кабаны же строятъ, укладывая дрова не въ вертикальномъ положеніи, а въ горизонтальномъ, и никогда такой выключъ, какъ кучи, не достигаютъ. Въ каждую кучу или кабанъ складывается отъ 20 до 20 и болѣе куренныхъ саженой дровъ и вырывается отъ 30 до 60 и болѣе коробовъ угля. Когда окончена укладка дровъ, куча покрывается дерномъ, поверхъ дерна насыпается слой дернишка, 5—6 дюймовъ. После чего черезъ нарочно выложенное отверстие вводится въ самую средину кучи огонь и куча загорается. Само собой разумеется, что при кучѣ остаются одинъ или два рабочихъ, лѣвъ и ночь непрерывно наблюдающихъ за дѣйствіемъ огня, то и дѣло колотъ болышимъ деревянымъ пудомъ, да, чекмаремъ дымящуюся кучу, чтобы равномернѣе салились дрова да подорѣлось мѣсто и не образовывалось внутри кучи полостей. Но вотъ прошли сутки, куча разгорѣлась, огонь вошелъ въ свою правя и начинается „пошалывать“. Несмотря на постоянные туманы, наносимые чекмаремъ, внутри кучи всегдѣ образуются „гнѣзда“, гдѣ огонь въ силу тѣхъ или иныхъ причинъ дѣлаетъ опустошеніе „Мало“ по малу земляная оболочка осѣдаетъ и въ концѣ концовъ проваливается, при чемъ среди огромнаго столба дѣлаго бѣловатаго дыма показывается снопъ пламени. Привычные рабочіе уже не смущаются, ибо хорошо знаютъ, что это такое, и принимаютъ сбрасывать полѣно за полѣномъ заранее приготовленные дрова, болѣею частью сырые (чтобы болѣе не сгорали). Все это рабочій продолжаетъ среди густого дѣлага дыма, задерживая на нѣсколько секундъ дыханіе.

Въ куреняхъ снова закипаетъ работа; начинается складка дровъ въ кучи, предназначенныя для выжиганія угля. Кучи эти на нѣкоторыхъ заводахъ градъ и называются кучами (заводы графа Строганова), а на нѣкоторыхъ кабинами (Кыштымскіе заводы). Въ кучи дрова укладываются стойки, по возможности плотно плотно къ полѣну, и если дрова однополѣнные (короткие), то складываются въ два друга, т. е. ставятся полѣно на полѣно, такимъ образомъ куча имѣетъ въ высоту отъ 12 до 16 и болѣе четвертей. Кабаны же строятъ, укладывая дрова не въ вертикальномъ положеніи, а въ горизонтальномъ, и никогда такой выключъ, какъ кучи, не достигаютъ. Въ каждую кучу или кабанъ складывается отъ 20 до 20 и болѣе куренныхъ саженой дровъ и вырывается отъ 30 до 60 и болѣе коробовъ угля. Когда окончена укладка дровъ, куча покрывается дерномъ, поверхъ дерна насыпается слой дернишка, 5—6 дюймовъ. После чего черезъ нарочно выложенное отверстие вводится въ самую средину кучи огонь и куча загорается. Само собой разумеется, что при кучѣ остаются одинъ или два рабочихъ, лѣвъ и ночь непрерывно наблюдающихъ за дѣйствіемъ огня, то и дѣло колотъ болышимъ деревянымъ пудомъ, да, чекмаремъ дымящуюся кучу, чтобы равномернѣе салились дрова да подорѣлось мѣсто и не образовывалось внутри кучи полостей. Но вотъ прошли сутки, куча разгорѣлась, огонь вошелъ въ свою правя и начинается „пошалывать“. Несмотря на постоянные туманы, наносимые чекмаремъ, внутри кучи всегдѣ образуются „гнѣзда“, гдѣ огонь въ силу тѣхъ или иныхъ причинъ дѣлаетъ опустошеніе „Мало“ по малу земляная оболочка осѣдаетъ и въ концѣ концовъ проваливается, при чемъ среди огромнаго столба дѣлаго бѣловатаго дыма показывается снопъ пламени. Привычные рабочіе уже не смущаются, ибо хорошо знаютъ, что это такое, и принимаютъ сбрасывать полѣно за полѣномъ заранее приготовленные дрова, болѣею частью сырые (чтобы болѣе не сгорали). Все это рабочій продолжаетъ среди густого дѣлага дыма, задерживая на нѣсколько секундъ дыханіе.

Въ куреняхъ снова закипаетъ работа; начинается складка дровъ въ кучи, предназначенныя для выжиганія угля. Кучи эти на нѣкоторыхъ заводахъ градъ и называются кучами (заводы графа Строганова), а на нѣкоторыхъ кабинами (Кыштымскіе заводы). Въ кучи дрова укладываются стойки, по возможности плотно плотно къ полѣну, и если дрова однополѣнные (короткие), то складываются въ два друга, т. е. ставятся полѣно на полѣно, такимъ образомъ куча имѣетъ въ высоту отъ 12 до 16 и болѣе четвертей. Кабаны же строятъ, укладывая дрова не въ вертикальномъ положеніи, а въ горизонтальномъ, и никогда такой выключъ, какъ кучи, не достигаютъ. Въ каждую кучу или кабанъ складывается отъ 20 до 20 и болѣе куренныхъ саженой дровъ и вырывается отъ 30 до 60 и болѣе коробовъ угля. Когда окончена укладка дровъ, куча покрывается дерномъ, поверхъ дерна насыпается слой дернишка, 5—6 дюймовъ. После чего черезъ нарочно выложенное отверстие вводится въ самую средину кучи огонь и куча загорается. Само собой разумеется, что при кучѣ остаются одинъ или два рабочихъ, лѣвъ и ночь непрерывно наблюдающихъ за дѣйствіемъ огня, то и дѣло колотъ болышимъ деревянымъ пудомъ, да, чекмаремъ дымящуюся кучу, чтобы равномернѣе салились дрова да подорѣлось мѣсто и не образовывалось внутри кучи полостей. Но вотъ прошли сутки, куча разгорѣлась, огонь

моности, за недостатком средств. Указывая на проблемы в народном образовании,...

даль о разведок предполагается предо- ставить только приспешным повремен- ным.

« Событийный съезд железнодорож- ных врачей возбудил вопрос о необходимости восстановления суще- ствавших раннее на железных доро- гках должностей кондукторов-санитаров.

« Министр путей сообщения в настоящее время приступил к раз- смотрению вопроса о необходимости урегулирования врачебного и санитарно- го надзора за артелями рабочих от- подчиненных на железных дорогах.

« Некоторые земства возбудили по ходатайству об учреждении постоян- ных губернских выставок сямьян, машин и орудий, применяемых в сельско-хозяйственном деле.

« В Петербурге возникает интере-сное общество, ставящее себе целью: ознакомление иностранцев с Россией, ее промышленностью, фабрично-завод- ской деятельностью, богатствами и красо- тами природы.

« В Петербурге возникает интере-сное общество, ставящее себе целью: ознакомление иностранцев с Россией, ее промышленностью, фабрично-завод- ской деятельностью, богатствами и красо- тами природы.

« В Петербурге возникает интере-сное общество, ставящее себе целью: ознакомление иностранцев с Россией, ее промышленностью, фабрично-завод- ской деятельностью, богатствами и красо- тами природы.

« В Петербурге возникает интере-сное общество, ставящее себе целью: ознакомление иностранцев с Россией, ее промышленностью, фабрично-завод- ской деятельностью, богатствами и красо- тами природы.

« В Петербурге возникает интере-сное общество, ставящее себе целью: ознакомление иностранцев с Россией, ее промышленностью, фабрично-завод- ской деятельностью, богатствами и красо- тами природы.

как меня Горький примет и что вый- деть из моего посещения. Но почти при первом же взгляде на него, а там больше от первого же слова, миф сбывается совершенно ясно, что этот человек относится ко всякому делу непринужденно и легко, как к нему не нужно отнесаться. Что он прокинет прозрит своим пониманием внутрен- ний смысл дела и отвергнет его от себя и скажет: «убирайтесь к черту!».

— Напишите мне, когда наступит время, в Нижний Новгород. Я буду там жить постоянно. — А вы где? — Я еще его не знаю, но меня выдь, все там знают.

От такого впечатления произошло то, что я сразу, в несколько сло- вах, рассказал Горькому все, зачтм я пришел. Он принял мой рассказ, как дало. Оно касалось театра.

« Вы, слышны, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Я слышал Горького и в это время видеть, видеть, как выдти что-то откровенно, резко, выходящее, живое, правду его слов. Их сила была для меня материальной и не поддающейся огра- жению. Таковы были той этого чело- века, убежденного по опыту, что лич- ная сила дается порою бродягу сломан и гордостью своей страны».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Я слышал Горького и в это время видеть, видеть, как выдти что-то откровенно, резко, выходящее, живое, правду его слов. Их сила была для меня материальной и не поддающейся огра- жению. Таковы были той этого чело- века, убежденного по опыту, что лич- ная сила дается порою бродягу сломан и гордостью своей страны».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Медицинское дело... имеет большую и горо- дского врача, который не в состоянии вынести переезд через уезды, для посещения большого нездоровья требуется лошади, хотя бы большой жав в двух шагах от врача.

« Удовлетворение духовных потребностей населения является одной из главнейших функций власти органов земско- го и городского самоуправления.

« Медицинское дело... имеет большую и горо- дского врача, который не в состоянии вынести переезд через уезды, для посещения большого нездоровья требуется лошади, хотя бы большой жав в двух шагах от врача.

« Удовлетворение духовных потребностей населения является одной из главнейших функций власти органов земско- го и городского самоуправления.

« Медицинское дело... имеет большую и горо- дского врача, который не в состоянии вынести переезд через уезды, для посещения большого нездоровья требуется лошади, хотя бы большой жав в двух шагах от врача.

« Удовлетворение духовных потребностей населения является одной из главнейших функций власти органов земско- го и городского самоуправления.

« Медицинское дело... имеет большую и горо- дского врача, который не в состоянии вынести переезд через уезды, для посещения большого нездоровья требуется лошади, хотя бы большой жав в двух шагах от врача.

« Удовлетворение духовных потребностей населения является одной из главнейших функций власти органов земско- го и городского самоуправления.

« Медицинское дело... имеет большую и горо- дского врача, который не в состоянии вынести переезд через уезды, для посещения большого нездоровья требуется лошади, хотя бы большой жав в двух шагах от врача.

« Удовлетворение духовных потребностей населения является одной из главнейших функций власти органов земско- го и городского самоуправления.

« Я слышал Горького и в это время видеть, видеть, как выдти что-то откровенно, резко, выходящее, живое, правду его слов. Их сила была для меня материальной и не поддающейся огра- жению. Таковы были той этого чело- века, убежденного по опыту, что лич- ная сила дается порою бродягу сломан и гордостью своей страны».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Медицинское дело... имеет большую и горо- дского врача, который не в состоянии вынести переезд через уезды, для посещения большого нездоровья требуется лошади, хотя бы большой жав в двух шагах от врача.

« Удовлетворение духовных потребностей населения является одной из главнейших функций власти органов земско- го и городского самоуправления.

« Я слышал Горького и в это время видеть, видеть, как выдти что-то откровенно, резко, выходящее, живое, правду его слов. Их сила была для меня материальной и не поддающейся огра- жению. Таковы были той этого чело- века, убежденного по опыту, что лич- ная сила дается порою бродягу сломан и гордостью своей страны».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Медицинское дело... имеет большую и горо- дского врача, который не в состоянии вынести переезд через уезды, для посещения большого нездоровья требуется лошади, хотя бы большой жав в двух шагах от врача.

« Удовлетворение духовных потребностей населения является одной из главнейших функций власти органов земско- го и городского самоуправления.

« Я слышал Горького и в это время видеть, видеть, как выдти что-то откровенно, резко, выходящее, живое, правду его слов. Их сила была для меня материальной и не поддающейся огра- жению. Таковы были той этого чело- века, убежденного по опыту, что лич- ная сила дается порою бродягу сломан и гордостью своей страны».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Медицинское дело... имеет большую и горо- дского врача, который не в состоянии вынести переезд через уезды, для посещения большого нездоровья требуется лошади, хотя бы большой жав в двух шагах от врача.

« Удовлетворение духовных потребностей населения является одной из главнейших функций власти органов земско- го и городского самоуправления.

« Я слышал Горького и в это время видеть, видеть, как выдти что-то откровенно, резко, выходящее, живое, правду его слов. Их сила была для меня материальной и не поддающейся огра- жению. Таковы были той этого чело- века, убежденного по опыту, что лич- ная сила дается порою бродягу сломан и гордостью своей страны».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Медицинское дело... имеет большую и горо- дского врача, который не в состоянии вынести переезд через уезды, для посещения большого нездоровья требуется лошади, хотя бы большой жав в двух шагах от врача.

« Удовлетворение духовных потребностей населения является одной из главнейших функций власти органов земско- го и городского самоуправления.

« Я слышал Горького и в это время видеть, видеть, как выдти что-то откровенно, резко, выходящее, живое, правду его слов. Их сила была для меня материальной и не поддающейся огра- жению. Таковы были той этого чело- века, убежденного по опыту, что лич- ная сила дается порою бродягу сломан и гордостью своей страны».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

зали и нашего гостя Георгия... Если бы мой добрый господин видел, как тылся горки! Зарывали и первого сторожа Николая и его брата Митю в самой церкви. Прежде тем зарывали, их страшно мучили, чтобы они сказа- ли, где спрятаны церковные деньги.

Доказательством успеха поездки трех ге- нералов, больше чина, представляло не- усилье их обращения к континентальным нациям. Сочувствие последних, как на- вестно, выразилось криками, но не деньгами.

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

« Вы слышали, три сестры, их братья и прочие родичи, тутка! Душите, если хотите, что я влюблен в образ популярного и молодого «героя литературы», но мнѣ кажется, что я был бы затраван такой личностью, если бы вовсе не знал, какое имя она носит».

Мелочи и курьезы.

Петербург должно быть «Сар. Ди.» доставлено... «И. И. И.»

Видения извѣстия.

Германия и македонское воцарение. В «Вечерней Почте» напечатана следующая...

Беспорядки на северою Китае.

Между Пекином и Калганом бродят грабительские шайки, приносящая неисчисли- мый вред русско-китайской торговле.

Политическое положение Германии.

Официальный орган «Reichs-Correspondenz» относительно истинного политического по- ложения в Германии замечает, что...

Китайско-восточная железная дорога.

Предположенное 1 января 1903 г. от- крытие правильного движения по китай- ской восточной железной дороге отро- чено: хотя редея этой дороги сомуку...

В Южной Африке.

Из Юмбургга сообщают в «Times» о страшной дорожке жизненных продук- тов в Трансваале и Оранжевой колонии.

О престолонаследии в Сербии.

Придворная газета «Београдск Новине» напечатала следующее сообщение: «В последние время снова начали распро- страняться слухи о возможном предложе- нии...»

Куба и Соединенные Штаты.

Принятием Соединенных Штатов все- ма обеспокоено все возрастающим охла- дением настроений на Кубе по отношению к Соединенным Штатам.

Русский язык в Японии.

Газета «Нагаасаки Пресс» сообщает, что в Нагаасаки открылся первый в Японии школа для изучения русского языка.

Торгово-промышленный отделъ.

Общество для содействия русской промыш- ленности и торговли приподняло государ- ственному контролю необходимость мотивиро- ванного записку по поводу кризиса в желъ- знодорожной промышленности.

Справочный отдѣлъ.

ПАТЕНЦА, 1 НОЯБРЯ. св. бобреев, Космы и Далила Прп. Осолоин ч. Бригидеица Карлевица, Гуаини, Кесари Даси. Смы. Макари. Юваня ап.

Железные дороги.

по главной линии по мѣсячному времени.

Table with 4 columns: Название вокзалов, Проложенъ въ, Отделенъ въ, Сост. Екатеринбург, Екатеринбург.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Объявление.

Екатеринбургская Мещанская Управа приглашает гг. мещане гор. Екатеринбург, имеющих и не имеющих недвижимую собственность, но имеющих право голоса на собрании, пожаловать в общественный дом на общее собрание, имеющее быть во вторник, 5 ноября 1902 года, в 6 часов вечера, для производства выборов должностных лиц по Мещанскому Управлению на трехлетие с 1902 года.

ЗАОЧНЫЕ уроки

теории музыки и игры на гитарѣ. Свыше 1000 лѣтъ обучившихся. Принимаются подписка на 7-е издание полнаго курса. Подписная цѣна съ пересылкой 10 р. Допускается размером по 2 руб. въ мѣсяцъ. Пробныя лѣтца 35 коп. маршала. Подробности и условия безплатно. Тюмень, Тобольскъ, губ. А. М. АФРОНЬЕВЪ.

Магазинъ и мастерская

Церковныхъ и чеканныхъ издѣлій Г. К. ХАРИТОНОВА въ Пермь: золото, серебро, бриллы, уральскіе камни и каминные часы Г. Мозера и Кр. Приходъ-бурантъ безплатно.

Оптикъ А. ЛИПЩИЦЪ

СПЕЦИАЛЬНО ОЧКИ, ПЕНСЕНЪ и ЛОРНЕТЫ изготовляются по рецептамъ гг. врачей лично мной и тщательно пробиваются. Екатеринбург. Главныя проспекты д. Жирякова рядомъ съ Жиряковской мануфактурѣ, Глазо и Дмитрияхъ при пошлѣ, прѣст. Павлова.

ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА

и паровая красильная Г. Э. КАТТЕНБУШЪ. Водонная ул., д. № 30. Работы съ домохъ Трудовой.

ПРОДАЮТСЯ

ВЕЛОСИПЕДЪ, аппаратъ фотографическій съ принадлежностями, станокъ ретуше вальный и фотографъ съ 20 пластинъ. Адресъ Дворянская ул. д. № 28.

ВЪ ОТДѢЛЕНИИ

С.-ПВ. Столичнаго ломбарда въ воскресенье, 3-го ноября с. г. имѣеть бытъ АУКЦИОНЪ.

Т. А. Логиновъ,

въ Екатеринбургѣ, Успенская, (наискось Агафуровыхъ).

Багетъ и бежевое оконное етекло.

За отгадываніемъ продаются

цвѣты, мебель, лошади и экипажи. Фетисовская № 11.

Продается въ Троицкѣ

ДОМЪ съ надворными постройками, справится у Ф. И. Загорскаго.

Подарочныя

золотыя, серебряныя, кабинетныя и туалетныя вещи. Рукавицы, перчатки зимнія, галстуки, чулки разн. и свадебные приборы.

ВЪ МАГАЗИНѢ

Е. А. Аристархова. Покровскій пр., д. Ермолаева.



Магазинъ скобяныхъ издѣлій ТУЛЬСКИХЪ КУСТАРЕЙ Х. Л. Кисельманъ, въ Екатеринбургѣ, Старый Гостиный Дворъ, прот. Кафедральнаго собора, рядъ съ маг. Н-въ Андреева.

Имѣются въ громадномъ выборѣ Пробрѣтаемые изъ первыхъ рукъ оконные, дверныя и печныя приборы, гвозди, проволочныя, рѣзные, штукатурныя и кованныя по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ, а также самовары, мѣдная и эмалированная посуда и проч. Требования иногороднихъ покупателей исполняются немедленно и аккуратно.

Черноусовская льно-прядельно-ткацкая фабрика

Потомственнаго Почетнаго Гражданина ВАСИЛІЯ САВВИЧА ЖИРЯКОВА, створѣнная въ 1900 году, теперь ВОЗВООТВЛЕЩА и пушена къ дѣйствию. Выработываются парусовыя мѣшки, льняныя нитки и срезаныя. Адресъ: г. Екатеринбургъ В. С. Жирякову.

Теплыя ПЕРЧАТКИ разныхъ сортовъ.

Галстуки въ большомъ выборѣ. КОРСЕТЫ Сиб. фабрики. БАНДАЖИ для гримъ и БИНТЫ. Непромокательныя НАКИДКИ, ПАЛЬТО и РЯСЫ. ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ ручныя и ножныя. Р. ШТРОЛЬ. Покровскій просп., домъ Вабушкина. ПРОДАЮТСЯ АЦЕТЕЛ. ЭКИПАЖИ. ФОНАРИ.

Вновь открытый магазинъ

Уголъ Покровскаго пр. и Угурской ул. Имѣеть большой выборъ и полный подборъ: Обоевъ съ бордюрами, наклеиваемыми и отдѣлками всѣхъ сортовъ. Лѣсныхъ орнаментовъ (розетки, тяги и угловъ) для потолковъ и стѣнъ. Вагетъ стѣннаго къ обоямъ и рамочнаго. Клеенки столовой и полевой. Шторы соломенные. Зеркала, иконы и киоты. Бумага цвѣтныхъ переплетенъ. Товаръ какъ мѣстнаго производства, такъ и привозной весь по фабричнымъ цѣнамъ.

Advertisement for 'ЮРИСТЪ' journal. Subscription rates: 60 rubles for 12 issues, 14 rubles for 4 issues. Includes a list of authors and articles.

Advertisement for 'САМООБРАЗОВАНИЕ' journal. Subscription rates: 60 rubles for 12 issues, 14 rubles for 4 issues. Includes a list of authors and articles.

Advertisement for 'СОМАТОЗА' medicine. Claims to be the best for treating various ailments. Author: ФРИД. БАЙЕРЪ, К. МОСКВА.

ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ Е. А. РОГОЗИНСКОЙ (Царская ул., домъ Галева). ПРОДАЮТСЯ РАЗСЧЕТНЫЯ КНИЖКИ для рабочихъ. По цѣнѣ за 1 книжку 7 коп., за 100 и болѣе по 6 р. за сотню. При покупкѣ одновременно до 500 и болѣе по 5 руб. за 100 шт.



Вольной выборѣ гребеночкѣ для прически головы. Свадебныя шкатулки и туалетныя принадлежности. ОПТОВО-РОЗНИЧНОЕ ОТДѢЛЕНИЕ В. Огоявленская ул., д. Вр. Дмитриевыхъ, противъ Кафедральнаго собора.

ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ РУССКАГО ОБЩЕСТВА ТОРГОВЛИ АПТЕКАРСКИМИ ТОВАРАМИ. 34.—Златоустовская улица.—34. ДУХИ заграничныя

Винно-гастрономическій магазинъ и КОЛБАСНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ М. В. Топоричева въ Екатеринбургѣ. САЛО свиное топленое для аптекъ. Телефонъ № 113.

Сыръ Швейцарскій ВЪ ВИННО-КОЛОНИАЛЬНОМЪ и ГАСТРОНОМИЧЕСКОМЪ МАГАЗИНѢ Т-во Р. ФЕДОСЪЕВА С-ВЪЯ въ Екатеринбургѣ, Златоустовская улица, собствен. домъ 18—39.

Дѣтскіе пуховыя КОСТЮМЫ бѣлые и сѣрые гарнитуры шубка, муфта и шалочка и ГАГАЧІЙ ПУХЪ. въ магазинахъ ІОНОВА и АЛИНА въ Екатеринбургѣ и Тюмени.

Large advertisement for 'РОДНАЯ РЪЧЬ' journal. Subscription rates: 50 rubles for 12 issues, 14 rubles for 4 issues. Includes a list of authors and articles.

Large advertisement for 'САМООБРАЗОВАНИЕ' journal. Subscription rates: 60 rubles for 12 issues, 14 rubles for 4 issues. Includes a list of authors and articles.