

Подписная цена. Съ доставкою и почтовыми издержками...

УРАЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

газета общественная, литературная, торгово-промышленная

№ 334.

Выходит ежедневно, не исключая дней послѣпраздничныхъ, въ Екатеринбургѣ.

Объявленія отъ лицъ, фирмъ и учреждений, живущихъ или имѣющихъ свои главные конторы или управления во всѣхъ мѣстахъ Россійской Имперіи...

Телефонъ редакціи и типографіи № 240.

Объявленія. Въ Екатеринбурге и въ окрестностяхъ...

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на общественную, литературную, политическую и торгово-промышленную газету

„Уральская Жизнь“

„УРАЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ“ самая доступная по цѣнѣ изъ мѣстныхъ газетъ. Выходитъ ежедневно, не исключая дней послѣпраздничныхъ...

Наши читатели имѣютъ возможность непрерывно слѣдить за всѣми выдающимися событиями обширнаго Урала и соседнихъ къ нему мѣстностей...

Главную задачу газеты, по пренежому будетъ всестороннее обсужденіе вопросовъ и нуждъ мѣстнаго края.

Сочувствіе общества къ нашему изданію, выражающееся въ постепенномъ расширеніи круга читателей, дало возможность дѣлать постоянныя упоминанія во внутренней и внешней сторонѣ газеты...

ЗНАЧИТЕЛЬНО УВЕЛИЧИТЬ СЪ 1902 Г. ФОРМАТЪ ГАЗЕТЫ;

старая же уаучить внутреннее содержаніе изданія и сдѣлать свой органъ серьезнѣе, содержательнѣе, живѣе и отрывнѣе на всѣ общественныя явленія, редакція приглашаетъ къ участію въ газетѣ—помимо лицъ, работавшихъ въ ней со дня ея основанія—новыхъ литературныхъ силъ изъ отечественной и провинціальной печати.

Въ 1902 г. кромѣ обычныхъ отдѣловъ въ газетѣ будутъ помѣщаться:

- По роднымъ угламъ—В. Весновскаго. Изъ пролога и настоящаго Урала—Старожилъ. Уральскія миниатюры—А. Туркина. Заслуженныя тѣни—Его же. Картинки заводской жизни—Маднинъ. Дѣла. Екатеринбургская жизнь. (Фельетонъ). Осы и мѣлы. (Фельетонъ на злобы дня). Жало. Указатель литературы объ Уралѣ. Обзоръ сибирской жизни.—П. Рогозинскаго. Изъ края въ край. Очерки провинціальной жизни—Виктора Громова. Общественно-литературные отголоски—Фонягофа.

Беллетристическій отдѣлъ въ газетѣ будетъ значительно расширенъ,

а также будутъ помѣщаться обзорныя современнаго русскаго и заграничнаго литературы.

Особенное вниманіе, какъ и прежде редакція обратитъ на отгавъ корреспонденцій.

Собственныя корреспонденціи „Уральской Жизни“ имѣютъ во всѣхъ городахъ, заводахъ и болѣе значительныхъ населенныхъ мѣстностяхъ: Пермской, Вятской, Уфимской, Оренбургской, Самарской и Тобольской.

Постоянныя сообщенія съ линій самаро-златоустовской и пермской желѣзныхъ дорогъ.

Въ 1901 г. было помѣщено болѣе 4000 сообщеній изъ разныхъ мѣстъ УРАЛЬСКАГО КРАЯ.

Подписная цѣна 6 рублей.

Условія подписки въ заголовкѣ газеты.

Редакторъ-издатель П. И. ПѢВИНЪ.

ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ БЮРО ВСЕОБЩЕЙ КОМПАНИИ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА

Устройства электрической передачи силы трехфазными и постоянными токами, въ любыхъ размѣрахъ. Устройства электрической тяги въ городахъ и заводахъ. Устройства электрическаго освѣщенія постоянными и переменными токами.

Городской театр.

Опереточная группа подъ управленіемъ В. П. АЛМАЗОВОЙ. Въ Воскресенье, 9 декабря, представлено будетъ въ 1-й разъ по возобновленіи извѣстная комическая оперетта

ВИЦЕ-АДМИРАЛЪ

Комич. опер. въ 3 д. и 4 карт. Новая декорация. Военный корабль. Начало въ 8 час. вечера.

АНОНСЪ Слѣдующій спектакль завтра, въ Понедѣльникъ, 10 декабря представлено будетъ „Нижій студентъ“.

Во Вторникъ, 11 декабря, бенефисъ В. П. Алмазовой, представлено будетъ „Донна Жуанита“.

ВЕРХЪ-ИСЕТСКИЙ ТЕАТРЪ.

Въ Воскресенье, 9 декабря, ГАСТРОЛЬ артиста Императорскихъ театровъ М. В. ДАЛЬСКАГО. Трупуною русск. драмат. артистовъ подъ управленіемъ Е. В. Любова представлено будетъ во второй разъ

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ

Историч. хроника въ 5 д. и 10 карт, соч. В. А. Крылова. НАЧАЛО ВЪ 6 1/2 Ч. ВЕЧ. Готовятся къ постановкѣ ТРИ СЕСТРЫ др. въ 4 д. соч. Антона Чехова. ШАХТА ГЕОРГИ др. въ 5 д. ЛИБЕЛЬНИЙ ПРАВЪ др. въ 4 д. соч. Потапова. ПРИНОВСКАЯ ОВЩИНА—соч. кн. А. И. Сулганова.

Сегодня БЪ ГЪ.

Начало въ 2 ч. дня. ВЪ СЛУЧАѢ МОРОЗА БОЛѢЕ 18° ПО РЕОМЮРУ, ВЪГЪ ОТМѢНЯЕТСЯ.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „УРАЛЬСКОЙ ЖИЗНИ“. (Екатеринбургъ, Коллѣбовская ул., д. Олигеръ № 21.) ПРИНИМАЕТЪ ПОДПИСКУ на всѣ русскіе и иностранные журналы и газеты на 1902 г. по цѣнамъ редакцій.

ДОКТОРЪ И. А. СЯНО. Акушерство и женскія болѣзни. Приемъ больныхъ возобновленъ. Утромъ отъ 10 до 1 ч., вѣч. отъ 5 до 7 ч. Разгуляевская, д. № 5.

ДОКТОРЪ Б. А. Ландсбергъ. принимаетъ СПЕЦІАЛЬНО по болѣзнямъ ГЛАЗА, УХА, ГОРЛА и НОСА отъ 9 до 1 ч. и отъ 5 до 7 ч. Театральн. ул., X 7, рядъ съ женск. гимназ.

Удобные для бакалейной или винной торговли подъ почтовой конторой на Царской улицѣ ОТДАЮТЪ ВЪ АРЕНДУ. Общ. условія узнать въ Тюмени, въ домѣ А. В. Вардроперъ, по Серебряковской улицѣ, № 17.

Пивоваренный заводъ Торговаго Дома В. Ядрышниковъ и А. Шитоевъ открытъ съ 20 октября с. г. продажу пива лучшаго вкуса, приготовленнаго изъ высшаго польскаго ячменя (прима) и заграничнаго (сеацій) хмѣля. Заводъ вырабатываетъ сорта: Пильзенское (высокій с. орнаж. бут., малин. квас.) столовое и барное. Съ требованіями обращаться въ ТЮМЕНЬ, въ контору завода.

МУЗЕЙ ПЕРЕДЪ ЦѢНЫ ОТЪ ВЪДОМЪ. ЦѢНЫ УМЕНЬШЕНЫ. Входъ въ музей 10 коп. Дѣти до 12 лѣтъ, воспитанники учебныхъ заведеній въ формѣ и военные нижніе чины платятъ полондѣн. Входъ въ анатомическое отдѣленіе 10 коп. для дамъ по пятницамъ. Подробные каталоги по 10 коп. Открытъ ежедневно съ 9 час. утра до 10-ти часовъ вѣч. Покровскій пр., у Каменнаго моста д. наслѣдн. Пурова. При музеѣ играетъ Берлинскій оркестръ струнъ. Директоръ ЛЕВЪ ЗИНЪ.

СЕГОДНЯ ВЪ В.-ИСЕТСКОМЪ ОБЩЕСТВЕННОМЪ СОБРАНІИ „Семейный вечеръ“. Плата съ гостей 50 к. съ персоны. Начало въ 9 ч. в., законѣтъ въ 3 ч. ночи. Имѣются очередные павозчики.

ПРИДАНОЕ для невѣстъ, ВЪ МАГАЗИНѢ Тенриха Перетца. Подробный иллюстрированный прейсъ-курантъ бесплатно.

ДОКТОРЪ Б. М. БРОДОВСКІЙ принимаетъ СПЕЦІАЛЬНО по болѣзнямъ уха, носа и горла отъ 9 до 1 ч. дня и отъ 5 до 7 ч. вѣч. Покровскій пр. д. Гофмейстера, № 35 надъ музыкальнымъ магазиномъ Симоновича).

ВРАЧЪ Я. Ю. Либерманъ, принимаетъ больныхъ отъ 8 до 9 1/2 час. утра и отъ 5 до 7 час. вѣч. Лѣченіе свѣтомъ. Златоустовская ул., д. Злоказова противъ аптеки.

ВРАЧЪ М. А. Болухеръ, Успенская, домъ № 25, Лагтева. Принимаетъ по болѣзнямъ нони мочевымъ, венерическимъ и сифилису. Отъ 8 до 1 ч. и отъ 5 ч. до 8 ч. Женщины отъ 2. ч до 3 ч.

ТОРГОВАЯ Е. Н. ЕРШОВА и К. Главн. проспектъ, д. Салмина, № 20. ПОЛУЧЕНЫ ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ Конторскія книги—Рижскія, Московскія и пр. Карточки заграничныхъ визитныхъ, поздравительныхъ и свадебныхъ. Отрывные календари.

И. Д. Екатеринбургскаго городского архитектора. Симиъ доводитъ до свѣдѣнія домовладѣльцевъ, что крѣмъ обязанности по должности, съ разрѣшенія Городской Управы, принимаетъ на себя составленіе разнаго рода проектныхъ чертежей и свѣтъ на постройку гражданскихъ зданій и церквей съ наблюденіемъ за производствомъ работъ. Равно состоитъ агентомъ страховаго общества „Яноръ“, заключаетъ страхованіе имущества отъ огня и страховаго жизни. Адресъ въ домѣ Поконникова № 18 по Главному проспекту противъ Реальнаго А. учили. Для личнаго пересудоровъ утромъ отъ 8 до 10 час. и вѣчеромъ отъ 6 до 8 час.

ПЕРЕНОСНЫЯ металургическія отражательныя печи—золотооплавочныя, сталелитныя, чугуно- и мѣделавильныя, кузнечные горны и пр. дѣйствующія НА НЕФТИ собствен. таговъ, съ экономіа. топками. Адресъ въ редакціи для передачи И. В. П. БЪ ЛЪ Е, ГОТОВОЕ и на заказѣ, ВЪ МАГАЗИНѢ Л. И. СТЕРНЪ. Покровскій пр., д. Ермолаева.

Нѣсколько словъ о гильзахъ ГИЛЬЗЫ величайшей фабрики въ мірѢ ТОРГОВАГО ДОМА А. КАТЫКЪ и К°, ВЪ МОСКВѢ, извѣстны всѣмъ курящимъ и не нуждаются въ лживыхъ и бессмысленныхъ рекламахъ, расчитанныхъ на легковѣрныя публики.—Товаръ говоритъ самъ за себя, ПРОДАЖА ВЕЗДѢ.

Подобранныя коллекціи для елки у „Бр. АГАФУРОВЫХЪ“, въ Екатеринбургѣ, Пермши Тюмени.

НОВО! НОВО! НОВО!!! МОСКОВСКІЕ ПАТРОНЫ А. А. Андреева ВЪ МОСКВѢ. Вырабатываются на ново-изобрѣтенныхъ машинахъ безъ прикосновенія рукъ. Центральныя склады для Урала и Сибири у Т. А. АФОНИНОЙ въ Екатеринбургѣ, Челябинскѣ и Намышловѣ.

Горное ведомство и кустари.

В министерствѣ земледѣлія разсматривается, въ настоящее время, весьма важный вопросъ объ устранинн тѣхъ стѣнсней, которыми обсажено на Уралѣ занятія кустарными промыслами.

Надо, прежде всего, сказать, что такого рода политика горнаго вѣдомства представляетъ собою результатъ, скорѣе административнаго устроения, чѣмъ точнаго соблюденія существующихъ законовъ.

Затѣмъ, дѣйствіе закона, установленнаго лишь для крестьянъ, проживающихъ въ районахъ казенныхъ заводовъ, распространено было на все заводское крестьянское население.

Не удивительно, что и всѣ указанія на крайне вредныя послѣдствія тѣхъ стѣнснейныхъ мѣръ, которая примѣняются къ кустарямъ, проживающимъ въ районахъ горныхъ заводовъ, не могли повліять на усвоенію горнымъ вѣдомствомъ политику.

бы весьма крупную услугу дѣлу улучшения горнозаводской промышленности на Уралѣ.

Политика горнаго вѣдомства не можетъ найти себѣ оправданія даже и въ стремленіи обезпечить крупныя заводы достаточными рабочими силами.

Содѣйствіе развитію кустарныхъ промысловъ явилось бы, конечно, лучшимъ средствомъ для улучшенія экономическаго положенія горнозаводскаго населенія Урала.

Телеграммы Россійскаго Телеграфнаго Агентства при настоящемъ № прилагаются отдѣльно.

Хроника.

Архирейское слушаніе. Сегодня Его Преосвященство, епископъ Ириней въ крестовую литургію совершаетъ въ крестовой церкви архирейскаго дома.

Прѣздъ ген.-л. Баранова. Вчера, 8 декабря, прѣхалъ черезъ Екатеринбургъ въ Пермь генералъ-лейтенантъ Барановъ.

Прѣздъ д. о. о. Адрианова. Сегодня ожидается въ г. Екатеринбургъ пом. попечителя Оренбургскаго учебнаго округа д. с. с. П. А. Адриановъ.

Выборы старосты. Сегодня, въ 12 час. дня, въ Вознесенской церкви, подъ предѣлательствомъ благочиннаго, прот. Н. Макушина, состоится церковно-приходскій сходъ для выбора церковнаго старосты на новое трехлѣтіе.

Публичная лекція. Во вторникъ, 11 декабря, въ музеѣ Уральского о-ва въ любительской естественнаго исторіи лекція. Лекторъ выступитъ г. Романовъ, который прочтетъ двѣ лекціи „о волшебномъ движеніи и безпроболочномъ телеграфѣ“.

Новый заводъ. Въ районѣ екатерининской волости, оханскаго уѣзда открывается новый стеклослѣдательный заводъ. Предпринимателемъ явился Николай Николаевичъ Виноковъ, управляющій подобнымъ же заводомъ въ елабужскомъ уѣздѣ.

Ить дѣла въ железнодорожномъ потребит. общ. На собраніи уполномоченныхъ об-ва по-

требителей, служащихъ пермской ж. дор., бывшемъ 13 іюня с. г., было постановлено избрать комиссію, которая бы приготовила особый докладъ къ нынѣшнему собранію: о направиленіи и планѣ дѣятельности желѣзн. потреб. об-ва.

Судебныя дѣла. 10 декабря, въ Екатеринбургскомъ окружномъ судѣ, съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей, будутъ разсматриваться слѣдующія дѣла: 1) о кр. Ст. М. Ноздвѣвъ, обв. въ причиненіи смертельныхъ поврежденій, 2) о кр. Вас. Дм. Зубаревъ, обв. въ причиненіи тяжкихъ увѣщій, 3) о запас. рыдъ изъ крестьянъ Пав. Вас. Емельяновъ, обв. въ крадѣжѣ.

Бѣга. На сегодняшній бѣгъ записаны слѣдующія лошади: 1) На заездъ для троекъ и приѣзъ общества 75 руб. коренникъ: „Ураганъ“ Г. Н. Скрибина и „Колibri“ Д. А. Ардешова.

2) На заездъ для рысаковъ и приѣзъ общес. 180 руб.—„Юристъ“ Ф. В. Войткевича, „Любовень“ С. Г. Нейманъ, „Вѣрная“ бр. Андреевыхъ, „Фаринбрасъ“ И. Т. Пахомова.

3) На гладкую скачку и приѣзъ общества 60 руб.—„Дикая коза“ П. П. Демосова, „Хадже Муратъ“ А. И. Выборова, „Лытай“ И. П. Кузнецова, „Бришъ“ И. М. Новоселова, „Золушкo“ И. П. Слѣпухина, „Звѣздчатъ“ Ф. А. Пашкова, „Бурю“ И. И. Выборова, „Пальмерстонъ“ В. Г. Тараканова и „Борогъ“ В. М. Жукова.

На основаніи § 151 норм. уст., если въ 10 ч. утра на солнечной сторонѣ морозъ будетъ болѣе 18° по Реомюру, то бѣгъ отменяется и будетъ перенесенъ на 4 января.

Сегодня:

- 1) Религиозно-нравственное чтеніе въ Златоустовской церковно-приходской школѣ, начало въ 5 ч. веч.
2) Собесѣдованіе съ глаголемыми старообрядцами на тему „объ исправленіи ев. книгъ при патріархѣ Никонѣ; которое состоится въ гранитной фабрикѣ, начало въ 5 час. веч.
3) Въ Верхъ-Исетскомъ театрѣ „Петръ Великій“, начало въ 6 1/2 ч. веч.
4) Въ городскомъ театрѣ-опера въ 3 дѣйств. „Вице-адмиралъ“, начало въ 8 час. веч.
5) Бѣгъ на ипподромѣ охотниковъ конскаго бѣга, начало въ 2 ч. дня.
6) Танцевальный вечеръ въ Верхъ-Исетскомъ клубѣ, начало въ 8 ч. веч.

Театръ и музыка.

Городской театр.

М. А. Руджери въ свой бенефисъ 7 декабря поставила, давно не шедшую на нашей сценѣ граціозную оперетку Одрага „Жилетта въ Нарбоннѣ“.

Артистка обладаетъ не только чисто французскою веселостью на сценѣ, но прекрасно умѣетъ передавать характеръ граціозной наивности и такия роли, какъ Жилетта, въ которыхъ сохраняя характеръ старинной комедіи, надо не только смѣяться, но и плакать.

Артистка обладаетъ не только чисто французскою веселостью на сценѣ, но прекрасно умѣетъ передавать характеръ граціозной наивности и такия роли, какъ Жилетта, въ которыхъ сохраняя характеръ старинной комедіи, надо не только смѣяться, но и плакать.

Артистка обладаетъ не только чисто французскою веселостью на сценѣ, но прекрасно умѣетъ передавать характеръ граціозной наивности и такия роли, какъ Жилетта, въ которыхъ сохраняя характеръ старинной комедіи, надо не только смѣяться, но и плакать.

Артистка обладаетъ не только чисто французскою веселостью на сценѣ, но прекрасно умѣетъ передавать характеръ граціозной наивности и такия роли, какъ Жилетта, въ которыхъ сохраняя характеръ старинной комедіи, надо не только смѣяться, но и плакать.

и выдавая себя за своего брата сходится съ Розой, на притѣлскую ногу, узнать, что онъ въѣхалъ въ пріемный залочка за трактирщицей Ровиной и предлагаетъ ей помощь устроить свиданіе съ ней.

Разгара опера была прекрасно; бенефисантка очень изящно провела роль Жюльетты, какъ въ первомъ дѣйствіи, гдѣ покинула своимъ мужемъ она искренно передается всей горести разлуки, такъ и во второмъ—въ мушкетеръ офицеръ, изображающій изъ себя лихого кутюва, и затѣмъ, въжуж, кокетливую двушку, которую замѣняетъ собой на свиданіи въ деревушкѣ.

Верхъ-Исетскій театр.

„Арканзасовъ“, др. кн. Сумбатовъ.

7 декабря въ Верхъ-Исетскомъ театрѣ состоялся бенефисъ И. М. Либкова-Ильинскаго. Поставлена была драма кн. Сумбатовъ „Арканзасовъ“.

Бенефисантъ выступилъ въ роли Фуфия. Выходъ въ 2 актѣ прокупушагося кулическаго сына къ тетюшкѣ, черезъ заездъ, удался г. Либкову. Шутовство „шестого“, получившаго свой доскъ среди бульварныхъ камей въ Парижѣ, душа, которая продается ошомъ и въ разлуку, приключенный комизмъ—это элементы типа, близко подходящія къ творческимъ способностямъ г. Либкова.

Бенефисантъ публично принимала единодушными аплодисментами; въ антрактахъ ему были поднесены дѣнные подарки.

В. Залѣскій.

Изъ деревни.

.....Итакъ, снова послѣ „пестраго урожая“ деревня испытываетъ „продолжительную нужду“, снова мы деревенскіе богатѣли видимъ первые шаги „продолжительной кампаніи“.

аногая. Тогда зашита, крадучись, скрывалась за зеленымъ пологомъ у кровати...

Но, вѣдь, кончилось скверно. И какъ-то со слѣзъ неопозданно.

Однажды Егоръ довольно поздно пришелъ домой. Онъ былъ опять пьянъ, во это почти скрывалось за этотъ разъ, за естественнымъ и высокимъ подъемомъ духа, который былъ вызванъ важнымъ событіемъ на фабрикѣ: нѣсколько цеховъ забастовало...

Причина забастовки извѣстна—повышеніе платы. Долго терпѣла рабоче, но, наконецъ, не выдержала, и Егоръ съ нѣкоторымъ чувствомъ достоинства заявилъ высокой женщинѣ, что слесарный цехъ оказался на должной высотѣ; онъ забастовалъ первый.

Но женскій умъ, построенный на узкой логикѣ, не можетъ объять всей важности событія, тѣмъ болѣе, что такія событія—радость. Женскій умъ впадалъ на все это опять—такъ съ узко-матеріальной стороны:

— „А какъ безъ работы-то? А чего жрать-то? Рожа ты-рожа пьяная!“

И пошло утѣшеніе. На этотъ разъ эти воли подѣйствовали на Соболя съ другой стороны. Онъ склонилъ голову на столъ и сталъ думать. Какая-то огромная, незаслуженная обида встала въ воображеніи Егора и, какъ черенка, съѣла ему на сердцѣ... Развѣ онъ могъ остаться отъ товарищей? О, проклятый, проклятый бабѣ! О, какъ она ругается, проклятая женщина!

И Егоръ почувствовалъ, что бѣшенство, самое настоящее бѣшенство, какъ пожаръ, охватываетъ его. Онъ почти не знаетъ этого ощущенія во всю свою жизнь и, какъ грустный рабъ, жалея за зеленымъ пологомъ. Теперь онъ чувствовалъ, что яростъ, какъ яркія объята чудовища, захватывала его съ ногъ до головы. Довольно! онъ молчалъ всю жизнь... Довольно!..

И онъ медленно началъ подыматься изъ за стола. По мѣрѣ того, какъ онъ поднимался, воз-

но такія желаніи не являются... Видимо и общество и органы мѣстного самоуправленія по-прежнему въсѣмъ циркулары въ томъ смыслѣ, что администрація имѣетъ желаніе лично поработать на почвѣ „продолжительной нужды“.

Въ деревнѣ есть одна группа населенія, которая постоянно голодаетъ, постоянно выходитъ въ условіяхъ неправильнаго питанія—и въ урожайный годъ и тѣмъ болѣе въ годъ „пестраго урожая“ какъ нынѣшній. Это—деревенскіе школьники.

Кто живалъ зимой въ деревнѣ, тотъ наблюдалъ навѣрно, какъ рано шумный станъ школяръ свивалъ въ утѣлицѣ часто за нѣсколько верствъ въ бѣгъ, и въ метель и въ жестокой морозъ. Если бы кто заглянулъ въ суму деревенскаго школяра, которая болтается у него за спиной, то онъ нашелъ бы въ ней кромѣ клячекъ и тетрадей—кусочъ хлѣба и иногда двѣ—три картофелины, рѣдки или же что нибудь другое подобное. Назначеніе этихъ запасовъ—питать школяра до 2—3 часовъ дня, а иногда и подлѣ, пока онъ не возвратится домой—это его завтракъ, обѣдъ, что хотѣтъ въ продолженіи 7—8 часовъ.

Если такое питаніе принятитъ къ гигиеническимъ нормамъ, то можно съ полнымъ правомъ назвать его „частичнымъ голоданіемъ“ и неполнымъ голоданіемъ. Такъ въ наукѣ—называютъ рѣжкимъ питаніемъ подобныя тѣмъ, на которыхъ живеть нашъ деревенскій школьникъ.

Когда я захожу въ деревенскую школу и вижу предъ собой многочисленныя лица дѣтей, то мнѣ всегда приходится въ голову стихи поэта:

...Все сѣры, каріе, синіе глаза— Сивашине, какъ въ полѣ хлѣба.

Въ нихъ столько покоя, свободы и ласки, Въ нихъ столько святой доброты.

Смотрю я въ эти глаза и вижу „покой, свободу и ласку“ вижу въ нихъ что одно только утомленіе и болѣзненное выраженіе... Иногда эти глаза подернуты блѣдымъ или туманнымъ поволокомъ соединительной оболочки на почвѣ золотухи, трахомы. Иногда они, особенно въ посты и въ неурожайные годы, страдаютъ „крупной слѣпотой“, такой болѣзью, которая не встрѣчается въ гимназіяхъ и другихъ привилегированныхъ училищахъ. Врачи говорятъ, что „крупная слѣпота“ развивается на почвѣ хроническаго голоданія организма, на почвѣ недостатка въ нѣкихъ жирныхъ веществъ.

И сконченъ объясненію то развѣстасіе, которое получается въ мнѣхъ впечатлѣніяхъ и въ впечатлѣніяхъ поэта между прочимъ и тѣмъ, что нѣздѣивъ въ свое время съ полнымъ правомъ могъ сказать:

Играйте же, дѣтя! Растите на волнѣ! На то вамъ и красное дѣтство даво...

Нынѣ же въ знаніи деревенскаго ребенка какъ-то вошла школа съ ея великой учебой и въ болѣзненнымъ случаяхъ сквернымъ съ гігіенической стороны устроениемъ.

Ранѣе невгоды воспитанія въ крестьянствѣ съ его громадной дѣтской смертностью, компенсировались въ смыслѣ гігіены—привольнымъ дѣтствомъ съ его свободой и играми среди полей, луговъ и лѣсовъ, и ребенокъ росъ и дѣлался здоровымъ и сильнымъ въ то время, когда ему приходилось вырваться въ тѣлескій крестьянскій трудъ.

Нынѣ же въ крестьянствѣ этого привольнаго дѣтства почти нѣтъ и вотъ намъ врачамъ приходится констатировать печальную картину хилаго и болѣзненнаго крестьянскаго молодого поколенія. Въ Воронежской губерніи, говорятъ изслѣдователи, малоролье обноружено у 32,3% всѣхъ осмотрѣнныхъ учениковъ народныхъ школъ, болѣе 30% учениковъ найдено золотушными, съ отсталой въ развитіи грудной кѣтки, съ курной слѣпотой, скорбутомъ и другими болѣзнями питанія. Тѣ же почти процентная отношенія приходится констатировать и намъ при осмотрѣ народныхъ школъ въодномъ изъ уѣздовъ Пермской губерніи. Также во всѣхъ вѣроятности можно констатировать и во всякомъ другомъ углу Россіи.

И вотъ именно теперь, когда вопросъ о всеобщемъ народномъ образованіи близокъ къ осуществленію, когда въ дѣтское населеніе должно пройти черезъ школу—необходимо подумать о томъ, чтобы оно выходило изъ школы не только духовно окрыленнымъ, озареннымъ свѣтлымъ знаніемъ, но и не ослабленнымъ физически, не хилымъ и не болѣзнымъ. И прежде всего, необходимо, какъ думаютъ всѣ земские врачи, наблюдающіе деревенскую школу—боротся съ невгодами дѣтскаго голоданія въ школахъ, съ плохимъ питаніемъ школьниковъ.

растворъ, въ пропорціи и бѣшенство, наполнявшее душу Соболя какою-то дикимъ восторгомъ. Онъ вдругъ понаделъ кулакъ, брянутъ имъ изъ всей силы по столу и гаркнулъ во все горло: — „Мозгаты!“

Высокая женщина остановилась въ неописанномъ изумленіи. Онъ такъ кричитъ? Это онъ такъ кричитъ? — „Ахъ ты рож...“

Но она не договорила. Онъ поскокочилъ къ ней и схватилъ ее за горло. Она пробовала увернуться, пробовала закричать, пробовала укусить его за руку. Но черная, засаленная рука, съ крохотватыми пальцами, какъ удавъ, сжимала горло. Она упала, а онъ все давилъ...

Онъ давилъ безъ всякой мисли о послѣдствіяхъ. Ему хотѣлось прочувствовать этотъ, этотъ крикливо горло, которое всю жизнь надрыла его душу приютомъ. Она хрипѣла, плакала, а онъ все давилъ...

Наконецъ, отнявъ руку, Пальца странно похотъ, точно изъ поломали. Теперь онъ научилъ ее. — „Однако она не встаетъ. Лежитъ, вытянувшись и даже будто, не дышетъ. Онъ такъ лампу и осветилъ лицо... Оно синее, вздулось, на губахъ кровь и языкъ, кажется, прирнушено...“

Онъ съѣлъ на лаву. Тихо, какъ тихо въ нѣбѣ! Вотъ гдѣ-то провалъ штуръ за стѣной и слышно, какъ онъ хлопнулъ крыльями. Вдвереть съ проноснаго ребенка... Скоро запереть онъ мать... А она все лежитъ... Неужели прирнуется? Какой-то страшный холодъ бѣжитъ по спиной Егора. Неужели онъ е... Нѣтъ, это не можетъ быть!.. Но, какъ же это, зачѣмъ этотъ страшный холодъ охватываетъ его и онъ, старѣясь прогнать черныя мысли, шепчетъ болѣзненнымъ губами: — „Надола!“

И онъ медленно началъ подыматься изъ за стола. По мѣрѣ того, какъ онъ поднимался, воз-

И онъ медленно началъ подыматься изъ за стола. По мѣрѣ того, какъ онъ поднимался, воз-

ФЕЛЬЕТОНЪ.

Уральскія миниатюры.

Надола.

Вечеромъ заводскій гудокъ далеко гремитъ по горамъ. Иногда его тяжуче звуки съ какой-то особенной силой вырываются въ воздухъ и бьются по душѣ, какъ молотомъ. Когда въ горахъ замреть послѣдній багастый отлѣкъ—тогда рабоче идутъ по домамъ. Нѣкоторые изъ нихъ попадають прямо домой, другіе по пути завертываютъ въ трактиръ.

Многіе дѣтъ сидятъ долго и дѣлается между собой впечатлѣніемъ фабричнаго дѣла. Говорить о машинкахъ, о надирательѣ, о Степкѣ, который нагробуль управителю. Въ заключеніе, многіе скоро пьявли, выпивши на тощій животъ. Иногда артель намазывалась за день лѣда превращалась въ дикое и буйное стадо, съ которыми трудно было сладить. Тогда у дверей трактира обогласны жены и дѣты, которые раздѣляють артель и развозили пьяныхъ людей по домамъ.

Слесарь Егоръ Соболя почти никогда не отставалъ отъ компаніи и всегда напивался пьянымъ, если попадалъ въ трактиръ. Но пьяный Егоръ Соболя не кричалъ и не безобразничалъ. Обыкновенно, его угаръ разрѣшался по своему.

Подвыпившій Егоръ, болѣею частью, удалялся въ отдаленныя мѣста. Какъ это ни казалось смѣшнымъ, Егоръ начиналъ говорить о высокихъ матеріяхъ, о которыхъ онъ, впрочемъ, имѣлъ смутное предствленіе. Посмыкался и потапливая засаленнымъ локтемъ слушателя и свертывая цгарку, Егоръ начиналъ говорить о Богѣ, о вѣствѣ, у которой „шуповина висъ въ жарѣ“, о небѣ, гдѣ бродятъ призраки какихъ то напившихся на землѣ фабричныхъ людей. Потомъ онъ переходилъ въ названію человека вообще. Это формировалось у Егора тремя словами.

— „Спи, жри и работай...“ И болѣе никакихъ. Протѣсъ личности должеъ быть, но не должеъ выражаться въ грубой и крикливой формѣ:

— „Ты не шути... и не кричи... Ты только думай про себя... И все это, милый человекъ, будетъ... Если ты шумишь—тебѣ же хуже... А ты молчи!“

Потомъ начинался категоричный речитативъ: — Эхъ!.. Оно, конечно, непорядокъ... А, вѣдь, придетъ, братъ, время... Смирится человекъ... и Павелъ Ивановичъ смирится... Хотя онъ надиратель, а все же смирится... Земля, братъ, кругомъ вертится... и Павелъ Ивановичъ съ нами вертится... Ну, и придетъ, такъ это время!“

Обыкновенно, онъ заканчивалъ цлкомъ и, пошатываясь, выходилъ на улицу. На улицѣ онъ часто останавливался, глядя къ кому то пальцемъ и предиреждалъ, выдвигая ногами колесо:

— А придетъ, братъ, такое время... Эхъ, авѣздохи вы, голубушки! И ничего то вы, братъ, иде ион, не смислите! А придетъ ово!“

Но чѣмъ ближе Егоръ подходилъ къ дому, тѣмъ болѣе садился съ него вся эта умилительная торжественность. Какой-то приракатъ, тяжелой и угрюмой, становился поперекъ дороги и широкіе размахомъ руки отгонялъ отъ Соболя всѣ эти туманные и смѣлые образы...

У самыхъ воротъ онъ останавливался и вѣсь вѣсь силъ старался настроить себя на трезвый ладъ. Въ тоже время онъ, покачиваясь, начиналъ убѣждать кого-то „въ неправильномъ дѣйствіи“.

Убѣждалъ онъ тихо и трогательно. По его мнѣнію, шумѣть и кричатъ стоить, особенно на женщинѣ. По его убѣжденію, женщина далеко должна стоять ниже мужчины, ибо женщина „создана изъ ребра“. Вотъ отлочно понималъ названіе женщины, а потому и сотворилъ ее чѣвелью въ обидной формѣ— изъ ребра мужчины. — „Ты не кричи... Ежели я даже выпилъ... Ну, выпилъ и только... А ты кто, ежели расудить... Что ты такое этакое? Женя—и болѣе

никакихъ... Исаяя ликуй—и болѣе ничего... Стррай, шей, мой, работай—но шумѣть ни-ни! Ни Боже мой!“

Наконецъ, онъ осторожно входилъ въ избу и его настроеніе, тихое и грустное сразу мѣнялось... Передъ нимъ выросла высокая, грозная женщина и загораживала ему путь. Обыкновенно, она, прежде всего, смотрѣла на него молча. Смотрѣла долго и пронзительно. Егоръ садился на лавку какъ-то бокомъ и смотрѣлъ въ полъ съ видомъ жертвы, отданной на закланіе по ошине-но члхъ-то грѣховъ. Однако, это была довольно жалкая тактика, которая очень мало дѣйствовала на высокую женщину.

— „Нажрался?“ слѣдовалъ, наконецъ, язвительный вопросъ.

Егоръ кивалъ и старался поправить этотъ некривой оборотъ рѣчи.

— „Выпилъ немного... И все онъ...“

Этотъ таинственный „онъ“ всегда почти выступалъ на сцену, но высокая женщина не обращала вниманія на этотъ проблематичный аргументъ:

— „Кто это онъ?“

— „Онъ... все онъ... Съ нимъ и выпили...“

— Съ чортомъ, кто ли? Рожа ты, рожа красная! Хара ты—хара безстыдная! На кого ты, рожа, надѣешься? Пьяная ты—хара пьяная!“

И начиналась длинная, длинная обвинительная рѣчь, построенная на почвѣ экономическихъ вопросовъ. Обвиненіе ярился красками рисовало то обстановку, среди которой обвиняемый съ „нимъ“, подвергался выживанію. На сцену выступили вопросы объ изношеніяхъ рубахахъ, объ послѣдствіяхъ клочья сѣна, который закончила корова, объ обворованнхъ дѣтяхъ.

Обвиненіе заканчивалось воззваніемъ къ небу, которое такъ долго смотритъ равнодушно „на пьяную хара“. — Защита, въ лицѣ самого Егора, слабо протестовала. По мнѣнію защиты, здѣсь совсѣмъ не было даже состава преступленія. Немного выпили и только. Если-бы не онъ, такъ... Но обвинительная рѣчь достигала страстнаго

ДОМЪ ПРОДАЕТСЯ.
Театральная, 55. Углы у И. Н. Калиновскаго.
Два уроки НБМ и Франц. язык.
Тамъ же ПЕРЕВОДЫ. Волоочная
157 М. Ф.

КАНАРЕЙКИ
Привезена изъ за грани-
цы партия тирольскихъ ка-
нареекъ. Въ №М Гоголе-
ва, противъ театра. Те-
лефонъ № 68.



ПРОДАЕТСЯ
ВЪ ЕКАТЕРИНБУРГѢ ДѢЛО У
Бр. Алабушевскихъ.
ИЗЪ ПЕРВОГО ПЕРИОДА
ИЗДАНИЯ
КРЕМЪ И АМЛАНЪ
ПРОДАЕТСЯ
ВЪЗДѢЛЬ
И. И. ПОГОСОВЪ
Настоящій время Д. АМАНЪ, имѣетъ на ярмаркѣ
надпись И. И. ПОГОСОВЪ красной краской.

Ф. П. Нагаевъ
Имѣетъ въ продажѣ домъ, записи и выписи усо-
вершенствованныя и действующія заведенія, ту же
же продаетъ жезельный рудникъ съ хорошимъ со-
держаніемъ и выписи развѣдываній, а также
составляетъ разныя чертежи, планы и сметы.
Никольская ул., д. № 22.

ВИННО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ МАГАЗИНЪ
КОЛБАСНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ
М. В. ТОПОРИЩЕВА
въ Екатеринбургѣ.
ФИНИКИ АЛЖИРСКІЕ.
Телефонъ № 113.

Слочныя украшения изъ стекла
коллекціями, состоящими изъ брилліантовыхъ шариковъ, рефлекторовъ, фруктовъ,
амурчиковъ съ стеклянными крыльшками и пр. лично въ
5.— 7.50 10.— руб.
(по желанію и дорожѣ до 40 руб.)
содерж. 185 315 445 шт.
по полученію 20% задатка остальныя наложеннымъ платежомъ высылаетъ МЮД-
ЛЕРЪ-ЧАХЪ въ ВЪЮСТОКЪ.
Фабрика слочныхъ украшеній,
всякаго рода покупочныхъ глазъ и пр.

Мѣховыя ретонды, саки, жакеты и мужское пальто на мѣху
получены въ большомъ выборѣ
въ московскомъ магазинѣ готоваго платья
М. Н. ФОМЕНКО.
Телефонъ Прот. Каварзалъ собора, д. В. И. Дмитриева. № 284-А

Шоколадъ
Жоржъ Борманъ
— высшего качества —
продается вездѣ!

Орловскія сарпинки
НА ЛѢТО 1902.
ИЗЯЩНАЯ ЛЕГКАЯ ТКАНЬ
ДЛЯ ПЛАТЬЕВЪ И БѢЛЫХЪ
ОБРАЗЦЫ ВЪБЫРАТЬ ВЪ АЛЬБОМѢ
ВЫСЛАТЫВАТЬ
БЕЗПЛАТНО.

ФАБРИКАНТЫ Торговый домъ
А. БЕНДЕРЪ и С. ВЪЯ
МОСКВА, ИЛЫНКА
ПРОДАЖА ОПТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦѢ.

ГАЛСТУКИ,
— ТЕПЛЫЯ ПЕРЧАТКИ, —
ПАРФЮМЕРІЯ,
ПОДТИЯЖКИ, ЗАПОНКИ, ВАНДАЖИ для ГРЯНИ и НАВРЮШНИКИ.
— КРУЖКИ ЭСМАРХА —
КОРСЕТЫ фабр. О. Бурнгардъ въ С.-Петербургѣ.
БУМАЖНОЕ БѢЛЪЕ Мей и Эдлха и
АПЕТИЛЕНОВЫЕ экипажныя ФОНАРИ.
ПРИНИМАЮ ЗАКАЗЫ на автомобили фабрики ДВЙТНЕРА и К.
Р. Р. ШТРОЛЬ. домъ Вабушана.
Покровский просп.

Отдаются комнаты.
Вознесенскій пр., д. № 26, верхъ.
изъ ПЕРВЫХЪ
РУБЛЕВЪ
всегда дешевле!
спеціальная мастерская
желѣзныхъ кроватей.
В. Б. БАРХИНА.
Екатеринбургъ, ул. Покровск. прос. и Тихвин-
ск. ул. соб. д. № 23.

Р. ОЯЛИ,
ПИАНО, ФИСГАРМОНИ
и
НОТЫ,
въ большомъ выборѣ по
лучены въ муз. магаз.
Ф. М. КЕТТЕРЕРЪ.

ВЫСШІЯ ОТЛИЧІЯ ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ
ЗИНГЕРЪ
до сего времени продано свыше 16 милліоновъ
пользуются вслѣдствіе ихъ образцовой конструкціи,
ихъ совершенства въ отношеніи механизма, какъ равно
и ихъ прекрасной практической отдѣлки, все болѣе и
болѣе возрастающею популярностью и распростра-
неніемъ и пригодны для каждаго хозяйства, для каждаго
семейства, какъ пріятная, малочувствительная и
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОКЪ
Продажа съ разсрочкою платежа на льготныхъ
условіяхъ.
Безплатное обученіе модной художественной вышивкѣ.
Компанія ЗИНГЕРЪ,
Екатеринбургъ, Успенская, № 16 д. Дмитриевыхъ.

И. М. КОПТЬЛОВЪ
предлагаетъ станки: сверлильныя,
стѣнныя, приводныя на колонкахъ,
фонари разныя, судна переносныя,
звонки, телефоны водопроводныя и
ватеръ - клеветныя принадлежности.
Месасическая № 2-й, 2 отдѣленіе Салдатская № 92-й, телефонъ 229-й.

Открыта подписка на 1902 годъ (изд. XVII годъ)
Объезды ослы едомствами. (Объезды естии едомствами.)
РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ
ИЗДАНИЕ
П. П. СОЙНИНА
ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ
А. И. ПОПОВИЦНАГО и при участіи
От. ЮАННА КРОНШТАДТ.
Иллюстрированный журналъ для семейнаго рели-
гіозно-нравственнаго чтенія.
Подписчики въ теченіе 1902 года получатъ:
52 иллюстрированныхъ №№,
большимъ форматомъ, 2000 страницъ,
съ рисун. изъ исторіи русскаго
народа и русск. православ. церкви.
12 ежемесячныхъ книгъ,
объемомъ свыше 2000 страницъ,
каждой въ себѣ: исторію, повѣсть
и рассказы, описанія святыхъ и т. п.
и КРОМЪ ТОГО будетъ выдано безъ всякой доплаты за пересылку
картина извѣстнаго художника-профессора **В. А. БРУНИ**
МОЛЕНІЕ О ЧАШѢ
исполненная на МЕТАЛЛѢ, въ 18 красокъ, ВЪ РЕШЕФНОЙ РАМѢ.

Въ 12 книгахъ "Русскаго Паломника" будетъ дано:
1) Святитель Алексій, Историческая повесть. В. П. Лебедевъ.
2) Доспотова пещь, Историческая повесть. В. П. Лебедевъ.
3) Очерки изъ русской духовной жизни XVIII вѣка. К. Погодинъ.
4) Пути Провидѣнія. Нов. изъ времъ въ Константинополь. Изъ англ. В. И. А.
5) За престои и чѣру. Историческая повесть. А. И. Враниславскій.
6) Фанатизмъ. Повесть изъ исторіи гонимой христіанъ при Децианѣ. Гено. Переводъ П. В. Новгородской.
7) Исторія Россіи для народа (съ иллюстраціями). А. И. Болонинъ.
8-9) Пустыни. Церковно-историческая повесть. Кн. И. Ф. Шамбринъ. Переводъ А. С. Меркулова.
10) Бурь-Аль. Повесть изъ древне-восточной жизни. Н. М. Лебедевъ.
11) Предъ разсѣяніемъ. Историческая повесть. А. П. Сторожа.
12) Путевыя впечатлѣнія. Историческая повесть изъ жизни патрарха Филарета Шлиштина. В. П. Лебедевъ.

5 РУБЛЕЙ за годъ безъ доставки, съ доставкою и пересылкою по всей Россіи **ШЕСТЬ РУБ.** За границу 8 руб. Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 руб., въ 1 апрѣля 2 р. и въ 1 июля остальные.

ГЛАВНАЯ КОНТРА С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Стрѣмянная ул., № 12, въосте. дръм.
Отдѣленіе. Конторы: СПб., Невскій пр., № 33, уг. Надеждинской.

ЖИВОПИСЕЦЪ и малярныхъ дѣлъ мастеръ
Н. П. ЛЕТЕМИНЪ
Живопись: ИКОНЫ, КАРТИНЫ и малярныя: КОМНАТНЫЯ, ФАСАД
ВЪВЪСКИ. нья изъ ЦЕРКВАХЪ.
РОСКИСЬ СТѢНЪ ПОТОЛКОВЪ и ОКЛЕЙКА ОБЪЕМАМИ.
Мастерская: Монастырская улица, собственный домъ, въ Троицкѣ, Оренбургской губерніи.

На выставкѣ Сибирско-Уральской 1897 года и Всероссийской 1896 года удостоенъ золотой и сѣреб. медали:
Его Импер. Высоч. Велик. Князь Сергій Михайловичу и для Его Императорскаго Величества въ Царскій палатокъ.
МАГАЗИНЪ ПИСЬМЕННЫХЪ, ЧЕРТЕЖНЫХЪ И КАНЦЕЛЯРСКИХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ.
За Сиб. Краемъ. За Всероссийск.
С. М. МЕКЛЕРЪ
(Сущ. съ 1877 года.)
ЭЛЕКТРО-ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ,
ПЕРЕПЛЕТНО-МАШИНО-ЛИНОВАЛЬНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ,
ПРОИЗВОДСТВО КАУЧУКОВЫХЪ ШТЕМПЕЛЕЙ,
ФАБРИКА КОНТОРСКИХЪ, КОПИРОВАЛЬНЫХЪ КНИЖЪ И УЧЕНИЧЕСКИХЪ ТЕТРАДЕЙ,
СКЛАДЪ ВСЕВОЗМОЖНОЙ БУМАГИ И КОНВЕРТОВЪ
Петербургскихъ, Варшавскихъ и Заграничныхъ фабрикъ.
Всѣ заказы исполняются скоро, изыско машинными и принадлежностями новѣйшихъ
усовершенствованныхъ конструкцій по цѣнамъ внѣ конкуренціи.
Екатеринбургъ, Главн. просп. домъ Издольдина.

ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИ
ДЛЯ КАРТИНЪ НА БУМАГѢ.
Фотогр. хромолит. карт. изъ книгъ и
прот. Изобрѣт. подковн. Мадридовскаго.
спеціальная мастерская. С. К. АКИМО-
ВОЙ. Москва, Плющиха, соб. д. Фонари
въ 15, 35, 65 р. и др. съ керосин. освѣщ.
удостены
ДИПЛОМА
За Всероссийскую выставку 1896 г.
Аппаратъ ацетиленоваго газа
п. 15 р. для всѣхъ системъ фонарей.
ПОЛНЫЙ КАТАЛОГЪ фонарей, 4-е изд. 1901 г.
съ массою отрыв. лѣтъ и урѣдженій, а также
руковод. при выборѣ книгъ и картикъ, 150 стр.
за 21 к. марками.

ЛАМПЫ
ОПТОВЫЙ СЛАДЪ
ЛАМПЪ, ВРЪЗЫ, ПОСУДЫ
и хозяйственныхъ принадлежностей
Алексія Петровича
ЗАМЯТИНА
МОСКВА. Средне торг. ряды №№ 29 и 99.
Оптомъ иллюстрирован. прейс-курантъ вы-
сылается по требованію бесплатно.
ПОСУДА

№4711
Сапю!
„КАПОЛЬ“
ЛУЧШАЯ ВОДА ДЛЯ
ВОЛОСЪ,
для очищенія, освѣженія,
укрѣпленія головной кожи,
оживленія нервовъ.
ОСОБЕННО ПРОТИВЪ ГОЛОВНОЙ
ПЕРХОТИ и сопряженной съ нею
чесоты и выпаденія волосъ.
Приготовлена по указъ
Д-ра И. ЗИХОВИЧА въ Берлинѣ
„КАПОЛЬ“ не составляетъ
секретнаго средства.
Единственный фабрикантъ
ФЕРДИНАНДЪ ШТЕЙНЕРЪ.
поставщикъ для Императорскаго
Величества.

Требуется дѣльный
Конторщикъ
на окладъ 700 рублей первый годъ. Заявленія
съ указаніемъ прежней и настоящей службъ при-
сылать въ редакцію „Уральской Жизни“ подъ
лит.: „Т. К.“

Новѣйшая
музыкальныя
шкатулки
ФОРТУНА
Съ перемѣнными
нотными
металлическими
листами.
Звучный пріятный тонъ. Прочная конструкція. Изящная отдѣлка.
Большой выборъ
русс. и друг. пьесъ.

Заводная № 4200, 30 рублей. Ноты по 20 коп.
Ручная № 4200, 6 рублей. Ноты по 25 коп.
Заводная № 4202, 12 рублей. Ноты по 20 коп.
Заводная № 4202, 30 руб. Ноты по 70 коп.
Заводная № 4202, 75 руб. Ноты по 90 коп.

Болѣе дорогія въ 100, 110, 135, 150, 175, 200, 225, 250, 300, 400 и 700 руб. Прейс-Курантъ и списки нотъ — бесплатно

Юлій Генрихъ ЦИММЕРМАНЪ.
ФАБРИКА И ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ. СКЛАДЪ И ИЗДАНИЕ НОТЪ.
С.-Петербургъ, Большая Морская, № 34 | Москва, Кузнецкій мостъ, д. Захарина.
Въ Екатеринбургѣ можно имѣть „ФОРТУНЫ“ въ магазинѣ М. С. Симоневичъ.