



Театр „Логанж“ ЖЕЛТОУЗСКОГО ТЕАТРА О КОТОРОЙ НЕ СТОИТ ГОВОРИТЬ СЕГОДНЯ

ЗАЛЪ КОММЕРЧЕСКАГО СОВРАНИЯ. Открыты продажи билетов на четыре лекции Григория Спиридоновича ПЕТРОВА. Четверг, 17 марта 1-я лекция „Литература и жизнь“ Пятница, 18 марта 2-я лекция „Ценность жизни“

Война (по телеграфу) Отъ Штаба Верховнаго Главнокомандующаго. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ. Надъ окрестностями Фришхата появилась немецкая авиация, скрывавшаяся подъ обстрелом нашей артиллерии. Вблизи Юнштадта обнаружена перестрелка.

Разныя извѣстія.

РАЗРЫВЪ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХЪ СНОШЕНІИ МЕНДУ ПОРТУГАЛИИ И АВСТРІИ. КОЕНПАГЕНЪ. 2 марта. Высшее „Корненланд-бюро“ сообщает: Такъ какъ Германия и Португалия находятся въ состоянии войны, то австро-немецкий посланникъ въ Лиссабонѣ получилъ отъ своего правительства предписаніе потребовать свои паспорта и со всѣми личными вещами покинуть страну. Одновременно португальскому правительству въ Лиссабонѣ врученъ паспортъ.

ГРЕЙ ОБЪ УЧАСТИИ ПОРТУГАЛИИ ВЪ ВОЙНѢ. ЛОНДОНЪ. 1 марта. За отсутствиемъ Асквита, вставившаго легкимъ недомоганиемъ, Грей читалъ въ палатѣ общинъ декларацию о принятіи Португаліею участія въ войнѣ. Грей заявилъ, что Португалия, объявивъ себя независимымъ государствомъ, должна бороться съ австро-немецкими войсками, которые не могли быть счтены оскорбительными для третьяго лица, и дѣйствительно соотвѣтствующимъ правомъ, принадлежавшимъ каждому государству, бороться въ случаѣ необходимости за свою собственную безопасность. Германия захотѣла на нарушеніе Португаліею нейтралитета, между тѣмъ сама нарушила нейтралитетъ Португаліи территоріею Юбилейнаго Ангула и попыткамъ вызвать возстаніе въ Португаліи восточной Африкѣ. Юбилейнаго округа требуютъ поддержки Португаліи, которую принятителю, какъ добровольному участнику въ дѣлѣ защиты великаго дѣла, рать котораго была начата война.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

ВЪ РУМЫНИИ. БУКАРЕСТЬ. 1 марта. Пріобрѣтъ шведскій путешественникъ Свенъ-Эдвинъ. Онъ намерѣвъ поѣхать вЪ Трансильванію и Галицію для изучения и обработки псковско дѣл въ Букофарѣ и окрестностяхъ Константинополя.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ. драмы въ 5-ти частяхъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.

Въ художественномъ и талантливомъ исполненіи Т. П. Павловой и М. Н. Вячницъ.



