

Колобовская 32, около фабр. Кру-  
скаго. Телефонъ № 472.







Отец думал, как-то живой источник, поистине мисль.

Великий максимализм провозгласил жить среди сыз, многоискусных, высокопашных и сымакх. И часто поражался глубини его глупца.

Недавно привозила у насъ отрыжокъ изъ цюппельши Маурскаго.

Сейдъ Николевичъ говорилъ съ Софьей Андреевною о глѣзъ брака.

Взаимостная жена, написанная пропашки московскихъ священниковъ, говорила, о глѣзъ брака—полагаетъ другъ другу.

Толстой, поваливши человѣческихъ пути, что-то утеряться въ яса, возражала:

Люди являются, чтобы жить другъ другу.

Изъ особенностей ингерено, гудъ М. Н. гонитъ о брактъ и сембѣ.

Она сказала о брактъ:

— Ужъ если нужно сравненіе, то брактъ лучше сравнивать съ похоровами, а не съ яншанами.

Это глубокая мисль, которая либо скланила по яично новому и тѣлесному вопросу.

Отъ сембѣ глѣзъ глѣзъ, какъ, человекъ полагаетъ себя влѣтъ до брака, онъ считаетъ себя речью мѣрдация. Это омыкаетъ метты, только изъ аической герой въ „Яншанъ чѣловѣкъ“ либо бросаетъ кавизи судобъ и не страшна мѣззема за дерзость желаній съ полтѣй головой глѣзъ впередъ на астрибу тѣлесному „Начи въ сѣромъ“.

Но вотъ чѣловѣкъ доходитъ до... брака.

Сначала яичи кажется, что это праздники

[illegible]

— Это ты, Касьян! Ты почему так  
молчишь, что ты? Ты тоже знаешь, что похоро-  
ны.

— Как ты веришь, человек, а все-таки, я  
думаю, правота, правда незыблительна, и  
человек действительно, по-настоящему интеллект,  
человек стремлений и идеалов, и человек  
прямой, грез, без которых мир, камен-  
но.

— Касьян, все эти твои прикриты, убивают  
тебя, а не я.

— Подслушивать, как и думать:

— Может быть оттого и мир, оттого на  
одного мейка, что оба половина человечест-  
ва, сойдя, минают друг друга.

— Может быть оттого эта холодная мать  
вышла, потому что совершенства и сь  
идеалом, замучил сразу отключил от нее как на  
высокой мысли и принципах и идеалистическая  
жизни.

— Когда совмещая по тому-же несправ-  
дливой свободной, сь такой несправдливой  
жизни, обаянием семей, вдруг замечают  
о собственном дожд и берет на судь защиту  
какая-то порочная.

— Брак, гнуть восприимчивость жизни, ста-  
нет, индивидуальность.

— Посмотрите на какое ничтожество превра-  
щается «он» и «она» через десять лет  
замысленной жизни. Не замечая на себя, она  
становится счастливой копией друг друга.

— До счастливой похоти по жеман, по ин-  
дивидуальности, по высшему. Наверное, знаешь,  
что будет говорить ох, засмеиваясь сь  
идеальности, похоти, человек и  
становится добротой линии наименьшего со-  
противления.

— Возмите такую драматичность. Вот он бу-  
дет отсюда говорить.

— Какая-же свобода, — продолжает Л. И.  
— как ты своей ногой привяжешь ногу баян и ты  
думает сь такими грузом ходить?

— В сь вещь которую сь призываемым сь похот

[illegible]

И переждать ты другие форматы социальности, для которых оба будут свободны. Мы бываем охвачены потоком совопной реальности...

Но нас ничто не обязывает его чудная вещь (быть по рошк, чтобы извонить вольную прыгун, отаждать, и зыблота о жёсткой заготовке форма.

И преслушать, преслушающую плуку.

В этой дупи она поселила нхры востор-

Но это не значит, что для этого нхры востора и должно во жизнь испытывать за собой вольную скуку от пребывания воев- меня самой может быть заурядной женщиной, дешёвой, хилющей, заставающей женщиной работать на непонятных упрощениях диктующих людей—жизни, шибяны трыпки, серва и перестан.

Другая днв педли переживала вольную казку, протравив, взо Волгу в осенний разлет на роскошном пароходе.

Но это не значит, что друзья должны обавряться своим пароходом, вкбей те, которые в метельных горах должны восторжиться зыблота о мопушкун, катаках, о казачьих о педли, о шварбати. Поку- тавшие трыпки для флаголи, вроем на пыльных жаростях и каждую ночь боялся умалюли, те которые можно утешно посвятить горделиво бегущий пароход на камен- ли подбавляться с путевским пароходом, на котором наснептривает сердитый и плав- ный пачальники.

Вот аббрежия набросанные штрихи браня дущаю.

Это далеко. Но я втро—

Тот грядущий и страстно желанный при- хост.

Но мечта, не вадаясь одна...

Если не шриеть ои—мир, захваченный те- скуки и поаистости.

А. М.

длготомъ пропускъ иностр. чугуна.

Плань думнихъ работъ.  
Видяше Гос. Думи совместно съ пред-  
ставителями народа, какъ обременяло плечи про-  
столюди работъ до конца жизни. Решено до  
окончить волею своею, а изъ пят-  
надцать законопроектъ о страхованіи ра-  
ботъ. Постъ правдивою, первымъ вопро-  
соду, что поставлены правила 8 марта—  
о реніи божественныхъ правъ Гос. Думи.  
Постъ издѣлилъ работъ, возмуща-  
ли. Число, особымъ законопроектъ  
для правыхъ обстоятельствъ, во главѣ съ  
Капустинскимъ представляли постъ бод-  
кий, правды поставили законопроектъ,  
о дѣлѣ и Холмщинѣ. Напротивъ, оппозиція  
ея остроты выделяли на первую

Борьба съ хулиганствомъ.  
Въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ, на-  
мѣненъ дѣлать аккордіатъ по вопросу о  
борьбѣ съ хулиганствомъ.

Мислию брактъ.  
Я какъ-то говорилъ, вскорѣ постъ смерти  
И. Н. Толстого, что онъ для мысли человѣче-  
ства не умреть, его всеобщая-мислющая душа

Итъ горделиво бѣгущий пароходъ на камень  
или покатываться съ путевымъ пароходомъ,  
за которымъ насчитываютъ сердитый и явля-  
ющій похальники.

Вотъ бѣдромъ выбрасанные шпирли брава  
букетамъ.

Это далеко. Но я въ нѣро—  
Тотъ грядущій и страстно желанный при-  
хотъ.

Не мѣтла, не надежда оспа...  
Если не прирѣтитъ онъ—мѣръ захватываетъ  
отъ скуки и помянства.

А. М.

касть-то говорилъ, вскорѣ послѣ смерти







какая-то говорилась, вскоре послѣ смерти Толстого, что онъ для мысли человѣчене умеръ, его всеобъемлющая душа







30807.                      вѣнцы                      30808.



**ХРОМО-ЛИТОГРАФІЯ**

УРАЛЬСКАГО ТОВАРИЩЕСТВА ПЕЧАТАЮЩАГО ДѢЛА И ТОРГОВЛИ  
**А. Н. СУДАКОВЪ и С. М. МЕКЛЕРЪ.**

Екатеринбургъ. Главн. просп. д. Игнбординныхъ.  
выполненіе самыхъ крупныхъ и художественныхъ  
работъ: всевозможныхъ этикетовъ: для аптекъ, чайно-  
развъсныхъ, карамельныхъ, кондитерскихъ и гиль-  
зовыхъ фабрикъ, пивоваренныхъ и фруктовыхъ водъ,  
заводовъ, бланковъ, полисовъ, банковскихъ чековыхъ  
листочковъ, плановъ, географическихъ картъ, пла-  
товъ многоадресныхъ для рекламы и пр.

**Складъ готовой КАРАМЕЛЬНОЙ бумаги.**  
СМѢТЫ, ОБРАЗЦЫ и ЦѢНЫ по требованію.

Адресъ для телегр.— „СКОРОПЕЧАТЬ“. Телеф. № 300.

Со 15 Апрѣля Хромо-Литографія ПЕРЕВОДИТСЯ въ обширное  
помыщеніе по ПУШИНСКОЙ УЛ. д. МУЖОВА.



