





Торговый Домъ Г. А. МОИСЬЕВЪ съ С-ми

Вновь получена дамская, дѣтская, мужская элегантная ОДУВЪ.

ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ.

УСПЕНСКАЯ УЛИЦА, ДОМЪ ДМИТРИЕВА.

Правление Компани Богородко Глуховской Мануфактуры Учрежденной Захаромъ Саввичемъ Морозовымъ

Телеграммы (С.-Петербург. Телеграф. Агентства). Придворная извѣстія.

Въ городахъ. СИБИРСКЪ. Дуна возбуждаетъ перелы правительствомъ...

Сегодня въ комертъ: 50-ЛѢТІЕ со дня РОЖДЕНІЯ А. П. ЧЕХОВА: А. П. Чеховъ—Чеховское—Студенный геній—Чеховский день.

Залъ Общественнаго Собранія. Во вторникъ 19-го января 1910 года состоится второй и послѣдній КОНЦЕРТЪ

СЧЕНКИ И ЗАРЖИ Царскій напитокъ. Вы знаете почему болгарскій князь Фердинандъ провозгласилъ себя царемъ Болгаріи?

Къ созданию воздушнаго флота. ПЕТЕРБУРГЪ. Агентство обращается къ газетамъ съ просьбой напечатать...

Убийства, грабежи, аресты. ЦАРИЦЫНЪ. Въ центрѣ города перебитъ семья дворянина Шуки...

Вѣда между Парижемъ и Отейемъ прекратилась. На площади Персе лопнула магистраль водопровода...

Верхъ-Касетскій театръ. Въ воскресенье, 17-го января 1910 года представлено новое сенсационное въ мѣстной оперѣ

Екатеринбургъ, 17-го января. ЧАСТНОЕ ЖЕЛѢЗНО-ДОРОЖНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО.

Дѣйствіе правительства. ПЕТЕРБУРГЪ. Министерство финансовъ сообщило Дуна о заключеніи...

Разныя извѣстія. ПЕТЕРБУРГЪ. (Отъ главнаго управленія генеральнаго штаба).

Разныя извѣстія. ТАВРИЗЪ. Объявлено въ высшей степени тенденциозно...

Городской театръ. КИНЕМАТОГРАФЪ Съ 15-го января новая программа картинъ:

Согласно одобренному совѣтомъ министровъ проекту устава и штата университетовъ...

Министерские кризисы. АФИНЫ. Паденіе кабинета Мавро Михаласа послѣдовао послѣ того...

За-границей. Республ. палаты. БУДАПЕШТЪ. Палата значительнаго болѣе...

Послѣднія новости. СРОЧНАЯ ПОЧТА. Болѣзни, препятствующія поступленію въ учебныя заведенія.

Электро-Театръ КОМЕТА Пущиковская ул., д. Жукова. Съ 15-го января, совершенно новая программа:

Прекращеніе безпорядковъ въ Бухарѣ. БУХАРА. Утромъ явился къ послѣднику...

Въ Финляндіи. ГЕЛЬСИНГФОРСЪ. Сенаторъ Сильманъ подаетъ по болѣе прошенію обѣ отставки.

Парламентные выборы. ЛОНДОНЪ. До 2-хъ часа ночи избрано 258 депутатовъ...

Статистика земели. По свѣдѣніямъ мин. внутр. дѣл. административно-земельныхъ въ 1909 году оставалось 14660 кв. миль...

Кинематографъ РОНА д. Мередины у Каменнаго моста. Программа 15, 16, 17 и 18 января.

Судъ. ПЕТЕРБУРГЪ. Палата приговоривъ Пешехова за нападѣніе на «Трудовой народъ» и журналъ «Народно-соціалистическое обозрѣніе»...

Воздухоплаваніе. КАНЪ. Авиаторъ Латамъ упалъ съ аэроплана съ высотой 40 метровъ.

ИЗЪ ГАЗЕТЪ. Служебныя перемены. По словамъ, оставившихъ свои посты: товарищъ министра торговли и промысл. Остроградскій...

Въ Петербургѣ совмѣщаются съѣздъ сельскихъ организаций въ Россіи, программа котораго уже детально разработана.

Новый Электро-Театръ МАГНИТЪ. Новая смена отборныхъ интересныхъ картинъ. Въ воскресенье, 17-го, 18-го и 19-го января.

Забастовка рабочихъ. ОДЕССА. Прекратили работу рабочіе адмиралтейства и части вѣнгерскаго общества паровозовъ...

Въ земствѣ. СМОЛЕНСКЪ. Губернское собраніе ассигновало средства на приглашеніе инструктора сѣльского хозяйства...

Слѣдствіе. ПЕТЕРБУРГЪ. Сенатъ принялъ законпроектъ объ отсрочкѣ платежей по обязательствамъ дѣлителей...

О назначеніи ин. Мерсера. Редакторъ «Граданинъ» ин. В. Мерсера, объявившаго, что онъ намеренъ оставить журналинскую дѣятельность...

Электротехническое Собраніе ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ ОБЕОН. Съ 15-го января новая программа картинъ.

Счетоводные Курсы. Учр. Т-вомъ Преподавателей, сост. въ видѣнціи М. Н. Пр. для лицъ своего пола.

Слѣдствіе. ПЕТЕРБУРГЪ. Сенатъ принялъ законпроектъ объ отсрочкѣ платежей по обязательствамъ дѣлителей...

Въ земствѣ. СМОЛЕНСКЪ. Губернское собраніе ассигновало средства на приглашеніе инструктора сѣльского хозяйства...

О назначеніи ин. Мерсера. Редакторъ «Граданинъ» ин. В. Мерсера, объявившаго, что онъ намеренъ оставить журналинскую дѣятельность...



Пятидесятилетие со дня рождения А. П. Чехова.

1860 г - 17 января - 1910 г.

А. П. Чеховъ.

Сегодня исполнилось 50 лет со дня рождения А. П. Чехова, самого выдающегося русского писателя конца прошлого века. Откуда пошла характерная простота писателя до первого номера "Альманаха "Уральской Жизни", который предположительно повествует о святой памяти, мы ограничимся здесь лишь краткими биографическими данными.

А. П. Чеховъ родился 17 января 1860 г. в Таганроге. Его отец вывез из крѣпостных крестяны. По окончании таганрогской гимназии Чехов поступил на медицинскій фак. Московскаго университета и въ 1884 г. получил степень врача. Практик Чеховъ почти не занимался: еще со студенческой скамьи его тянуло къ литературѣ, и ей он посвящал все свободное время.

Въ 1897 г. появились "Степь", "Скудная история", "Дуэль", "Палата № 6". В 1898 г. Чеховъ женился на Сахалитѣ и печатательницѣ этой побѣды посетилъ новую книгу "Остров Сахалин". Въ 1903 г. "Нива" поместила вѣщенія Чехова въ качествѣ пророка, и они въ тысячах экземпляров разошлись по всей Россіи. Писем Чехова ("Ивановы", "Дядя Ваня", "Чайка", "Три сестры"), создавая славу московскому художественному театру, который до сих пор называется "Чеховским".

Конец А. П. был на одном изъ виднѣших артистовъ этого театра—Кншперъ. Последнее года своей жизни Чеховъ жил въ Ялте. Тяжелы недугъ (чахотка), шдль рядъ лѣтъ медленно но было поднимать его здоровье. Онъ умеръ 2-го янв. 1904 г. въ Малинѣ. Оттуда его привезли въ Россію. Чеховъ, какъ и всѣ русскіе таланты, умеръ рано; поэтому, когда Россия превратилъ 50 летъ со дня его рожденія—днемъ только его произведенія, въ которыхъ много составляло гениальности великой русской литературы.

Чеховское.

Когда на дворѣ стоитъ осень, когда около окраины туманная, когда вода устало и безнадёжно грезитъ о крапиво, тогда говорятъ: "Это чеховское." И это пониматъ, что именно хотѣтъ этилхъ выразитъ. И всѣхъ думать, ясна тихая и заслоняющая боль этого имени.

Закрылись глаза и слышишь гдѣ-то въ глубинѣ души издающую печальную мелодию. Жизнь непонятна и пуста. Люди одиноки и печальны. И неизбежна смерть. И слына уже по серебристой волнѣ... Но бѣдѣ мечта, садыми хрустными мечтами, которая никогда не осуществляется.

"Мы отогнемъ! Мы услышимъ, ангелы, мы увидимъ все небо въ алмазахъ, мы увидимъ, какъ все зло земное, всѣ наши страданія потонутъ въ милосердіи, которое называютъ собою миръ, и наша жизнь станетъ тихой, вѣчной, сладкою какъ ласка". ("Дядя Ваня")

Вотъ мечта бѣснвсныхъ жалкими мечтами, потому что жизнь русская и грусть о ней безмолвна.

Каждый писатель, каждый большой писатель имѣетъ особенную, ему одному свойственную музыку. И она создается изъ его стили, изъ его настроя, изъ его иде, изъ его биографии, даже изъ его поруга.

Если бы мы вдругъ узнали, что у Толстого не то створе, старое крестьянское лицо, которое мы привыкли любить, а другое, молодое, съ усами вверхъ, вотъ какъ у Анатоля Камэнскаго—мы приняли бы это какъ оскорбленіе, какъ обиду.

Или если бы вдругъ оказался неожиданный рассказъ Тургенева, написанный не въ его вѣковой, сполохой и властной манерѣ, а тѣмъ стремительнымъ, расстрелянным и страстнымъ языкомъ, какимъ писалъ Достоевскій—равно явилъ бы наружились бы какая-то странная гармония?

И эту писательскую музыку, этотъ особый строй его души—можно любить больше, чѣмъ какой-либо произведеніе изъ отдѣльных, допотопно услышавъ любимое имя, что бы писателю ассоціаций итпеново имя, что бы влзасть въ крутъ его настроенія, въ ту духовную стихію, которая его характеризуетъ.

Когда мы говоримъ: — Пушкинъ. Это звучитъ, какъ жинерадская мелодія, въ которой все—дивно-уравновѣшено строено и точно. Или: — Гоголь. Вначалѣ мягкая и нахлившая, съ теплыми мажоресскими нотами, мелодія начинаетъ звучать все болѣе и болѣе бурно. Неусла раскаты сатанскаго хохота. Все сильнѣе и сильнѣе.

И, наконецъ, мрачное безуміе и отчаяніе рождаются въ глубинахъ толстовскаго сердца. Въ дикихъ маскарадахъ горючій, Чичиковъ, Хвастуновъ, Манюша, Пилинъ Коробочка, и все вместе сливается въ дилетантскій, мучительный стонъ...

проговоровъ въ своемъ отшествіи, которые приториваются златою смѣлостью чеховскихъ... Чеховъ, этотъ человекъ съ таинственными ироническими глазами, увидѣлъ лишь мировую безнадёжность, и не только самъ увидѣлъ, но и намъ сумѣлъ показать въ формахъ, которая надого осталось образной, когда въ устахъ затерявшихся на дорогахъ жизни, люди мечтаютъ о свиданіи, но далекою искренности—тогда говорятъ: "Это чеховское."

И грустная мелодія чеховской музыки ласково вливается въ душу... Вослдсина.

Стидливый гений.

Критикъ К. Чуковский, разбирая въ "Рвич" письма А. П. Чехова, собранные и изданныя В. Брюсовымъ, интересно характеризуетъ нѣкоторыя черты личности Чехова. Вотъ, какъ молодой, начинающій гений, который не подолговываетъ о своей гениальности. Только бы Лейбину угостить! "Не помню ни одного своего разсказа, надъ которыми бы я работалъ болѣе сутокъ, а "Бегемотъ", который вамъ понравился, я писалъ въ купальнѣ..." "Не было тогда сторука, я погубилъ бы отъ рабоду мѣсяцы!" "Желаю, чтобы вы отъ себя женились и народили множество маленькихъ сынучковъ!" "Мѣсяцъ тому назадъ я послалъ въ "Стрекозу" разсказъ, посвященный недавно случившемуся другу моему Эмилю Пулю. Заглавія не помню". "Питеръ недоволенъ. И чувствуе себя не совсемъ хорошо. Умилсъ, невольникъ, провинилъ—все это стѣноа у умилсъ и порядочныхъ людей столько, что хочъ избѣгать. Каждый лѣтъ знакомлюсь. Вчера, напр., съ 10½ час. утра до трехъ и ездилъ у Михайловскаго въ компаніи Гибба Успенскаго и Корненка; лицъ, лицъ и дружескія болтали. Ежедневно видѣлся съ Суворовымъ, Буренинымъ и прочъ. Всѣмъ наперерывъ пригласилъ меня и курилъ фискалы. И за три дня полюбилъ."

Какая-то душевная стидливость, какое-то плелюбие одинокой и скрытой души было въ томъ, что онъ назывался на себя эту вѣчную хвастовскую маску. Онъ предъ другими—прежде товарищами, передъ братьями—въ ранние годы, почти всегда—"рубашка-парень", "чортъ меня поберни", и т. д. и т. д.—люди какъ бы цитируютъ, но не беретъеся туда, къ сордливѣ. Антонъ Потемкинъ—"подписалъ себя онъ подъ однимъ именемъ, "Боканъ"—подписавшись подъ другимъ, "Эгмонтъ",—подъ третьимъ, "Георіихъ Блокъ"—подъ четвертымъ, "Антоніо"—подъ пятымъ. Чего-то хѣлетъ Альба, Тихоновъ—Сарку, Паешенка—Ручку, Суворовъ—Генералъ. Неизыскаемый истощенный вселенскій шоръ, къ которому ты иду въ неодолимые казематы, я—жизнь бравыкъ твою въ нѣтъ поръ. У меня три полюбилъ господина Натана Ливитерва. Стѣна моего холостячества долго дрожала отъ его раскатынаго смѣха. Завидное настроеніе. Поза она жила у насъ въ нашей квартирѣ въ воздухѣ чувствленого присутствія чехового зороваго и живнерадскаго.

—Затѣваемъ на праздникахъ олимпійскія игры на нашемъ дворѣ и между прочимъ, хотѣмъ играть въ бабки". "Собрались судить по всѣмъ правникамъ—присудившии, съ прокурорами и защитниками, купца Левтанова, обвиняемаго: а) въ укленченіи отъ вѣнковой повинности; б) въ тайномъ винокуреніи; в) въ содержаніи тайной кассы судя; д) въ "бравъноверности", и хохотъ, и "А самъ стрѣлъ и не попалъ, но окерухъ"—"только чтобы никто не замѣтилъ". "Ж—Антонъ Чеховъ, и человекъ пестуновскій".—какъ бы старается убѣдить (въ своихъ писемкахъ) всѣхъ и каждого этого великаго русскаго таланта, которому суждено превзойти Тургенева и вѣтатъ пѣсно въ плечо съ Толстымъ. "Изо всѣхъ моихъ благополучіи пипининыхъ ресосіяхъ я самый атеомислеленчій и несерьезный,—приторивается онъ. "Свою чистую музыку я люблю, но не уважалъ, извѣдъ ея и не развѣдувать ее туда, гдѣ ея не полюбятъ бытъ",—пишетъ онъ Вл. Короленку.

А самъ работаетъ, трудится, какъ никто. Къ 26 годамъ онъ уже окончилъ медицинскій факультетъ, печаталъ два тольскаго тома разсказовъ, гдѣ есть такіе классические, какъ "Мислельствѣ", "Злоупоминенія", "Дочъ Абуллонъ", "Смерть чиновника", "Восклицательный знакъ" и т. д. и т. д., но попросту не замечаетъ, что онъ труженникъ,—онъ считаетъ это (въ стидливости, изъ плелюбия) мѣлкостью, какъ бы отъ себя все "хлестковство".

"Тогда бы услышанныхъ заплатишь, преследуютъ. Работать какъ и всѣ... Ноги сдвѣ часто станаеь бѣдѣ, не отказывая себѣ въ увеселеніяхъ... Гдѣ же тутъ усиленная заняти?". "Я пишу, пишу, пишу и... хлѣбсъ..." "И гдѣ-то отмахалъ комедію..." "Ничего не дѣлаю. Отъ нечего дѣлать написалъ военный, "Медвѣдь"...

Ему даже какъ будто стыдно прослать работникамъ: "И сибаритству", "Ничего не дѣлаю", "Листовъ", "Штабсъ бѣдѣ",—пишетъ величайшій работникъ. Иногда у него выпрывается: "въ сентябрѣ и въ началѣ октября работалъ такъ, что въ головѣ даже мука и глаза болятъ"; но сейчасъ же тотъ же шитъ стидливо его развалюхи:

"Въ итекскій сезонъ я написалъ "Степь", "Отитъ", пѣсню, два военныя, массу мелкихъ разсказовъ, началъ романъ... и что все". Если прочтеть 100 пувѣль этого пестуко по получасу (если не считать гонорара) 5 золотниковъ золота, только!".

На этомъ же собраніи будетъ разсматривать списокъ городовъ, избравшихъ и будутъ назначены желательные мѣщанагъ кандидаты въ главные думи.

Собрание будетъ устроено въ залѣ думскихъ заведеній или въ аудиторіи Рожковскаго дома.

Собрание купеческаго общества. 20 января, въ 7½ час. веч., въ залѣ думскихъ заведеній, съывается общее собраніе членовъ екатеринбургскаго купеческаго общества.

Программа занятія: а) выборы члена сиротскаго суда отъ купчества и кандидата къ нему съ 1910 г.; б) выборы купеческаго старосты и его товарища на 1910 г.; в) утвержденіе устава екатеринбургскаго купеческаго общества взаимности; г) текуція дѣла.

Народная чтенія. Екатеринбургскому земству въ 1910 г. рашироено устраивать чтенія для народа въ омихъ земскихъ школахъ, куда: лекторами утверждени учителя и учительница школы.

Въ коммерческомъ мѣръ. 21 января екатеринбургскіе отдѣленіе сдѣлаеь Ж. Блокъ празднике 25-ти лѣтъ службы у Т-ва компания управляющаго Н. Н. Тетенова.

—15-го января въ Екатеринбургѣ открылъ отдѣленіе Богородско-Глуховскаго мануфактуръ, въ которомъ главнымъ образомъ будетъ сосредоточена продажа пшеницы.

Онъ (по крайней мѣрѣ въ писемкахъ) не умѣлъ быть никогда откровеннѣе и все говорить о себѣ, и не даромъ одному изъ молодыхъ писателей далъ такой странный советъ: "Въ спрашеніяхъ: сълучитъ ли написать разсказъ, читатъ его до конца? Или по моему мнѣнію, не сълучитъ читать ни до, ни послѣ. Тотъ, кому нужно, самъ прочтетъ, и не тогда, когда вамъ хочется, а когда ему самому хочется!".

О своихъ собственныхъ разсказахъ онъ даже не умѣлъ и говорить, а если говорить, то вскользну и тоже не "самое главное": "Да, милый мой критикъ, въ нравы, серединю моего разсказа съба, сучна и монотонна,—пишетъ онъ Плещеву про неизученнаго свой разсказъ "Вленинъ".

Началъ было я комедію, но написалъ два акта и бросилъ. Случно выходить. Нѣтъ, ничего скучи въ комедіи, а я, теперъ, кажется, способенъ писать только скучно, такъ какъ лучше бросилъ,—пишетъ онъ В. А. Тихонову.

Послалъ вамъ... разсказъ про самоубійцу... Онъ плохо, но все-таки послалъ, но обидѣлъ,—пишетъ онъ Коренки.

И т. д. Ни слова о своихъ темахъ, о своихъ художественныхъ планахъ, о замыслахъ, надеждахъ, тревогахъ,—все спрячено въ этой малой, уютной, въ Чеховѣ спрячено въ этой малой, уютной и изумрено что за него его не разсматриваетъ даже такіе люди, какъ Михайловскій, Короленко, Морезковский.

—Ишту повѣсть для толстовскаго журнала. Скоро кончу и пришлю. Ура-а-а! Это пишете о потчлѣтннхъ "Степн".

—Мнѣсь, что я ишту для толстовскаго журнала и что на мой поступокъ взглянутъ серьезно, чѣтъ сълучитъ, толкаетъ меня подъ локотъ, какъ чортъ монаха".

Большо о своихъ вѣнкахъ онъ почти ничего не пишетъ,—но зато исписываетъ цѣлыя страницы о чужихъ, о повѣстяхъ Жарвенча, разсказахъ Хлопова, книгѣхъ Лааврскаго, о стихахъ Блюдова, о драмахъ Вл. Леонтьева итп. Онъ готовъ писать все концъ. Слыхомъ свѣта былъ для него своя жизнь, и потому онъ о ней было молчалъ, либо притормаживалъ ее оворотомъ.

А потому когда уже притереть было несли, и все вышло наружу, и для всѣхъ стало ясно, что Чеховъ—Чеховъ, много близжайше его тогдашнхъ натуралиса.

—До чего онъ вѣрутъ пережнякъ! Онъ и не подумываетъ, что всегда, съ самою малю, радомъ съ нимъ звать, у Павлина и въ Большой Московской багалуртл и пилистловалъ—тѣнъ, художникъ, музертъ...

Литературнаго общества объялъ отоднать празднество днѣ 17-го января устройствомъ вечереи и рефератовъ, посвященныхъ памяти Чехова.

Таганрогская гимназія, въ которой учился А. П. Чеховъ, 17-го января устраиваетъ литературное утро, посвященное памяти великаго ученика; будутъ прочтены рефераты о Чеховѣ, какъ о писателѣ и открыты актъ отъ произведеній. Затѣмъ въ актовомъ залѣ будутъ обмолчаны: годы рожденія и смерти А. П., а также годы пребыванія его въ гимназіи.

Въ день 50-лѣтняго рожденія А. П. Чехова, 17 января, въ художественномъ театрѣ состоится утро, посвященное памяти писателя. Утро откроется вступительной рѣчью Вл. И. Немурова-Данченко, затѣмъ артистами будутъ прочтены 1-й актъ "Иванова", Далебъ, рѣчь П. А. Бунина, 3-й актъ "Дядя Ваня", рѣчь Д. С. Морезковский и мншторы: "Утѣрѣтѣ Прнннбнѣвъ", "Хирургія" и "Злоупоминенія" въ исполненіи артистовъ театра.

Въ виду того, что въ послѣднее время переписка А. П. Чехова сдѣлалась предметомъ особаго вниманія и писма А. П. появились въ печати, въ разнаго рода сборникахъ и цѣлыя количества издаваеь, и въ томъ числѣ коммеморативна издаваеь, брать, сестра и супруга покойнаго писателя намерены являть на себя лично пресмурт, толкованіе и издание полного собранія писемъ А. П. Чехова. Трудъ предстоитъ большо, до сихъ поръ еще незначительный. Собранію будетъ предислана обстоятельная біографія А. П. Чехова, авторъ которой еще не замѣченъ.

Въ серіи "чеховскаго библиотекн" выходить сборникъ "О Чеховѣ"—статей и воспоминаній, составленній Владиміромъ Брюндеръ. Въ сборникъ принимаютъ участіе: А. Амфиленковъ, П. Д. Боборикинъ, И. А. Бунинъ, И. А. Блудовскій, А. И. Елпатьевскій, Ев. Карловичъ, А. Мининъ, Jules Leclercq, Denis Roche (Франція), Г. Владиславъ, Коппа (Илонія), В. А. Лаврскаго и мн. др. Сборникъ издотрнруетъ многосильными картинками и портретами.

Жанъ "Чеховскаго библиотекн" выпустить книгу В. А. Лаврскаго: "Разсказъ о Чеховѣ".

На французовъ языкъ выходя "Всплывающій садъ" въ переводѣ Виктора Рома—въ этомъ же переводѣ пѣснь пойдетъ на одной изъ парижскихъ сценъ.

Въ городскимъ выборахъ. Группа екатеринбургскихъ мѣщанъ—городскіе выборщики—предполагаеь 20 января созвать первое предвыборное собраніе, на которомъ будутъ обсуждены и вырабатаны планы тактики группы на предстоящихъ 7 марта городскихъ выборахъ.

На этомъ же собраніи будетъ разсматривать списокъ городовъ, избравшихъ и будутъ назначены желательные мѣщанагъ кандидаты въ главные думи.

Собрание совета кредитныхъ товариществъ. 27 января въ Екатеринбургѣ состоится собрание уполномоченныхъ кредитныхъ товариществъ, входящихъ въ екатеринбургскій союзъ.

Сессія окружнаго суда. 18 января, въ Екатеринбургѣ открывается сессія окружнаго суда по 2 угодному отдѣленію.

Смерть 10-лѣтняго старца. 8-го января въ Д. Становой, Сараульскаго вука, Екатеринбургскаго уѣзда, умеръ 104-лѣтній старецъ Савва Осиповъ Смирнахъ. Относительна этого патриарха сообщаются необычайныя подробности изъ его жизни.

Какъ горнозаводскій крестьянинъ, онъ отработалъ 35 лѣтъ (полный угодный срокъ) Березовскому казенному заводу, а затѣмъ, какъ старообрядецъ, подвергся высылкѣ съ другими трудными въ лѣтъ ссылку въ заточку въ сибирскія гудинкы, въ которой пролежалъ свыше 10 лѣтъ. По возвращеніи народиу онъ занимался земледѣлемъ. Несмотря на то, что его жизнь была полна невгодъ и лишений, онъ отличался изумительной энергіей, бодростью духа и ясностью разсудка до самыхъ позднѣшнихъ лѣтъ. Еще тогда три года онъ работалъ наравнѣ со всѣми, вѣдѣлъ верхомъ на лошади, при этомъ садился на колы безъ посторонней помощи, ловко и бодро подпрыгивалъ прямо съ земли какъ юноша. Старшій сынъ этого на рѣдкость долговѣтнго старца 70-лѣтній сдѣлой старикъ, выгдѣлалъ на видъ дѣтннхъ отца.

Въ циркѣ Э. А. Стрелова. Представленіе въ циркѣ 15-го января, сборъ съ котораго пошелъ на нужды о-на въпомоществованія недостаточнымъ ученикамъ гимназіи, привлекло массу публики.

Въ пользу общества оченноа болѣе 400 руб. 17-го января, въ циркѣ Стрелова болельщиками представлено съ участіемъ новаръ артистовъ.

Въ этотъ день три борби: 1-я пара—Валочка (Ренель) противъ Крылова (Москва); 2-я пара—Брашевскій (Варшава) противъ Тимченко (Полтава) и 3-я пара—Анонн (Португалия) противъ Рауля (Парижъ).

Въ дѣлу режиссера Шенелова. Шенелова обвиняемая дѣла, чѣмъ въ 20 парегахъ, при попыткѣ 16 января созваеь еще въ духѣ правды, о которыхъ не было заявлено полици.

Одна кража совершена въ Екатеринбургѣ 17 октября прошлаго года у г-жи Масленниковой (Угустовка, 56), гдѣ она похитила золотыя вещи.

Вторая кража—совершена ей въ ночь на 14 января въ Н.-Тагильскѣ у Губкина. Шенелова утратить здѣсь шубу, шаль и бумажникъ съ деньгами.

Очередной бѣгъ. 17 января на екатеринбургскомъ ннпоромъ очередной бѣгъ. Записи и программу бѣга: 1-й бѣгъ—о-на въ 65 руб. для лошадей 471 группы, дост. 28 руб. для гдѣ. 2-й бѣгъ—о-на въ 40 руб. для лошадей 471 группы, дост. 28 руб. для гдѣ. 3-й бѣгъ—о-на въ 65 руб. для лошадей 471 группы, дост. 28 руб. для гдѣ. 4-й бѣгъ—о-на въ 65 руб. для лошадей 471 группы, дост. 28 руб. для гдѣ. 5-й бѣгъ—о-на въ 65 руб. для лошадей 471 группы, дост. 28 руб. для гдѣ.

Въ видѣ того, что въ послѣднее время переписка А. П. Чехова сдѣлалась предметомъ особаго вниманія и писма А. П. появились въ печати, въ разнаго рода сборникахъ и цѣлыя количества издаваеь, и въ томъ числѣ коммеморативна издаваеь, брать, сестра и супруга покойнаго писателя намерены являть на себя лично пресмурт, толкованіе и издание полного собранія писемъ А. П. Чехова. Трудъ предстоитъ большо, до сихъ поръ еще незначительный. Собранію будетъ предислана обстоятельная біографія А. П. Чехова, авторъ которой еще не замѣченъ.

Въ серіи "чеховскаго библиотекн" выходить сборникъ "О Чеховѣ"—статей и воспоминаній, составленній Владиміромъ Брюндеръ. Въ сборникъ принимаютъ участіе: А. Амфиленковъ, П. Д. Боборикинъ, И. А. Бунинъ, И. А. Блудовскій, А. И. Елпатьевскій, Ев. Карловичъ, А. Мининъ, Jules Leclercq, Denis Roche (Франція), Г. Владиславъ, Коппа (Илонія), В. А. Лаврскаго и мн. др. Сборникъ издотрнруетъ многосильными картинками и портретами.

Жанъ "Чеховскаго библиотекн" выпустить книгу В. А. Лаврскаго: "Разсказъ о Чеховѣ".

На французовъ языкъ выходя "Всплывающій садъ" въ переводѣ Виктора Рома—въ этомъ же переводѣ пѣснь пойдетъ на одной изъ парижскихъ сценъ.

Въ городскимъ выборахъ. Группа екатеринбургскихъ мѣщанъ—городскіе выборщики—предполагаеь 20 января созвать первое предвыборное собраніе, на которомъ будутъ обсуждены и вырабатаны планы тактики группы на предстоящихъ 7 марта городскихъ выборахъ.

На этомъ же собраніи будетъ разсматривать списокъ городовъ, избравшихъ и будутъ назначены желательные мѣщанагъ кандидаты въ главные думи.

Собрание купеческаго общества. 20 января, въ 7½ час. веч., въ залѣ думскихъ заведеній, съывается общее собраніе членовъ екатеринбургскаго купеческаго общества.

ского управленія въ отношеніи развитія начальнаго образованія. Докладная записка объ организаціи общеобразовательныхъ курсовъ для взрослыхъ общаго уровня въ послѣднемъ засѣданіи городской думы.

Говорить о той громадной работѣ, которую курсъ эти должны принести мѣстному населенію—мнѣние, достоянно лишь указать на то, что всѣхъ есть масса молодежи, не получившая въ силу тѣхъ или иныхъ обстоятельствъ возможности окончить среднее образованіе и, тѣмъ самымъ, открытъ себѣ путь въ болѣе широкую пошрину трудовой дѣятельности.

Темныя, какъ и всѣ другіе города, въ средѣ своихъ окрестностей имѣетъ массу такой молодежи. Каждое правительственное учрежденіе, всѣ частныя конторы, торговля и промышленныя предпріятія переполены молодыми людьми, окончившими только начальную школу, принужденными въ силу обстоятельствъ оставить мысль о продолженіи своего образованія... А мало-и-также еще найдется и людей средняго возраста, сохранившихъ возможность просвѣщенія, но не имѣвшихъ возможности покончить своихъ знаній?!

Вотъ для этихъ всѣхъ труженниковъ, лишенихъ теперь возможности продолжать свое умственное развитіе и нужны общеобразовательные курсы.

Поднимающійся одновременно вопросъ о достоянии средствъ на содержаніе предлагаемыхъ курсовъ—иниціаторы въ своемъ докладѣ испробываютъ самыя разнообразныя средства: курсы должны быть платными, а плата за право ученія—3 руб. въ мѣ. или 6 руб. въ годъ—съ каждаго учащагося должно быть признано не слишкомъ высокаго. Если на курсы записана 100 чл. (а прибра эта еще сплнхому мала, противъ ожидаемаго), то въ общемъ получится сумма въ 6 тыс. руб., на которую совершенно свободно можно содержать курсы.

Такимъ образомъ, во всей вѣроятности, на содержаніе курсовъ отъ города особаго ассигнованія не потребуется.

Предоставляющій персоналъ, по мнѣнію авторовъ докладной записки, легко можетъ сформироваться изъ числа преподавателей реальнаго и городского училищъ, а также и женской гимназіи.

Указывая еще, что курсы будутъ вечерніе и что возможны для нихъ сдѣланые, всегда можно найти въ любомъ учебномъ заведеніи, авторъ докладной записки заключаетъ: "Всѣхъ представителей науки, искусствъ и литературы сдѣланы должны быть предложены на пошриту въ каждомъ-нибудь изъ существующихъ городскихъ школъ по нѣмъ вралъ-и-тп возможности въ какомъ-либо изъ существующихъ учебнхъ заведеній, одновременно официально предоставивъ право школьной комитетъ детально преректорить его и представить въ народнообразовательнаго времени проектъ объ организаціи курсовъ на утвержденіе."

Инициативу эту думъ приняла. Докладъ во второму вопросу—о введеніи школьной сѣтъ всеобщаго обученія—непротредственно (официально) исходитъ отъ училищной комитетъ, представляя изъ себя болѣе подробный и основательный матеріалъ.

Въ окончаніи ее послѣднимъ вырешаетъ въ близжайшемъ письмѣ.

НИННІЯ—ТАГИЛЬ.

9 и 10 января въ золотыхъ правленіяхъ—Н. Тагильскомъ, Высокко-Ннкольскомъ и Гроніо-Александровскомъ состоялись сельскіе выборы на выборы разсматриваемыхъ заводовъ мѣстныхъ торговцевъ М. Ш. В. и др. на неправильныя дѣянія рыночнаго комитетъ.

Рыночный комитетъ, какъ уже сообщалось въ "Ур. Ж.", по намѣру не непонятнымъ образомъ и игнорировать интересы сельскихъ обществъ сдѣлаеь одинъ изъ принадлежнихъ въѣвъ тремъ обществамъ на рылоной площади корпусомъ торговню Р. за плату, желиуу чѣмъ предполагалось на торговляхъ.

Послѣ продолжительнаго, но неизыскающаго успѣха пошнотъ членовъ рыночнаго комитетъ оправдать свои дѣянія, всѣ три схода; по насущнымъ занятіямъ представителей торговцевъ г. К. ирннн дѣянія рыночнаго комитетъ протнворѣчными интересамъ общества и единогласно постановили: на отмену въ аренду корпусомъ назначатъ новые торги, снщн преннѣе недѣлительными.

Пошноту съ этилхъ сходамъ былъ заслушанъ вопросъ объ открытн въ Тагиль учебно-показательныхъ мастерскихъ съ курсами для взрослыхъ.

Докладчикъ по этому вопросу на сходѣ Гроніо-Александровскаго общества выступалъ учитель Р. и авторъ въ краткихъ чертахъ указалъ о немъ образовалъ важность и значеніе учебно-показательныхъ мастерскихъ для населенія. Сходъ выслушалъ докладъ и принялъ во вниманіе полезность этилхъ мастерскихъ, единогласно постановивъ, не считая съ послѣднимъ затратамъ, идти на встрѣчу этому делуому начинанію.

Высокко-Ннкольскій сельскій сходъ отнесся въ вопросу объ открытн мастерскихъ также въ болѣе интересномъ и общилъ матеріальную поддержку.

Не такъ благополучно съ этилхъ вопросамъ обошлось на сходѣ Н.-Тагильскаго общ., которое не имѣло въ приннпн ничего противъ открытія учебно-показательныхъ мастерск., отъ оказания матеріальной поддержки всѣмъ-каждому.

Кромѣ обсужденія вышеупомянутыхъ вопросовъ на Н.-Тагильскомъ сходѣ произвелись выборы старшии, такъ какъ преннѣе выборы, о которыхъ уже сообщалось въ "Ур. Ж.", земскій начальникъ нашелъ невыгоднымъ и прнговоръ на выборахъ не утвержденъ.

Въ думѣ переизала, (Маленькій скапдаль) Зѣтъ сосуду свѣта. Въ уха чѣтъ не даѣт. Вотъ отдѣлъ театра, Свѣянный отъчетъ. А, поетъ прерасно, В. ослымъ ревертъ, В. играль драму. Въ старѣтъ, "Внбабо", Г. носитъ съ успѣхомъ, Бѣлозъ мѣло.

Въ мнрѣ Аннолоновъ—Первый Анноловъ, Прннцпаль недвонно Пѣснѣ въ граммофонъ... А вторыи стихамн Стрѣнъ согрннлн, Трѣнъ продавъ внну И свертку купнлъ



Железные дороги

(по местному времени)

Всё время расписания Пермская ж. д.

Table with 3 columns: Название поездов, Приходит в Екатеринбург, Отходит из Екатеринбурга. Lists various train routes and schedules.

Пермь-Екатеринбургская жел. дор.

Table with 3 columns: Название поездов, Приходит в Екатеринбург, Отходит из Екатеринбурга. Lists train routes between Perm and Yekaterinburg.

Объявления

Съ высшим образованием... Требуется в службу... Бывший студент...

Ищу занятий... Ищу место... Кухарка... Кухарка... Кухарка... Сдается... Квартира... Сдается помещенье... Сдается... Продаётся...

Объявления... СЪ ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ...

Требуется в службу... Требуется в службу...

Бывший студент... Бывший студент...

Ищу занятий... Ищу занятия...

Ищу место... Ищу место...

Кухарка... Кухарка...

Кухарка... Кухарка...

Кухарка... Кухарка...

Сдается... Сдается...

Квартира... Квартира...

Сдается помещенье... Сдается помещенье...

Сдается... Сдается...

Продаётся... Продаётся...

Объявления... Объявления...

Алкола... Advertisement for Alcola medicine.

Нужны

приказчики... Нужны приказчики...

мануфактуристы... Нужны мануфактуристы...

торговый дом... Торговый дом...

Алек. Мендельсонъ и К... Мендельсонъ и К...

За отъездомъ... За отъездомъ...

продается раб. мебель... Продается рабочая мебель...

хорош. часы, лампы, лаяск, шуба... Хорошие часы, лампы, лаяск, шуба...

пишущая машина, энциклопедич. словарь... Пишущая машина, энциклопедич. словарь...

Ломаевский ул. № 6 вазеру... Ломаевский ул. № 6 вазеру...

Слѣбно продаются 3 дома... Слѣбно продаются 3 дома...

(можно съ перво. омы домга)... (можно съ перво. омы домга)...

1-й по Клубной улицѣ... 1-й по Клубной улицѣ...

2-й по Главному просп... 2-й по Главному просп...

3-й по Успенской улицѣ... 3-й по Успенской улицѣ...

Доходъ 12% годовых... Доходъ 12% годовых...

Обращаться къ Ж. Э. Манделштам... Обращаться къ Ж. Э. Манделштам...

и Мередины у Каменнаго моста... и Мередины у Каменнаго моста...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ... СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ... ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ...

Свѣтопись М. Калодерскаго

фотог. ошует. съ 1874 года... фотог. ошует. съ 1874 года...

ПОТОРОПИТЕСЬ ВЫПУСКАЮ 50000 ЭНЦЕПЛОГРОВ... ПОТОРОПИТЕСЬ ВЫПУСКАЮ 50000 ЭНЦЕПЛОГРОВ...

Каждая женщина... Каждая женщина...

Кремъ Ренессансъ... Кремъ Ренессансъ...

Берегите себя отъ обмана... Берегите себя отъ обмана...

Знайте, что всё поддѣлки и разные низкопробные... Знайте, что всё поддѣлки и разные низкопробные...

Въ свои замѣчательныя качества... Въ свои замѣчательныя качества...

Настоящій Кремъ Ренессансъ... Настоящій Кремъ Ренессансъ...

С. В. Янина... С. В. Янина...

Специальная торговля стекломъ оконнымъ... Специальная торговля стекломъ оконнымъ...

Живописецъ Вывѣсокъ... Живописецъ Вывѣсокъ...

Вновь построенный въ Екатеринбургѣ... Вновь построенный въ Екатеринбургѣ...

Кирпичедѣлательный заводъ... Кирпичедѣлательный заводъ...

Уральскіе камни... Уральскіе камни...

А. Вольтерсъ... А. Вольтерсъ...

В. И. Липина... В. И. Липина...

Устройство распушных мельницъ... Устройство распушных мельницъ...

А. Н. Виленскаго и К... А. Н. Виленскаго и К...

Магазинъ Игрушекъ... Магазинъ Игрушекъ...

Скрипки... Скрипки...

Кеттереръ и Сынь... Кеттереръ и Сынь...

Медельная, обояная, драпировочная и столярная... Медельная, обояная, драпировочная и столярная...

М. Т. Симонова Н-ца... М. Т. Симонова Н-ца...

Слесарный и столярный инструментъ... Слесарный и столярный инструментъ...

Водопроводныя принадлежности... Водопроводныя принадлежности...

Насосы, гайки, заклепки и болты... Насосы, гайки, заклепки и болты...

Коньки... Коньки...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

Заработать 1200 руб.

въ годъ или выиграть билетъ... въ годъ или выиграть билетъ...

Магазинъ Д. И. Стерехъ... Магазинъ Д. И. Стерехъ...

Бѣлье... Бѣлье...

Дѣтскіе... Дѣтскіе...

Приданое... Приданое...

Конфекціонъ... Конфекціонъ...

Ф. Ш. Богатіева... Ф. Ш. Богатіева...

Фруктовъ, Бакалейныхъ и Гастрономическихъ... Фруктовъ, Бакалейныхъ и Гастрономическихъ...

Небывалая новость... Небывалая новость...

И. Конторовичъ... И. Конторовичъ...

Въ Китайскомъ Чайномъ Магазины... Въ Китайскомъ Чайномъ Магазины...

Выставка масляныхъ картинъ... Выставка масляныхъ картинъ...

Магазинъ А. Н. Захарина... Магазинъ А. Н. Захарина...

Бюро... Бюро...

Жалодерма... Жалодерма...

М. Я. Гринъ... М. Я. Гринъ...

Озои... Озои...

М. Т. Симонова Н-ца... М. Т. Симонова Н-ца...

Слесарный и столярный инструментъ... Слесарный и столярный инструментъ...

Водопроводныя принадлежности... Водопроводныя принадлежности...

Насосы, гайки, заклепки и болты... Насосы, гайки, заклепки и болты...

Коньки... Коньки...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

КОНЬКИ... КОНЬКИ...

Индійскій бальзамъ... Индийский бальзамъ...

Индійскій бальзамъ... Индийский бальзамъ...

Вино-гастрономическіе магазины... Вино-гастрономическіе магазины...

М. В. Топорищева... М. В. Топорищева...

Ж. Э. Махдельштамъ... Ж. Э. Махдельштамъ...

Оптикъ А. Липшицъ... Оптикъ А. Липшицъ...

Магазинъ Е. В. Савинова... Магазинъ Е. В. Савинова...

Галстукъ... Галстукъ...

Э. Кисельманъ... Э. Кисельманъ...

Э. Кисельманъ... Э. Кисельманъ...