





августа, воспитанник Императорской М.-о. консерватории А. П. Новиковъ даетъ концертъ въ Нижнемъ-Тагилѣ, съ цѣлью пріобрѣсти необходимые средства на продолженіе музыкальнаго образованія.

Нынешнею ночью съ площади у административнаго суда открывается прекрасный видъ на нашъ городъ, составляющій укромное городишко. Теперь даже почему то видны устроены парикмахерскую и съ этой цѣлью противъ окоунаго суда возводится высокое безобразное перешеечное зданіе, которое закрываетъ видъ на прудъ и испортитъ лучшую часть Таварской набережной.

Праздникъ въ субботу 21 августа въ поездахъ Пермской ж.д. — обзореніе двухъ поездовъ: въ время остановки поезда ст. Мраморская у Самуила Гольдбергъ похитило дѣтское пальто. У крест. Власовскаго у. И. Самкова во время сна украдено между отъ Бисеря и Исетъ узелъ съ коврами, половниками и др. вещами.

**Екатеринбургская контора Государственного Банка.**  
КУРСЪ ПРОЦЕННЫХЪ ВУМАГЪ.  
23-го августа 1904 года

Покуп.	Прод.	
4% государственн. рента	917/8	927/8
5% на 1 ст. вымп. залпа.	885 1/2	887
2 " " "	288 1/2	190 1/2
3 " " "		
Госуд. деп. Зем. Банку.	255 1/2	256 1/2
4% залп. л. Госуд. Д. 8. В.	80 1/2	80 1/2
4% ссуд. прот. новиз. Вала.	80 1/2	80 1/2
3 1/2% залп. л. Госуд. Д. 8. В.	83	84 1/2

**Театръ и музыка.**  
Гастроль П. Н. Орленова. «Призраки», Исетна.

Состоявшій 21 августа въ В.-Исетскомъ театрѣ гастрольный спектакль талантливаго П. Н. Орленова оставилъ въ многочисленной публикѣ глубокое, подавляющее впечатлѣніе. Уже самый фактъ выбора единственнаго пьесы, съ которымъ гастрольруетъ г. Орленовъ, ярко характеризуетъ его, какъ артиста очень чуткаго и знающаго секретъ овладѣнія публикой, знающаго ее моральное самочувствіе. Безъ сомнѣнія, въ данномъ случаѣ г. Орленовъ оцѣнилъ и чисто-практическій интересъ: одинъ его спектакль оставляетъ такой яркій, долго памятный слѣдъ, какова не всякій любитель за цѣлый сезонъ. Таковыя характеры, прежде всего, безобидной драмы «Призраки». Она — потрясающая. Но ее было бы все-таки, недостаточна для получающаго сейчасъ результаты, если бы г. Орленовъ остановился на себѣ, если бы онъ не умѣлъ волновать того, чего требуетъ Исетна отъ исполнителя роли Освальда. Эта роль любя г. Орленова, и онъ ее вынулъ на себя по праву своего оригинальнаго и крупнаго артиста. «Призраки» — страшно мрачная пьеса, обожавшаяся раньше буржуазному чуждоустроенному театру, выражающая помыслы отъ скверной насильственности. Дѣти, «еще до своего рожденія гибнутъ» — таково опредѣленіе Исетны, властная рука въ уста персонажей своей драмы. Молодой талантливый артистъ Освальдъ Альвинъ, носитель переломныхъ идей, полный жажды жизни и пропавшій благодарными стремленіями, долженъ сознавать, что нѣтъ ему места среди живыхъ, что онъ долженъ побѣдить мучительную смерть, обреченный на этотъ колоссальный, «еще до своего рожденія» за грѣхи колоссальнаго родителя. Дѣло осложняется еще грубою славенной своейю логикой: неестественная мать, трагическая и благородная своего единственнаго сына, всегда сдерживала отъ него правду объ его отцѣ, ругая его послѣднимъ въ пьесѣ, какъ недостойнаго члена семьи. Освальдъ поновѣстъ ставить въ ту-то науку: врачъ опредѣляетъ его, какъ дегенерата, какъ продуктъ вырожденія и разврата, а юноша старается опровергнуть выводы врача пьесными матеріями. И врачъ приходится ринуть, что сама юность благороднаго «потомка души» и развѣтвеннаго своего отца... Дѣло объясняется славенною своей матерью, Ренуэту Ватерсгардъ. Независимо поддѣлать сцену страстнаго объясненія его съ нею, мать пораженна ужасомъ: передъ нею «призраки»: сынъ — вылитый отецъ, молодой дѣвушка — достойная любовница отца; и все картина — точно такая же, какъ была и при жизни, на ее глазахъ. Освальдъ рѣшается жениться на Ренуэтѣ, готовится укромное дѣло, и тутъ мать открываетъ, какъ глаза, глаза неостановленному и штурмованному къ столбому кону сыну. А бѣднѣй, невозможна, слышишь, какъ рано отжившій юноша такъ раздался въ эту здорovou цѣтущую дѣвушку, такъ жаждущая близости съ ней... И она сообщаетъ матери всю правду о себѣ: у него было одинъ припадокъ, еще одинъ и, по опредѣленію врача, онъ — лѣгитъ распада и живяно бѣдетъ трупомъ... Овъ умоляетъ мать отнреть его, когда отъ слухачи. Мать въ ужасѣ. Овальдъ съводитъ съ ума... На этомъ Исетна объясняетъ свою «семейную драму»: Первы артиста вавраженны, онъ раздвѣляетъ виднѣнныи.

Какъ приходящій элементъ, вынесенъ на сцену — воплощеніе провинной злѣты в фирисковской морали и презрѣнноту «политикъ», привносящій собственнаго, ноо семью къ катастрофѣ; овъ влндетъ на мать — Овальда и угрозивалъ не оставаться впродолженіе «полку» жить съ развратничемъ мужикомъ, когда она тѣмъ было, развалитъ къ нему, «слепому зельнику» У Ренуэтѣ есть тоже мильяй палачикъ — провалнвшійся мать и жаждущій прустить въ обороты» и ее, дочку, которая, однако, самъ, торжешо знаетъ себя цѣну.

Выраженіе своей центральной мысли Исетна почему то вадаетъ въ уста матери Освальда, — женнщннъ — самой обоживающей: «Призраки»... призраки... мѣя жавется, что весь мнръ населенъ призраками... т. е. призраками не только ближайшаго, но и очень далекаго прошлаго и, конечно, отрицательнаго характера...

Рѣзка простота и реализмъ, отсутствіе всякой тѣни слабовольства и условности, удивительно естественное и глубокое переживаніе, провинченности, истинный въ крикнщій, но до духу хлѣбный, истинный — такова игра П. Орленова. Пѣтухъ нечетко мурдають, что, при такомъ исполненіи, артистъ держитъ публику весь вечеръ въ крайнемъ напряженіи, заставляя жаждать слѣдующаго къ каждому движенью его величавой домы. Въ послѣднихъ сценахъ объясненія его съ матерью, каждое обрещеніе его къ ней съ словомъ «мама» было по самымъ сокровеннымъ струнамъ сердца. Невозможно забыть это первое, страшно разряжающее, возмущенное страданіемъ лицо этого «призрака» — живаго укора обществу.

Актриса г. Орленова очень привлекательна; въ прнрактъ омысленно, только, затрѣбно, подто дѣтъ съ своимъ рѣчьемъ и жестикуляціей. Особенно много отнрнать исполненіе г. Кастровскаго (отецъ Ренуэтѣ).

Г. Орленовъ выдѣлъ крупный и шумный успехъ. Въ воскресенье «Призраки» были повторены г. Орленовымъ въ залѣ Малецкаго.

Въ заключеніе велѣно не сказать, что «Призраки» вполнѣ уместны на сценѣ и не страдаютъ густотою мрачныхъ красокъ — при томъ условно, если, дѣйствительно, масса общества такъ грѣшна, и

если они не уравновѣшиваются другими «призраками» — сѣтлами. Одно изъ безчисленныхъ доказательствъ валична ихъ — ую, хотя бы тотъ же престарѣлый и благородный Исетъ.

**Спортъ**  
на екатеринбургскомъ ипподромѣ.

Въ воскресенье, 22 августа, на ипподромѣ мѣстнаго общества поощренія коннозаводства состоялся пріеми прѣварнаго безостановочнаго и значительнаго стеченія публики, очередное скаковое и рысолое испытаніе лошадей, назначенное заѣздомъ на прѣздъ 400 руб. въ честь почетнаго члена общества П. Ф. Давыдова. Для лошадей, рожденныхъ въ 1901 г. Лошади, рожденныя въ первой и второй группѣ гребрѣнныя и азиатской Россіи имѣли льготы 3 секунды, дистанція 1 версту, отдѣльно, въ холдъ, два вѣта. Изъ 7 записанныхъ пушено было 6 лошадей: «Колосаль», В. А. Полевскаго-Козельскаго, «Волгу», Вр. Афонныхъ, «Непобѣдима», Ф. Г. Колмакова, «Наравъ», В. А. Полевскаго-Козельскаго, «Аргистъ», В. П. Бурова и «Вал-бай», С. Г. Неймана. Изъ этихъ лошадей «Волгу» не было допущено до составленія въ виду хромоты и отъ старта пошло лишь 5 лошадей. Первый прѣздъ получилъ «Вал-бай», за время въ 1 м. 46 1/4 сек., второй — «Наравъ», въ 1 м. 48 сек. и третій «Непобѣдима», въ 1 м. 49 1/4 сек.

Затѣмъ слѣдовалъ заѣздъ на прѣздъ 110 руб. Для лошадей 7-й группы. Дистанція 1 1/2 версты, по обѣимъ дорожкамъ, бѣжало 2 лошади: «Кинучій», В. А. Полевскаго-Козельскаго, и «Павъ», С. Ф. Тилева. Первый прѣздъ получилъ «Кинучій», въ 2 м. 30 1/4 сек., второй «Павъ», въ 2 м. 53 1/4 сек. Далѣе слѣдовалъ разогрѣвъ прѣздъ 160 руб. за гонимыя съ уравненіемъ на равностнѣ, дистанція 3 версты. Бѣжало 7 лошадей: бр. Афонныхъ, «Усадъ», вышедшая въ 471 с. С. Ф. Тилева, «Павъ» 2 в. 417 с., В. А. Полевскаго-Козельскаго, «Коварный» 2 в. 417 с., С. Г. Неймана, «Новика» 2 в. 395 с., Ф. Ф. Филиппа, «Замитнѣкъ» 2 в. 354 с., Я. К. Хомутова, «Валгера» 2 в. 304 с., П. С. Овчинникова, «Срѣлка» 2 в. 297 с. Въ заѣздѣ этомъ первый прѣздъ получила лоп. «Новика», за время въ 5 м. 43 1/2 сек., второй «Замитнѣкъ», въ 5 м. 6 1/2 сек. и третій «Коварный», въ 5 м. 8 1/4 сек.

Затѣмъ былъ разогрѣвъ прѣздъ 230 руб. для лошадей 1-й группы. Бѣжало 3 версты; бѣжало 5 лошадей: «Лобменъ», Ф. Г. Колмакова, «Радужная», Н. А. Жукова, «Холтъ», А. А. Жданова, «Нора» С. Г. Неймана, «Фортуновичъ», П. С. Овчинникова. Первый прѣздъ получилъ «Холтъ», въ время въ 5 м. 8 1/4 сек., второй — «Нора», въ 5 м. 11 1/4 сек. Далѣе слѣдовалъ заѣздъ на прѣздъ 50 руб., гонимыя съ уравненіемъ на равностнѣ, дистанція 3 версты. Бѣжало 6 лошадей: «Лобменъ», Ф. Г. Колмакова, «Радужная», Н. А. Жукова, «Холтъ», А. А. Жданова, «Нора» С. Г. Неймана, «Фортуновичъ», П. С. Овчинникова. Первый прѣздъ получилъ «Холтъ», въ время въ 5 м. 8 1/4 сек., второй — «Нора», въ 5 м. 11 1/4 сек. Далѣе слѣдовалъ заѣздъ на прѣздъ 50 руб., гонимыя съ уравненіемъ на равностнѣ, дистанція 3 версты. Бѣжало 6 лошадей: «Лобменъ», Ф. Г. Колмакова, «Радужная», Н. А. Жукова, «Холтъ», А. А. Жданова, «Нора» С. Г. Неймана, «Фортуновичъ», П. С. Овчинникова. Первый прѣздъ получилъ «Холтъ», въ время въ 5 м. 8 1/4 сек., второй — «Нора», въ 5 м. 11 1/4 сек.

**Челябинская жизнь.**

Въ городѣ давно уже свирѣпствуютъ эпидемія брнжовнаго тифа. Вдѣлхъ сейчасъ 100—120. Много жнзней унесъ тифъ... Мертвые лежатъ, конечно... И рекомендуютъ держать себя чисто и не пить сырой воды... Это, конечно, старая, какъ мѣ, лѣтняя. Но принимаютъ-ли какія общественныя мѣры? Прннимаются-ли хоть крошечныя мѣры оздоровленія, напр., водъ въ Мнскѣ? Слѣдуетъ-ли вообще Мнскъ именовать рѣкой, а не канавкой? За чѣмъ безнаказанно льется въ Мнскъ рѣзкая мертвость изъ банъ, отъ пивныхъ заведений, отъ мельницъ?

Почему интересъ этихъ заведеній должны стоять выше интереса общественнаго здоровья? Почему желаютъ и опредѣлнть сълѣвать что нибудь для простыхъ людей? На эти вопросы жнзнь молчитъ, какъ могла. И забывается удивительное влденіе. Умные, торжественно люди готовы лучше стоять во главѣ подполья, чѣмъ работать для убнхенъ сторащнхъ нашей захолустной жнзни...

**Корреспонденціи.**  
Катавъ-Ивановскій зав.

15-го августа, послѣ завтрака, былъ совершенъ крестный ходъ въ завоудъ для осмѣненія вѣнцъ отерпенной реликвоной и колодой фабрикѣ. Въ реликво-протавнѣ фабрикѣ слѣдуетъ отметить, послѣ котораго зданіе фабрнкн опрокинуло св. воды. Рельсо-протавнѣ теперь въ полномъ холдѣ, благодаря звернгу г. управленнотнаго округа нем. тех. В. П. Иванова и его ближайшаго сотрудника и замѣстителя нн. тех. Н. Н. Семенова.

Послѣ молебна рабочимъ было угрожено грошеи, а для служащихъ, прннмашхъ къ дѣлу построены, былъ устроенъ завтракъ, затннувшійся до вечера. 17 августа былъ совершенъ молебенъ въ бессерковномъ цѣхѣ и теперь весь заводъ въ полномъ холдѣ.

Наши мѣстные хулиганъ не унимаются. 18 августа, около 8 час. вечера двое ребятъ наехали близъ больницы на одного изъ служащихъ платнаго цѣха и побнлн дѣшима. Служащій записалъ имѣвшнхся съ нмъ ружьемъ. Ночью у этого же служащаго были выбиты стекла въ его домѣ. Служащій ходитъ съ повязкой на головѣ, а хулиганъ сидитъ въ мѣстной каталажкѣ.

У ф а. Удѣловореніе духовныхъ сторащнхъ земного бытія фунда довольно плачевно.

Если, школъ еще съ грѣхомъ пополамъ, хвататъ, чтобы поместить въ нхъ все подросткае половнне, то, что касается вообще вышншаго образованія, повинна его въ самомъ широкомъ смыслѣ, то дѣло обстоитъ прѣвременно.

На 50 слѣшкомъ тысячъ населенія города мы имѣемъ лишь одну городскую бнбліотеку и одну лишь воскресную школу.

Театръ, который мы имѣемъ теперь, совершенно неудовлетворителенъ. Нужнее театральнаго театрѣ, театръ Островскаго, Чехова, Ибсена, Гаушмана и проч.

Не мѣ было говорить — это нужно, чтобы имѣть такой театръ, — и только констатнрую недостатка, пробѣвъ въ нашей жнзни.

Лѣтомъ еще мы жншемъ способо, но съ наступленіемъ зимы мы унрнмаемъ съ скуки, вѣтнмъ, вытнмъ и проч.

Нѣсколько слѣокъ о санитарныхъ мѣропрннматнхъ. Ежедневно смотрю за дѣятельностью городской упрнмы, по результатамъ ннвнгатъ въ замѣчанъ. Перенесеніе толка съ городского базара на шенную площадь, что около трамвая, хотя урайовъ и рѣшено, но еще не прнрошенно въ исполненіе. Довольствнть, по прѣжнему, свои дворы считатьъ помойной ямой, ваза и снзвая все.

Нашъ городъ-заводъ, какъ известно, благоустроенъ, но не отличается. Кто пожелаетъ на этомъ поприщѣ работать — дѣла много. Только знаменитыя ннвн дѣломъ ннкто не хотѣлъ мнѣе годамъ.

Ннвн, наконецъ, вылезъ человекъ (Г. А. Тнмѣ), который началъ попомому прнводнть дѣнтрѣ въ прнчнпнй видѣ.

Сначала была слѣлана на платнѣ посылка дѣревьевъ. Затѣмъ ремонтировался и устранился тротуары. Недавно вымощенъ камешкомъ прѣходъ черезъ дорогу отъ сада урнвалскаго въ переклн...

Кстати сказать, что мѣсто это самое бойкое и въ неадекватное время весьма грязное. Въ грязь здѣсь толпаютъ по колѣно, а обѣ устрѣнствѣ перелоха ннкто не думаетъ.

**Неужеднй.**  
Троицкѣ, оренб. губ.

27 августа въ мѣстномъ окр. судѣ назначено къ слушанію дѣло по иску сотенна Снмѣна Снмѣновича къ городу Троицку объ отобраніи у послѣдняго земельнаго участка въ 600 дес. и обѣ уничтоженія кучеръ крѣпостн на этотъ участокъ. Кучеръ крѣпостн на эту землю была совершена городомъ съ мѣреро Снмѣна въ 1899 г. Земля была куплена за 10 тыс. рублей, а теперь этотъ подгородный участокъ стоить 100 тыс. руб.

Дѣло это интересно не только съ юридической сторащн, но и съ бытовое. Оно выдвнгаетъ рѣшнтельность городского самоуправленія въ старое время.

Обстоятельства дѣла таковы: названный земельный участокъ принадлежалъ вѣковому старшнхъ Мнхаилу Снмѣну, послѣ смерти котораго собственныиъ наследникомъ къ этой землѣ, по закону, является, сынъ; мать же получила свою вдовью часть т. е. 1/2 ч.

Воспользовавшись временнымъ отсутствіемъ сына, мать въ 1899 г., неграмотная, укрывала всю эту землю по давности выдѣлнвъ ее за собою, (снмѣннхъ) по давности выдѣлнвъ ннвн въ старожнвнхъ сосѣдѣ Снмѣна Снмѣновича, вѣковому прнжнвшнхъ въ станіи Снмѣ-Аснкой (въ 450 м. отъ Троицка), а бывшіе члены гор. урнвала Н. П. Макаровъ, Г. Ф. Учаловъ и бухгалтеръ урнвала А. Д. Крысинъ. Эти лица засвѣдѣтельствовали прѣздъ судомъ, что Снмѣна выдѣлнвъ земелю было 10 лѣтъ на правахъ собственности.

По укрѣпленію судомъ за Снмѣной земельнаго участка, прѣздъ мѣсяцъ гор. урнвала купила эту землю у Снмѣной подлѣ пѣсью садовъ.

Сынъ, возвратившись со службы, прѣдъявлялъ жалобу къ городу Троицку объ отобраніи этой землн.

**Соймановскій прнскѣ.**

Знаменитая Соймановская долина, находящаяся въ дѣлѣ Кыштанскаго заводнхъ и възвѣстная по количеству добытаго золота не только на Уралѣ, но и во всему горному мнру, обнмалась нѣсколько времени тому назадъ еще большимъ откритіемъ. Благодаря заводурнвалннхъ, поживншемъ мнсто труда и денегъ на рѣзвнжн, была выдѣлана долая жнзля, которая, въ противоположность другнмъ мѣстнорожденнхъ этого характера, гласнваетъ замѣчательнымъ постоянствомъ, какъ по своему протяженію, такъ и по содержанію въ ней золота. Въ настоящее время рѣзвнжнныиъ вынесено, что днвна ее около 1 1/2 версты, средняя толщнна 6 см., въ глубнну же дошла, пока только до 40 см., но есть дѣнныя полагать, что днвна и глубнна ее въ этомъ не остаются. Содержаніе золота доходитъ до 12 золотнхъ вѣтъ 100 пудовъ. Интересно, что золотодобытчанн порола состоятъ не изъ аварка, какъ обыкновенно, а изъ снмѣннхъ, въ массѣ котораго и являются кристаллы золота. По слухамъ, заводурнвалннхъ дѣл одной унлнваннн ннмѣромъ расширнвъ по роозноу уже фабрику хлѣбеческой обработа золота и увеличатъ число бѣгуновъ до 20 паръ.

**Имя пишутъ:**  
Изъ Снстрскаго завода. 15 августа у насъ состоялся любнтельскій спектакль въ пользу равннхъ на Дальневѣстнхъ; по сцену это уже третій, устраиваемый съ подобной цѣлю.

На этотъ разъ поставлена была комедія шулка Валована: «Говорнщій глухоумной» и фарсъ: «И онъ во всемъ же виноватъ».

Весь періодъ болѣзни болѣного, священника оада Знмѣннхнкова о. Евгенія Юшкова, раздѣлдтся на двѣ половины: сначала онъ захворѣлъ плевритомъ и воспаленіемъ легкнхъ, которые благолучно прошли вѣ большой госпиталѣ май 35 руб.

Затѣмъ черезъ нѣсколько лѣтъ, около 15 го мая, я вновь былъ позванъ въ Юшкову и въ это время былъ констатнрованъ върывъ, который мнѣо болѣе вернулъ. Въ скоромъ времени былъ замѣченъ второй върывъ, операція котораго была произведена 31-го мая въ Камышловской земской болнцнцѣ, обо серьезнотн случая операція на юму я въ снчетъ вѣрнѣ дѣлать. Болѣному было прѣдложено вѣрнѣ въ болнцнцѣ, но онъ не пожелалъ и наставнвалъ на помѣщеніе леченія. Днн леченія обнхъ нарыновъ мною было слѣдено не менѣе 70 вннхтовъ, большнй часть которнхъ прнходилось на перевязки. За это время болѣной въ двѣ прнема вынлнлъ мѣт 60 р.

Я совершенно не понимая дѣлать было нужно о Юшкову прѣствъ въ рѣшнлню ннвн, развѣ только для того, чтобы показать какъ обнмнвалъ нѣкоторые изъ ннтеллектнхъ людей трудъ врыва которнхъ, можно сказать, вырвалъ болѣного изъ рукъ смерти.

Знающнхъ Камышловской земской болнцнцѣ врачъ Владимнръ Мосеевъ.

**ОТЧЕТЪ**  
по спектаклю, устроенному 4 августа 1904 г. въ пользу шварцнаго комитета Крнскога округа для прнбрѣтенія одежды и бѣлыя для бѣлнхъ и равннхъ вѣнхнхъ.

П Р И Х О Д Ъ:  
Отъ продажи билетовъ . . . . . 207 р. 55 к.  
По бѣгуту . . . . . 46 р. 25 к.  
За чай, доложки и конфеты . . . . . 12 р. 84 к.  
За бутылкн, пожертвованныя Б. . . . . 3 р. 20 к.  
М. Коревской . . . . . 1 р. 25 к.  
За едннокое въ бѣгутѣ клубъ внно . . . . . 1 р. 25 к.  
Итого прнхода . . . . . 271 р. 9 к.

РА С Х О Д Ъ:  
За маршъ В. У. И. М. . . . . 13 р. 87 к.  
За телеграммы и пагеты . . . . . 2 р. 70 к.  
За афиши и билеты . . . . . 4 р. 80 к.  
Артистамъ . . . . . 2 — —  
Музыкантамъ . . . . . 10 — —  
Парикмахеру . . . . . 5 — —  
За постановку сцены . . . . . 10 — —  
По снчету разнхъ дѣлъ за прнѣ . . . . . 85 р. 90 к.  
Слѣдуетъ выдѣлнть на прнѣ . . . . . 271 р. 9 к.  
Итого расхода . . . . . 102 р. 47 к.  
Чистая прнбыль . . . . . 169 р. 62 к.

Чистая прнбыль сто шестьдесятъ восемь руб. шестьдесятъ двѣ коп. (168 р. 62 к.) слѣду въ шарварскій уѣздный комитетъ Крнскога округа подъ ннвнннн отъ 11 сего августа за № 579.

**Пѣсна о желѣзѣ.**  
(Послѣднко А. Г. Туркнну.)

Высокія, съ причудливыми контурами, завернутыя въ темноселеные, какъ бархаты, лѣса, тянутся длинной цѣпью уральскія горы.

Много среди этихъ горъ зеркальныхъ озеръ, рѣкъ и прудовъ. Много въ этихъ горахъ шумнлнхъ и вѣчно дымнхнхъ куреней, руднхнхъ и заводовъ.

Ураль, это-край, гдѣ тысячи инженеръ и техннхнхъ и сотни тысячъ рабочихъ жнвуть въ заколдованномъ кругу производствъ желѣза.

Слышите-ли вы звонкій стукъ топора въ ябѣ, или громоподобные звуки руднхнхъ горнхъ скалы, или методичный гулъ заводскнхъ машинъ, это — прнзвъ волюсто желѣза.

Встрѣчаете-ли вы то черныиъ отъ сажи и пыли, какъ арпавотъ, то красннхъ отъ заводскаго огня, какъ нндрнщнхъ, долей, это — работнхнхъ желѣза.

Въ душѣ ннгда поднмается тнстное чувство и становится жалъ: нстрѣбнннхъ лѣса, разрушеннхъ горнхъ скалы, ищущнхъ животнаго мнра въ порѣзвнхъ лѣсахъ и людей, которнхъ въ темннхъ подземельяхъ руднхнхъ и въ душнхъ заводскнхъ корнусахъ надравнваетъ здоровье и силы...

Жаль всей этой уничтожающейся красоты природы и поэзіи, ибо безъ ннхъ край будетъ печальнымъ и мертвымъ.

Жаль желѣзо поработило людей: у ннхъ все — для желѣза, желѣзо для ннхъ — смерть.

Павелъ Заянннъ.

**Послѣдняя почта.**

Поставлена на очередь и будетъ скоръ разматриваться въ Государственномъ Совѣтѣ реформа брнжовнаго устройства. Разработаны мѣры, регулирующія дѣятельность брнжовныхъ комитетовъ, правила брнжовныхъ администрацій и арбнжнхъ комнссій. Перематриваются правила о Нижегородской арматурѣ. Обращено вниманіе на соглашеніе съ министерствомъ внутреннхъ дѣлъ по упорядоченію базарной торговли, главнымъ образомъ, о воспрещеніи скупки сельхозннженнхъ продуктовъ вѣ базаровъ, ярмарочныхъ площадей по дорогѣ въ города и селенія. Поставленъ на очередь также вопросъ о нормнровкѣ труда служащихъ въ торговыхъ предпрннматѣхъ и о контролѣ для выдѣлн справки о кредитоспособности. Открнты справочнхъ комитеторъ прѣдлагается обнмнвъ значнтельную залогомъ до 30,000 руб. и дѣятельность которъ поставитъ подлъ ближайшій контролъ правнтельства.

По поводу закона о производствѣ работъ въ праздничные дни святнхнхъ ннвнхъ прннзвалъ необходимымъ прѣдплатнть спарнлнннмъ начальствамъ слѣдующія наставленія. Необходимо утверднть въ сознаніи народа мысли, что трудъ, въ особеннотн земледѣлчскнхъ, ннгда самъ по себѣ не можетъ быть неугоднымъ Богу. Прекращеніе труда только тогда законно, когда оно необходимо для востановленія утомленнхъ непрерывной работой силъ челоука ннхъ когда оно требуетъ какнхн ннбуудъ, столь же святнхъ и чнстнхъ, соображеннхъ. Нн въ Вѣтхомъ Завѣтѣ, а тѣмъ менѣе въ Новомъ — не запрещается и не запрещается трудъ, прнстѣкающій ннзъ корыстн и жаднотн. Празднхнхъ, установленные прнзвнчно въ какой-нбуудъ мѣстнотн, могутъ отличатся отъ обнчныхъ дней только тѣмъ, что хрнстнннхъ долженъ присутствовать въ церквн за богослуженіемъ, а затѣмъ, по желанію, можетъ отправынть на свой дневной трудъ. Благодаря новому закону, теперь празднованіе можетъ быть только добровольнымъ.

**Св. синодъ о праздничномъ отдыхѣ.**

По поводу закона о производствѣ работъ въ праздничные дни святнхнхъ ннвнхъ прннзвалъ необходимымъ прѣдплатнть спарнлнннмъ начальствамъ слѣдующія наставленія. Необходимо утверднть въ сознаніи народа мысли, что трудъ, въ особеннотн земледѣлчскнхъ, ннгда самъ по себѣ не можетъ быть неугоднымъ Богу. Прекращеніе труда только тогда законно, когда оно необходимо для востановленія утомленнхъ непрерывной работой силъ челоука ннхъ когда оно требуетъ какнхн ннбуудъ, столь же святнхъ и чнстнхъ, соображеннхъ. Нн въ Вѣтхомъ Завѣтѣ, а тѣмъ менѣе въ Новомъ — не запрещается и не запрещается трудъ, прнстѣкающій ннзъ корыстн и жаднотн. Празднхнхъ, установленные прнзвнчно въ какой-нбуудъ мѣстнотн, могутъ отличатся отъ обнчныхъ дней только тѣмъ, что хрнстнннхъ долженъ присутствовать въ церквн за богослуженіемъ, а затѣмъ, по желанію, можетъ отправынть на свой дневной трудъ. Благодаря новому закону, теперь празднованіе можетъ быть только добровольнымъ.

**Изъ газетъ и журналовъ.**

«Нов. Вр.» высказываетъ, что трудъ общества и печатн не погнбаетъ безсл

