

УРАЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ
КАЗЕНА
Общественная, Литературная, Торгово-Промышленная
Выходитъ ежедневно, не исключая дней послѣднихъ, въ г. Екатеринбургъ.

Подписная цѣна
Отъ редакціи.
Объявленія
Телефонъ редакціи и типографіи № 240.

Продолжается подписка на газ. „Урал. Жизнь“ съ 1 ноября по 1 января 1 р. 20 к.
О П Е Р А
Подъ управленіемъ Н. А. Корсакова
И. З. МАКЛЕЦКАГО.
Сегодня, въ Воскресенье, 29-го октября, представлено будетъ:
ДУБРОВСКІЙ.
и гг. Карскій, Гладковъ, Барсовъ, Петровъ, Павловъ, Ръзанковъ, Бахрахъ.
НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАСОВЪ.
Слѣдующій спектакль 30-го Октября.

Въ книжномъ магазинѣ
„Уральская Жизнь“
Колобовская ул., Олигеръ, № 21.
Поступили въ продажу слѣдующія книги:
Апраксинъ, А. Д. Кань в Авель. Ром. изъ семейной хроники князей Сумскихъ, ч. 1 р. 25 к.
Аурбахъ, В. Деревенскіе рассказы. 2-хъ час. въ пер. Л. П. Шенгуновой, ч. 1 р. Вычеръ-отцу. Хижина дяди Тома, ч. 1 р. 30 к.
Вергулинъ, Спутникъ механика, практическая справочная книжка, пер. съ нѣм. Голова, ч. 1 р. 50 к.
Веръ, П. Охотничьи рассказы для дѣтей сред. возраста въ пер. ч. 1 р. 20 к.
Вауновъ, А. Маленькіе путешественники, приключеніе трехъ дѣтей въ Аджиръ, пов. ч. 1 р.
Бургартъ, Р. Мерфинизмъ и его леченіе, пер. съ нѣм. д-ра П. Л. Леонтьева, ч. 85 к.
Вавковъ, С. Н. Металлическій свая въ примѣненіи ихъ къ основаніямъ искусственныхъ сооружений, ч. 1 р. 40 к.
Вильке, А. Электричество, получение его и примѣненіе въ промышленности и ремеслахъ, ч. 2 р. 50 к.
Вроблевскій, В. Самоучитель итальянскаго языка или легчайшій способъ научиться безъ помощи учителя, ч. 50 к.
Вороновъ, Г. Лошадь, руководство, ч. 60 к.
Войнаровский, П. Д. Основныя свѣдѣнія изъ высшей математики, необходимыя электротехнику, ч. 1 р. 65 к.
Вайсзонъ, С. Уходъ за паровыми котлами и машинами. Въ пер. ч. 1 р.
Вавковъ, С. Н. Полный карманный техникъ въ пер. ч. 2 р. 50 к.
Гайсбергъ, С. Ф. Карманная книжка для установщиковъ электрическаго освѣщенія. Въ пер., ч. 1 р. 20 к.
Головъ, Д. Добавленія къ справочной книгѣ для электротехниковъ, ч. 50 к.
Справочная книга для электротехниковъ, ч. 4 р. 80 к.
— Двигатели малой силы для промышленности и сел.-скаго хозяйства, ч. 2 р.
— Теорія и практика громоотводовъ, ч. 1 р. 60 к.
Гельвальдъ, Исторія культуры, ч. 1 р. 50.
Гейдингъ, Г. Этика или наука о нравственности, ч. 1 р. 75 к.
Гаренбахъ, Искусство приобщить превосходную память. Пер. съ нѣм. Майковой, ч. 50 к.
Гребенка, Е. П. Докторъ ром. ч. 65 к.
Давкенъ Ч. Скрѣпа Скрудъ. Разд. для дѣтей, пер. съ англ., ч. 20 к.
Кнабе, В. Фреза и ея роль въ современномъ машиностроеніи, ч. 6 р.
Кнейтъ, С. Мое водолечение въ 3-хъ част. ч. 50 к.
Кадія, В. и Дюбостъ, Л. Практическое руководство къ примѣненію электричества, ч. 5 р.
Кольбе, В. Ю. Введеніе въ ученіе объ электричествѣ, ч. 1 р. 40 к.
Книжный магазинъ „Уральской Жизни“ принимаетъ на себя ВЫПУСКЪ КНИГЪ по всемъ отраслямъ наукъ и знаній, а также ВЫПУСКЪ ЖУРНАЛОВЪ и ГАЗЕТЪ по дѣламъ редакцій.
При 300 № будетъ приложенъ къ газетѣ подробный каталогъ книжнаго магазина.

ВЕРХЪ-ИСЕТСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ.
Въ Воскресенье 29-го Октября, представлено будетъ:
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЯНИЦА.
Сцены изъ московской жизни (комедія) въ 4 ак. соч. А. Н. Островскаго.
Въ заключеніе
ПРЕЖДЕ СКОНЧАЛИСЬ, ПОТОМЪ ПОВЪНЧАЛИСЬ.
Водевиль въ 2 дѣйств. соч. Максимова.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.
Центральная Электрическая Станція въ Екатеринбургѣ, имѣетъ честь довести до свѣдѣнія жителей г. Екатеринбурга, что пріемъ заявленій на доставку Электрическихъ токовъ прекращается съ 20-го Октября до 1-го Апрѣля 1901 года.
Управляющій Стройновскій.

ВРАЧЪ
И. А. СЯНО.
Акушерство и женскія болѣзни
Пріемъ больныхъ отъ 10-1 ч. дня и 5-7 вечера.
Рагулевская, д. Вальдшнева № 7.
Д-ръ Б. А. Ландсбергъ
СПЕЦИАЛЬНО—ВОЛЪЗНИ
ГЛАЗА, УХА, ГОРЛА и НОСА.
Театральная ул., № 7. Работаетъ съ женской гимназіей.
Зуболѣбный кабинетъ
С. С. АССЪ.
Пушкинская ул., д. № 10. Работаетъ съ Шварце
ПРИЕМЪ отъ 9 ч. до 6 ч. в. ЕЖЕДНЕВНО.

Кончившая курсъ гимназіи
и знающая языки желаетъ имѣть уроки. Обращаться въ редакцію подъ лит. В. Л.
ВСѢ ЗАКАЗЫ
мужскаго и дамскаго платья
исполняются подъ наблюденіемъ первоклассныхъ кройщиковъ и опытныхъ конфекціонеровъ.
ВЪ МАГАЗИНѢ
ГОТОВОГО ПЛАТЬЯ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПО
А. В. Васильева
ГЛАВНЫЙ ПРОСПЕКТЪ, ДОМЪ ИМБОДИНА.

На выставкахъ Сибирско-Уральской 1897 года и Всероссийской 1896 года удостоился исполнить и слать награды:
Его Импер. Высоч. Князю Сергію Михайловичу и для Его Императорскаго Величества въ парскій навозловъ.
За Сиб. Уральск. С. М. МЕКЛЕРЪ
(Сущ. съ 1877 года).
ЭЛЕКТРО-ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ,
ПЕРЕДЛЕТНО-МАШИНО-ЛИНОВАЛЬНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ,
ПРОИЗВОДСТВО КАУЧУКОВЫХЪ ШТЕМПЕЛЕЙ,
фабрика конторскихъ, копировальныхъ книгъ и ученическихъ тетрадей,
складъ всевозможной бумаги и конвертовъ
Петербургскихъ, Варшавскихъ и Заграничныхъ фабрикъ.
Всѣ заказы исполняются скоро, изящно машинами и принадлежностями новѣйшихъ усовершенствованныхъ конторскихъ по дѣламъ въ конкурренцію.
Екатеринбургъ, Главн. просп. домъ Имбодинна.

Мастерская А. Я. ТЕРЕХИНА
переведена
въ Рагулевскую ул., д. Немытовой № 30
Принимаетъ заказы.
Исправленіе водопроводовъ, водопроводовъ, швейныхъ и всевозможныхъ машинъ; слесарно-мѣдно-стальныхъ и ружейныхъ дѣлъ и электрическихъ звонковъ, также: цинковыхъ и медныхъ издѣлій. При мастерской продаются подержанныя швейныя машины и велосипеды.
Всѣ заказы исполняются скоро и аккуратно по умѣреннымъ цѣнамъ; за исполненіе заказовъ ручается Ремесленная Управа.

Магазинъ часовъ
С. А. СЕРЕБРЯННИКОВА.
(бывшій Лемке).
Золотыя и серебряныя вещи.
Починка часовъ, музыкальныхъ ящиковъ, золотыхъ и серебряныхъ вещей.
ВЕЛОСИПЕДЫ и АМЕРИКАННІИ ЛУЧШИХЪ АНГЛІЙСКИХЪ ФАБРИКЪ „Думбергъ“ и „Дукосъ“ и часті къ нимъ.
Допускается расторочка.
ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.
Электрическаго лампочки, аэтиленовые фонари и лампы, лампы.
Принимается годовая заводка часовъ и безплатная проверка.
Богоявленская ул., д. Вр. Дмитриевыхъ.

Продаются: сухой половой тесь,
косая, пара лошадей, сбура, коровычъ крытый, сани съ одяломъ. Уголь Ломавской улицы, домъ № 29.

Отдается квартира
въ 2 КОМНАТѢ В. Вознесенская ул., д. № 5.

ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА
и
ПАРОВАЯ КРАСИЛЬНАЯ
Г. Э. КАТТЕНБУШЪ.
Водочная ул. собствен., домъ № 39,
рядомъ съ домомъ Трудовлѣнія.
Принимаются въ чистку и окраску по послѣднимъ заграничнымъ методамъ всевозможныя дамскія и мужскія вещи въ распоротомъ и въ не распоротомъ видѣ, а также мѣха, портьеры, мебель и проч.
КРАСКИ ПРОЧНЫЯ и НЕ ПАЧАЮТЪ при химич. чисткѣ матерій не портятся, самыя възыскныя цвѣты и фазоны не размываются.
Заказы принимаются въ самой мастерской и въ магазинѣ Е. А. ОЛИГЕРЪ, по Колобовской ул., д. № 2.

ПРИЕМЪ УЧЕНИЦЪ
ВЪ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ШКОЛУ
кройки и шитья
М. А. Иньковой
для образованныхъ и грамотныхъ женщинъ; плата за весь курсъ съ выдачей свидѣтельства на преподавательницу и мастерницу 30 руб.
Адресъ: уголь Главной дрессъ и Васнецовской ул. своей домъ № 48.

И. К. ГОЛУБЕВЪ
Москва, Покровка, домъ церкви Іоанна Предтечи.
ОТДѢЛЕНІЯ КОНТОРЪ РЕДАКЦІИ
для пріема подписки и объявленій.
СМЪЛЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕСПЛАТНО.

Телеграммы
(Россійскаго телеграфнаго агентства).
27-го октября.
ПЕТЕРБУРГЪ. Гродненскому губернатору Доровольскому повелѣно быть оберъ-прокуроромъ перваго департамента правительствующаго сената.
МОСКВА. Сегодня праздновался столѣтній юбилей единствѣна Литургіи въ униевъ еднотвѣна храмъ совершалъ митрополитъ Владиміръ и еднотвѣрскимъ духовенствомъ. Митрополитъ прочелъ посланіе Синода къ еднотвѣрцамъ.
КАЗАНЬ. Между Нижнимъ и Казанью парохотное сообщеніе закончилось.

ПЕКИНЬ. Французские начальники войск высказали неудовольствие на то, что германские и итальянские войска произвели нападение на китайцев в Баодинфу; они заявили, что китайцы в Баодинфу находятся под их покровительством. Генералъ Балью хотѣлъ назначить французскаго офицера во главѣ городскои полиціи, но англійскій начальникъ воспротивился этому и назначилъ начальникомъ полиціи германскаго капитана. Французскій зуавъ по ошибкѣ убилъ итальянскаго морскаго солдата, вслѣдствіе чего въ итальянскомъ лагерѣ произошли большія волненія. Волнение было успокоено только вмешательствомъ офицеровъ. Четыре итальянца, взятые въ плѣнъ „большимъ кулакомъ“, освобождены.

ЛОНДОНЪ. Робертъ сообщаетъ изъ Юганенсбурга, что полковникъ Легале неожиданно напал на буровъ 23 октября къ югу отъ Ботавила и нанесъ имъ полное поражение. Мы захватили шесть орудій Максима со всѣми боевыми запасами; сто буровъ взято въ плѣнъ, 25 убиты, 30 ранены; со стороны англичанъ три офицера, въ томъ числѣ полковникъ Легале и восемь нижнихъ чиновъ убиты, ранены 7 офицеровъ и 26 нижнихъ чиновъ. Президентъ Штейнъ, генералъ Девель, находившіеся на томъ сраженіи, поспѣшно удалились.

— По слухамъ, генералъ Деветъ раненъ въ ногу въ сраженіи у Ренсбердрифта.

БЛЮМФОНТЕЙНЪ. Буры произвели въ двѣнадцать миляхъ отсюда нападеніе на двѣ фермы и заняли ихъ.

ПАРИЖЪ. Роздана желтая книга по китайскимъ дѣламъ, заключающая 362 документа, доходяще до октября; документы состоятъ изъ нотъ, которыми обмѣнялась Франція съ другими державами,—онѣ всѣ уже извѣстны. Въ книгѣ находится также отчетъ Пшонона объ осадѣ посольства въ Пекинѣ. Пшононъ удостоивается, что посольства спасены, только благодаря чрезвычайнымъ обстоятельствамъ, которыхъ предупредить было нельзя. Главными виновниками Пшононъ называетъ принца Туана, генерала Туфуцзяна и государствиннаго секретаря Кань.

ШАНХАЙ. Китайское правительство формально обѣщало вице-королемъ долины Янцзы, что шанхайскій даотай не будетъ уволенъ. Отвѣтственные за рѣзню въ Баодинфу мандарины растрѣяны. Китайскія газеты увѣряютъ, что императорскій дворъ спасаясь отъ экспедиціи союзниковъ на Сянфу, отправилъ китайскія войска въ Чжаньтефу для сопротивленія союзникамъ, въ случаѣ ихъ приближенія.

Хроника.

Высочайшія награды. Государь Императоръ во всеподданнѣшмомъ докладѣ главнокомандующаго Собственною Его Императорскаго Величества канцеляріею по учрежденіямъ Императрицы Маріи, 14-го сего октября, Всемилостивѣйше соизволилъ пожаловать лицамъ желскаго пола, служащимъ въ заведеніяхъ вѣдомства учреждений Императрицы Маріи, Маринскій знакъ отличія безъ порочной службы: 1-й степени за XXV лѣтъ почитательнѣйш пермскаго дѣтскаго пріюта, вдовѣ коммерціи совѣтника Елизаветѣ Любимовой, и 2-й степени за XX лѣтъ почитательнѣйш екатеринбургскаго дѣтскаго пріюта „Нурова“, вдовѣ коллежскаго совѣтника Клавдіи Нуровой.

Къ чествованію 100-лѣтія единаовѣрія. Въ пятницу, 27 октября въ день 100-лѣтія единаовѣрія, послѣ совершения литургіи въ Рязановской и Спаской единаовѣрческихъ церквахъ, наиболѣе видные представители единаовѣрія въ Екатеринбургѣ, въ числѣ 12 чел., посетили преосвященнаго Іриня, которому принесли поздравленія и довольно долго бесѣдовали съ нимъ по вопросамъ вѣры.

Окружный инспекторъ еренбургскаго учебнаго округа д. с. к. А. Чечовичъ, послѣ инспектированія учебныхъ заведеній Кунгура и Красноуфимска, прибылъ 22-го октября въ Пермь. Въ Пермь его превосходительство пробыдетъ по словамъ „П. Г. В.“ до конца мѣсяца.

Народныя чтенія. Сегодня, 29 октября, состоитъ два народныхъ чтенія, организованныя екатеринбургскимъ уѣзднымъ комитетомъ почитательства о народнои трезвости: первое въ аудиторіи верхъ-исетскаго народнаго дома въ 2 1/2 часа дня. Преподавателемъ мужской гимназіи А. И. Истоминымъ будутъ прочитаны стихотворенія: „Косаръ“ Кольцова и „Пѣсня о купцѣ Калашниковѣ“ Лермонтова. Второе чтеніе—въ зданіи Императорскои гранитной фабрики, въ 6 час. веч. Священникомъ Н. А. Сельменскимъ будетъ прочитано о „Св. Стефанѣ“.

Простота нравовъ. У ближайшаго къ городу конца верхъ-исетскаго бульвара установленъ, какъ извѣстно, заводоуправленіемъ, ночной сторожевой постъ. „На всякій случай“ сторожа постоянно имѣютъ въ своемъ распоряженіи лошадей. Въ ночь на 28 октября караульной съ этого поста отомелъ куда-то въ сторону, оставивъ лошадей одну у бульвара. Прокончившіе мимо два верхъ-исетские „молодца“, увидавъ свободную лошадь, съѣли на нее и поѣхали, а, доѣхавъ до одного изъ ближайшихъ „зачинныхъ“ мѣстъ, спокойно оставили лошадей на улицѣ и забыли о ней. Караульный проситъ полицію привлечь „молодцовъ“ къ отвѣственности за кражу, а тѣ откровенно сознаются: „Да вѣдь, мы же на его глазахъ съѣли на лошадей-то!.. Намъ на ней только доѣхать хотѣлось!“

Призывъ повобранцевъ въ г. Екатеринбургѣ будетъ произведенъ: по 1-му призывному участку—13 поября, по 2-му участку—8 поября и по 3 участку—3 поября.

Сегодня:

- 1) Народное чтеніе въ верхъ-исетскомъ народномъ домѣ. Начало въ 2 1/2 часа дня.
- 2) Чтеніе для арестантовъ въ тюремномъ замкѣ. Нач. въ 4 часа дня.
- 3) Религиозно-нравственное чтеніе въ Златоустовской церковно-приходской школѣ. Нач. въ 5 час. веч.

- 4) Народное чтеніе въ гранитной фабрикт, въ 6 час. веч.
- 5) Общее собраніе членовъ верхъ-исетскаго клуба, въ 8 час. веч.
- 6) Спектакль въ народномъ театрѣ. Идетъ ком. Островскаго „Не все кофи маслинныя“ и водевилъ „Прежде скончался, потомъ повѣнчался“. Начало въ 6 час. веч.
- 7) Въ городскомъ театрѣ—ком. Писняченкаго „Дѣтъ рубль—цѣняа дѣтъ“ и водевилъ „Голь на выдумки хитра“. Начало 7 1/2 час. веч.
- 8) Въ концертномъ залѣ И. З. Макскаго—опера „Дубровскій“. Нач. въ 8 час. веч.
- 9) Въ театрѣ Г. Г. Казанцева—любительскій домашній спектакль, поставлено будетъ др. С. Лаврова „Обедающиеся“ и водевилъ „Дѣло въ шляпѣ“ соч. Гулливера. Начало въ 7 1/2 ч. веч.

На темы дня.

Занятіи о „забытыхъ“.

Тоскливо и убійственно, медленно тянется жизнь заключенныхъ въ тюрьмѣ!.. Высокая каменная стѣна ревниво оберегаетъ мрачныхъ обитателей ея отъ постороннихъ вторженій шумнаго свѣта. За нее, за эту стѣну, принимается всякій но добровольный „входъ воспрещается“ каждому.

Несмотря на многочисленное подневольное население тюрьмы, въ ней царитъ, почти постоянная мертвая тишина, изрѣдка лишь нарушаемая шорохомъ робкихъ шаговъ понурыхъ сѣрыхъ человѣческихъ фигуръ съ землисто-сѣрыми лицами и грустными глазами, или рѣзкими связками кандаловъ!..

Попавшій въ эту атмосферу свѣжій человѣкъ чувствуетъ себя безотчетно подавленнымъ, пришибленнымъ, сердце его невольно сжимается отъ необъяснимой тоски. Нигдѣ, кажется, прерватность судьбы человѣческой такъ ярко и рельефно не обнаруживается, какъ здѣсь, въ тюрьмѣ!..

Контингентъ обитателей ея, однако, не всегда составляютъ одни лишь подонки общества, существа потерянные, въ часто видите здѣсь и людей только несчастныхъ, попавшихъ за тяжелые желѣзные засовы, благодаря исключительно несчастно сложившимся житейскимъ обстоятельствамъ.

Жизнь человѣческая часто не укладывается въ рамки писаной морали, становится ребромъ къ закону, и изъ такого рода неудобнаго положенія само собой родится преступленіе. Не даромъ добрый нашъ народъ называетъ арестантовъ „несчастливыми“,—потому что многие изъ нихъ именно таковы.

Мы выше назвали ихъ „забытыми“... потому, что ни одна категория обездоленныхъ злой судьбой людей не лишена такъ сочувствія и широкой общественной благотворительности, какъ они—эти, оставленные почти всѣми и заклеименные всеобщимъ презрѣніемъ, жалкіе люди.

Рѣдко, кто вспомнитъ о нихъ и создастъ, что имъ нужно также протянуть руку помощи, ибо, прежде всего, это долтъ всякаго христианина, въ особенности же тѣмъ изъ нихъ, которые, будучи преступниками вынужденными, выражаютъ искренне глубокое раскаяніе и вѣчно обречены терзаться угрызненіями совѣсти. Свѣтъ не безъ добрыхъ людей,—вспомнили добрые люди и о „несчастливыхъ“... и, съ цѣлью облегчить ихъ тягелую долю, скривить хотя нѣсколько безпробвѣтную острожную жизнь, а, главное, вселить въ метущіяся, озлобленныя души ихъ благотворное успокоеніе и примиреніе съ злочасной судьбой,—они стали вносить въ замкнутую среду заключенныхъ свѣтлые лучи духовно-нравственнаго просвѣщенія, устранивая для этого бесѣды и чтенія.

Въ нашей мѣстной тюрьмѣ, по инициативѣ уважаемаго Б. О. Козъ-на, съ сегодняшняго дня тоже возобновляются чтенія для арестантовъ кружкомъ лицъ, сочувствующихъ благому дѣлу.

Будемъ надѣяться, что наше общество, всегда чутко относившееся ко всему доброму, сочувственно откликнется на призывъ энергичнаго инициатора и поддержитъ его симпатичное, гуманное начинаніе.

Театръ и зрѣлища.

27 октября въ городскомъ театрѣ состоялся бенефисъ талантливаго артиста Ф. В. Кондратьева. Шла извѣстная пьеса В. Непировича „Даченко „Счастливецъ“. Бенефициантъ игралъ характерную, высококомическую роль капитана Тольянова. При выходѣ на сцену Ф. В. Кондратьевъ былъ встрѣченъ весьма тепло публикой, наполнившей театр. Шумные аплодисменты сопровождали выходъ и уходъ бенефицианта со сцены. По окончаніи пьесы г. Кондратьевъ былъ поднесенъ отъ публики, оцѣнившей его дарованіе и добросовѣстное отношеніе къ дѣлу, подарокъ. Исполняя роль Тольянова, добродушнаго старика, не выдающаго высокаго комизма своей личності, г. Кондратьевъ живой и обдуманной игрой, показалъ свое серьезное сценическое дарованіе во всей силѣ.

Успѣху спектакля содѣйствовали и другіе исполнители. Главныя роли были распределены такъ. Художника Богучарова игралъ г. Любовь, художника Чардына—г. Тольскій, жену Богучарова—г-жа Токарева, Ясеневу—г-жа Шейдель, Лебедискую—г-жа Каширина. Богучаровъ талантливъ, богатъ, красивъ, напоръ до женскаго пола и легкомысленъ. На женщинъ онъ смотритъ, какъ на образы для картинъ и для разнообразія впечатлѣній часто мѣняетъ свои симпатіи. Судьба ему улыбается, — чтобы онъ не навзорилъ, все окончатся для него благополучно, словомъ, онъ счастливъ. Г. Любовь вътрѣнными штрихами изобразилъ Богучарова. Особенно ему удалась сцена съ женой въ четвертомъ актѣ, когда Богучаровъ рѣшился, повидимому, отречься отъ добродушнѣйшаго участника жизни бесѣдуетъ съ женой.

Богучарова прежде всего женщина, а потому чувство—основа ея жизни; самолюбие, гордость и выдержанность характера являются для нея нравственными силами, чтобы перенести замѣны мужа, а главное выказывать наружу равнодушіе къ нему, не смотря на то, что она его любитъ. Въ концѣ концовъ она даже покорилась его свѣтлымъ и одержала побѣду надъ увлеченіемъ его молодой и хорошевой дѣвушки Ясеневой. Г-жа Токарева воплотила эту трудную и сложную роль. Съ большою протестомъ и въ тоже время правдиво и ярко были переданы г-жей Токаревой указанныя черты характера Богучаровой. Сцены объясненій Богучаровой съ мужемъ по поводу задуманнаго или развѣдана и женитьбы на Ясеневой, а также свиданія Богучаровой съ Ясеневой, съ большимъ мастерствомъ были проведены даровитой артисткой.

Роль Ясеневой, молодой и неопытной дѣвушки, не на шутку увлекшейся Богучаровымъ и затѣмъ тѣло разочаровавшейся въ немъ послѣ того, какъ онъ ее оставилъ, воплотилъ къ дарованію г-жи Шейдель. Артистка съ большимъ чувствомъ передала увлеченіе молодой дѣвушки вострыми „Донъ-Иуаномъ“—Богучаровымъ и ея терзаніи и муки послѣ того, какъ она узнаетъ, что ее не любилъ. Хорошей исполнительницей роли Лебедиской, одной изъ обманутыхъ Богучаровымъ женщинъ, оказалась г-жа Каширина, особенно въ сценѣ, когда Лебедиская, желая отомстить Богучарову, стрѣляетъ въ него, но не удачно. Въ голѣ, въ движеніяхъ г-жи Кашириной было много того дѣйствительно-драматизма, который такъ понятенъ и обманутымъ съ разбитымъ сердцемъ и жизнью женщинамъ. Въ женскомъ персонажѣ слышится отголосокъ и г-жу Эльмину, игравшую роль жены Тольянова. Вместе съ своимъ супругомъ она типичная парочка—Пудльерія Ивановна и Афанасій Ивановичъ. Г-жа Эльмина и г. Кондратьевъ и были именно такою парочкой.

Бенефисъ Ф. В. Кондратьева.

27 октября въ городскомъ театрѣ состоялся бенефисъ талантливаго артиста Ф. В. Кондратьева. Шла извѣстная пьеса В. Непировича „Даченко „Счастливецъ“. Бенефициантъ игралъ характерную, высококомическую роль капитана Тольянова. При выходѣ на сцену Ф. В. Кондратьевъ былъ встрѣченъ весьма тепло публикой, наполнившей театр. Шумные аплодисменты сопровождали выходъ и уходъ бенефицианта со сцены. По окончаніи пьесы г. Кондратьевъ былъ поднесенъ отъ публики, оцѣнившей его дарованіе и добросовѣстное отношеніе къ дѣлу, подарокъ. Исполняя роль Тольянова, добродушнаго старика, не выдающаго высокаго комизма своей личності, г. Кондратьевъ живой и обдуманной игрой, показалъ свое серьезное сценическое дарованіе во всей силѣ.

Успѣху спектакля содѣйствовали и другіе исполнители. Главныя роли были распределены такъ. Художника Богучарова игралъ г. Любовь, художника Чардына—г. Тольскій, жену Богучарова—г-жа Токарева, Ясеневу—г-жа Шейдель, Лебедискую—г-жа Каширина. Богучаровъ талантливъ, богатъ, красивъ, напоръ до женскаго пола и легкомысленъ. На женщинъ онъ смотритъ, какъ на образы для картинъ и для разнообразія впечатлѣній часто мѣняетъ свои симпатіи. Судьба ему улыбается, — чтобы онъ не навзорилъ, все окончатся для него благополучно, словомъ, онъ счастливъ. Г. Любовь вътрѣнными штрихами изобразилъ Богучарова. Особенно ему удалась сцена съ женой въ четвертомъ актѣ, когда Богучаровъ рѣшился, повидимому, отречься отъ добродушнѣйшаго участника жизни бесѣдуетъ съ женой.

Богучарова прежде всего женщина, а потому чувство—основа ея жизни; самолюбие, гордость и выдержанность характера являются для нея нравственными силами, чтобы перенести замѣны мужа, а главное выказывать наружу равнодушіе къ нему, не смотря на то, что она его любитъ. Въ концѣ концовъ она даже покорилась его свѣтлымъ и одержала побѣду надъ увлеченіемъ его молодой и хорошевой дѣвушки Ясеневой. Г-жа Токарева воплотила эту трудную и сложную роль. Съ большою протестомъ и въ тоже время правдиво и ярко были переданы г-жей Токаревой указанныя черты характера Богучаровой. Сцены объясненій Богучаровой съ мужемъ по поводу задуманнаго или развѣдана и женитьбы на Ясеневой, а также свиданія Богучаровой съ Ясеневой, съ большимъ мастерствомъ были проведены даровитой артисткой.

Роль Ясеневой, молодой и неопытной дѣвушки, не на шутку увлекшейся Богучаровымъ и затѣмъ тѣло разочаровавшейся въ немъ послѣ того, какъ онъ ее оставилъ, воплотилъ къ дарованію г-жи Шейдель. Артистка съ большимъ чувствомъ передала увлеченіе молодой дѣвушки вострыми „Донъ-Иуаномъ“—Богучаровымъ и ея терзаніи и муки послѣ того, какъ она узнаетъ, что ее не любилъ. Хорошей исполнительницей роли Лебедиской, одной изъ обманутыхъ Богучаровымъ женщинъ, оказалась г-жа Каширина, особенно въ сценѣ, когда Лебедиская, желая отомстить Богучарову, стрѣляетъ въ него, но не удачно. Въ голѣ, въ движеніяхъ г-жи Кашириной было много того дѣйствительно-драматизма, который такъ понятенъ и обманутымъ съ разбитымъ сердцемъ и жизнью женщинамъ. Въ женскомъ персонажѣ слышится отголосокъ и г-жу Эльмину, игравшую роль жены Тольянова. Вместе съ своимъ супругомъ она типичная парочка—Пудльерія Ивановна и Афанасій Ивановичъ. Г-жа Эльмина и г. Кондратьевъ и были именно такою парочкой.

27 октября въ городскомъ театрѣ состоялся бенефисъ талантливаго артиста Ф. В. Кондратьева. Шла извѣстная пьеса В. Непировича „Даченко „Счастливецъ“. Бенефициантъ игралъ характерную, высококомическую роль капитана Тольянова. При выходѣ на сцену Ф. В. Кондратьевъ былъ встрѣченъ весьма тепло публикой, наполнившей театр. Шумные аплодисменты сопровождали выходъ и уходъ бенефицианта со сцены. По окончаніи пьесы г. Кондратьевъ былъ поднесенъ отъ публики, оцѣнившей его дарованіе и добросовѣстное отношеніе къ дѣлу, подарокъ. Исполняя роль Тольянова, добродушнаго старика, не выдающаго высокаго комизма своей личності, г. Кондратьевъ живой и обдуманной игрой, показалъ свое серьезное сценическое дарованіе во всей силѣ.

Про г. Тольскаго игравшаго роль художника Чардына, являющагося во многомъ противоположностью Богучарова и серьезно смотрящаго на отношенія къ женщинамъ, нужно сказать, что онъ, видимо былъ не въ ударѣ и недостаточно прочувствованно провелъ тѣ мѣста роли, которыя слѣдовало провести съ большимъ подъемомъ и нервностью. Артистъ возвышалъ голосъ, но отъ него вѣло холодно.

Повторяемъ въ общемъ комедія „Счастливецъ“ въ исполненіи нашихъ артистовъ оставила воплѣ хорошее впечатлѣніе.

Въ заключеніи была живо разыграна г-жей Солововай и г. Майскимъ одноактная оперетта „Передъ Свадьбой“.

Проступая къ своимъ отчетамъ объ оперныхъ спектакляхъ, я позволю коснуться тѣхъ требованій, которыя публика въ нравѣ предъявлять къ руководителемъ оперныхъ спектаклей въ провинціи. Жизнь въ далекой окраинѣ, не имѣя надлежащаго театра, который бы могъ окупить содержание большой труппы съ громкими именами, массу расходовъ по обстановкѣ и оборудованію опернаго дѣла, мы должны, по моему крайнему убѣжденію, значительно сократить свои требованія къ исполнителямъ и администраціи, не допуская сравненія съ постановкой оперы на образованныхъ сценахъ столицъ и большихъ городовъ. Если интентренируе уезжая собрать небольшую труппу съ различными оркестромъ, съ связками и достаточной подготовленными музыкальными силами, любящими и желающими поддержать дѣло, которому служатъ, то, при умѣломъ распоряженіи, подобная труппа внесетъ въ общество тотъ интересъ и симпатію, которые необходимы для обезпеченія успѣха предпріятія.

Екатеринбургская публика переживаетъ не первый оперный сезонъ и достаточно ознакомлена съ операми большаго репертуара. Она ихъ любитъ, но воплѣ естественно желаетъ знакомиться и съ тѣми операми, которыя не шли на мѣстной сценѣ и являются для нея новинками.

Конечно, безъ репертуарныхъ оперъ Верди, Мейербера, Гуно нельзя обойтись, онѣ представляютъ интересъ для ознакомленія съ силами труппы и являются необходимыми антрактами для подготовки новыхъ оперъ.

Такъ, повидимому, смотритъ на дѣло и дирекція нашей оперной труппы. Познакомивъ публику съ музыкальными силами труппы постановкой оперъ, шедшихъ уже рабѣ, дирекція намѣтила рядъ новыхъ оперъ. Сегодня идетъ „Дубровскій“, затѣмъ готовится къ постановкѣ: „Ромео и Джульетта“, „Маккавенъ“, „Царская невеста“, „Сибирячка“ и др. Словомъ, мы вправѣ ожидать, что администрація правильно смотритъ на дѣло и торжю привѣтствуемъ ея начинанія.

Перехожу къ впечатлѣніямъ, вынесеннымъ мною отъ трехъ спектаклей,—„Идиовка“, „Риголетто“ и „Евгеній Овнгинъ“. Въ труппѣ есть и крупныя силы, составившія себѣ имя, и молодые, свѣжіе голоса съ солидной музыкальной подготовкой. Оперы прошли съ неодинаковыми успѣхами. Такъ, спектакль 24 октября,—„Идиовка“,—вельзя отнести къ удачнымъ. Сама опера, написанная директоромъ-парижской консерваторіи Галевы въ 1835 году, при всѣхъ своихъ достоинствахъ сильно устарѣла и съ интересомъ можетъ смотрѣться лишь при особо хорошемъ исполненіи всѣхъ партій. Въ этомъ же спектаклѣ г. Рыбаковъ, теноръ съ прекрасными, свободными верхними нотами, не далъ всѣмъ знаковаго типа Элезара ни фразировкой, ни игрой. Партия кардинала оказалась слишкомъ низкою для баса—cantantio, г. Варсова, умѣннаго, впрочемъ, съ большимъ искусствомъ скрывая недостатокъ своихъ низкихъ нотъ. Г-жа Соловьева, какъ и въ прошлый свой сезонъ, осталась прекрасной Рахилью; Г-жа Манчеть произвела впечатлѣніе хорошимъ голосомъ, прекрасной игрой и музыкальностью исполненія,—но обѣ артистки не могли поддержать общей неподготовленности. Большая и отвѣтственная партия Леопольда и Руджеріо, по какой-то неопытной причинѣ, въ послѣднее время стали поручаться комприаріамъ. Въ силу должно быть этихъ народническихъ традицій г. Павловъ и Рабухунъ, должны были нести непопулярный трудъ исполненія этихъ партій, хотя первый—хорошій теноръ для второстепенныхъ ролей, и г. Рабухунъ опытный артистъ и всегда знаетъ свою партию; но не могутъ же они воплѣ замѣнить артистовъ съ большой музыкальной подготовкой и пониманію, расхолаживающе дѣйствовавшими какъ на слушателей, такъ и на артистовъ, съ которыми вели сцены.

Въ оркестрѣ былъ рѣзко замѣненъ плохой строй деревянныхъ духовыхъ инструментовъ, особенно въ красивой предлѣдн къ главной аріи Элезара. Въ „Риголетто“ въ партіи герцога мы познакомились съ исполненіемъ молодого тенора, г. Карскаго, поощающаго большія надежды, своимъ симпатичнымъ голосомъ, школой и осмысленной фразировкой. Артистъ не успѣлъ еще выработать устоявшихся, красивыхъ жестовъ, но искренность и свѣжесть увлеченія выкупаютъ неопытность. Баритонъ, госп. Глазковъ пронелъ заглавную роль очень хорошо, какъ опытный артистъ; но при своемъ красивомъ и сильномъ голосѣ мало привораживаетъ къ благодарной акустикѣ залу и не держиваетъ своего голоса, что мѣшаетъ дѣловой отлѣдкѣ фразировки и даетъ извѣстную монотонность. Мы увѣрены, что, если-бъ г. Глазковъ захотѣлъ воспользоваться нашимъ совѣтомъ—увѣрять, что его исполненіе много бы выиграло, г-жа Ваккеръ, исполняла колоратурную партию Джильды очень мало для начинающей, повидимому, артисткѣ. Г. Варсова и г-жа Леминская въ роляхъ Спиррафуццо и его дочери хорошо поддерживали ансамбль. Хоръ излъ хорошо и особенно эффектно инаисировалъ въ сценѣ похищенія Джильды.

Въ оп. „Евг. Овнгинъ“,—26 октября выступило по преимуществу молодая сила. Г-шу Карскому воплѣ удалось партия Леснекаго. Голосъ артиста звучалъ красиво, отбѣняя настроенія; фразировка хорошо продумана, что особенно было замѣтно, въ началѣ аріи „Въ вашемъ домѣ“. Въ игрѣ замѣтна была молодая горячность и увлеченіе. Г. Глазковъ былъ бы воплѣ хорошимъ Овнгинымъ, если-бъ ввѣстъ немного болѣе жизненности въ объясненіяхъ Овнгина съ Татьяной. Въдѣ трудно допустить, чтобы свѣтлей человѣкъ ни разу не улыбнулся и не смѣяль-бы рѣзкость своихъ первыхъ объясненій съ молодой дѣвушкой. Въ общемъ, г. Глазковъ былъ хорошимъ Овнгинымъ по плѣню и по игрѣ. Особенно поправилась намъ интонація его во время ссоры на балу. Г-жа Свѣтина при неопытности еще къ сценѣ, была недурной Ольгой. У артистки небольшой, но ариятный, свѣжій голосъ, который при дальнѣйшей работѣ и сценической опытности можетъ создать изъ нее хорошую исполнительницу.

Къ числу дефектовъ оперы надо отнести трудное мѣсто по голосоведенію въ квартетѣ перваго дѣйствія, гдѣ не воплѣ чистая интонація въ женскихъ голосахъ дала весьма продолжительную дисгармонію. Партію Гремина въ исполненіи г. Варсова нельзя признать удачною. Янвья, вышла въ лицѣ г-жи Леминской прекрасную исполнительницу. Оркестръ, казалось, наплъ мѣстами игралъ влиźnie громко.

Вообще-же мы должны сказать, что подлѣ управленіемъ опытнаго, энергичнаго и знающаго дирижера, с. Эйзенвальда, оркестръ идетъ весьма стройно.

Да не поступаютъ г.г. артисты на указаніе нѣкоторыхъ дефектовъ. Они должны знать, что рецензентъ переживаетъ вмѣстѣ съ ними всѣ радости успѣха и печали ихъ неудачъ. Рецензентъ долженъ быть, по возможности, вѣрнымъ выражителемъ полученныхъ имъ впечатлѣній и дорожить довѣріемъ читателей.

Г. С.

Въ среду, 1 ноября, въ городскомъ театрѣ состоялся бенефисъ А. В. Шейдель, молодой даровитой артистки, ползующейся воплѣ заслуженными симпатіями публики. Артистка ставитъ въ свой бенефисъ извѣстную пьесу „Таланты и Поклонники“. А. Н. Островскаго.

27 октября въ городскомъ театрѣ состоялся бенефисъ талантливаго артиста Ф. В. Кондратьева. Шла извѣстная пьеса В. Непировича „Даченко „Счастливецъ“. Бенефициантъ игралъ характерную, высококомическую роль капитана Тольянова. При выходѣ на сцену Ф. В. Кондратьевъ былъ встрѣченъ весьма тепло публикой, наполнившей театр. Шумные аплодисменты сопровождали выходъ и уходъ бенефицианта со сцены. По окончаніи пьесы г. Кондратьевъ былъ поднесенъ отъ публики, оцѣнившей его дарованіе и добросовѣстное отношеніе къ дѣлу, подарокъ. Исполняя роль Тольянова, добродушнаго старика, не выдающаго высокаго комизма своей личності, г. Кондратьевъ живой и обдуманной игрой, показалъ свое серьезное сценическое дарованіе во всей силѣ.

Успѣху спектакля содѣйствовали и другіе исполнители. Главныя роли были распределены такъ. Художника Богучарова игралъ г. Любовь, художника Чардына—г. Тольскій, жену Богучарова—г-жа Токарева, Ясеневу—г-жа Шейдель, Лебедискую—г-жа Каширина. Богучаровъ талантливъ, богатъ, красивъ, напоръ до женскаго пола и легкомысленъ. На женщинъ онъ смотритъ, какъ на образы для картинъ и для разнообразія впечатлѣній часто мѣняетъ свои симпатіи. Судьба ему улыбается, — чтобы онъ не навзорилъ, все окончатся для него благополучно, словомъ, онъ счастливъ. Г. Любовь вътрѣнными штрихами изобразилъ Богучарова. Особенно ему удалась сцена съ женой въ четвертомъ актѣ, когда Богучаровъ рѣшился, повидимому, отречься отъ добродушнѣйшаго участника жизни бесѣдуетъ съ женой.

Богучарова прежде всего женщина, а потому чувство—основа ея жизни; самолюбие, гордость и выдержанность характера являются для нея нравственными силами, чтобы перенести замѣны мужа, а главное выказывать наружу равнодушіе къ нему, не смотря на то, что она его любитъ. Въ концѣ концовъ она даже покорилась его свѣтлымъ и одержала побѣду надъ увлеченіемъ его молодой и хорошевой дѣвушки Ясеневой. Г-жа Токарева воплотила эту трудную и сложную роль. Съ большою протестомъ и въ тоже время правдиво и ярко были переданы г-жей Токаревой указанныя черты характера Богучаровой. Сцены объясненій Богучаровой съ мужемъ по поводу задуманнаго или развѣдана и женитьбы на Ясеневой, а также свиданія Богучаровой съ Ясеневой, съ большимъ мастерствомъ были проведены даровитой артисткой.

Роль Ясеневой, молодой и неопытной дѣвушки, не на шутку увлекшейся Богучаровымъ и затѣмъ тѣло разочаровавшейся въ немъ послѣ того, какъ онъ ее оставилъ, воплотилъ къ дарованію г-жи Шейдель. Артистка съ большимъ чувствомъ передала увлеченіе молодой дѣвушки вострыми „Донъ-Иуаномъ“—Богучаровымъ и ея терзаніи и муки послѣ того, какъ она узнаетъ, что ее не любилъ. Хорошей исполнительницей роли Лебедиской, одной изъ обманутыхъ Богучаровымъ женщинъ, оказалась г-жа Каширина, особенно въ сценѣ, когда Лебедиская, желая отомстить Богучарову, стрѣляетъ въ него, но не удачно. Въ голѣ, въ движеніяхъ г-жи Кашириной было много того дѣйствительно-драматизма, который такъ понятенъ и обманутымъ съ разбитымъ сердцемъ и жизнью женщинамъ. Въ женскомъ персонажѣ слышится отголосокъ и г-жу Эльмину, игравшую роль жены Тольянова. Вместе съ своимъ супругомъ она типичная парочка—Пудльерія Ивановна и Афанасій Ивановичъ. Г-жа Эльмина и г. Кондратьевъ и были именно такою парочкой.

27 октября въ городскомъ театрѣ состоялся бенефисъ талантливаго артиста Ф. В. Кондратьева. Шла извѣстная пьеса В. Непировича „Даченко „Счастливецъ“. Бенефициантъ игралъ характерную, высококомическую роль капитана Тольянова. При выходѣ на сцену Ф. В. Кондратьевъ былъ встрѣченъ весьма тепло публикой, наполнившей театр. Шумные аплодисменты сопровождали выходъ и уходъ бенефицианта со сцены. По окончаніи пьесы г. Кондратьевъ былъ поднесенъ отъ публики, оцѣнившей его дарованіе и добросовѣстное отношеніе къ дѣлу, подарокъ. Исполняя роль Тольянова, добродушнаго старика, не выдающаго высокаго комизма своей личності, г. Кондратьевъ живой и обдуманной игрой, показалъ свое серьезное сценическое дарованіе во всей силѣ.

Изъ записокъ обывателя.

Этотъ день—одинъ изъ неурядивѣншихъ въ моей жизни.

Только что вышелъ изъ дому, какъ встрѣтилъ Лысена.

Лысеновъ у насъ, вообще, изрядное количество. Особенно за послѣднее время...

Плонулъ, съ позволенія сказать, некуда. Непременно въ лысена или начала попадемъ! И то, что я встрѣтилъ лысена, не представляло еще никакой экстравагантности...

Но дѣло въ томъ, что я встрѣтилъ лысена особеннаго...

Глунаго лысена.

Читатель, вы, конечно, помните сатирическое стихотвореніе Пушкина о подобной твари:

Сказали разъ царю, что наконецъ Митякинъ вождъ Риго былъ удаленъ. „Я очень радъ“—сказалъ усердный лысенецъ: „Отъ одного мѣрзавца міръ избавленъ!“

Лысѣ была такъ глуза, пошла, что Самъ государь такого добродѣтеля Не захотѣлъ своей улыбки ободарить."

И поэтъ въ заключеніе пишетъ:

Лысенца, лысенца! старайтесь сохранить И въ самой подлости отбѣгнѣте отъ государя.

Вотъ именно такого глунаго лысена я и встрѣтилъ.

Хотѣлъ свернуть въ сторону, скрыться, но подлый лысенецъ назойливъ, какъ голодная муха... Онъ настаиваетъ свою жертву на настойчивостью, достойной лучшей участи...

— Какое на васъ пальто! Такого пѣтъ въ цѣломъ мірѣ... Невольно такъ и хочется сказать!.. Или:

— Какой у васъ геніальный лобъ, а въ вашихъ глазахъ свѣтитесь бездонный океанъ глубочайшей мысли... Невольно такъ и хочется сказать!.. Или просто:

— Вы Шекспиръ, Сервантесъ, Кантъ и Ричелье—взятые вмѣстѣ!.. Невольно такъ и хочется сказать!..

Невольно такъ и хочется плонуть этой дуговой животинкѣ въ ея безстыжій оцнъ!..

Есть что-то ужасно оскорбительное въ подобной лести...

И знаешь, что скучить этого человѣка, ибо платочекъ отъ васъ получить хочеть, ибо „нужный“ человекъ вы!..

И въдѣ бываетъ, что бросишь ему этотъ платочекъ... да!

Но въ то же время такъ и просишь въ голову мысль:

— Какого простодушнаго дурака ты изъ меня вывѣшилъ! И въ тоже время какъ сама ты безконечно глупа!..

Въ самозлѣ, въ этой пошлой лести чувствуется, что-то младенчески—безысцельно, безпомощное...

Откровенно-безысцельно!..

— Вотъ я! На,—бери меня всего, покупай меня, дѣлай изъ меня, что хочешь!.. И недорого стои я: покупай меня со всей душой моеи, сердцемъ за мѣдный грошъ! И все твоей! Не я-ли пронесъ тебя вѣсь „лыса сточаго“?!

Когда онъ, этотъ младенецъ, по младенчески испорченный до мозга костей, младенецъ уже успѣившій потерять способность красить, когда онъ заговорилъ со мной, я опутилъ вѣчто похожее на то, какъ если-бъ каракатица стала заползать въ мой рукавъ...

И, по возможности, сдерживаясь, я задалъ ему рядъ вопросовъ:

Къ чему наша постоянная телчия восторженность?

левники? Или залогоприниматель? Или первый градский голова, при коммиссии оценивала дома в пять рублей, а в шесть с половиной? Или он всецело скупал?

И был огромный театральной массе велемудрых вопросов и лишь сказали:

— Писатель.
— Ага! Он отлично составлял докладные записки? Или он превосходно сочинял прологи? Или писал просьбы о субсидиях?
— Он писал в журналы.
— Ага! Давно-бы, батенька, так и сказали... Он писал журналы думских постановлений!
— Романы в журналы.
— Ага! Тэ-эк-сь... Но что-то не помню... И почему он писал о Романах? Или в его время были только Романы? А не было ни Сидоровы, ни Карповы, ни Иванова, наконец? Или он был сумасшедший?

— Романы, т. е. особый род литературного повествования, о жизни рабочего народа на Урале!

— Ага! Тэ-эк-сь... Невестка моего троюродного брата любить романы Кока-Де... Но тогда и Коку-Де надо памятник? Почему Коку-Де, торг возьми, ить памятник? И почему Ситовкин...

— Ръшетников!
— Виновать! Ръшетникову... Почему Ръшетникову надо памятник, когда Коку-Де ить памятник?

И повял сразу, что „дух отрицания и сомнения“ был прав.

И ушел.

Дорогой, очень скользкой дорогой, ибо обыватель наш скорее позволит себя отрубить об руку, чем послышать свой тротуар хотя-бы водой,— я думал:

Когда-то позать писал:
Тыми низкими истина нам дороже
Нашь возвышающий обман!
Но обмань обману—рознь.

Видь надо-же было кому-то из газетчиков додуматься до явного абсурда!..
Возмущайся-же, дума!
На тебя возвел гнусную напасть!

Константинович.

Нам пишуть.

Из Шадринска Ся приятным чувством отжимать еще крупное пожертвование на пользу города. Сурруга избвѣтнаго благотворителя г-жа Сокина пожертвовала 50 тыс. рублей, проценты с которых назначены на выдачу приданого кончающимся ученикам городской женской школы.

Из Ятски. Городская библиотека читальня имени А. С. Пушкина, поведением, советам зарочена и на порядок в ней не обращается ни малѣйшаго внимания. По комитет, так как она прозванная, вадъ и вперед бѣгают сторежа: адъе же они чистят одежду, обувь, в присутствии публики метуть пыль, ведут разговоры о житейских дѣлах и проч. Это уже не библиотечка-читальня, а просто комната для служителей. Зачѣм же ее было именем Пушкина называть?

Из Перми. Торговая школа, устраиваемая обществом приказчиков, откроется в будущем году, а не в настоящем, как то предполагалось раньше.

Из Кунгура. В дер. Заспановой, Рождественской волости провозился провалъ земли, сначала в 8 саж. в окружности, а затѣм постепенно достигъ 20 саж. В образованномся яму провалилась половина дома крестьянина Малышева. Проваля провалялся днем, а потому несчастных случаеть не было.

Из Нимтинского заа. Крестьянка д. Подольной, дѣвичья волости родила ординакаго урота—дѣвочку. У новорожденнаго ребенка голова и туловище развиты правильно, но в кисти правой руки имѣется только три пальца, лѣвая же рука развита только до локтя, а в кисть рука какъ бы уже ампутирована и на концѣ ея имѣется мягкая пшпечка; ноги то-же изуродованы, такъ ступни обидъ ногъ загипсованы дубообразно в лѣвую сторону, берцовых костей какъ бы нѣтъ, но все-таки ступни ногъ и пальцы на нихъ не атрофированы, причем на ногахъ имѣется только по четыре пальца. Въ общемъ ребенокъ крѣпкаго сложения и вольно доношенъ. Мать его—женщина здоровая и молодая, всего 27 лѣтъ, до появленія урота на свѣтъ, родила троихъ здоровыхъ и правильно развившихся дѣтей.

Из Урвы. На Уфимской улицѣ существуютъ номера для привѣжающихъ. Жила въ этихъ номерахъ одна особа, довольно таки легкаго поведения. Ходила къ ней одинъ купеческій сынокъ. Обидъ этомъ узнавъ тятенька и принялъ мѣры. Узнавъ, что сынокъ ушелъ въ номера въ осѣб, онъ возмущаясь пытью, вклякнулъ влччъ своихъ приказчицамъ и отпарился въ мѣстопробывание возлюбленнаго сына.

Войдя въ номеръ, занимаемый особой и, найдя въ немъ того и другого, почтенный купчина приказалъ своимъ приказчицамъ растянуть на полу особу. Когда привязание было исполнено, на обнаженное тѣло посыпались удары палатки.

Палатка свиснула, кровка брызнула. Купецъ преданъ суду за истязание.

Нравы чудовищны, даже для Уфы...

Из Челябинска. Пассажиры, имѣющие несчастье провести ночь на вокзалѣ, жалуются на необычайное количество крысъ, безобразно разгуливающихъ по залу, а въ особенности по дамской комнатѣ. Ночью то и дѣло слышнеть визгъ женщинъ, крики, плачь дѣтей. Перевозить этого производятъ крысы. Спать не только на полу, но даже на диванахъ, становится опасно.

Из Златоуста. Служащие на станци обзавелись своимъ театромъ, въ которомъ подвизаются свои доморощенные артисты. Играютъ, какъ и всѣ прочіе любители: протоявлено. Впрочемъ, въ театрѣ привлекаютъ не столько представления, сколько возможность сдѣлать воззвѣнне Габузе,— это для мужчинъ, а женскій полъ привлекаютъ танцы. Порядки въ театрѣ чисто железнодорожные, до катастрофъ включительно.

Из Алапаевска. Много нареканій вызывають среди обывателей порядки въ потребительскомъ обществѣ. Предметъ первой необходимости или итъ, а если и есть, то очень мало; товаръ больше „завальной“, хотя и очень дорогой, въ родѣ десяти рублей за лампу, старыхъ столовыхъ сервизовъ и проч. Цѣны въ потребительской лавкѣ часто почему-то выше, чѣмъ у мѣстныхъ торговцевъ. Особенно много непорядковъ въ лавкѣ на ст. Мугай. Правленію общества сдѣлавано бы обратить серьезное вниманіе на свои лавки и на порядки въ нихъ.

Из с. Каратаевского, Шадр. у. При школѣ открытъ яичне ночлежной пріютъ, нужда въ которомъ сильно чувствовалась давно, такъ какъ школу посѣщаетъ много дѣтей изъ дальнихъ деревень. Пріютъ обязанъ своимъ возникновениемъ попечителю школы А. И. Морозову.

Столичныя извѣстія.

● Въ неподлжательномъ времени будетъ установленъ особая дополнительная плата за срочность доставки грузовъ по русскимъ желѣзнымъ дорогамъ.

● Министерство финансовъ объявляетъ во всеобщее свѣдѣніе, что Высочайше утвержденнымъ положениемъ комитета министровъ опредѣлено продлить обмѣнъ кредитныхъ билетовъ 25, 10 и 5-рублевого достоинства образца 87 года и 100-рублевого (разудныхъ) образца 66 года до 1-го января 1902 года.

● Въ Петербургѣ укрѣплены кружки для разработокъ вопросовъ, касающихся быта инородцевъ, проживающихъ въ Россіи. Кружокъ будетъ называться „Соловьевскимъ“ въ память покойнаго В. С. Соловьева. Проектъ устава кружка разработанъ и въ неподлжательномъ времени будетъ представленъ на утвержденіе.

● Около 20-го октября Л. Н. Толстой, вообще чувствональный себя въ послѣднее время предвѣдѣвъ, предвѣдѣвъ переѣхать изъ Ясной Поляны въ Месску-По, въ сожалѣнію, 12-го октября онъ съжалъ и ушибъ собою большую часть правой руки. Онъ испытываетъ сильнаго боли, рука у него подвизана, оухонъ пока не было. Въ виду этого инцидента переѣздъ въ Месску отложенъ.

● Общій съѣздъ представителей русскихъ желѣзныхъ дорогъ рѣшилъ уменьшить на половину коопиционный сборъ, взимаемый желѣзными доро-

гами за переводъ наложенныхъ платежей на сравнительно значительна сумму, именно, вмѣсто взимаемой теперь платы 1/4 съ каждаго рубля, предполагается взимать по наложеннымъ платежамъ на сумму не менѣе 2,000 рублей по 1/3 кои. Постановление съезда по этому вопросу подлежить еще разсмотрѣнію и утвержденію высшихъ железнодорожныхъ учрежденій.

● Съ 28 октября вступаютъ въ силу правила взимающія плату за проездъ пассажировъ въ пассажирскихъ вагонахъ, принадлежащихъ частнымъ лицамъ. Плата за проездъ вагона частнаго лица взимается въ размѣрѣ стоимости 12-ти пассажирскихъ билетовъ 1 класса. За такую плату въ вагоны могутъ слѣдовать до 12 пассажировъ; каждый же лишній пассажиръ пробиратъ новый билетъ перваго класса по общему тарифу.

● Правительствующій сенатъ, разсмотрѣвъ вопросъ о томъ, подлежатъ-ли обываемые подвергаемыя личному задержанію по постановленіямъ мировыхъ или городскихъ судей и земскихъ участковъ начальниковъ, содержащихъ въ арестныхъ домахъ на счетъ земаства, разрѣшилъ его утвердительно.

● Въ свое время на благоустроеніе Правительствующаго Сената былъ поставленъ вопросъ о томъ, подлежатъ-ли удержанію изъ вырученной отъ продажи имѣнія суммы, согласно ст. 1163 т. XVI ч. 1 уст. гражд. суд., деньги, слѣдующія за начепатаніе въ губернскихъ вѣдомостяхъ объявленій о назначеніи имѣнія въ продажу за неплатежъ повинностей. Въ настоящее время Правительствующій Сенатъ постановилъ уже разлншить, что предложенный вопросъ разрѣшается утвердительно.

● На разсмотрѣніе Государственнаго Совѣта поступилъ выработанный министерствомъ земледѣлія проектъ перехода въ вѣдѣніе названнаго министерства управления ветеринарною частью, ветеринарнымъ образованіемъ и страхованиемъ скота въ Россіи.

● Всѣ вновь изготовляемые на заводахъ пассажирскихъ паровозовъ рѣшено снабдить особыми измѣрителями скорости.

Общественная жизнь за границей.

(Какъ встрѣтили нѣмцы отставку Гогенлоа. Отрахи и опасенія аграріевъ. Еще о пересмотрѣ торговаго договора. Китайца и поляки. Соціальная напасть).

Какъ уже извѣстно читателямъ изъ телеграммъ, въ арены политической дѣятельности въ Германіи выступилъ гр. Вюловъ, смѣнившій стараго „Хлодвига“, какъ обыкновенно въ шутку называли кн. Гогенлоа,—эту величественную карикатуру Гогенлоерскаго дома. Старый „Хлодвигъ“ ушелъ; составили некрологи его политической дѣятельности и уже успѣли позавѣять о немъ. Причнемъ, почему кн. Гогенлоа былъ вынужденъ выйти въ отставку не вскаки. Въ сознаніи, что въ этомъ кроется величайшая политическая тактика. Умыль по Пилатовски руки на порогъ XX столѣтія удеяться не всякому. Охота смертная, да участь горькая. Надъ этой мудрой поговоркой политики не разъ задумывались. Она сдерживала до поры, до времени ихъ ачье аппетиты. Вывають однако моменты, когда приходится, чтобы выиграть игру, дѣлать крупную ставку. Этой ставкой, какъ намъ кажется, и былъ кн. Гогенлоа. Такъ какъ приближается время созыва рейхстага, нѣмцы словами, наступають для расплаты за содѣянное, присутствіе кн. Гогенлоа оказалось неудобнымъ. Въ рейхстагѣ придется заднимъ числомъ просить денегъ на веденіе китайской войны, придется мнѣтъ несприятна объясненія по поводу неконституционности представленія заднимъ же числомъ бюджета вмѣсто предложенія его своевременно созванной окрестной сессіи рейхстага. Для того, чтобы выйти съ честью изъ такого неловкаго положенія, нужно было подыскать человѣка, который могъ бы съ убѣжденностью повторить знаменитую фразу Казимира Перье,—это было не въ мое президентство. Такой человѣкъ нашелся и Гогенлоа уступилъ ему мѣсто.

Уходъ кн. Гогенлоа свершился тихо, безъ мучительной агоніи, не вызвавъ сожалѣнія даже у аграріевъ, этихъ неблагогодарныхъ недорослей внутренней политики Германіи. Печать, какъ мы выше уже сказали, въ большинствѣ случаевъ ограничивалась политическими некрологами и только печатъ социаль-демократіи увидѣла въ уходѣ князя рѣзкое осужденіе политикъ Вюлова (?). Третьяго кандидера считаютъ довереннымъ лицомъ многихъ неурскихъ государей, почему въ его отставку слѣдуетъ видѣть демонстративное выраженіе недовольнаго настроенія, господствующаго въ большей части союзныхъ германскихъ государствъ, не сѣмьщаго пока открыто проявиться. Такъ или иначе ставка сдѣлана. Неприятна объясненія устранимы, آنچه касается жалобъ на не конституционныя пріемы, то ихъ не въ кому будетъ предъявлять. Ну, развѣ можетъ быть отъвѣтственъ homo novus за грѣхи своихъ предшественниковъ?..

Что представляеть изъ себя „восходящее свѣтло“ а Висмаркъ и какъ встрѣтили его на горизонтѣ фатерланда? Лучшее характеристикою этого „der kommende starke Mann“ послужила оцѣнка его подвизовъ, какъ министра иностр. дѣлъ „Deut. Tagesztg.“ Вся его вѣдѣнная политика была рядъ самыхъ грубыхъ ошибокъ. Стоитъ вспомнить Критъ, Самоа и даже трансваальскую войну, гдѣ гр. Вюловъ, по мѣткому выраженію газеты, выдалъ кузенамъ несчастныхъ буровъ головой. Мы ни слова не говоримъ, что человекъ этотъ нуженъ германскому императору, какъ стальной исполнитель его воли, но—программа императора еще не есть программа нѣмецкаго народа. Вотъ почему, иѣтъ о назначеніи Вюлова канцлеромъ вазоволава нѣмцевъ. Несколько волненіе это было значительно, можно судить по биржевикамъ. Биржа,—это вѣрный термометръ психологій толпы; малѣйшія политическя осложненія отражаются на ней тотчасъ-же. Лишь только иѣтъ о назначеніи Вюлова распространялась,—курсъ пахъ. Что же касается аграріевъ, то они затрепетали всею душою, ибо они отлично знаютъ, что политика Вюлова и ихъ политика расходятся въ самыхъ кардинальныхъ вопросахъ.

Вѣ розовыя надежды аграріевъ, вся та работа, которую они вели подъ шумокъ китайскихъ осложненій, готовы разсѣяться, яко дымъ. Мы здѣсь имѣемъ въ виду разрѣшеніе вопроса о новомъ торговомъ договорѣ, о чемъ мы говорили уже въ № 277, въ желаніи для аграріевъ смнслѣ. Какое положеніе займетъ гр. Вюловъ, пока сказать довольно трудно. Аграріи въ визитѣ Вюлова къ Микело устрѣмили хорошее предзнаменованіе, но это еще не все. Брады правленія заставляють на столько проявиться къ услдовіямъ мѣста и времени, для того, чтобы проиллюстрировать между Синой и Харбиномъ, что мы слыно сомнѣваемся въ добротѣ предзнаменованіи этого визита. Не слѣдуетъ забывать, что въ томъ или другомъ разрѣшеніи вопроса о торговомъ договорѣ заинтересованы въ значительной степени представители современной индустри, купечество и, наконецъ, рабочий людъ. Всегналій недугъ буржуазнн социаль-демократіи на этотъ разъ вѣтъ некихъ сомнѣній поддѣтъ рука объ руку съ немъ.

Намъ не для чего говорить о томъ, какъ дорога становится жизнь въ крупныхъ центрахъ. На 150 марокъ въ мѣсяцъ семья въ Берлинѣ приходится влччть почти жалкое существованіе. Съ осуществленіемъ же затѣанныхъ плановъ аграріевъ жизнь должна еще дурочиться. Социаль-демократія прекрасно сознаеть положеніе вещей и уже теперь открыто заявляетъ громкій протестъ противъ домогательствъ аграріевъ. „На послѣднемъ годичномъ съѣздѣ въ Майнцѣ ишнеть корресп. „Нов. Вр.“, народная партія постановила категорически отклонить вскаія предложенія, которыми затрудняють сношенія между народами, угрожають существованію торговыхъ договоровъ, навосеть вредъ потребителямъ и рабочимъ. Последніе при застой торговли могутъ остаться безъ работы и куека хлѣба. „Нашей ларіей“,—возвѣщаетъ „Vorwärts“,—уже сдѣлана прнготовленія, чтобы путемъ печатанга и живого слова агитировать въ народныхъ массахъ, и если только эти изъ ряда вонъ выходящіе тарифы на ввозный хлѣбъ дѣятельно найдутъ мѣсто въ законодѣльствѣ, то разразится такая буря протеста, какой еще никогда не было въ Германіи!“

Что съ мнѣніемъ социаль-демократовъ придется считаться, за это говорить то, что они найдутъ прекрасныхъ помощниковъ среди другихъ партій рейхстага и аграріи, не смотря на вѣ свои та-

лантливая ухищренія, рискуютъ остаться въ меньшинствѣ.

На ряду съ торговымъ договоромъ нѣмцевъ по прншему не перестаютъ волновать китайскія осложненія. Скоро откроются засѣданія рейхстага и у правительствѣ потребуютъ объясненій за сдѣланное. Свободоумсласіе для высненія своихъ отношеній въ разрѣшенію китайскаго вопроса недавно сдѣлались въ одномъ изъ снзскихъ городковъ. Рихтеръ—мстнптый вождь свободомыслищихъ, подвергъ вѣдѣнную политику безопадной критикѣ. „Въ нашей вѣдѣнной политикѣ, высказалъ онъ, между прочимъ, свой взглядъ, опасне всего то, что дѣятельноща лица объявляются громкими словами, и даже, когда мы во-время даемъ отовѣръ, Европа все-таки относится къ Германіи съ недоверіемъ, видя за кулисами официальнаго дипломата другаго, ватергавшу на своемъ знамени: всемірную политику, всемірное господство, всемірную имперію. Германія не со вчерашнаго дня игратъ роль въ мѣрѣ, и ея народныя интересы тѣсно связаны съ международными, но когда мы дѣятельно завоевывали себя положеніе, мѣръ не смншаль громкихъ фразъ. А кто создалъ ту сѣтъ взаимныхъ интересовъ, въ которой соединяются національныя прнобрѣтенія съ материальными и культурными отношеніями къ остальному человѣчеству? Не пушки, не крейсера, не вѣскеи повинности,—это дѣло нѣмецкаго труда, интеллигентности, упорства, умннн.“

Все это такъ, все это вѣрно, но не слѣдуетъ также забывать, какую роль интеллигентность фатерланда сыграла въ франко-прусскаго войнѣ, что продвнжали культуртрегеры въ африканскихъ колоніяхъ и, наконецъ, что продвнжается въ данную минуту въ Познани. На это свободомыслие, равно, какъ и большинство другихъ партій благоразумно закрывають глаза. Только одни социаль-демократы ревннво охраняюще лучшіе завѣты своихъ учителей, рискуютъ выступать съ тѣми или другими разоблаченіями. Въ то время, напр., когда раздается проповѣдь, что земля есть Божій даръ, которымъ можетъ пользоваться всякій,—нѣмцы—эти носители высшей культуры—запрещаютъ иностранцамъ, говорящимъ по польски, работать въ Познанской провинціи, изгоняють преподаваніе Закона Божія на польскомъ языкѣ и даже рискуютъ безперемежно вышвыривать за бортъ скромныхъ труженниковъ, независимо отъ ихъ политическихъ воззрѣній. Все это протнвано, во всякомъ случаѣ, крайнимъ эгоизмомъ. Отъ веденія войны въ Китаѣ нѣмцы страдаютъ, страдаютъ и отъ напльва иностранцевъ въ Познани. Страданія нѣтъ вснхъ сомнѣній вызывають протестъ, социаль-демократіе же пользуется случаемъ и очень ловко тактико прнобрѣтаетъ симпатіи всего польскаго населенія. Она созываетъ мнннги, на которыхъ прннимается резолюція противъ антипольской политики, она издаетъ спеціальную брошюру, высказывающую польскому населенію прннцы германизаціи и средства борьбы съ ней, она наконецъ, на своемъ съѣздѣ въ Майнцѣ формулетъ резолюцію, ставящую социаль-демократическимъ депутатамъ въ обязанность защищать польское населеніе и протестовать противъ германизаціи.

Социаль-демократіа еще ни разу не упустила случая покрываться своими силами. Она открыто опубликовываетъ разныя документы и всегда призываетъ дождное вѣнчатіе. Посмотрите сколько шума поднялось, когда Leipzig. Volksztg. обнародовала циркулярное письмо, съ которымъ министерство внутреннихъ дѣлъ обратилось къ членамъ союза промышленниковъ, съ просьбой выдать изъ средствъ союза 12000 марокъ, за провѣненіе закона объ „охранѣ труда“.

„Имперское министерство внутреннихъ дѣлъ выразило мнѣ лично, ишнеть секретаръ союза въ своемъ посланіи по порученію м-ства, желаніе, чтобы промышленность представляла въ его распоряженіе 12,000 марокъ для цѣлей агитаціи въ пользу законопроекта объ охранѣ свободы труда. Я донесъ объ этомъ предметѣ товарищу предѣдѣлу центрального союза, тайному совѣтнику финансовъ Леке, который по вольнѣ очевиднымъ причинамъ счелъ целесообразнымъ это нѣсколько свободное домогательство не отклонить. Г. Леке выдалъ за счетъ фирмы Круппа 5,000 марокъ для означенной цѣли.“

„Vossische Ztg.“ сдѣлала секретарю союза запросъ по телефону, но послѣдній счелъ благодарнымъ отмотаться. Оставалось дать объясненія м-ству и оно не замедлило дать ихъ въ томъ смнслѣ, что деньги эти поваболнлись на изданіе матеріаловъ для изученія вопроса и ихъ распространеніе.

Вагъ.

Къ событіямъ въ Китаѣ.

Daily News сообщаетъ, что главаря „боксеровъ“ снабдили мятежниковъ въ Южномъ Китаѣ большими денежными суммами съ просьбою: употребить эту „святую лепту“ на истребленіе враговъ Китая.

Изъ Шанхая сообщаютъ въ Central News, что вѣдѣтнне стратегическнхъ операцій союзниковъ между Тянь-Цинномъ и Пекинмо началось усиленное броженіе. На прошлой недѣлѣ союзники волекамъ дважды приходилось сталкиваться съ „боксерами“. Оба раза „боксеры“ потерпѣли полное поражение, оставивъ на полѣ битвы множество убитыхъ и раненыхъ.

— Съ Формозы японцы получили свѣдѣнія, что тамъ появились агитаторы изъ „боксеровъ“, подстрекающіе мѣстное населеніе къ возстанію противъ европейцевъ.

— По послѣднимъ извѣстіямъ съ дальняго Востока, въ поргѣ Макао, лежащемъ въ Формозскомъ проливѣ, безпорядки въ теченіе октября проявились въ незначительныхъ размѣрахъ. Матехники сохлди при правительственныхъ азіанахъ, въ виду этого китайцы усиливаетъ укрѣпленія Амоя. Пароходное сообщеніе и каботажное судостроеніе возобновились.

По нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, китайскія регулярныя войска, въ числѣ около 3 тыс. человекъ, подъ командою генерала Ма расположены на юго-западѣ отъ Бао-Дни-Фу, въ городѣ Цянь-Чаю и освобождаютъ всѣ окрестности этого города отъ присутствія боксеровъ. Кромѣ того китайскій генералъ Юан-Шиняй съ отрядомъ тоже около 3 тыс. расположенъ у Цянь-Чаю и тоже уничтожаетъ шапки боксеровъ.

Въ письмѣ одного нѣмецкаго солдата изъ перваго вступившаго въ Пекинъ отряда къ своимъ родителямъ, которые передали его письмо газетѣ „Vorwärts“, находится между прочимъ слѣдующее мѣсто:

Вчера человекъ 100 китайцевъ ограбили одною китайскаго купца, состоящаго подъ германской охраной. Мы наволяли около 90 граблей, привзяли ихъ за кося въ канату и всѣхъ перестрѣляли.

Тянъ-цзинскій корреспондентъ „Daily Mail“ сообщаетъ:

Фельдмаршалъ Вальдерзъ въ теченіе 2 часовъ совѣщался съ британскимъ посланникомъ, предъ отъѣздомъ послѣдняго изъ Пекина, причѣмъ главнымъ предметомъ совѣщанія былъ вопросъ о желѣзныхъ дорогахъ.

Русскіе, несмотря на рѣшительное требованіе, не позволили англичанамъ поднять британскій флагъ въ Шанхай-Гуанъ.

Въ зайвотъ нашимъ войсками столицѣ Манчжурій, Мукденѣ, сохранилось огромное количество восточныхъ рукописей, о чемъ говорится между прочимъ и въ послѣднихъ телеграммахъ съ театра войны.

Среди этихъ рукописей должны по разсказамъ, находиться и манускрипты греческихъ и римскихъ классиковъ, а также чешскія рукописи. По преданію,—отвергаемому впрочемъ нѣкоторыми европейскими учеными,—всѣ эти рукописи привезены монголами въ XIII вѣкѣ, носѣвъ ввезены на Европу.

Внѣшнія извѣстія. Англія и Трансвааль.

Лондонскія газеты посвящаютъ цѣлыя столбы описанію праздничныхъ устройствъ, устроенныхъ въ честь возвращенія волонтеровъ въ Лондонъ. Мѣста на балконахъ и у оконъ покупались по

очень высокой цѣнѣ: за мѣсто платили отъ 1 до 10 фунтовъ стерлинговъ. Больные волонтеры также прнмали участіе въ cortege въ болѣе чнхныхъ повозахъ.

Банкетъ въ честь волонтеровъ носилъ чрезвычайнаго торжественнаго характера. Холонный завтракъ долженъ былъ состоять изъ 300 блюдъ: 62 паштета изъ голубей, 30 индюковъ, 112 утокъ, 450 жареныхъ курицъ, 56 ростбифовъ, 56 окороковъ, 230 пироговъ, 900 бутылкоу шампанскаго и 400 бутылкоу хереса. Устраивали въ банкетъ 2,600 лицъ, прнслуживо 1,300 лакеевъ.

— Количество лицъ, пострадавшихъ во время встрѣчи волонтеровъ лондонскаго Сити, оказалось очень значительнымъ. 1,100 человекъ получили медицинскую помощь, но общее количество пострадавшихъ исчисляется въ 3,000. Два ребенка были задушены на рукахъ своихъ матерей. Два человека, убитые съ подлнствомъ, разлншны до смерти. Семоро ранены очень тяжело. Англійскія газеты съ поразительнымъ хладнокровіемъ относятся къ этому событію. Никакихъ нападокъ на правительство или на полицію въ нихъ не замѣчается.

Сотрудникъ „Petit Bleu“ бесѣдовалъ съ прнѣжащими въ Брюссельъ бурями, которые свалены смѣ, что партизанскаго война, вообще не кончили до тѣхъ поръ, пока на театрѣ военныхъ дѣйствій остаются такіе люди, какъ Бота и Деветъ. По ихъ словамъ, въ Южной Африкѣ находится еще тысяча рѣшительныхъ людей, которые скорѣе пожертвуютъ жизнью, чѣмъ свободоу. Бурь все еще надѣются на лучший поворотъ въ положеніи вещей, котораго, по ихъ мнѣнію, можно ждать послѣ доклада президента Крюгера передъ европейскими правительствами.

— Судя по извѣстіямъ изъ Южной Африки бурь одержали за послѣднее время рядъ частичныхъ успѣховъ на театрѣ войны.

— Изъ Лорено-Маркеза сообщаютъ въ англійскія газеты: „Англійскимъ правительствомъ найдена у одной русской дамы, влчавшей на пароходѣ „Жиронда“ въ Дурбанъ, пшатка, въ которой оказались инструцы для бурскаго генерала Девета.“

Въ Лондонѣ получено слѣдующее сообщеніе изъ Блумфонтона отъ 26-го октября и ст.

Вѣтъ бурь старше 14 лѣтъ, живущіе въокругъ Блумфонтона въ разстояніи до 10 миль, будутъ отправлены въ Блумфонтенъ съ цѣлью помѣщать имъ присоединиться къ сражающимся бурскимъ отрядамъ.

Эта мѣра а Ва Вейлеръ, т. е. примѣненіе къ бурямъ безчеловѣчной и баззаконойной системы concentration жестокаго испанскаго генерала, еще разъ неспорно доказываетъ, что англичане не смнли сопротивленія бурь, но на полѣ сраженія и то смннко рано отразивали оиъ соединеніе Южно-Африканскнхъ республикъ въ Британскою имперію.

Изъ Севнннъ отъ 14-го (27-го) октября сообщаютъ, что бурскій артиллерійскій офицеръ Жозе Новеллисъ, вѣявъ въ плѣнъ англичанамъ въ Ледсмнтъ, бѣжалъ съ нѣсколькими товарищами съ острова св. Елены. Бурь бросились въ море и пылали до тѣхъ поръ пока не встрѣтили какую-то рыбацкую барку. На ней они прнплыли сюда. Жозе Новеллисъ оставенъ здѣсь нѣскольکو дней и затѣмъ отправленъ на встречу президенту Крюгеру и войдѣтъ въ составъ его свнты.

Англіа. Какъ извѣстно изъ телеграммъ, лордъ Салсбери отказался отъ должности министра иностранныхъ дѣлъ, которая перейдетъ къ бывшему военному министру, лорду Ланслогу. Въ англійскихъ газетахъ уже извѣстее передается только какъ вопль достовѣрный слухъ. О мотивахъ отставки Салсбери Daily Telegraph ишнеть, что премьеръ прнмалъ это рѣшеніе по совѣту врачей, хотя состояніе его здоровья не внушаетъ никакихъ опасеній. Что касается назначенія Ланслогу, то газета замѣчаетъ только, что онъ выдннулся въ качествѣ вице-короля Индіи, что онъ отлично знаетъ французскій языкъ и Францію и вообще очень опытный и дѣловитый государственный человекъ. Daily Telegraph прнбавляетъ, что лордъ Салсбери еще въ теченіе многихъ лѣтъ будетъ направлять вѣдѣнную политику Великобританіи и влчать на министерство иностранныхъ дѣлъ и его главу. То же заявляютъ и Times.

Заданія Африка. Возстаніе военнаго племени амантнровъ въ Западной Африкѣ плчтъ болѣе серьезно. Населеніе не доходитъ до тѣхъ указанныхъ размѣровъ, какъ въ послѣднее время. Турки и албанцы открыто проповѣдуютъ, что настало время для общей рванн болгаръ. Убійство за убійствомъ чередуется еженежно.

Мадагаскар. Болгарскія газеты переполнены тревожными извѣстіями. Никогда прнслѣдывали въ болгарское населеніе не доходило до тѣхъ указанныхъ размѣровъ, какъ въ послѣднее время. Турки и албанцы открыто проповѣдуютъ, что настало время для общей рванн болгаръ. Убійство за убійствомъ чередуется еженежно.

Разныя извѣстія.

О любви царственныхъ особъ къ животнымъ. Одна изъ парижскихъ газетъ разсказываетъ о любви разныхъ царственныхъ особъ къ животнымъ.

Императоръ Вильгельмъ обожаетъ кошекъ, но не феноменальныхъ и аристократическихъ породъ, а самыхъ простыхъ. Для бродячей кошачьей породы имѣется

Химическое красильное заведение

УСОВА
объявляют что по самым новейшим изобретениям окрашиваются материи, растительными и минеральными красками...

Въ Екатеринбургѣ, Колобовская ул., собственный д., № 25.

Существуетъ съ 1870 года
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАВОДЫ
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
НАСОСЫ
ВСЯКАГО РОДА
ПЕЛЬЗОМЕТРЫ
ФРАНЦЪ БЕЛОУР. УРАЛУВЪ
ТАРАНЫ,
ПОЖАРНЫЯ ТРУБЫ.
МОСКВА.
Илл. каталоги за Ю. К. Марку

Т. А. Логиновъ,

Въ Екатеринбургѣ, Успенская, тисачное Атафуровыхъ.
Буфеты, комоды, шкафы, мраморныя умывальники, зеркала, вѣсело ступы, кровати и матрацы, нянкая мебель, мебельныя материи, сундуки, экспезаж, Варшавскія кровати, мѣталлическія вѣски.
багетъ и бемекое оконное стекло.

ИЩУ МѢСТО
няни и горничной. Усольевская ул., д. № 91.

Домъ продается.

По сходной цѣнѣ экстренно, находящейся на Ломовской улицѣ близъ Дворинской Опеки, принадлежащей насѣ Девятскимъ. Адресоваться: въ г. Пермь Л. Я. Тихоновичу, Екатеринбургская ул., д. Лаврова.

ПАРФЮМЕРІЯ,

ТЕПЛЫЯ И ДРУГІЯ СОРТА
ПЕРЧАТОКЪ И ГАЛСТУКИ
НАБРЮШНИКИ И ВАНДАЖИ для грижа,
КРУЖЕИ ЭСМАРХА,
подкладная судна, слуховыя трубки, эластическія чулки,
резин. дорожныя подушки,
непромокаемое полотно для дѣтскихъ постелей и для компрессовъ,
пульверизаторы, термометры,
гигиеническія подушки для дамъ,
подмышники, разн. щетки, гребни,
подтяжки и подвязки, портмоне, бумажники, портсигары.

БУМАЖНОЕ БѢЛЪЕ
МЕЙ и ЭДИЛХА
и
КОРСЕТЫ
фабрики О. Бурггардъ въ Петербургѣ
продаются въ магазинѣ
Р. Р. ШТРОЛЬ
Покровскій просп., д. Бабушкина.
Ацетиленовыя фонари для экипажей 40 р. за пару.

НОВЫЙ КРЕМЪ, СОСТАВЛЕННЫЙ ПО УКАЗАНИЯМЪ СПЕЦИАЛИСТОВЪ
КРЕМЪ АМИКОСЪ
стѣно амукоз
придаетъ и сохраняетъ на долго свѣтлы и здоровый цвѣтъ лица, уничтожаетъ веснушки, пятна, загаръ и красноту лица, необходимо для охраненія на долго красоты лица.
Цена банки р. 25 к. съ пересылкою за 2 банки 3 р. 50 к.
Получить можно во всякъ аптекажъ и косметическѣхъ магазинахъ Россіи.
Оптовая торговля у изобрѣтателя: Торгов. домъ „Парфюмерная лабораторія Г. Голлендеръ“, С.-Петербургъ, Разъѣзная 18.

Магазинъ Г. А. Логинова
ВЪ ЕКАТЕРИНБУРГѢ,
Госпитальная улица № 5, собственный домъ, противъ д. Поклевскаго.
ФАРФОРЪ, ФАЯНСЪ, ХРУСТАЛЬ, ЛАМПЫ, ЭМАЛИРОВАННАЯ ПОСУДА и др. предметы,
ЖУА и СТОЛЪЮЩАЯ мебель, ЗЕРКАЛА, мраморныя и шпиковыя УМЫВАЛЬНИКИ, МЕБЕЛЬНАЯ МАТЕРІЯ, КРОВАТИ и МАТРАЦЫ
по уменьшенной цѣнѣ.

СПОРТЪ
Коньки НУРМИСЪ
и другихъ системъ
ПРЕДЛАГАЕТЪ
АЛЕКСѢЙ БАКАКИНЪ.
Новый Гостиный дворъ № 4-20.

Владимиръ Васильевичъ Поповъ
Екатеринбургъ, Ломовская ул., соб. домъ.
Представитель торговаго дома
Ф. И. РОЗЕНТАЛЬ, МОСКВА.
Продажа со склада и выписка машинъ, локомотивовъ, аппаратовъ, инструментовъ и матеріаловъ для всѣхъ отраслей фабричной и заводской промышленности. Полное оборудование мастерскихъ, составленіе смѣтъ и проектовъ для фабричныхъ производствъ всякаго рода.

ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
РУССКАГО ОБЩЕСТВА ТОРГОВЛИ АПТЕКАРСКИМИ ТОВАРАМИ.
34—Златоустовская улица.—34.
ОРЪХЪ и ЦВѢТЪ
мускатныя.

Къ осеннему и зимнему сезону получены большой выборъ
сухопутныхъ товаровъ русскихъ, французскихъ и английскихъ фабрикъ.
Пріемъ заказовъ спеціально мушкетерскихъ тканей и формъ.
Большой выборъ мѣховыхъ товаровъ.
Въ магаз. П. Флоринскій и Ко.
Уголь Покровск. пр. и Пушкин. улицы.

по главному пр. сп. въ собствен. тепломъ помѣщеніи во дворѣ Г. ШТЕРНБЕРГЪ.
Открытъ ежедневно
БОЛЬШОЙ ПЕРВОКЛАССНЫЙ
ЗВѢРИНЕЦЪ
Ф. О. ЭЙГУСЪ.
Звѣринецъ открытъ ежедневно съ 10 часовъ утра до 10 часовъ вечера.
Въ звѣриницѣ находится МАСЛО РАЗНЫХЪ ПОРОДЪ ХИЩНЫХЪ, травоядныхъ, коровьяныхъ звѣрей. Много НОВЫХЪ экземпляровъ, большой ТЕАТРЪ обезьянъ, большое поурри 10 акробатовъ, обезьянъ и большой дрессир. СЛОПЪ.
Въ театрѣ обезьянъ приметь участіе знаменитый японскій акробатъ г. Итикава съ сыновьями и др.
Ежедневно большія представленія въ будни въ 3 и 8 часъ веч., а въ праздники по 4 представленія въ 2, 4, 6 и 8 часовъ вечера.
Кормленіе звѣрей ежедневно въ 6 часъ вечера.
Плата за входъ—1-е мѣсто 40 к., 2-е мѣсто 20 к. Дети до 10 лѣтъ платятъ половину.
Управляющій звѣриницей М. П. Веткинъ.

Л. Н. МЕДВѢДѢВЪ и Ко.
МОСКВА, Петровка д. № 19.
ПРЕДЛАГАЕТЪ:
НЕСГОРАЕМЫЕ ШКАФЫ, СТАЛЬНЫЯ КОМНАТЫ, ШКАТУЛКИ, СУНДУКИ и ДВЕРИ.
полная гарантія отъ пожаровъ и воровъ.
Переносныя кухонныя плиты (огаги). Экономія 50% въ топливѣ.
художественной ковки изъ желѣза: люстры, фонари, подвѣшечки, письменныя и каминныя приборы, вѣшалки, намогильныя кресты, памятники и пр. и пр.
Купальныя шкафы, души, ванны, ледники и всевозможныя кузнечно-слесарныя строительныя работы собственныя мастерскихъ.
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
на подъемныя машины для пассажировъ и тяжестей завода
ШМИДТЪ ФРАНЦЪ и Ко. (Германія).

П. Ф. ДАВЫДОВЪ.
ТЕХНИЧЕСКІЯ КОНТОРЫ и СКЛАДЫ въ ПЕРМИ и ЕКАТЕРИНБУРГѢ.
Имѣетъ на складахъ и доставляетъ:
Водо-, газо- и паропроводныя принадлежности:
Трубы и соединительныя части
чугунныя, желѣзныя, стальныя, мѣдныя, свинцовыя и другія.
Газометры, водомѣры, эжекторы,
напильныя лампы и проч.
Фильтры разныхъ конструкций для
масла, воды и др. жидкостей.
Рукава пеньковыя, резиновыя, кожаные и др., соединительныя части для нихъ.
Теплоохраняющіе составы.
Воздушныя насосы.
Пароструйныя аппараты: насосы,
элеваторы, пульверизаторы, пароструйныя воздухоудруныя аппараты и проч.

Опытная педагогичка С.-Петербургскаго Николаевскаго института, хорошо знающая теорію и практику иностранныхъ языковъ, русскія предметы и музыку, ЖЕЛАЕТЪ ИМѢТЬ МѢСТО домашней УЧИТЕЛЬНИЦЫ. Согласно въ отвѣздъ. АДРЕСЪ: ПЕРМЬ, Отдѣленіе редакціи „Уральской Жизни“.

Л. Я. СТОЛКИНДА
Укеусная эссенція
въ 75 проц. Л. Я. СТОЛКИНДА.
Капекони Дезодоратъ
для уничтоженія аэлонія въ комнатахъ, дѣтскихъ, спальняхъ и т. д., цѣна за 1 кор. въ 100 шт. 35 к.
Л. Я. СТОЛКИНДА.
Дѣтское мыло
на рыбьемъ жирѣ цѣна 1 кус. 50 коп., полукуса—30 коп.
Л. Я. СТОЛКИНДА
Вакса МОЛНЪЯ
цѣна 40 коп.
Л. Я. СТОЛКИНДА.
АНТИПАРАЗИТЪ
отъ клоповъ, таракановъ, блохъ, моли и т. д. Цѣна 1 б. 55 к., полб.—30 к. и четв.—20 к.
Главный складъ: Москва, Лубянской провладъ;
аптек. торговля Л. Я. Столкинды.
Можно получать въ лучшихъ магазинахъ.

ОБУВЬ! ОБУВЬ!
ТОВАРИЩЕСТВА
С.-Петербургскаго механическаго производства.
Удостоено высшей награды
Государственнымъ Гербомъ
Розничная продажа по фабричнымъ цѣнамъ
изъ Екатеринбургскаго Отдѣленія
Торговаго Дома
Леопольдъ Нейшелмеръ

Машино-строительный
Чугунно-мѣдно-литейный и
отельный заводъ
Бр. Береновыхъ.
ВЪ ЕКАТЕРИНБУРГѢ
ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ на паровыя
машины, котлы, станки, насосы, лѣсопилы, рамы, кирочедѣл. прессы, бѣтуны, буровой инструментъ и друг. механическія, литейныя и котельныя работы.

ВЪ МАГАЗИНѢ И. А. БАБУШКИНА
(Новый гостиный дворъ)
къ зимнему сезону приготовлено большой выборъ дамскихъ мѣховыхъ ротождъ, жакетовъ, саковъ, мужскихъ мѣховыхъ пальто, шубъ и дохъ на разныхъ мѣхахъ, повѣйшихъ фасоновъ, а также нѣются разныя мѣха, воротники и матеріалы. Пріемъ заказовъ мужскаго и дамскаго платья подъ наблюденіемъ опытнаго закройщика. Съ Кавказа получены бурки. Продаются дешево.

Магазинъ и мастерская
ЦЕРКОВНЫХЪ и ЧЕКАННЫХЪ ИЗДѢЛІЙ
Г. К. ЗАРИТОНОВА ВЪ ПЕРМИ.

Магазинъ А. В. АНЦЕЛЕВИЧЪ
въ г. Екатеринбургѣ.
Полученъ большой выборъ:
ЧАСОВЪ, золотыхъ, серебряныхъ и БРИЛЛАНТОВЫХЪ ВЕЩЕЙ,
ОПТИЧЕСКИХЪ ОЧКОВЪ и ПЕНСОНЪ. Вещи съ уральскими камнями. Вышеупомянутыя товары принимаются въ обмѣнъ и покупаются.
При магазинѣ часовая и ювелирная мастерскія.

ПЕРВОЕ НА УРАЛЬ ПРОИЗВОДСТВО
жѣлзной, жестяной посуды по послѣдней усовершенствованію машинъ и прессы, какъ то: тази, ведра, поддонники, чайники, битоны, машинки для качки ма-
кленка боковъ для водопроводовъ. Всегда имѣются въ большомъ выборѣ слѣдующіе матеріалы: горшки, кошелы, писсоары, чаши, унитазы, трубы, насосы, души, ванны, умывальники, раковины, краны всевозможныя и жѣлзныя посуда. Заказы исполняются аккуратно, добросовѣстно и съ рачительствомъ, за что и имѣю массу рекомендацій. Механи. ул. д. № 2. Телеф. № 229.
Мастеръ И. М. Коптьловъ.

ТВОИ Д. ШУСТОВЪ СЪ СМ
УДОСТОЕНО
GRAND PRIX
1900 г.
САМОЙ ВЫСШЕЙ НАГРАДЫ
НА ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКѢ
ВЪ ПАРИЖѢ