

*Антонио*

Пролетарии всех стран соединяйтесь!

**А. НИКОЛЬСКИЙ.**

# **ГИМН „ОКТЯБРЮ“.**

- а) Для детского одногласного хора с ф-п.
- б) Для детского двухголосного хора с ф-п.
- в) Для смешанного хора.

Государственное Издательство  
**МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР**

Москва—Петроград

1923

## Гимн „Октябрю“

Для смешанного хора.

Allegro, quasi Marcia.

Муз. А. НИКОЛЬСКОГО.

СОПРАНО.  
АЛЬТ.

Шестьуж лет, как раз - да - ют - ся гимн и сла - ва „Ок - тя - брю“  
За то - ва - ри - ща - ми стар - ши - ми жизньот - дав - ши - ми в борь - бе,

ТЕНОР.

Шестьлет раз - да - ют - ся гимн  
За то - ва - ри - ща - ми стар - ши - ми жизнь

БАС.

Шестьлет раз - да - ют - ся гимн и сла - ва „Ок - тя - брю“  
За то - ва - ри - ща - ми стар - ши - ми жизньот - дав - ши - ми в борь - бе,

шесть уж лет мы об - ви - ва - ем крас - ным зна - ме - нем стра - ну.  
мы и - дем, и в даль раз - но - сят - ся на - ши пес - ни о тру - де.

шесть уж лет мы об - ви - ва - ем крас - ным зна - ме - нем стра - ну.  
мы и - дем, и в даль раз - но - сят - ся на - ши пес - ни о тру - де.

С каж - дым го - дом вы - ше вы - ше под - ни - ма - ет - ся наш флаг.  
Знать - е, труд, вот на - ши ло - зун - ги. Ю - ностькрыль - я нам да - ет.

С каж - дым го - дом вы - ше вы - ше под - ни - ма - ет - ся наш флаг.  
Знать - е, труд, вот на - ши ло - зун - ги. Ю - ностькрыль - я нам да - ет.

\*) При наличии хороших голосов, рекомендуем петь в G-dur (Соль-маж.) Автор. г. м. 4460 ж. м.

Р 5.341.1  
Н. 631

Скаж-дым го-дом все ров-не-е наш сво-бод-ный, твер-дый шаг.  
И вне-ред тро-пой про-ло-жен-ной свет-лой це-ли нас ве-дет.

Скаж-дым го-дом все ров-не-е наш сво-бод-ный, твер-дый шаг.  
И вне-ред тро-пой про-ло-жен-ной свет-лой це-ли нас ве-дет.

*mf*  
Все ра-стет, ра-стет и ши-рит-ся ра-дость яс-на -  
*mf*  
Все ра-стет и ши-рит-ся  
*mf*  
Все ра-стет и ши-рит-ся ра-дость яс-на -

я в гру-ди. А „Ок-тябрь“ ба-гря-ным зо-ло-том об-сы-па-ет  
я в гру-ди. А „Ок-тябрь“ ба-гря-ным зо-ло-том об-сы-па-ет

*ff*  
нас в пу-ти об-сы-па-ет нас в пу-ти...  
*ff*  
нас в пу-ти об-сы-па-ет нас в пу-ти...  
*ff*

И 747 998

Свердловская  
общественная универсальная  
библиотека  
им. В.Г. Беллинского

# Агитационно-просветительная литература.

## Анцев, М.

- Песня борьбы: „Пусть раздается громкая песня“ (для смешанн. хора).
- Траурный марш. Памяти героев. „Мы грозные тени“ (для смешанн. хора).

## Грижимали, О.

- Внезапное горе: „Осень прошла, убран хлеб золотой“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
- Голод. „Царь голод идет по равнинам“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
- Голодная. Стоит мужик,—колышется“ (для смешанн. 4-х гол. хора).

## Васильев-Буглай, Д.

- 2 хора: 1) Часовой „Над буйным градом Питером“ и 2) Песня империалистической войны „Нам в бой идти приказано“.
- 2 хора: 1) Урожай „Как у попа Ипата“ и 2) Христос воскрес „У батюшки Ипата водились денжата“.
- Церковная служба. Музыкальная мозаика из напевов: Знаменного, Киевского, Афонского, и Обиходного (для смешанн. хора и солистов).
- Конь и хозяин. Басня Д. Бедного (для голоса и смешанн. хора).

## Денбский, В.

- Кузнец: „Искры точно золото“ (для голоса с ф.-п.)
- Набат: „Гудит набат“ (для голоса с ф.-п.)

## Вручанин.

- Слава труду „Слава Владыке Труды!“ (для 2-х гол. детск. хора с ф.-п.)

## Калинников, В.

- Марселбеза. „Мы Марселбезы гимн старинный“ (для 2-х и 4-х гол. хора и для голоса с ф.-п.)

## Кастальский, А.

- Интернационал: „Вставай проклятым заклейменный“ (для хора и оркестра; переложение для хора с ф.-п.)
- Гимн труда. „Благословен труда приход“ (для хора с сопровождением медных и ударных инструментов)

## Конюс, Г.

- Ор. 45. Карманьола (переложение для большого симфонич. оркестра партитура)

## Копченков.

- Дубинушка. „Эй дубинушка ухнем“ (для тенора-сола, квартета бурлаков и мужского хора)

## Кочетов, Н.

- Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для хора с ф.-п.)

## Любимов, А.

- Проповедь попа Ипата. „Как у попа Ипата“ (для мужского вокального квартета)

## Митюшин, А.

- Песня коммуны. „Нас не сломит нужда“ (для 4-х гол. хора)

## Николаевский, М.

- 2 хора: 1) Часовой. „Заткало пряжею туманной“, и 2) Дед Софрон. Ой ты, жизнь моя. На слова Д. Бедного.

## Рухин, П.

- 2 мелодекламации 1) Красное знамя и 2) О, слушайте.

## Слонов, М.

- Дубинушка: „Много песен слышал“ (для смеш. хора с ф.-п.)

## Туренков, А.

- Ковачи. „Эй, эй, это мы“, (для 3-х гол. хора)
- Тоже самое (для 4-х гол. хора)

## Туренков, А.

- 2 хора: 1) Кузнец. „Искры точно золото“ и 2) Рабочий Дворец. „На темных мочалах, из щепня бывшего“ (для 4-х гол. хора)
- Песня кузницы (для 4-х гол. хора)

## Черепнин.

- Не плачьте над трупами (переложение В. Калинникова для смешанного хора)

## Черномордиков, Д.

- 2 хора: 1) Боевой марш. „Выше держите красное знамя“ и 2) Вперед. „Пусть снова тучи грозовые“ (для 2-х гол. хора с ф.-п.)

## Шведов.

- На штыки. „На штыки под набат и пожар“ (для 2-х и 4-х гол. смешанн. хора)

## Шульгин, Л.

- Голодная „Стоит мужик,—колышется“
- Новая песня о новом. „Новую песню о новом я захотел вам сложить“ (для голоса с ф.-п.)
- Новому товарищу. „Вихрь крутящихся колес“
- Паук и мухи: „Дили—бом“
- Красноармейский песенник. 34 песни для хора. (Юбилейный сборник к V год. Кр. Армии)
- Мы кузнецы (переложение для 4-х гол. хора)
- Молодая гвардия (обработка для 2-х гол. хора с ф.-п.)
- Первомайский гимн „Славьте Великое первое мая“ (для смешанного хора)

## Энгель.

- Похоронный марш. „Вы жершвою пали“ (для смешанн. и 3-х гол. хора)
- Варшавянка: „Вихри враждебные“ (для однородного и смешанного хора)
- „Смело грузья не теряйте бодрость“ и „Смело товарищи в ногу“ (для однородн., смешанного и двухголосного хора)
- Интернационал: (для однородн. 4, 2 и 1 гол. хора и для 1 гол. хора с ф.-п.)

## Юрасовский, А.

- Голод. „Костлявый со взорами безумными“ (для хора с ф.-п.)
- Ночью. „В голодный край наш путь лежит“ (для хора с ф.-п.)
- Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для голоса с ф.-п.)