

Составитель 32

ВООРУЖИМ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКУЮ КРАСНУЮ АРМИЮ НОВОЙ ПРОЛЕТАРСКОЙ ПЕСНЕЙ!

МАРИАН КОВАЛЬ

КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ

массовая песня с фортепиано
текст Н. АСЕЕВА

Ударная бригада
композиторов РАПМ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

МОСКВА

1951/II

Крылья Советов.

Текст НИК. АСЕЕВА.

Музыка МАРИАНА КОВАЛЯ.

Подвижно.

Хор.

Ф-П.

mf

1. Ро - кот ши - ро - ких

стай ста - лью ввер - ху — бли - стай!

На - шим пи - ло - там — плыть над за - во - дом, — о - бе - ре -

- га - я край, на - шим пи - ло - там плыть над за -

- во - дом, о - бе - ре - га - я край.

1. Рокот широких стай
Сталью вверх блистай!
Нашим пилотам
Плыть над заводом, } 2 раза
Оберегая край.
2. Если сомкнут враги
Над головой круги,
Рокотом гнева
Справа и слева } 2 раза
Край от врага стереги.
3. Злая угроза сгинь,
Оберегая синь!
Вражььи пилоты,
В наших широтах } 2 раза
Нет ни рабов, ни рабынь.
4. Новую строя жизнь.
Крылья советов, ввысь!
Будет прикончен
Вражеский коршун, } 2 раза
Соколы наши, ввысь!

Ред. М. Нахимовский. Тех ред. А. Страшунская.

Уполномоченный Главлит №Б-5151 Тир. 10000 экз. 1-я Образцовая тип. Гиза Москва, Валовая, 28
М. 12250 Г.

Свердловская
областная универсальная
научная библиотека
им. В. И. Белынского

СЕКТОР ИСКУССТВ НАРКОМПРОСА

О Г И З

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

КНИГОЦЕНТР

С 1 апреля 1931 года

ВЫХОДИТ

МАССОВЫЙ ЖУРНАЛ-УЧЕБНИК
МУЗЫКАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Заочное музыкальное обучение

Редакционная коллегия: { Н. Брюсова, А. Верхотурский, С. Корев,
П. Вейс, А. Сергеев, С. Шлифштейн.

ЗАОЧНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ведет борьбу за пролетарскую против буржуазной нэпманско-кулацкой музыки.

ЗАОЧНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ освещает основные вопросы музыкальной политики, классовой борьбы на музыкальном фронте, борьбы групп и направлений.

ЗАОЧНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ставит своей задачей укрепление массового самостоятельного музыкального движения путем широкого распространения первоначальных музыкальных знаний.

Через **ЗАОЧНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ** должен повышать свою квалификацию каждый музыкант-кружковец, активист музыкальной самостоятельности в рабочем клубе, на предприятии, в колхозе, в избе-читальне, в красноармейской части.

ЗАОЧНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ дает практические указания и советы по организации и работе музыкальной самостоятельности.

ЗАОЧНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ отвечает читателям на все вопросы, связанные с самообразованием, как путем личной переписки, так и в самом журнале-учебнике, а также печатает письма рабочих и крестьянских музкоров и заметки о положении на местах.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

С 1 апреля до конца года (18 номеров) 3 руб. 60 коп.
На 6 месяцев—с 1 апреля или с 1 июля (12 номеров) 2 . 40 .
На 3 месяца—с 1 апреля, 1 июля или 1 октября (6 номеров) 1 . 20 .

Розничная цена отдельного номера 25 коп.

Подписка принимается отделениями, конторами и магазинами Книгоцентра, уполномоченными, снабженными соответствующими удостоверениями, и повсеместно на почте