

Пролетарии всех стран соединяйтесь!

*Свч*

# Репертуар

## СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ

**С. ОРЛОВ**

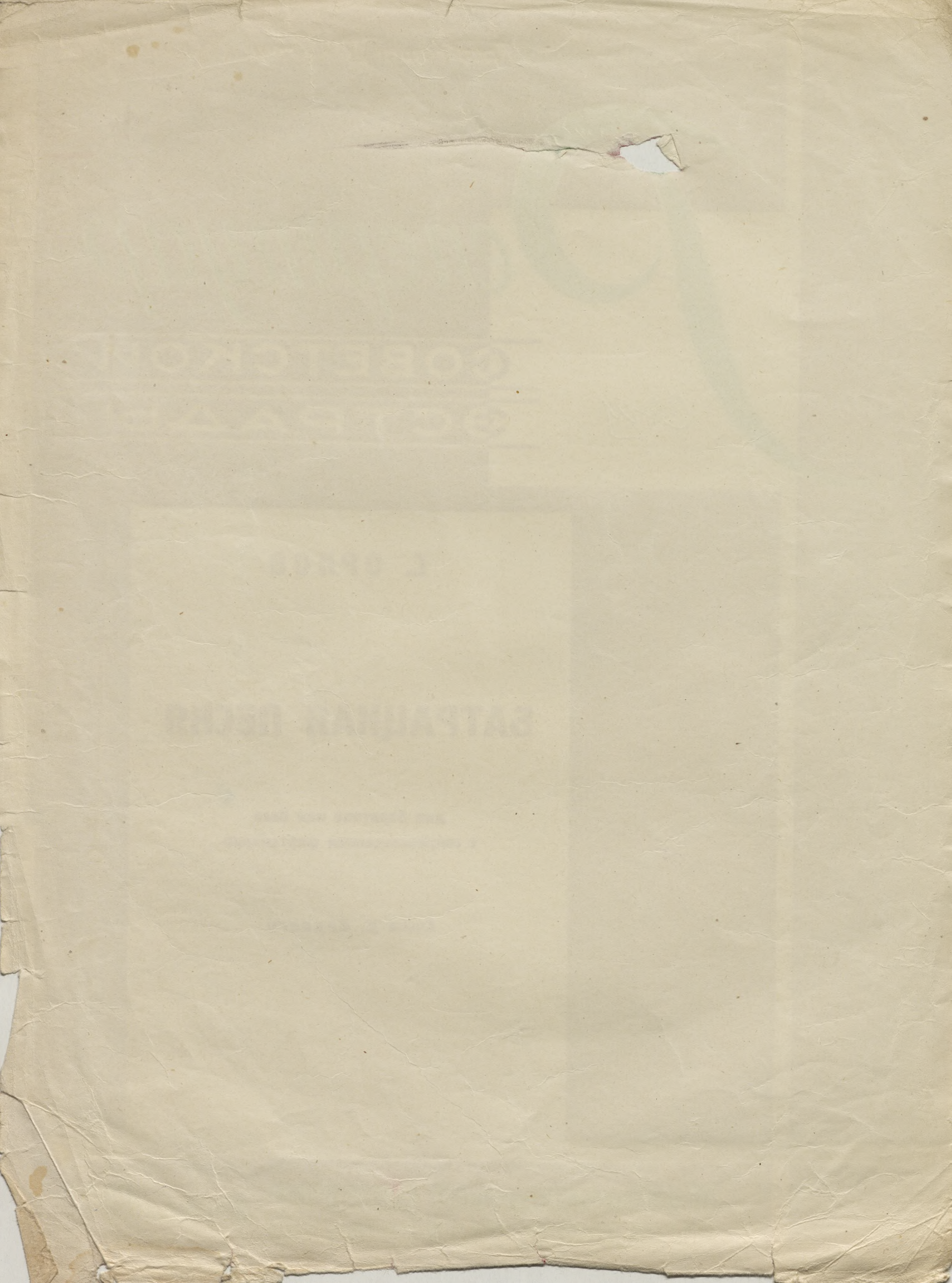
### **БАТРАЦКАЯ ПЕСНЯ**

для баритона или баса  
с сопровождением фортепиано

Слова Д. Бедного

Музыкальный сектор  
Государств. издательство

Москва 1930



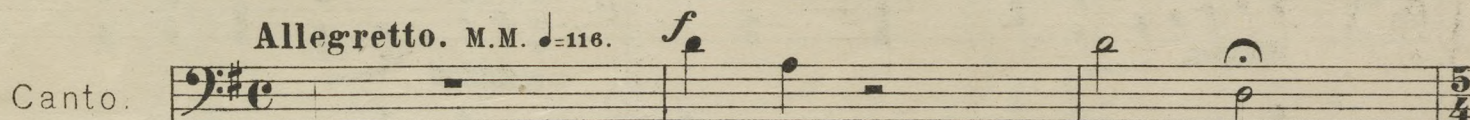
85,843,71  
0-664

# Батрацкая песня.

Слова Д. БЕДНОГО.

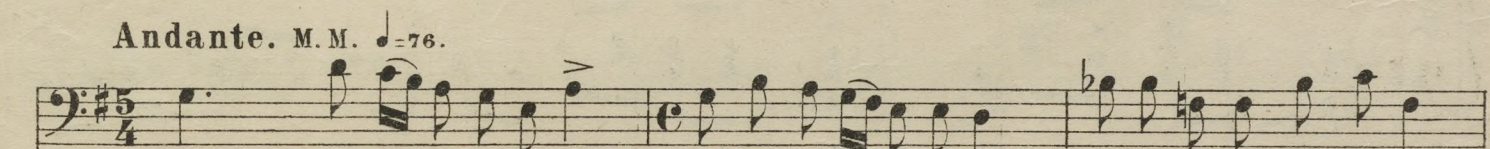
Музыка С ОРЛОВА.


**Allegretto. M.M. ♩=116. *f***

Canto. 

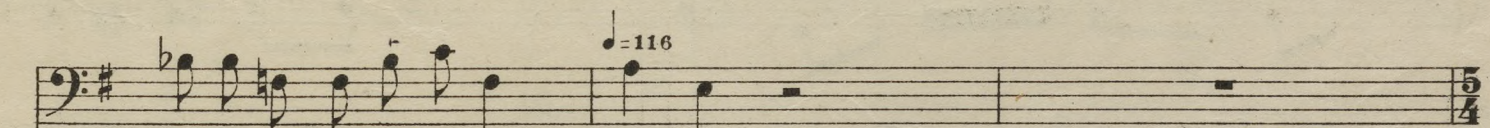
Piano. 

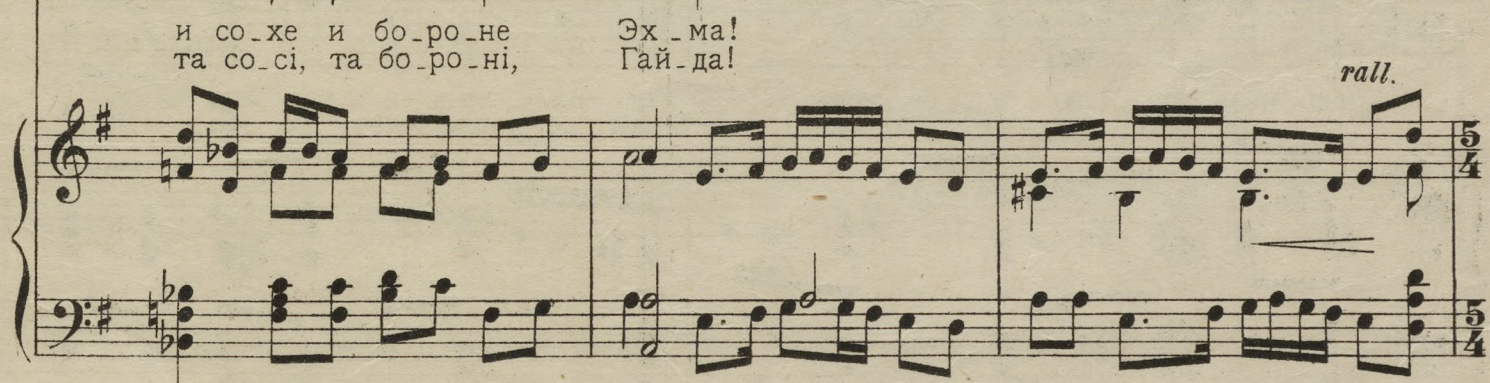
**Andante. M.M. ♩=76.**





**♩=116**





М. 8841 Г.

Свердловская  
областная универсальная  
научная библиотека  
им. В.Г. Белинского

266 AMH H

$\text{♩} = 76$

И со - хе и бо - ро - не всей ро - ди - мой сто - ро - не  
Та со - сі, та бо - ро - ні, та плу - го - ві, та зем - лі,

$\text{♩} = 116$

Ок - ру - жит ме - ня род - ня, бу - дет спра - ши - вать ме - ня Эх - ма!  
Стануть ме - не при - ві - тать а по - чнуть ме - не пи - тать Гай - да!

**Meno mosso. M.M.**  $\text{♩} = 69$

*mf* По - ве - ду с род - ней я речь  
Бу - ду я ім про - мов - лять

*rit.*

*rall.*

как нам во - лю у - бе - речь. Где на - лечь и где на - жать  
як нам во - лю не від - дать, З ким се - лян - ству тре - ба йти

*dim. e rall.*  $\text{♩} = 116$  *f*

чтоб зе-мель-ку у-дер-жать Эх-ма!  
щоб зе-мель-ку сфе-рег-ти, Гай-да!

*dim et rall.* *f* *rit.*

$\text{♩} = 76$  *rall.*

Клик - ну клич средь му-жи-ков Все в ря-ды боль-ше-ви-ков,  
Я гук-ну до всіх братів: йдіть до лав біль-шо-ви-ків,

*rall.*

Со-би-рай всех бат-ра-ков, На-пи-рай на ку-ла-ков,  
Об'-ед-най-те бід-ня-ків, Сте-ре-жіть-ся кур-ку-лів!

$\text{♩} = 116$

Эх-ма! Эх-ма! Эх-ма!  
Гай-да! Гай-да! Гай-да!

# Репертуар Советской эстрады.

А. Давиденко. „Мать“ Сл. И. Уткина. Цена 60 к.

Спокойно. *tr*

Я люб-лю пе-ре-жи-ты-о бы-ли в зим-ний не-чуж-бам риска-вать...  
 Я зга-дав бу-вальщи-ку до-пи-ру за-для нас ста-рих то-ва-ри-шів...

Диапазон.

А. Давиденко. „Письмо“ Сл. И. Уткина. Цена 30 к.

Не очень скоро. *mf*

И те-бя но-жда-ла се-год-ня, И ста-ра-лась за-быть лю-бя,  
 И не жда-ла те-бе сьо-го-дня, ти дав-но так лю-ба ни-сав,

*basso sempre staccato*

Диапазон.

Мариан Коваль. „Алкоголик“ Сл. Вл. Кириллова. Цена 45 к.

*tr*

Под за-бо-ром, у му-сор-ной свал-ки, Где со-ба-ки го-лод-ные бро-дят, Он сва-лил-ся о-бор-ваный, жа-л-кий,  
 Се-ред смит-ни-ку, бі-ля пар-ка-ну, Де со-ба-ки го-лод-ні блу-ка-ють, Вія до-до-лу об-жа-р-паный, ш'я-ний,

Диапазон.

Н. Чемберджи. „Мещанин“ Сл. А. д'Актиля. Цена 45 к.

И-ван И-ваныч Ро-зин, ко-го на рас-спро-сить, у-жас-но лю-т и гро-зен.

Диапазон.

Н. Чемберджи. „Вожий старец“ Сл. А. д'Актиля. Цена 60 к.

Во-ле го-ро-да Бу-ру-на Бла-го-дат-ные ме-ста.

Диапазон.

М. Раухвергер. „Моряки“ Сл. А. Варто. Цена 60 к.

Allegro deciso. *ff* *roco accel.* и т. д. *f staccato sempre* *M.M. = 144.*

Мы мо-ря-ки. Плу-чи ши-ро-ки. Креп-ки-е ру-ки, Каш-нем брью-ки

Диапазон.

М. Раухвергер. „Матрешки“ Частушки. Сл. А. Варто. Цена 30 к.

Живо, весело. *f* и т. д. *staccato sempre*

Мы в де-рев-не ро-ди-лись Мы на сла-ву у-да-лись.

Диапазон.