

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

Для голоса с фортепиано

- Бакалейников, А. Бубенцы (Русская).
— „Обидно, досадно“. Цыганская песня.
- Бакалейников, В. „Ну, быстрее летите, кони“. Песня ямщика.
- Балабанов, А. В тени задумчивого сада.
- Бове, О. „Резвился ликующий мир“. Цыганский вальс.
— „Я не скажу тебе“
- Валентинов, В. Баллада: „Не ходите вы, девицы“ *Баритон.*
(Ф-Ф № 144)
- Волошин, А. Ветка сирени.
- Греве-Соболевская, Е. Мухи.
- Линке, П. Светлячки из оперетки „Лизистрата“ (фру-фру № 215)
Для среднего голоса.
- Пергамент, В. „Мишенька под вишенькой.“
— „Умирали розы—умирало счастье“. М.-С.
- Навроцкий, А. Утес на Волге. *Музыкальная дума для баса.*
- Подгорецкий, Б. Эльдorado: „Между гор и долин“
- Прозоров, Б. Корабли: „Мы никогда друг друга не любили“
Для среднего голоса.
- Пуаре, И. Лебединая песнь.
- Речкунов, М. Испанская серенада: „Вновь я здесь, перед
балконом“ *Сопр.*
Ландыши: „Мы с тобой“. *Для сопр.*
— Любовь: „Любовь волшебная, как сон“. *Для М.-С.*
— „Острою секирой“. *Для сопр.*
- Садовников, С. Спустилась ночная прохлада. *Для среднего голоса.*
- Ширяев, Н. Тебя любить.
- Якобсон, М. Соч. 2. № 3. „Ты принесла последние цветы“ *Сопр.*
— „ 3. № 1. Nature morte: „В вазе букет
увядающих роз“ *Сопр.*

„Умирили розы - умирало счастье“

Канцонетта ЧУЖ-ЧУЖЕНИНА.

Музыка В. ПЕРГАМЕНТА.

Allegro vivace.

Пение.

Ф - п.

mf Andante.

И день, и ночь лю - бовь и лас - ки. И
И день, и ночь пе - чаль и сле - зы. Бы.

riten.

mf

день и ночь люб - ви у - гар. Чу - дес - ный сон вол - шеб - ный
лой люб - ви и счастье - я нет... Ле - жат в пы - ли из - мя - ты

57075

mf сказ_ки! Люб_ви во_сторг! Люб_ви кош_мар. Толь_ко
ро_зы, Лю_бовь про_шла, за_вял бу_кет... И рас_

Più mosso. тем_ный ро_яль на_ве - ва_ет пе - чаль... Мы сры_ва_ли ро_зы...
кры_тый ро_яль на_ве - ва_ет пе - чаль... Мы сор_ва_ли ро_зы...

Moderato.

Мы топ_та - ли ро_зы... Мы сры_ва - ли счасть_е лу_че - зар - ных дней...
Ис_топ_та - ли ро_зы, Ис_топ_та - ли счасть_е лу_че - зар - ных дней...

rit. У_ми_ра_ли ро_зы... У_ми_ра_ло счасть_е В кра_со_те сво_ей.
У_ми_ра_ли ро_зы... У_ми_ра_ло счасть_е В кра_со_те сво_ей.

5202414

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина

ТАНЦЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

- АШЕР, Л. Руфь. *Американский танец.*
БАЙНЕС, С. Вальс.
БАКАЛЕЙНИКОВ, Н. ГРУСТЬ. *Вальс.*
БЕККЕР, В. Лесная сказка. *Вальс.*
БЕРБОР. Ниагара. *Американский танец.*
ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ, Э. Соч. 156. Всегда или никогда. *Вальс.*
ВЕЙС, С. Ночные птицы. *Американский танец.*
ГЕЛЬМБУРГ-ХОЛМС. Экцентрический танец.
ГЕРПИН, Г. Эль Квезо. *Аргентинский танец.*
ДАВИНГОФ, В. Соч. 27. Герольд. *Вальс.*
ДЖОНСОН, В. Бол. Фокс-трот.
„ДИКСИ“. Характерный танец.
ДОЛУАР. Танец.
ДЮКОМЕН, Л. Соч. 191. Баловень. *Полька.*
ЗЕРКОВИЧ, М. Танго.
КАЛЬМАН, Э. Сильва-вальс из оп. „Сильва“.
КАЭЛЬ, К. Русский танец № 1. *Ф-дур.*
КЕЙЛЬ, Б. Английский матросский танец.
КНАУБ, О. Соч. 32. Майский сон. *Вальс.*
ЛАБАДИ, Г. Соч. 25. На волнах. *Вальс.*
„ Соч. 105. Венгерка.
ЛОВТИАН, К. Венеция. *Вальс.*
МАКЛИН, С. Très moutarde. *Американский танец.*
МЕЙЕР, Л. Наш танец. (*For me and my girl*).
НЕЛЬСОН, Р. Турецкий дозор.
РИД, Д. На Миссисипи.
РОГАР, А. Характерный танец.
РОЗАС, Ю. Над волнами. *Вальс.*
СИРИНА, Д. Тайна. *Характерный танец.*
СТОРОНИ. Амапа. *Бразильский танец.*
УАЙТИНГ, Р. Японский разносчик.
ФЕЛЬДМАН, К. Соч. 28. Египетские ночи. *Вальс.*
ФОЛЬШТЕДТ, Р. Соч. 188. Восточный танец.
ШТРАУС, И. Соч. 325. Сказки про Венский лес. *Вальс.*
„ Соч. 410. Весенние голоса. *Вальс.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА 1926