85.954.2
Ш835

85.954.2
Ш 835

# Фортепианные пьесы

## ИНОСТРАННЫХ АВТОРОВ

СЕРИЯ IV

ГОДАР, Б. Соч. 107 № 7. Во сне (из артистических этюдов).

ШПИНДЛЕР, Ф. Соч. 164. Прялка

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА—1929

№ 9613—2½ л. Ц. 75 к.

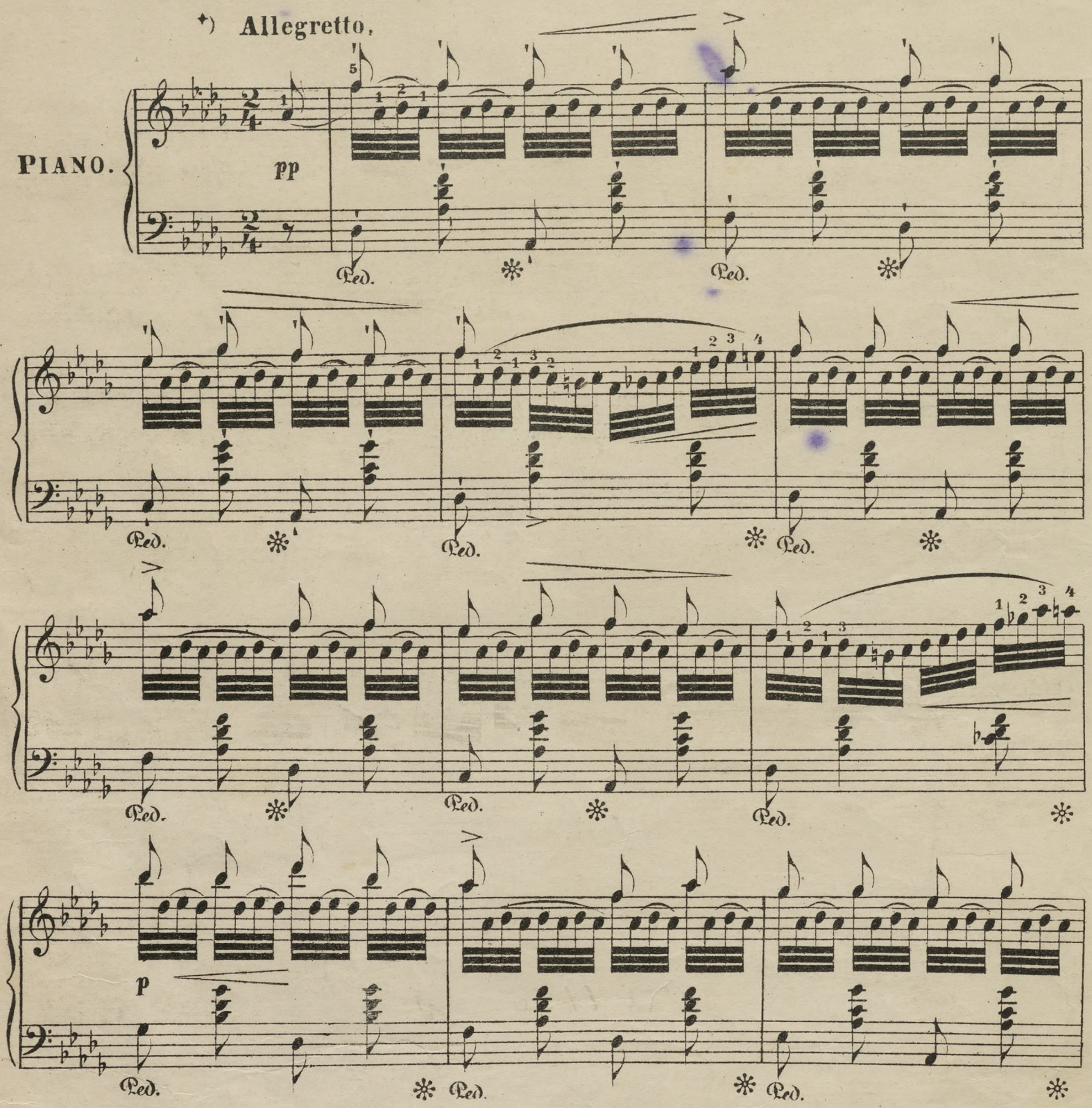
# ПРЯЛКА

## PIÈCE DE SALON

par

## FR. SPINDLER.

Op. 164.



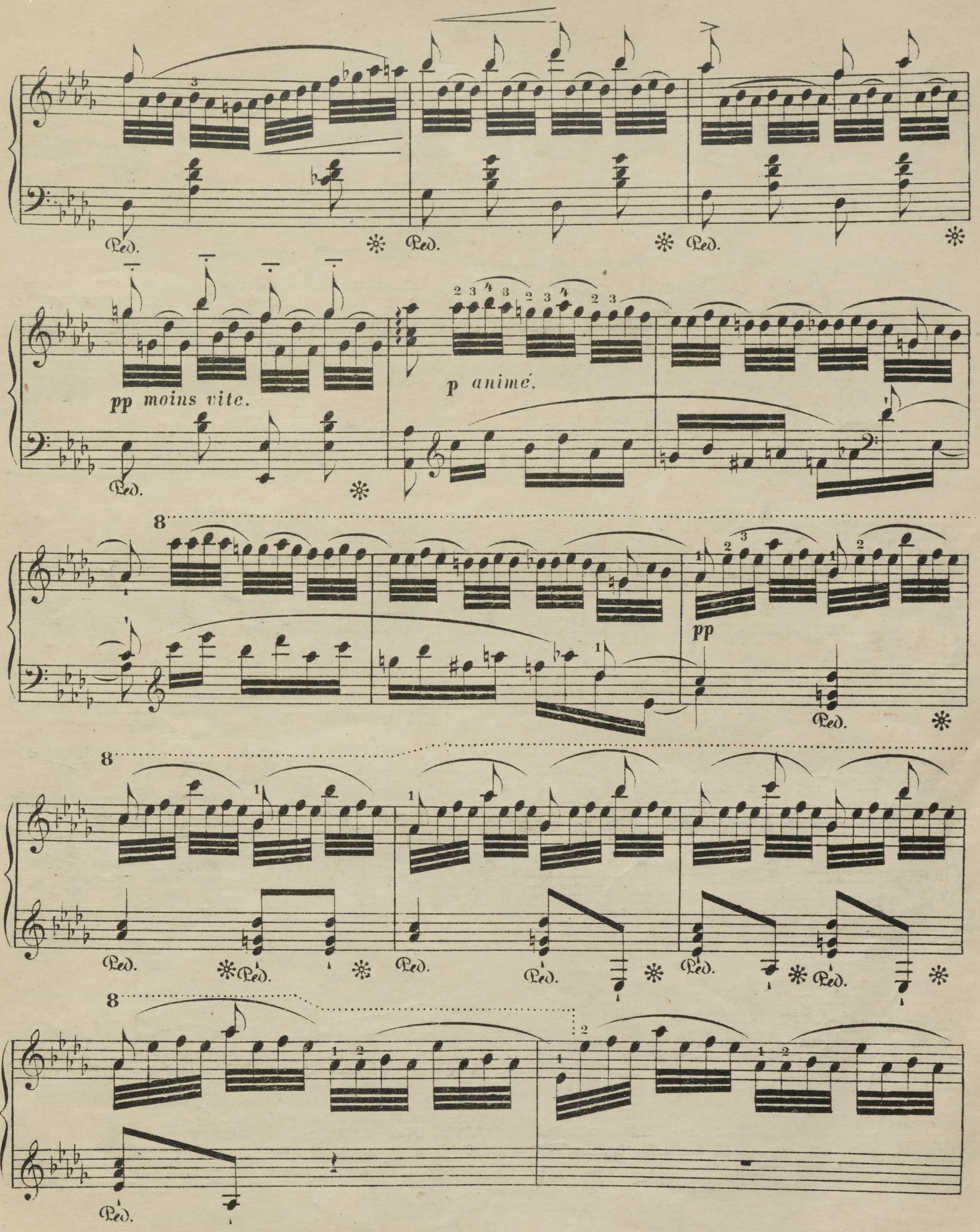

*) Pressez le mouvement à mesure pendant que vous executez cette pièce.



Свер... ская
обла... версальная
...иотека

85.957.2
Ш

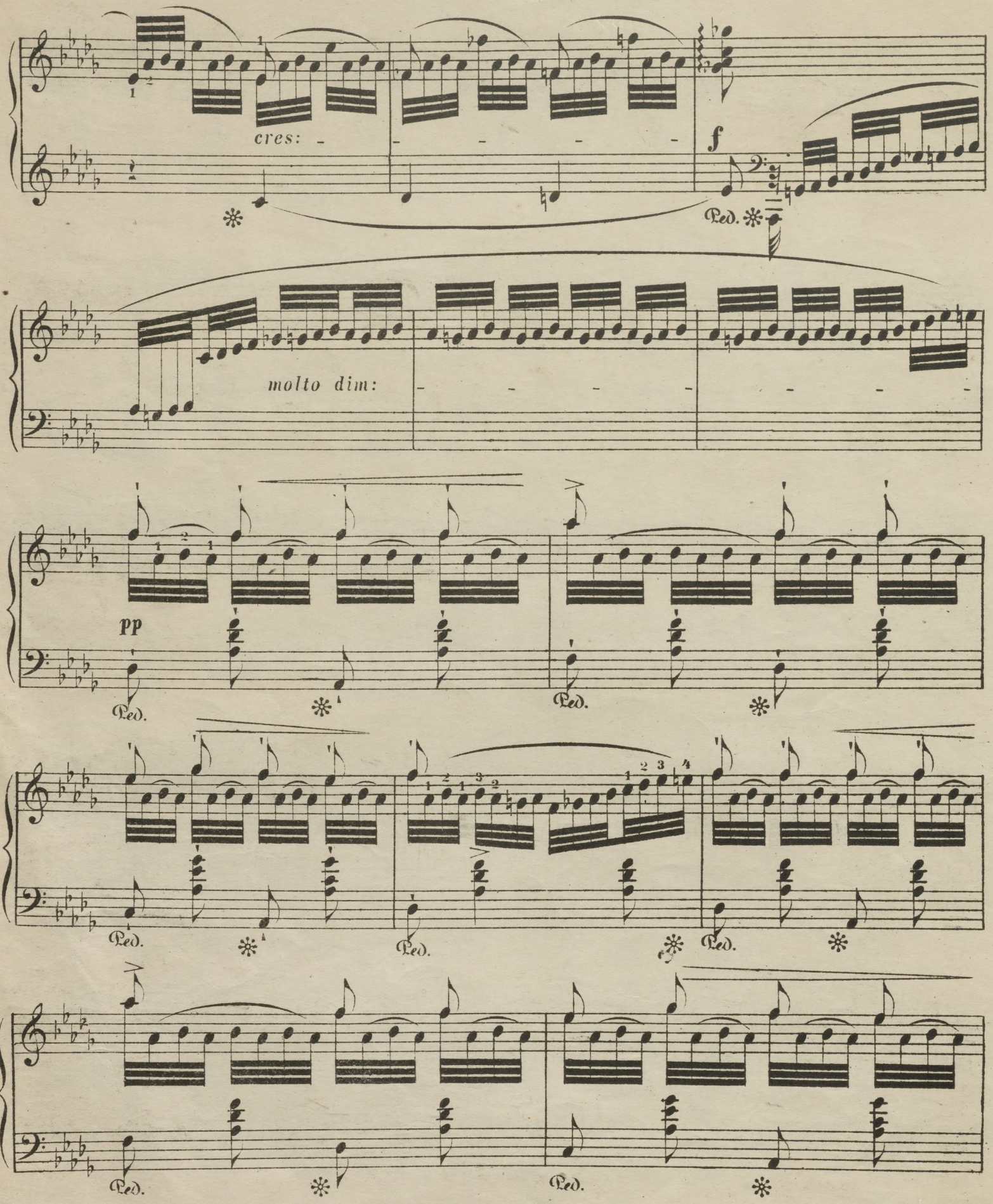





Н 147025



Свердловская
областная универсальная
научная библиотека
им. В. Г. Белинского


cres:
f
Ped.
molto dim:
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

Allegro.

pp moins vite.

Ped.

8

pp

Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

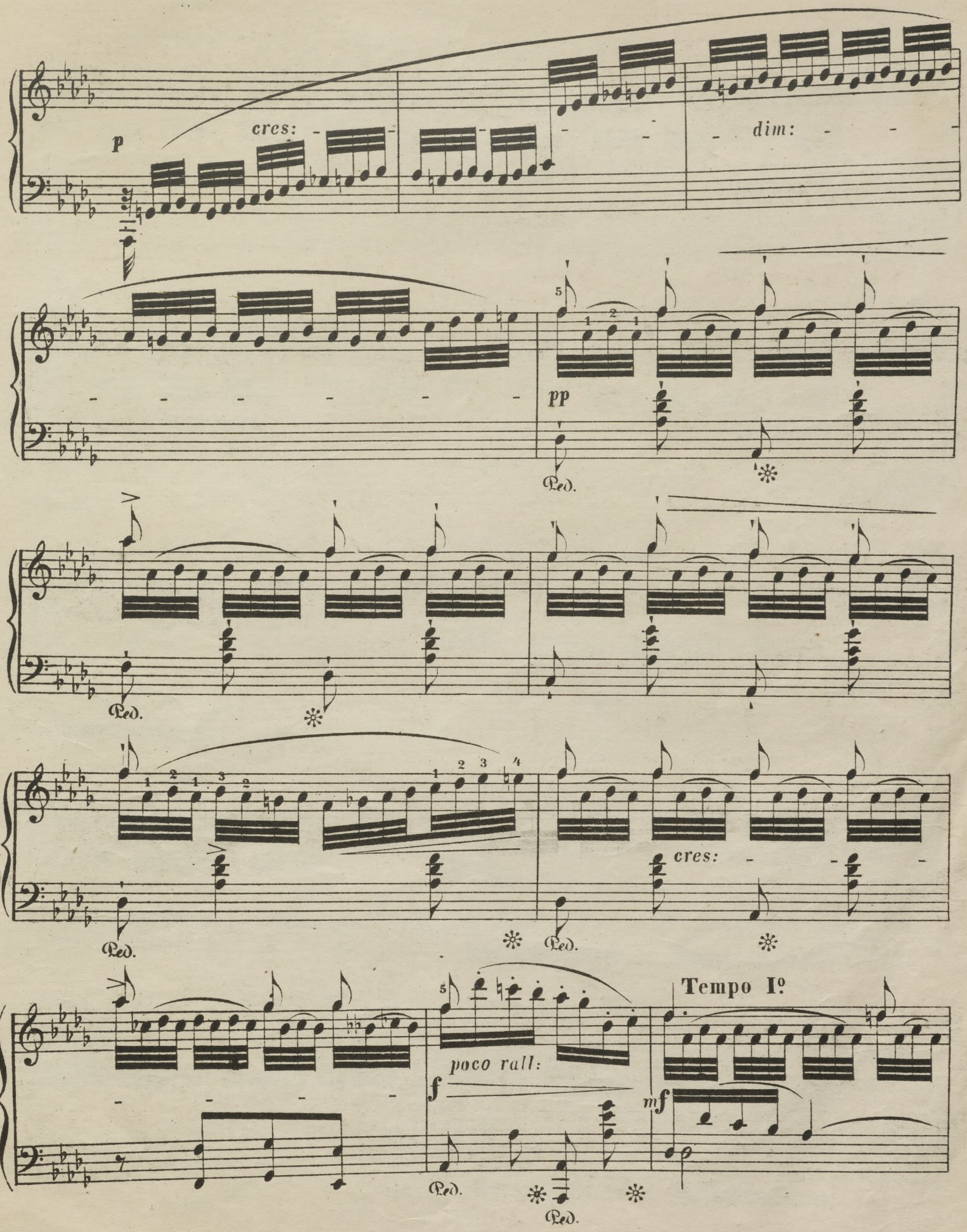
8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

cres:

f

Ped. ✻






Свердловская
областная универсальная
научная библиотека
им. В.Г. Белинского

*f*

*moins vite.*

*f*

**Allegro.**

*p*

*p*

*pp*

Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

8

*sempre dim:*

8

*ppp*

*mf* *rall:* *pp* ✻

Москва. Главлит №А-27627 Тир.1000 экз. 10798 Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского

20

# Фортепианные пьесы

## ИНОСТРАННЫХ АВТОРОВ

СЕРИЯ III

АДАМ, А. Увертюра k опере «Si j'étais roi»
БАХ, Эм. Пробуждение весны
БАУМФЕЛЬДЕР, Ф. Соч. 49. Маленькое рондо
БЕЛЛИНИ, В. Увертюра из оперы: „Норма"
БЕР, Фр. Соч. 209. Первая фиалка
БЕЙЕР, Ф. Соч. 103 № 5. «Соловей» Алябьева
БИЗЕ, Ж. «Кармен». Увертюра
БРАССЕН, Л. Соч. 17. Ноктюрн
БРАТТОН, Дж. Соч. 150. В пагоде
ВАКС, П. Форнарина. Тарантелла
— Staккato. Скерцо
ВЕРДИ, Дж. Вступление k оп. «Аида»
— Попурри из оп. «Травиата» (Э. Таван)
ВОЛЬФ, Б. Соч. 57. Полет. (La volée)
ГАЛЛЕЙ, Т. Г. Титания. Каприччиетто
ГЕНШАЛЬС, К. Соч. 169. Волшебный сон
ГОББАРТС, Л. Соч. 37. Трамвай-галоп
ГОДАР, Б. Соч. 27 № 2. Одиночество
— Соч. 40. Цыганка
— Соч. 107 № 11. Гирлянды. Этюд (F-dur)
— Артистическ. этюды № 5. Веретена
— Ритмический этюд (*Л. Н. С., 175*)
— Соч. 130. Пряха
ЖИЛЛЕ, Э. Разбитое сердце
ЗУППЕ, Фр. Увертюра k оперетке «Легкая кавалерия»
— Увертюра k народной пьесе «Утро, полдень и вечер в Вене»
— Поэт и крестьянин. Увертюра
— «Пиковая Дама». Увертюра
КАФКА, И. Соч. 143. Сельская сцена
ЛАК, Т. Соч. 185. Романс без слов. (Doux Message)
— Этюд-арабеска (*Л. Н. С., 142*)
ЛАНГЕ, Г. Соч. 31. На альпах. (Edelweiss).
— Соч. 78 № 9. Летнее утро. Рондо.
— Соч. 124 № 2. Фантазия на романс «Wanderlied» Шумана
— Соч. 152. Северная песня
ЛАНГЕ, Г. Соч. 230. Фантазия на мотивы из оп. «Тангейзер» Вагнера
ЛАХНЕР-ЛАНГЕ. Соч. 148 № 4. Серенада. Рондино
ЛЕШЕТИЦКИЙ, Т. Соч. 43 № 2. La Piccola Этюд
— Соч. 45 № 1. Арабеска в форме этюда
ЛИНКЕ, П. Светлячки, из оп. «Лизистрата»
ЛИХНЕР, Г. Соч. 111 № 4. Тюльпан
МАССЕНЭ, Ж. Простая фраза. Транскрипция мелодии „On dit"
МОРЗЕ, Т. Танец Саломеи
МОРЭ, Н. Маковый цветок. Японский романс
МОШКОВСКИЙ, М. Соч. 24. № 1. Этюд
— Соч. 45 № 2. Гитара
НИКОЛАИ, О. Виндзорские кумушки. Увертюра
ОФФЕНБАХ, Ж. Романс и Баркарола из оп. «Сказки Гофмана»
РАФФ, И. Соч. 111 № 2. Вальс. C-dur
РЕГЕР, М. Соч. 99 № 5. Прелюдия (G)
РЕЙНЕКЕ, К. Соч. 145 № 6. Тарантелла (Лютш, Библ. № 42ª)
РЕЙСИГЕР, К. «Мельница в горах». Увертюра
СВЕНДСЕН, И. Романс без слов
СЕН-САНС, К. Соч. 52 № 6. Этюд в форме вальса. Des-dur
— Каприччио на мотивы из балета «Альцеста» Глюка
СМИТ, С. Серенада Брага. Транскрипция
ЦИБУЛЬКА, А. Сердца и цветы. (По «Зимней сказке»)
ШИТТЕ, Л. Лесные сильфиды (*Лютш, Nouv. Suite № 133*)
ШУБЕРТ, Фр. Форель. Ром. в пер. *А. Дюбюка*
ШПИНДЛЕР, Ф. Соч. 123 № 10. Экспромпт (Fliegendes Blatt)
ШУЛЬГОФ, Ю. Соч. 13 № 5. Этюд для левой руки
ЭГГХАРД, Ж. Соч. 2. La campanella. Экспромпт
ЭСПЕН, Т. Соч. 20. Счастливый путь!
ЭСТЕН, Ф. Соч. 193. Восход солнца в Альпах

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА—1929