85.954.2
P273

С·РАХМАНИНОВ
S·RACHMANINOW

СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
OEUVRES POUR PIANO

ПЬЕСЫ-ФАНТАЗИИ

1. Элегия.
2. Прелюдия.
3. Мелодия.
4. Полишенель.
5. Серенада.

OPUS 3

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT

МОСКВА 1928 MOSCOU

Ц. 50 к.

Свердловская
обл. универсальная
научная библиотека
им. В. Г. Белинского

85.9542
P273

à Monsieur A. ARENSKY.

ELEGIE.

S. RACHMANINOFF. Op. 3. № 1.

Moderato.

PIANO.

pp *mf* *cresc.* *dim.*

p *pp* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

p *pp*

Г.М.1462 И.М.

con affetto

cresc.

ff

dim.

f

rit.

f

Più vivo.

pp mf

pp mf

rit.

mf a tempo pp

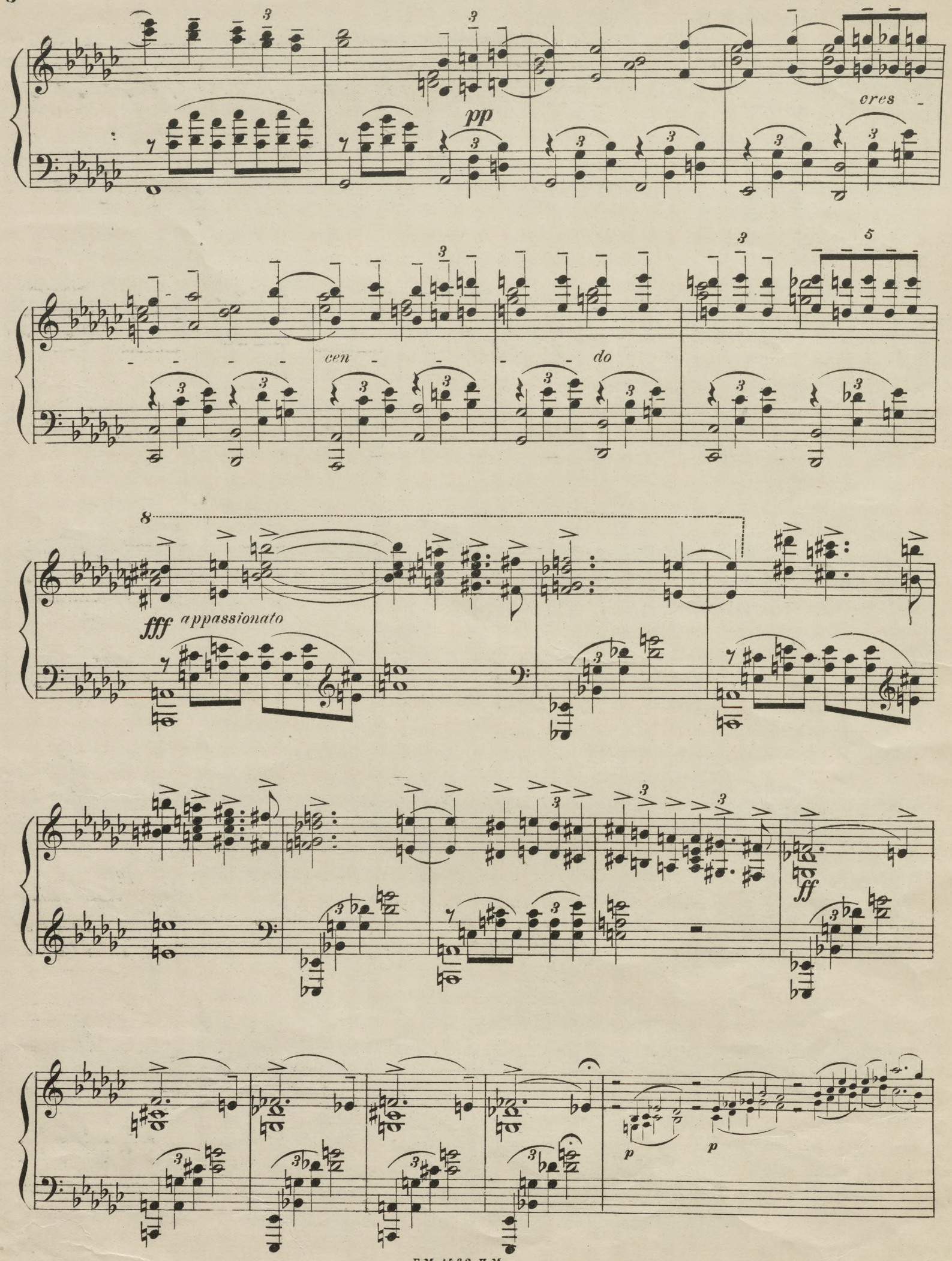
mf pp

m. g. m. d.

cresc.

Свердловская обл. универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского

М. 116910


pp
cres
cen
do
fff appassionato
ff
p
p

Tempo I.

pp

ppp

mf

cresc.

ff

m. d.

fff

m. g.

Г.М. 1462 И.М.

Москва. Главлит № А-18626. Тир. 1000 экз.

Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

152

С. РАХМАНИНОВ

СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Соч. 1. Концерт № 1. *Fis-moll* I-я редакция.
Тоже II-я редакция.
(Для исполнения необходимо 2 экз.).

Соч. 3. Пьесы фантазии:
№ 1. Элегия *Es-moll.*
№ 2. Прелюдия *Cis-moll.*
№ 2ª. То-же (*А. Зилоти*).
№ 2⁶. То-же (*Р. Гилль*).
№ 3. Мелодия *E-dur.*
№ 4. Полишинель *Fis-moll.*
№ 5. Серенада *B-moll.*
№ 5ª. То-же. (*А Зилоти*).

Соч. 10. Салонные пьесы:
№ 1. Ноктюрн *A-moll.*
№ 2. Вальс *A-dur.*
№ 3. Баркарола *G-moll.*
№ 4. Мелодия *E-moll.*
№ 5. Юмореска *G-dur.*
№ 6. Романс *F-moll.*
№ 7. Мазурка *Des-dur.*

Соч. 16. Шесть музыкальных мгновений:
№ 1. *B-moll.* № 2. *Es-moll.* № 3. *H-moll.*
№ 4. *E-moll.* № 5. *Des-dur.* № 6. *C-dur.*
То-же: №№ 1—6 в одной тетради.

Соч. 18. Концерт № 2. *C-moll.*
(Для исполнения необходимо 2 экз.).

Соч. 21. № 5. **Сирень.** Романс. *As-dur.* (*Перел. автора*).

Соч 22. Вариации на тему Ф. Шопена. *C-moll.*

Соч. 23. Десять прелюдий:
№ 1. *Fis-moll.* № 2. *B-dur.* № 3. *D-moll.*
№ 4. *D-dur.* № 4ª. *D-dur.* (*А. Зилоти*).
№ 5. *G-moll.* № 5ª. *G-moll.* (*А. Зилоти*)
№ 5⁶. *G-moll.* (*И. Вейнберг*). № 6. *Es-dur.*
№ 7. *C-moll.* № 8. *As-dur.* №9. *Es-moll.*
№ 10. *Ges-dur.*

Соч. 28. Соната № 1. *D-moll.*

Соч. 30. Концерт № 3. *D-moll.*
(Для исполнения необходимо 2 экз.).

Соч. 32. Тринадцать прелюдий:
№ 1. *C-dur.* № 2. *B-moll.* № 3. *E-dur.*
№ 4. *E-moll.* № 5. *G-dur.* № 6. *F-moll.*
№ 7. *F-dur.* № 8. *A-moll.* № 9. *A-dur.*
№ 10. *H-moll.* № 10ª. *H-moll.* (*А. Зилоти*).
№ 11. *H-dur.* № 12. *Gis-moll.* № 13. *Des-dur.*

Соч. 33. Шесть этюдов—картин:
№ 1. *F-moll.* № 2. *C-dur.* № 3. *Es-moll.*
№ 4. *Es-dur.* № 5. *G-moll.* № 6. *Cis-moll.*

Соч. 36. Соната № 2. *B-moll.*

Соч. 39. Девять этюдов—картин:
№ 1. *C-moll.* № 2. *A-moll.* № 3. *Fis-moll.*
№ 4. *H-moll.* № 5. *Es-moll.* № 6. *A-moll.*
№ 7. *C-moll.* № 8. *D-moll.* № 9. *D-dur.*

Итальянская полька. *D-moll.* (*А. Зилоти*).

Полька В. Р. *As-dur.*