85.954.2
M501

# Ф. МЕНДЕЛЬСОН-БАРТОЛЬДИ

## ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

### ДЛЯ ФОРТЕПИАНО.

Соч. 5. Каприччио. *Fis-moll.*
„ „ „ (Пабст).
„ 6. Соната. *E-dur.*
„ 7. Семь характерных пьес Тетр. I.
„ 7. „ „ „ Тетр. II.
„ 14. Рондо-каприччиозо. *E-dur.*
„ 15. Фантазия. *E-dur.*
„ 16. Три фантазии или каприса. *A-dur, E-moll, E-dur*, в одной тетради.
„ 16. № 2. Каприс. *E-moll.* (отдельно).
„ 22. Блестящее каприччио. *H-moll.*
„ „ „ „ (Пабст)
„ 25. Концерт № 1. *G-moll.*
„ 25. „ „ 2-е форте-пиано (отдельно).
„ 28. Фантазия. *Fis-moll.*
„ „ „ (Пабст).
„ 29. Блестящее рондо. *Es-dur.*
„ 33. Три каприса: № 1. *A-moll.*
„ „ „ № 2. *E-dur.*
„ „ „ № 3. *B-moll.*
„ 35. Три прелюдии и три фуги. Тетр. I.
„ 35. „ „ „ „ „ II.
„ 40. Концерт № 2. *D-moll.*
Соч. 43. Серенада и allegro giojoso.
„ 54. Серьезные вариации.
„ „ „ (Зилоти).
„ 72. Шесть детских пьес.
„ 82. Вариации. *Es-dur.*
„ „ „ (Пабст).
„ 83. Вариации. *B-dur.*
„ 104. Три прелюдии. *B-dur, H-moll, D-dur,* Тетр. I.
„ 104. Три этюда. *B-moll, F-dur, A-moll* Тетр. II
„ 105. Соната. *G-moll.*
„ 106. Соната. *B-dur.*
„ 117. Листок из альбома.
„ 118. Каприччио.
„ 119. Perpetuum mobile.
Andante cantabile e Presto agitato.
Две фортепианные пьесы. *B-dur, G-moll.*
Песнь гондольера. *A-dur.*
Прелюдия и фуга. *E-moll.*
Скерцо. *H-moll.*
Скерцо-каприччио. *Fis-moll.*
Этюд. *F-moll.*
Этюд и скерцо. *H-moll.*

**„Песни без слов“ 48 №№ в одном томе и отдельно.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
Москва
1926

№ 5232—3 л.

Ц. 75 к.

85.854.2
M.501

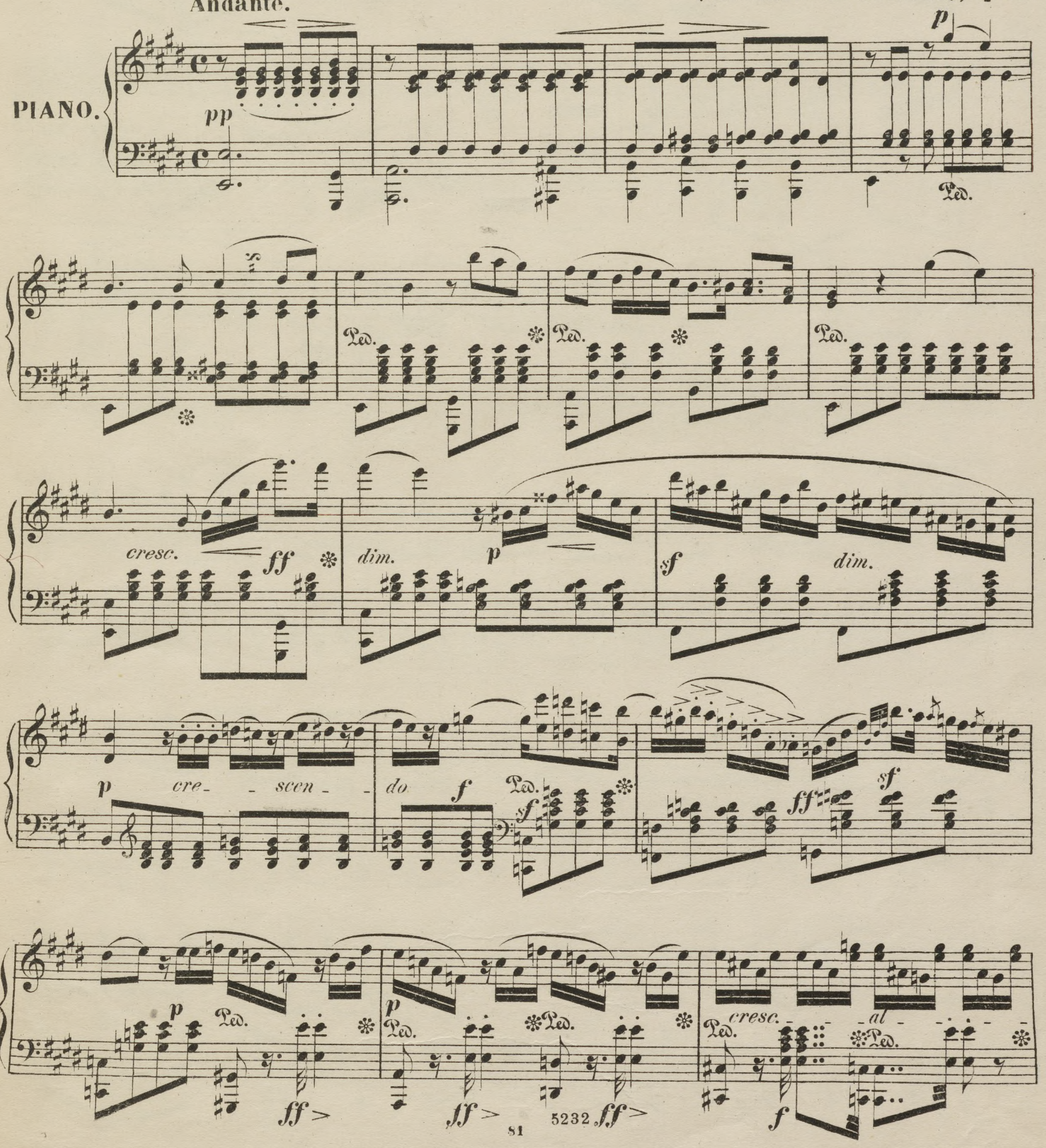


# RONDO CAPRICCIOSO.

F. Mendelssohn-Bartholdy, Op. 14.

Andante.

PIANO.






5232

ff Ped. fff Ped. sempre p Ped. f

dim. pp Ped. Ped. sempre Ped. pp

espress. Ped. Ped. p ritard.

**Presto leggiero.**

pp

sempre staccato

dim. pp il basso staccato e pp



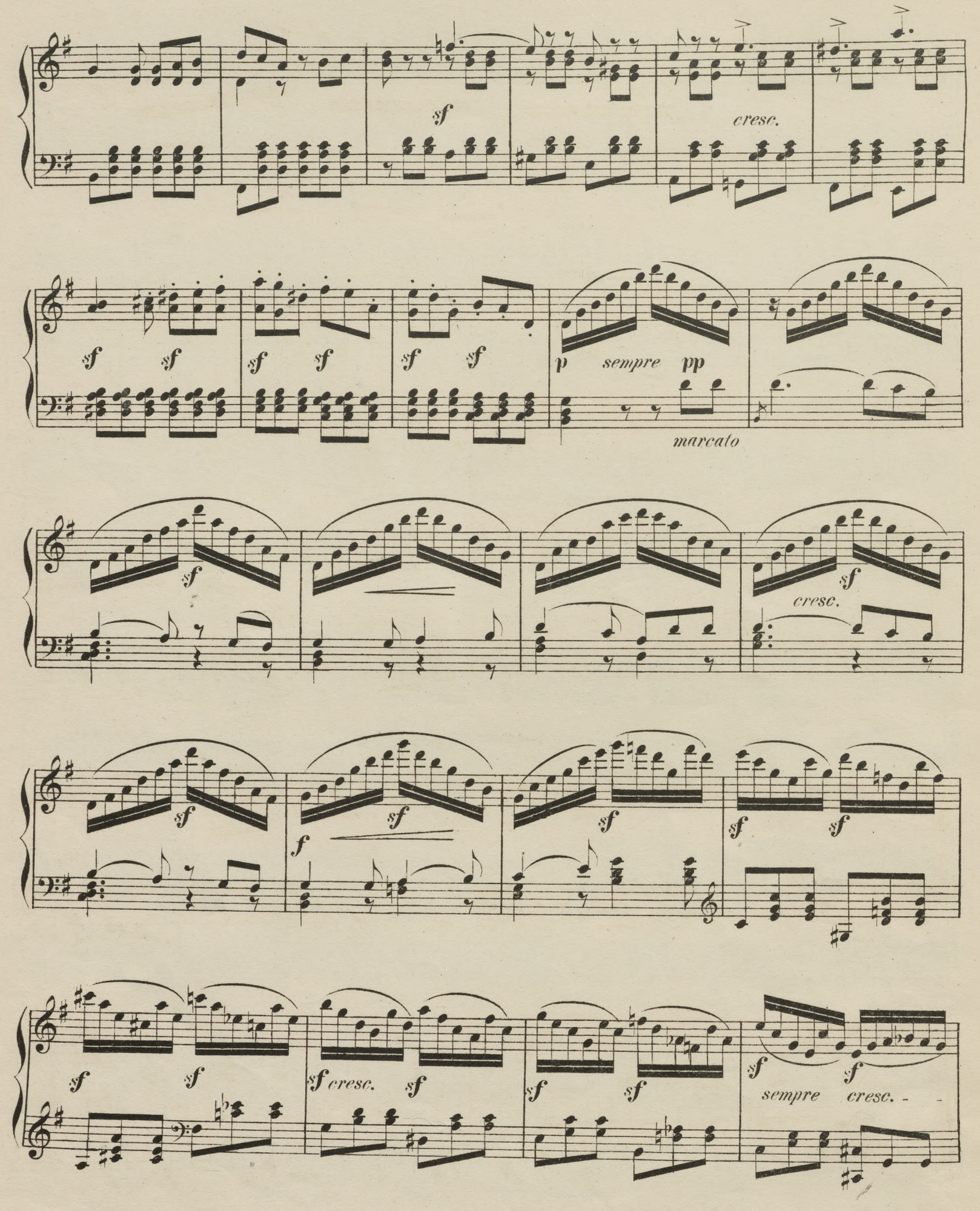
Свердловская обл. универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского

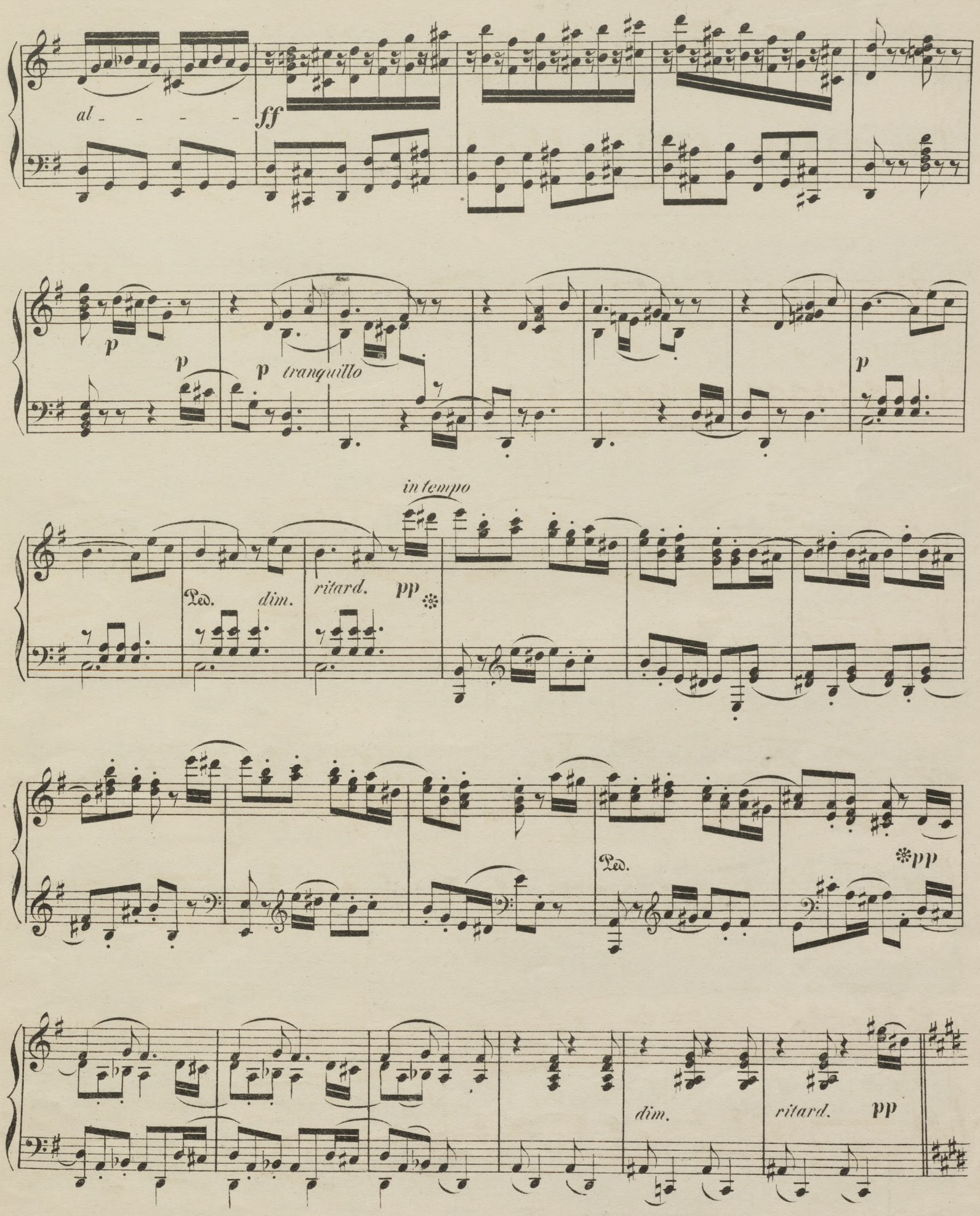
cre - - - scen - - - do

sf nf

con anima

sf


sf
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
sempre
pp
marcato
sf
sf
cresc.
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sempre
cresc.






Свердловская
обл. универсальная
научная библиотека
им. В. Г. Белинского

Н. 146903

tempo

cresc.

p

p

p espress.

dim.

sf

pp

cresc.

espress.

cresc.

sf

cresc.

f

sf

p

cre -

scen - - -

do - - al

f

f

p

f

p

pp

cresc.

f

sf

sf

ff marcato

pp

poco rit. dol.

a tempo

pp *leggiero*

p

*cresc.*

*poco - - a -*

*poco - - - al*

*f*

*sf*

8

*cresc.*

*molto cresc.*

*ff* *sf*

*sf* *sf*

8

*sf*

*ff*

*p*

*tranquillo*

*dim.*

*ritard.*

*ritard.*

*pp*

*in tempo*

pp Ped. Ped.

p simili dim.

dim. pp poco ritard.

in tempo

ff

ff

Москва. Главлит № А-18622. Тир 1000 экз.



Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

20 г

# Ф. Мендельсон-Бартольди.

## ПЕСНИ БЕЗ СЛОВ.

Для фортепиано.

# F. Mendelssohn-Bartholdy.

## CHANSONS SANS PAROLES.

Pour Piano.

Op. 19. Liv. I.

№ 1. E-dur.
„ 2. A-moll.
„ 3. A-dur. Охотничья песня.
„ 4. A-dur.
„ 5. Fis-moll.
„ 6. G-moll. Венецианская баркарола.

Op. 30. Liv. II.

№ 7. Es-dur.
„ 8. B-moll.
„ 9. E-dur.
„ 10. H-moll.
„ 11. D-dur.
„ 12. Fis-moll. Венецианская баркарола.

Op. 38. Liv. III.

№ 13. Es-dur.
„ 14. C-moll.
„ 15. E-dur.
„ 16. A-dur.
„ 17. A-moll.
„ 18. As-dur. Дуэт.

Op. 53. Liv. IV.

№ 19. As-dur.
„ 20. Es-dur.
„ 21. G-moll.
„ 22. F-dur.
„ 23. A-moll. Народная песня.
„ 24. A-dur.

Op. 62. Liv. V.

№ 25. G-dur.
„ 26. B-dur.
„ 27. E-moll. Траурный марш.
„ 28. G-dur.
„ 29. A-moll. Венецианская баркарола.
„ 30. A-dur. Весенняя песня.

Op. 67. Liv. VI.

№ 31. Es-dur.
„ 32. Fis-moll.
„ 33. B-dur.
„ 34. C-dur. Пряха.
„ 35. H-moll.
„ 36. E-dur.

Op. 85. Liv. VII.

№ 37. F-dur.
„ 38. A-moll.
„ 39. Es-dur.
„ 40. D-dur.
„ 41. A-dur.
„ 42. B-dur.

Op. 102. Liv. VIII.

№ 43. E-moll.
„ 44. D-dur.
„ 45. C-dur.
„ 46. G-moll.
„ 47. A-dur.
„ 48. C-dur.

**То-же в одном томе.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА — 1928