

85.943

M544

H · M E T H E D
N · M E D T N E R



**ШЕСТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ ГЁТЕ
SECHS GEDICHTE VON GOETHE**

(3-я СЕРИЯ). (3-te FOLGE)

1. Недоступная. Die Spröde
2. Обращенная. Die Bekehrte
3. Одиночество. Einsamkeit
4. Mignon
5. Фиалка. Das Veilchen
6. Вечерняя песнь охотника.
Jägers Abendlied

для голоса и фортепиано

für 1 Singstimme und Klavier

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT

МОСКВА

1929

MOSCOU

Л 854114

Свердловская
областная университетская
научная библиотека
им. Д. И. Писарева

85.943
M 544

Die Spröde. Недоступная.

Перевод О. Каратыгиной.

N. Medtner. Op. 18. №1.
Н. Медтнер.

Allegro non troppo, giocosamente. (м. м. J-80-84)

Canto.

Piano.

Handwritten number: 2885414

mp a tempo

An dem rein - sten Fruh - lings - mor - gen Ging die Schä - fe - rin und
Ут - ром май - ским, свет - лым, яс - ным Раз пас - гуш - ка спес - ней

a tempo

p legato

f risoluto

sang, Jung und schön und ohne Sor - gen, Dass es durch die Fel - der klang, So - la - la! Je ral -
шла, как весна све - жа пре - кра - сна, Пе - снюваль несли по - ля: Так ла - ла! лерал.

cresc.

f

Свердловская областная университетская научная библиотека им. В.Г. Белинского

mp scherzando

la! So — la la! le ral — la!
 ла! Так ла_ла! ле_рал_ла!

Thyr_sis bot ihr für ein
 Тир_сис ей су_лил о_

poco ritenuto *p* *scherzando*

Mäul - chen Zwei drei Schät - - chen gleich am Ort,
 - ве - чек По - це - лу - - я лишь мо_лил,

f *f* *risoluto*

crescendo *f* *risoluto* *p*

mp *f pleno*

Schälk_haft blick - te sie ein Weiß - - chen; Doch sie sang — und
 Не до_ждал_ся ни сло_веч - - ка, Звон_кий смех от -

cresc. *f*

f *mf*

lach - - - te fort, So — la la! le ral — la! So — la la! le ral -
 - ве - - - том был: Так ла_ла! ле_рал_ла! Так ла_ла! ле_рал_

p *crescendo*

Ia! Und ein And - rer bot ihr Bän - der, Und der
 ла! А дру - гой нес лен - ты ми - лой, Тре - тий

p *cantabile*

diminuendo

Drit - te, bot sein Herz.
 сера - це нес сво - е.

diminuendo *p grazioso*

mp

Doch sie trieb mit Herz und Bän - dern So wie mit den Läm - mern Scherz, Nur Ia Ia!
 Но пас - туш - ка все шу - ти - ла И со сме - хом пе - ла все: Так ла ла!

mp

mf *f pleno* *poco allarg.*

Ie - ra! Ia! Nur Ia Ia! Ie - ra! Ia, Ia Ia Ia Ia!
 ле - ра ла! Так ла - ла! ле - ра ла, ла ла - ла - ла!

mf *f* *poco allarg.* *dim.*

Attacca No 2

Н. МЕТНЕР

РОМАНСЫ ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

- Соч. 1. № 1. По небу полуночи. (Лермонтов). (Сопр.)
- Соч. 3. № 1. У врат обители. " "
" 2. Я пережил свои желанья (Пушкин). (М.-С.).
" 3. На озере (Тютчев). (Сопрано).
- Соч. 6. Девять песен Гёте.
№ 1. Ночная песнь странника II. (Контр.).
" 2. Майская песня. (Сопрано).
" 3. Песенка эльфов (М.-С.).
" 4. Мимоходом (Сопрано).
" 5. Песня из "Клаудины" (М.-С.).
" 6. Из Эрвина и Эльмиры I. (Сопрано).
" 7. " " " II. "
" 8. Первая утрата. (Контр.).
" 9. Эпиталама (Тен.).
- Соч. 12. Три стихотворения Гейне.
№ 1. Дай руку мне. (Бар.).
" 2. Сосна. (Сопр.).
" 3. Горный голос. (Контр.).
- Соч. 13. № 1. Зимний вечер (Пушкин). (Тен.).
" 2. Эпитафия (А. Белый). (Тен.).
- Соч. 15. Двенадцать песен Гёте.
№ 1. Ночная песня странника I. (М.-С.).
" 2. Из "Вильгельма Мейстера". (Контр.).
" 3. Самообман. (Бар.).
" 4. Из "Эрвина и Эльмиры". (Тен.).
" 5. Из "Лилы". "И танцы и игры". (Тен.).
" 6. Перед судом. Баллада. (Сопр.).
" 7. Тишь на море. (Тен.).
" 8. Счастлирое плаванье. (Тенор).
" 9. Близость милого. (Сопр.).
" 10. Неверный юноша "
" 11. Друг для друга. (М.-С.).
" 12. Привет духа. (Сопр.).
- Соч. 18. Шесть стихотворений Гёте (3-я серия).
№ 1. Недоступная. (М.-С.).
" 2. Обращенная. "
" 3. Одиночество. "
" 4. Миньон. "
" 5. Фиалка. (Сопр.).
" 6. Вечерняя песнь охотника. (Бар.).
- Соч. 19. Три стихотворения Нитцше.
№ 1. Привет родине. (Бар.).
" 2. Старушка. "
" 3. Тоска по отчизне. "
- Соч. 19а. Два стихотворения Нитцше.
№ 1. Возвращение на родину. (Бар.).
" 2. Отчаяние. "
- Соч. 24. Восемь стихотворений А. Фета и Ф. Тютчева.
№ 1. День и ночь (Тютчев). (М.-С.).
" 2. Что ты клонишь над водами (Тютчев). (Сопр.).
" 3. Дума за думой (Тютчев). (Тен.).
" 4. Сумерки (Тютчев). "
" 5. Я потрясен, когда кругом (Фет). "
" 6. Только встречу улыбку твою " "
" 7. Шопот, робкое дыханье " (Бар.).
" 8. Я пришел к тебе с приветом " "
- Соч. 28. Семь стихотворений.
№ 1. Нежданный дождь (Фет). "
" 2. Не могу я слышать " "
" 3. Бабочка (Фет). (М.-С.). "
" 4. Тяжела, бесцветна и пуста надмо-
гильная плита (Брюсов). (М.-С.). "
" 5. Весеннее успокоение (Тютчев). "
" 6. Сижу задумчив и один " (Бар.).
- Соч. 29. Семь стихотворений Пушкина.
№ 1. Муза. (Тен.).
" 2. Певец. "
" 3. Стихи, сочиненные ночью, во время
бессонницы. (М.-С.).
" 4. Конь. (Бар.).
" 5. Я пережил свои желанья. (Тен.).
" 6. Роза. (Бар.).
" 7. Заклинание. (Бас.).
- Соч. 32. Шесть стихотворений Пушкина.
№ 1. Эхо. (М.-С.).
" 2. Воспоминание. "
" 3. Похоронная песня. (Бар.).
" 4. Я вас любил. (Тен.).
" 5. Могу-ль забыть то сладкое мгно-
венье (Тен.).
" 6. Мечтателю. (Бар.).
- Соч. 36. Шесть стихотворений Пушкина.
№ 1. Ангел. (Тен.).
" 2. Цветок. "
" 3. Лишь розы увядают. "
" 4. Испанский романс. "
" 5. Ночь. "
" 6. Арион. "
- Соч. 37. Пять стихотворений Тютчева и Фета.
№ 1. Бессонница (Тютчев). (Тен.).
" 2. Слезы (Тютчев). "
" 3. Impromptu. Моего тот безумства
желал (Фет). (Тен.).
" 4. Вальс. Давно-ль под волшебные звуки
(Фет). (Тен.).
" 5. О чем ты воешь ветр ночной (Тютчев).
(Тен.).