

85.943

7181

С. И. ТАНЕЕВ

Соч. 34 № 3

„МАСКА“

РОМАНС

Для голоса с фортепиано



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

1 9 2 4.

Маска.

Я. Полонского.

Муз. С. ТАНЕЕВА. Соч. 34. № 3.

Tempo di valze. $\text{♩} = 58$.

Canto.

Piano.

p dolce *poco cresc.*

В пе - стро - те, в мно - го - люд - стве соб - рань - я, празд - ным

a tempo

p dolce

mf

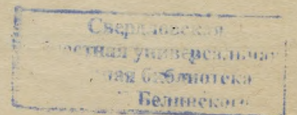
взо - ром сколь - зя без вни - мань - я, зло - ю ску - кой то -

rit. *a tempo* *dim.*

- ми - мый дав - но, у ко - лонн встре - тил я до - ми -

colla parte

9885114



- но.

p *dim* *poco rit.*

p *mf*

Про - тя - нув сво - ю руч - ку ма - лют - ку, о - на

a tempo

p

poco cresc. *p*

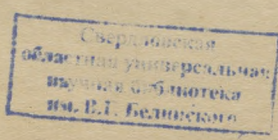
сжа - ла мо - ю не на шут - ку; на ли - це мо - ем жар

poco cresc. *dim.* *p*

mf *dim.* *p*

за - иг - рал, — но я ми - лой мо - ей не уз - нал. Из под

poco rit. *cresc.* *mf* *dim.* *a tempo*



2
0285414

cresc.

ро - зо - вой шел - ко - вой мас - ки, как две звез - доч - ки

mf espr. *poco rit.* *dim. p dolce cresc.*

теп - ли - лись глаз - ки, и на мне о - ста - нов - лен - ный

a tempo *mf* *rit.*

взор _____ вы - ра - жал и лю - бовь и у - кор. _____

a tempo dolce *p*

На - ко - нец о - на ти - хо ска -

p dolce

-за - - ла: „Я дав - но, я вез - де

rit. *a tempo*

вас ис - ка - ла!“ Из - ме - нил ре - чи

cresc. *mf*

mf

тре - пет - ный звук, я уз - нал тре - пет

cresc. *sf* *dim.* *mf*

poco rit. *dim.* *a tempo* *mf*

ми - лых мне рук. О, во

dim. *p*

и - мя люб - ви про - сто - душ - ной, *mf* не снй - май э - той

мас - ки без - душ - ной! *cresc.* Я бо + юсь, друг мой ми - лый, лю -

-бя, *f* *mf* в э - тот миГ *cresc.* я бо - юсь *f*

за те - бя. *dim.* В пе - стро -

cresc.

- те, в мно - го - люд - стве соб - рань - я, пусть прой - дет кле - ве -

f. *rit.*

- та без вни - мань - я, и люб - ви от - кро - вен - ной сло -

росо accel.
dim. *росо rit.* *a tempo*

- ва не под - слу - ша - ет зла - я мол - ва.

dim. *pp*

50²