Фортепианные пьесы

РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

СЕРИЯ ІІ

АРЕНСКИЙ, А. Соч. 8. Скерцо.

46. Бахчисарайский Фонтан № 1. Вступление (У фонтана).

БАЛАКИРЕВ, М. Полька.

— "Жаворонок". Романс М. Глинки. ВЕНЯВСКИЙ, И. 2-я Мазурка. Легкая транскрипция А. Дюбюка, соч. 72. ГЛИНКА, М. Ночь в Мадриде (К. Клиндворт). — Жаворонок. Романс. Транскрипция

А. Дюбюка.

"В крови горит". Романс. Транскрип-

ция А. Дюбюка. ГРОСМАН, Л. Чардаш из оп. "Тень воеводы".

КОРГАНОВ, Баяти фантазия. ЛЯДОВ, А. Соч. 9 № 1. Вальс Fis-moll

32. Музыкальная табакерка. Вальс-

шутка.

37. Этюд.

МЕЛЬЦЕР, И. Соч. 81. Сельская мелодия. МУСОРГСКИЙ, М. Ночь на лысой горе. ПУНИ, К. "Конек-Горбунок" Балет.

№ 17. Марш. " 19. Латыши.

20. Поляки.

23. Русский.

РЕБИКОВ, В. Соч. 3 № 3. Меланхолический Вальс. Музыкальная табакерка, № 1. Вальс.

РУБИНШТЕЙН, А. Соч. 6. Тарантелла.

10. № 22 Гондольера. Грезы. Fis-dur

50. Третья баркаролла

G-moll

103 № 7. Тореадор и испанка.

Вальс-каприс. В очень легкой треножении. СПЕНДИАРОВ, А. Хайтарма. Пляска крымских татар.

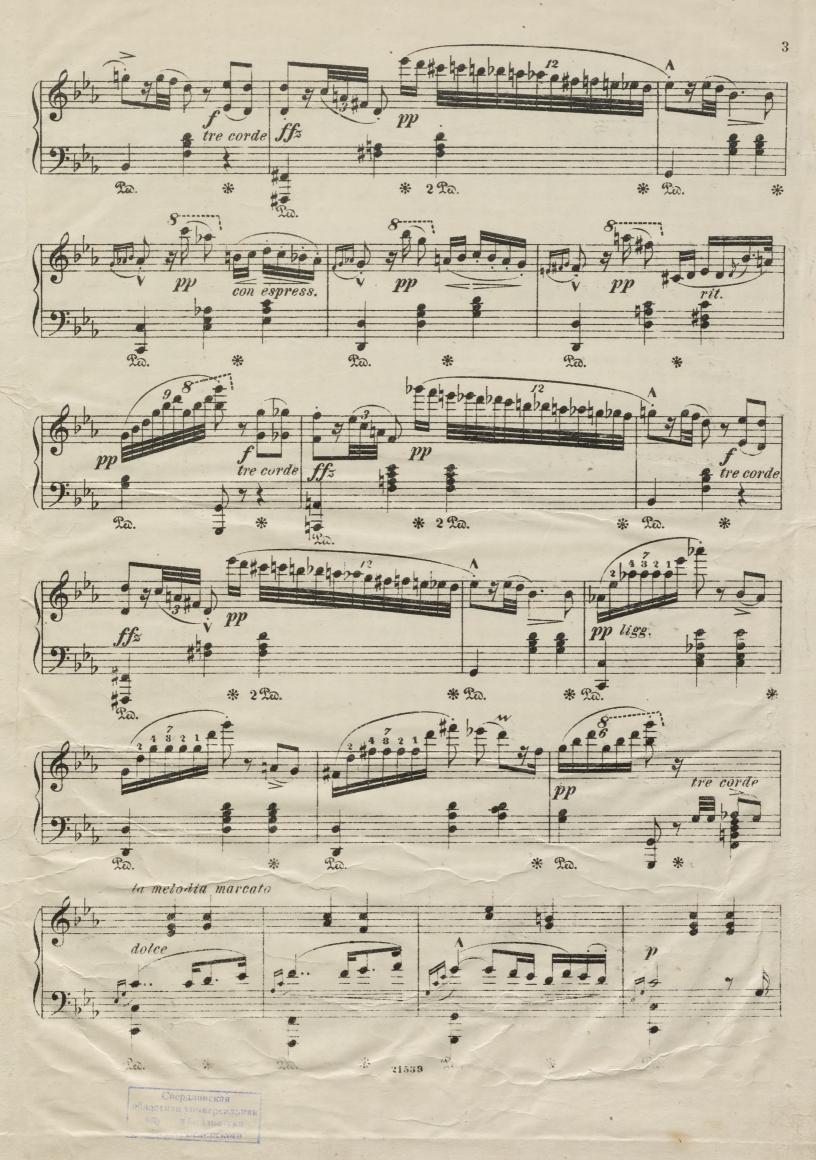
> Государственное Издательство музыкальный сектор MOCKBA

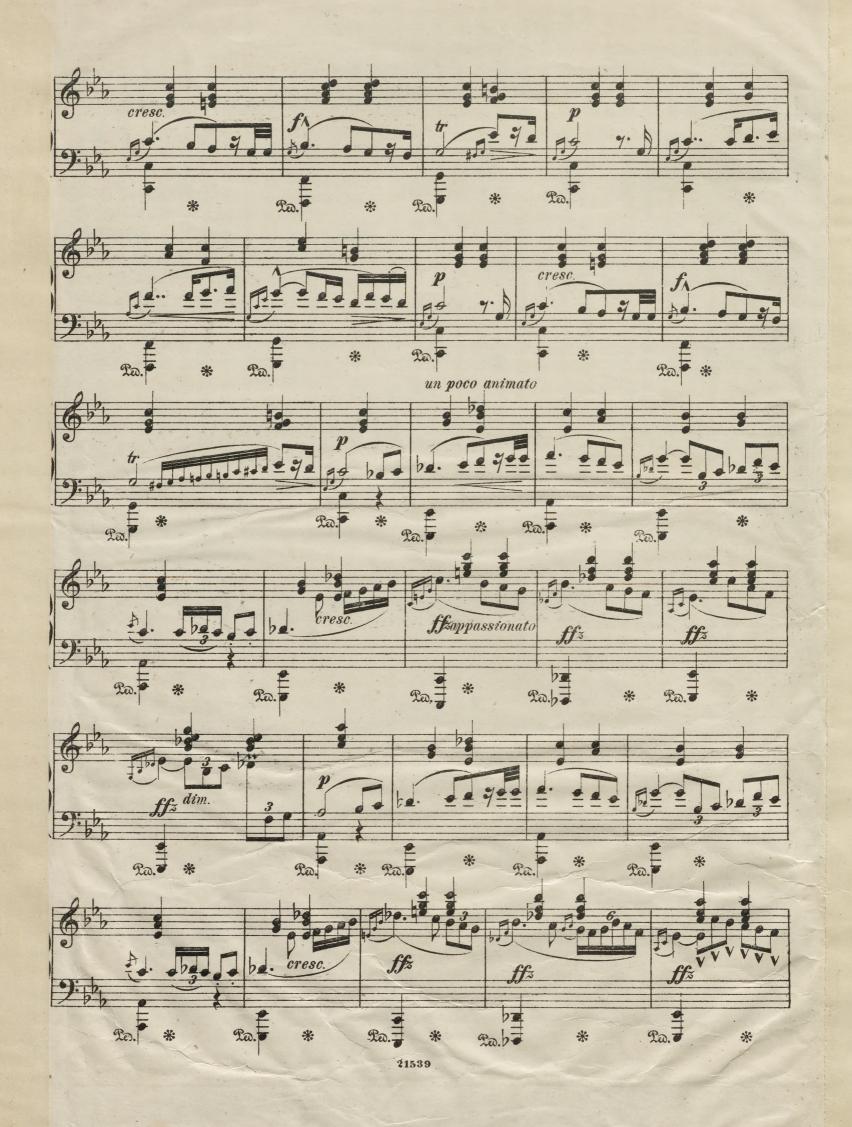
1925

MÉLODIE CHAMPÊTRE.



Свераловская областивя универси талая научная библиотека им. В.Г. Белипского 1175063







Сверьговская общества эпиверсальная окуппа опблютска им. В.Г. Белинского

