85.956.7
П-282

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПЕСНИ И ПЛЯСКИ НАРОДОВ СССР

В ОБРАБОТКЕ ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ ИЛИ ДОМРЫ, МАНДОЛИНЫ, СКРИПКИ С Ф-П.

М. КРАСЕВА

СОЛЬНЫЕ ПАРТИИ ПОД РЕДАКЦИЕЙ А. ИЛЮХИНА

ЧАСТЬ 2

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1·9·2·7
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

№6. Башкирские мелодии.

Часть II.

„Музыка и песни уральских мусульман"
из сборника Рыбакова.
Обработка М. Красева.

Non Allegro, invocando.
Не спеша, призывно.

ff

pizz.

f слитно legato

mf

tremolo

p vibr.

mf

y - ти - - хать

Allegretto grazioso.
Быстрей, весело.

p

pp

М. 7635 г.

Свердловская
обл. универсальная
научная
им. В.

Н135525

mf

p

rit.
замедлять

pp

Come sopra
Как раньше.

ff

sf

f

mf

p vibr.

y - mu - хать

pp

№7. Белорусская песня и пляска.

Из сборн. Тэрравского и Равенского.

Moderato.
Не спеша.

tremolo

p

p

mf

mf

mf

mf

rit.
замедлять

1.

2.

Allegretto . *Poco a poco accelerando*

1 Скорей, весело, *постепенно ускоряя*

p pizz.

p

2

mf

mf

3

f

f

sf

sf

№8. Дарвасская мелодия.

Северо-восточная Бухара гор. Кефирниган,
записал М. Красев.

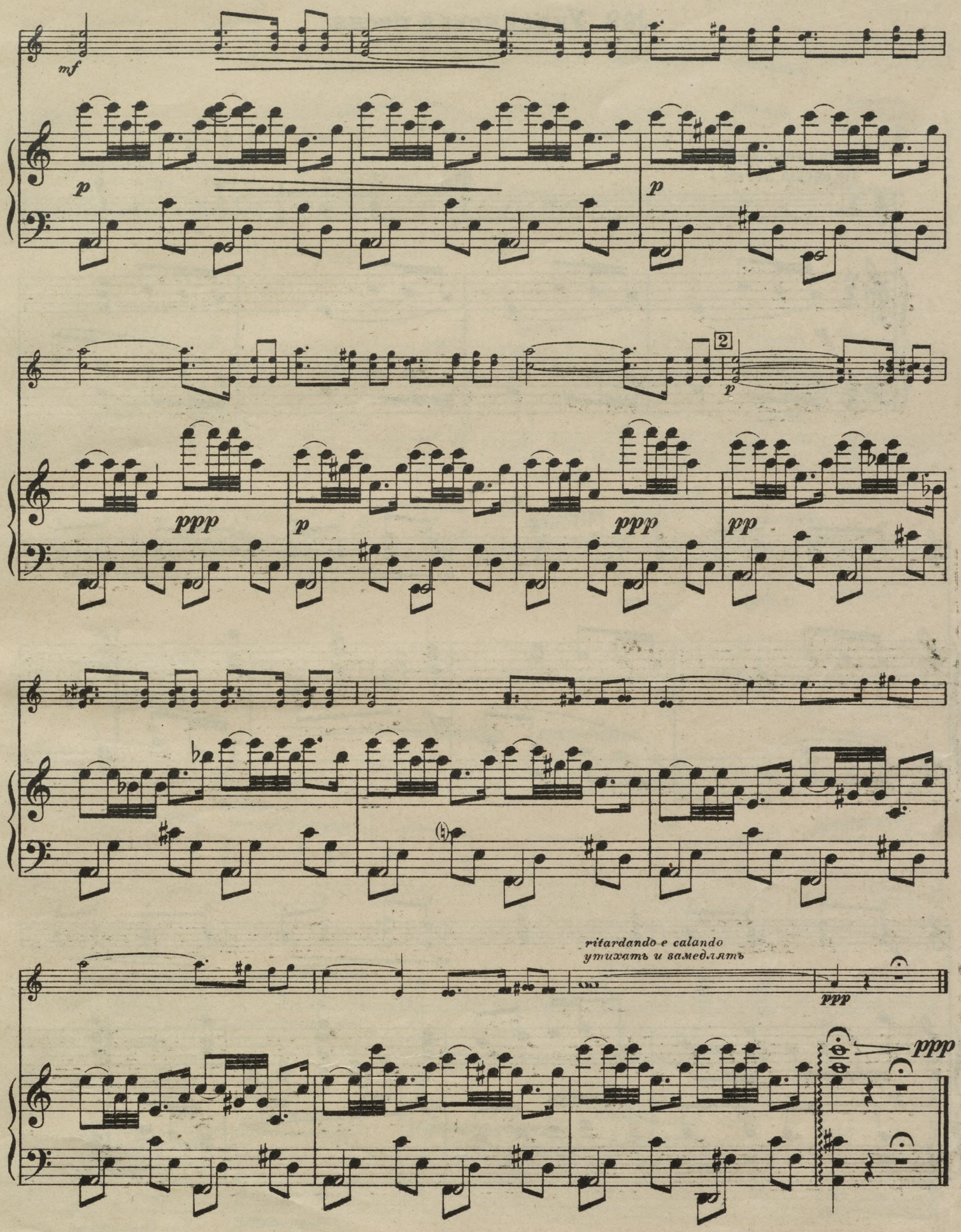
Andante.
Довольно медленно.

1 tremolo

pp слитно

mf

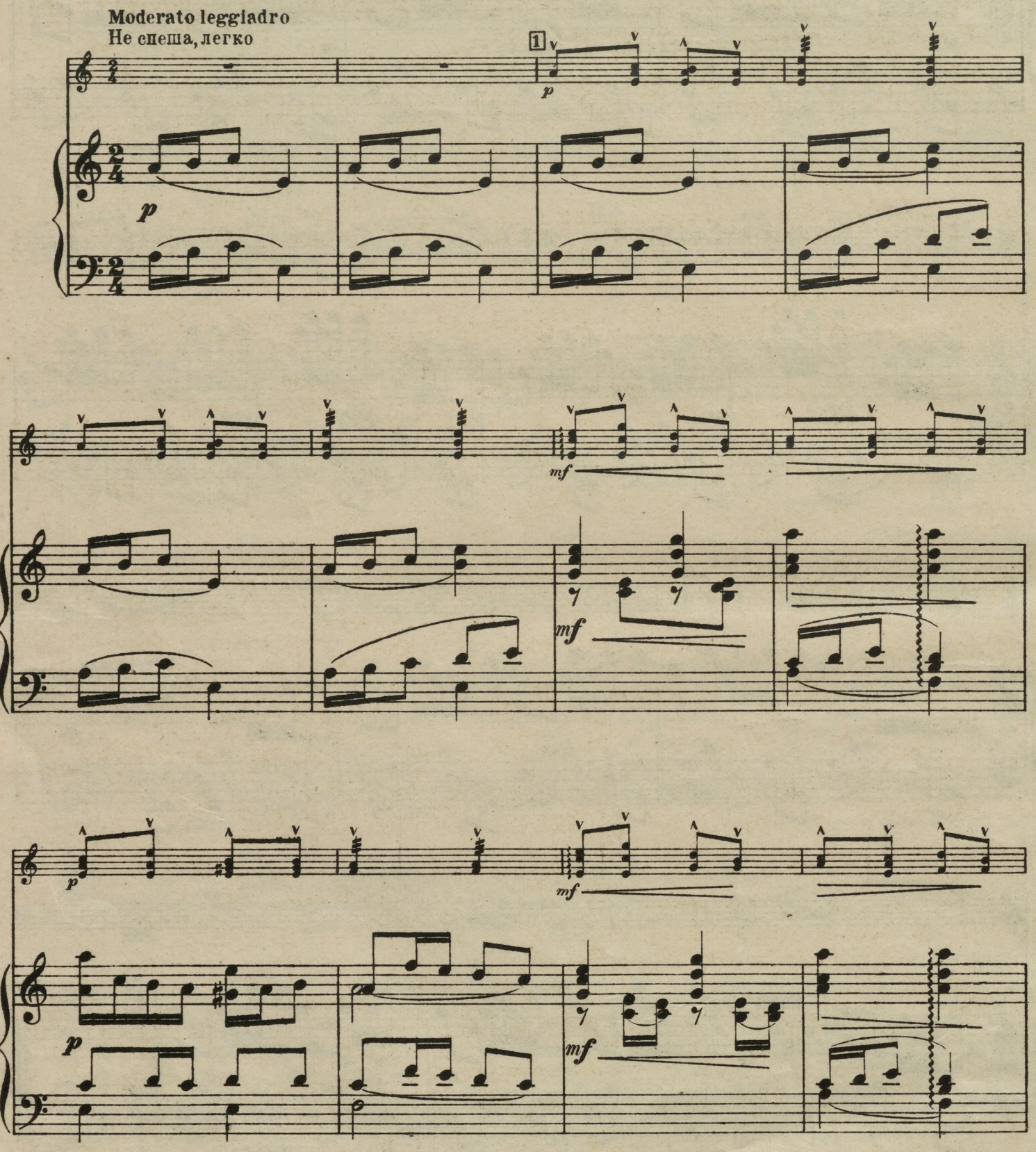
p



Н135525

Свердловская
обл. универсальная
научная библиотека
им. В. Г. Белинского

№9. Украинская песня.



2 pizz.

замедлять.
ritard.

Главлит, Москва №77157 Тир.500 экз. м.7635 г. Нотопечатня „Гиза“ Колл.13

АГИТАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 2 РУКИ

Р. К.

Интернационал (редакт. Комиссией из представителей ПУР'а, Главполитпросвета и Музсектора ГИЗ'а) . . . — 30

Корчмарев, К. Песни революции в очень легком изложении (14 пьес) . . . . . — 90

— Революционный карнавал. Вариации на тему французской революционной песни „Карманьола" . . . . . 3 —

Красев, М. Траурное шествие памяти вождя революции . . . . . — 45

— Героический марш, посвящ. Красной армии . . . . . — 45

— Похоронный марш памяти павших героев Октябрьской революции . . — 60

Лобачев, Г. Красный марш . . . . . — 45

— Марш победителям . . . . . — 45

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

Гнесин, М. Симфонический монумент (1905-1917), для большого оркестра. Перелож. для ф.-п. М. Бихтера . . . 4 50

Иванов-Радкевич, Н. „На штыки", марш из революц. песен . . . . . — 60

Красев, М. Траурное шествие памяти вождя революции. Перелож. Н. Жиляева. — 45

Р. К.

Красев, М. Героический марш, посвящ. Красной Армии. Перелож. Н. Жиляева. — 45

— Лагерный марш пионеров из детской оперы „Революция в алфавите" . . . . . — 30

— **Пионеры в лагере,** сюита для детей. 1 20

1. По грибы, по ягоды—марш.
2. Ночное—муз. картинка.
3. Айда купаться.—Скерцо.
4. На полевых работах.
5. Живой уголок:
   а) Петух с курами,
   б) Утренние гости—сороки,
   в) Утята—октябрята.

— **Пионеры в городе,** сюита для детей. 1 65

1. Слушают радио.
2. Экскурсия на фабрику.
3. Физкультура.
4. Экскурсия в Исторический Музей.
5. Игра в баскетбол.
6. У мавзолея.
7. Экскурсия в зоопарк:
   а) Спящий слон,
   б) Попугай,
   в) Танцующий медведь,
   г) Верблюд.
8. Красноармейцы идут.

№ 11.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1927

Ц. 1 Р.