

85.941.1
A741

Пролетарии всех стран соединяйтесь!

77541

М. АНЦЕВ

ПЕСНЯ БОРЬБЫ

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

(БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ)



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА—ПЕТРОГРАД
1924

85.941.1
-A741

Песня борьбы.

Смешанный хор.

Текст. ГАЛИНОЙ.

Муз. М. В. АНЦЕВА.

Allegro moderato. Animato.

Soprani.
Alti.

Tenori.
Bassi

SOLO (bariton)



Пусть раз-да - ет - ся гром - ка - я пе - сня борь - бы!

Пусть раз-да - ет - ся, пусть раз-да - ет - ся

f tutti

Пусть раз - да - ет - ся гром - ка - я пе -

Пусть раз-да - ет - ся, пусть раз-да - ет - ся



marcato

f

сня борь - бы! Мы не ра - бы, мы не ра бы:



bellicoso

ff

Бу - дем бо - роть - ся, бу - дем бо - роть - ся - мы



7
№898 н

Pochissimo più mosso.

не ра - бы. Все что на - силь - ем зо -

вет - ся, вы - зо - вем сме - ло на бой!

Сме - ло на

Сложь - ю се - дой бу - дем бо - роть - ся, бу - бой!

дем бо - роть - ся. Пусть вся ду - ша встре - пе - нет - ся.

Сбро - сив без - си - ли - я гнет, Тот, кто жи - вет,

Сбро - сив - ши гнёт.

дол - жен бо - роть - ся дол - жен бо - роть - ся.

Темпо I.

(SOLO)

Пусть раз - да - ет - ся, гром - ка - я пе - сня борь - бы!

f *tutti*

Пусть раз - да - ет - ся, пусть раз - да - ет - ся

Пусть раз - да - ет - ся, пусть раз - да - ет - ся

sostenuto

сня борь - бы! Мы не ра - бы, мы не ра - бы,

ff *sostenuto*

Бу - дем бо - роть - ся: мы не ра - бы.

Агитационно-просветительная литература.

- Анцев, М.**
— Песня борьбы: „Пусть раздается громкая песня“ (для смешан. хора).
— Траурный марш. Памяти героев. „Мы грозные тени“ (для смешан. хора).
- Гржимали, О.**
— Внезапное горе: „Осень прошла, убран хлеб золотой“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
— Голод. „Царь голод идет по равнинам“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
— Голодная. „Стоит мужик—колышется“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
- Васильев-Буглай, Д.**
— 2 хора: 1) Часовой: „Над буйным градом Питером“ и 2) Песня империалистической войны „Нам в бой итти приказано“,
— 2 хора: Урожай „Как у попа Ипата“ и
— 2) Христос воскрес „У батюшки Ипата водились деньжата“.
— Церковная служба. Музыкальная мозаика из напевов: Знаменного, Киевского, Афонского, и Обиходного (для смешанн. хора и солистов).
— Конь и хозяин. Басня Д. Ведного (для голоса и смешанн. хора).
- Денбский, В.**
— Кузнец: „Искры точно золото“ (для голоса с ф-н.)
— Набат: „Гудит набат“ (для голоса с ф-н.)
- Вручанин.**
— Слава труду. „Слава Владыке Труд!“ (для 2-х гол. детск. хора с ф-н.)
- Калинников, В.**
— Марсельеза. „Мы Марсельезы гимн старинный“ (для 2-х и 4-х гол. хора и для голоса с ф-н.)
- Кастальский, А.**
— Интернационал: „Вставай проклятем заклейменный“ (для хора и оркестра; переложение для хора с ф-н.)
— Гимн труда. „Благословен труда приход“ (для хора с сопровождением медных и ударных инструментов).
- Конюс, Г.**
— Ор. 45. Карманьола (переложение для большого симфонич. оркестра, партитура).
- Копченков.**
— Дубинушка. „Эй дубинушка ухнем“ (для тенора-сола, квартета бурлаков и мужского хора).
- Кочетов, Н.**
— Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для хора с ф-н.)
- Любимов, А.**
— Проповедь попа Ипата. „Как у попа Ипата“ (для мужского вокального квартета).
- Митюшин, А.**
— Песня коммуны. „Нас не сломит нужда“ (для 4-х гол. хора).
- Николаевский, М.**
— 2 хора: 1) Часовой. „Заткало пряжею туманной“ и 2) Дед Софрон. „Ой ты, жизнь моя“. На слова Д. Ведного.
- Рукин, П.**
— 2 мелодекламации 1) Красное знамя и 2) О, слушайте.
- Слонов, М.**
— Дубинушка: „Много песен слышал“ (для смеш. хора с ф-н.).
- Туренков, А.**
— Ковачи. „Эй, эй, это мы“, (для 3-х гол. хора).
— Тоже самое (для 4-х гол. хора).
- Туренков, А.**
— 2 хора: 1) Кузнец. „Искры точно золото“ и 2) Рабочий Дворец. „На темных могилах, из щебня бывшего“ (для 4-х гол. хора).
— Песня кузницы (для 4-х гол. хора).
- Черепнин.**
— Не плачьте над трупами (переложение В. Калининкова для смешанного хора)
- Черномординов, Д.**
— 2 хора: 1) Боевой марш. „Выше держите красное знамя“ и 2) Вперед. „Пусть снова тучи грозовые“ (для 2-х гол. хора с ф-н.)
- Шведов.**
— На штыки. „На штыки под набат и пожар“ (для 2-х и 4-х гол. смешанн. хора).
- Шульгин, Л.**
— Голодная „Стоит мужик,—колышется“ (для го-
— Новая песня о новом. „Новую лоса с
песню о новом я захотел вам сложить“ ф-н.)
— Новому товарищу. „Вихрь крутящихся колес“
— Паук и мухи: „Дили—бом“.
— Красноармейский песенник. 34 песни для хора. (Юбилейный сборник к V год. Кр. Армии.
— Мы кузнецы (переложение для 4-х гол. хора).
— Молодая гвардия (обработка для 2-х гол. хора с ф-н.)
— Первомайский гимн. „Славьте великое первое мая“ (для смешанного хора)
- Энгель.**
— Похоронный марш. „Вы жертвою пали“ (для смешанн. и 3-х гол. хора).
— Варшавянка: „Вихри враждебные“. (для однородного и смешанного хора).
— „Смело друзья не теряйте бодрость“ и
— „Смело товарищи в ногу“ (для однородн., смешанного и двухголосного хора).
— Интернационал: (для однородн., 4, 2 и 1 гол. хора и для 1 гол. хора с ф-н.)
- Юрасовский, А.**
— Голод. „Костлявый со взорами безумными“ (для хора с ф-н.)
— Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для голоса с ф-н.)