

85.941.1  
A741

Пролетарии всех стран соединяйтесь!

77541

М. АНЦЕВ

ПЕСНЯ БОРЬБЫ

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

(БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ)



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР  
МОСКВА—ПЕТРОГРАД  
1924







85.941.1  
-A741

# Песня борьбы.

Смешанный хор.

Текст. ГАЛИНОЙ.

Муз. М. В. АНЦЕВА.

**Allegro moderato. Animato.**

Soprani.  
Alti.

Tenori.  
Bassi

SOLO (bariton)



Пусть раз-да - ет - ся гром - ка - я пе - сня борь - бы!

Пусть раз-да - ет - ся, пусть раз-да - ет - ся

*f* tutti

Пусть раз - да - ет - ся гром - ка - я пе -

Пусть раз-да - ет - ся, пусть раз-да - ет - ся



*marcato*

*f*

сня борь - бы! Мы не ра - бы, мы не ра бы:



*bellicoso*

*ff*

Бу - дем бо - роть - ся, бу - дем бо - роть - ся - мы



7  
8984



**Pochissimo più mosso.**

не ра - бы. Все что на - силь - ем зо -

вет - ся, вы - зо - вем сме - ло на бой!

Сме - ло на

Сложь - ю се - дой бу - дем бо - роть - ся, бу - бой!

дем бо - роть - ся. Пусть вся ду - ша встре - пе - нет - ся.

Сбро - сив без - си - ли - я гнет, Тот, кто жи - вет, Сбро - сив - ши гнёт.



дол - жен бо - роть - ся дол - жен бо - роть - ся.

**Темпо I.**

(SOLO)

Пусть раз - да - ет - ся, гром - ка - я пе - сня борь - бы!

*f* *tutti*

Пусть раз - да - ет - ся, пусть раз - да - ет - ся

Пусть раз - да - ет - ся, пусть раз - да - ет - ся

*sostenuto*

сня борь - бы! Мы не ра - бы, мы не ра - бы,

*ff* *sostenuto*

Бу - дем бо - роть - ся: мы не ра - бы.



# Агитационно-просветительная литература.

**Анцев, М.**

- Песня борьбы: „Пусть раздастся громкая песня“ (для смешан. хора).
- Траурный марш. Памяти героев. „Мы грозные тени“ (для смешан. хора).

**Гржимали, О.**

- Внезапное горе: „Осень прошла, убран хлеб золотой“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
- Голод. „Царь голод идет по равнинам“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
- Голодная. „Стоит мужик—колышется“ (для смешанн. 4-х гол. хора).

**Васильев-Буглай, Д.**

- 2 хора: 1) Часовой: „Над буйным градом Питером“ и 2) Песня империалистической войны „Нам в бой итти приказано“,
- 2 хора: Урожай „Как у попа Ипата“ и
- 2) Христос воскрес „У батюшки Ипата водились деньжата“.
- Церковная служба. Музыкальная мозаика из напевов: Знаменного, Киевского, Афонского, и Обходного (для смешанн. хора и солистов).
- Конь и хозяин. Басня Д. Ведного (для голоса и смешанн. хора).

**Денбский, В.**

- Кузнец: „Искры точно золото“ (для голоса с ф-н.)
- Набат: „Гудит набат“ (для голоса с ф-н.)

**Вручанин.**

- Слава труду. „Слава Владыке Труд!“ (для 2-х гол. детск. хора с ф-н.)

**Калинников, В.**

- Марсельеза. „Мы Марсельезы гимн старинный“ (для 2-х и 4-х гол. хора и для голоса с ф-н.)

**Кастальский, А.**

- Интернационал: „Вставай проклятем заклейменный“ (для хора и оркестра; переложение для хора с ф-н.)
- Гимн труда. „Благословен труда приход“ (для хора с сопровождением медных и ударных инструментов).

**Конюс, Г.**

- Ор. 45. Карманьола (переложение для большого симфонич. оркестра, партитура).

**Копченков.**

- Дубинушка. „Эй дубинушка ухнем“ (для тенора-сола, квартета бурлаков и мужского хора).

**Кочетов, Н.**

- Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для хора с ф-н.)

**Любимов, А.**

- Проповедь попа Ипата. „Как у попа Ипата“ (для мужского вокального квартета).

**Митюшин, А.**

- Песня коммуны. „Нас не сломит нужда“ (для 4-х гол. хора).

**Николаевский, М.**

- 2 хора: 1) Часовой. „Заткало пряжею туманной“ и 2) Дед Софрон. „Ой ты, жизнь моя“. На слова Д. Ведного.

**Рукин, П.**

- 2 мелодекламации 1) Красное знамя и 2) О, слушайте.

**Слонов, М.**

- Дубинушка: „Много песен слышал“ (для смеш. хора с ф-н.)

**Туренков, А.**

- Ковачи. „Эй, эй, это мы“, (для 3-х гол. хора).
- Тоже самое (для 4-х гол. хора).

**Туренков, А.**

- 2 хора: 1) Кузнец. „Искры точно золото“ и 2) Рабочий Дворец. „На темных могилах, из щебня былого“ (для 4-х гол. хора).
- Песня кузницы (для 4-х гол. хора).

**Черепнин.**

- Не плачьте над трупами (переложение В. Калининкова для смешанного хора)

**Черномординов, Д.**

- 2 хора: 1) Боевой марш. „Выше держите красное знамя“ и 2) Вперед. „Пусть снова тучи грозовые“ (для 2-х гол. хора с ф-н.)

**Шведов.**

- На штыки. „На штыки под набат и пожар“ (для 2-х и 4-х гол. смешанн. хора).

**Шульгин, Л.**

- Голодная „Стоит мужик,—колышется“.
- Новая песня о новом. „Новую песню о новом я захотел вам сложить“
- Новому товарищу. „Вихрь крутящихся колес“
- Паук и мухи: „Дили—бом“.
- Красноармейский песенник. 34 песни для хора. (Юбилейный сборник к V год. Кр. Армии.
- Мы кузнецы (переложение для 4-х гол. хора).
- Молодая гвардия (обработка для 2-х гол. хора с ф-н.)
- Первомайский гимн. „Славьте великое первое мая“ (для смешанного хора)

**Энгель.**

- Похоронный марш. „Вы жертвою пали“ (для смешанн. и 3-х гол. хора).
- Варшавянка: „Вихри враждебные“. (для однородного и смешанного хора).
- „Смело друзья не теряйте бодрость“ и
- „Смело товарищи в ногу“ (для однородн., смешанного и двухголосного хора).
- Интернационал: (для однородн., 4, 2 и 1 гол. хора и для 1 гол. хора с ф-н.)

**Юрасовский, А.**

- Голод. „Костлявый со взорами безумными“ (для хора с ф-н.)
- Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для голоса с ф-н.)