

85.941.1
A741

77560

Пролетарии всех стран соединяйтесь!

М. АНЦЕВ.

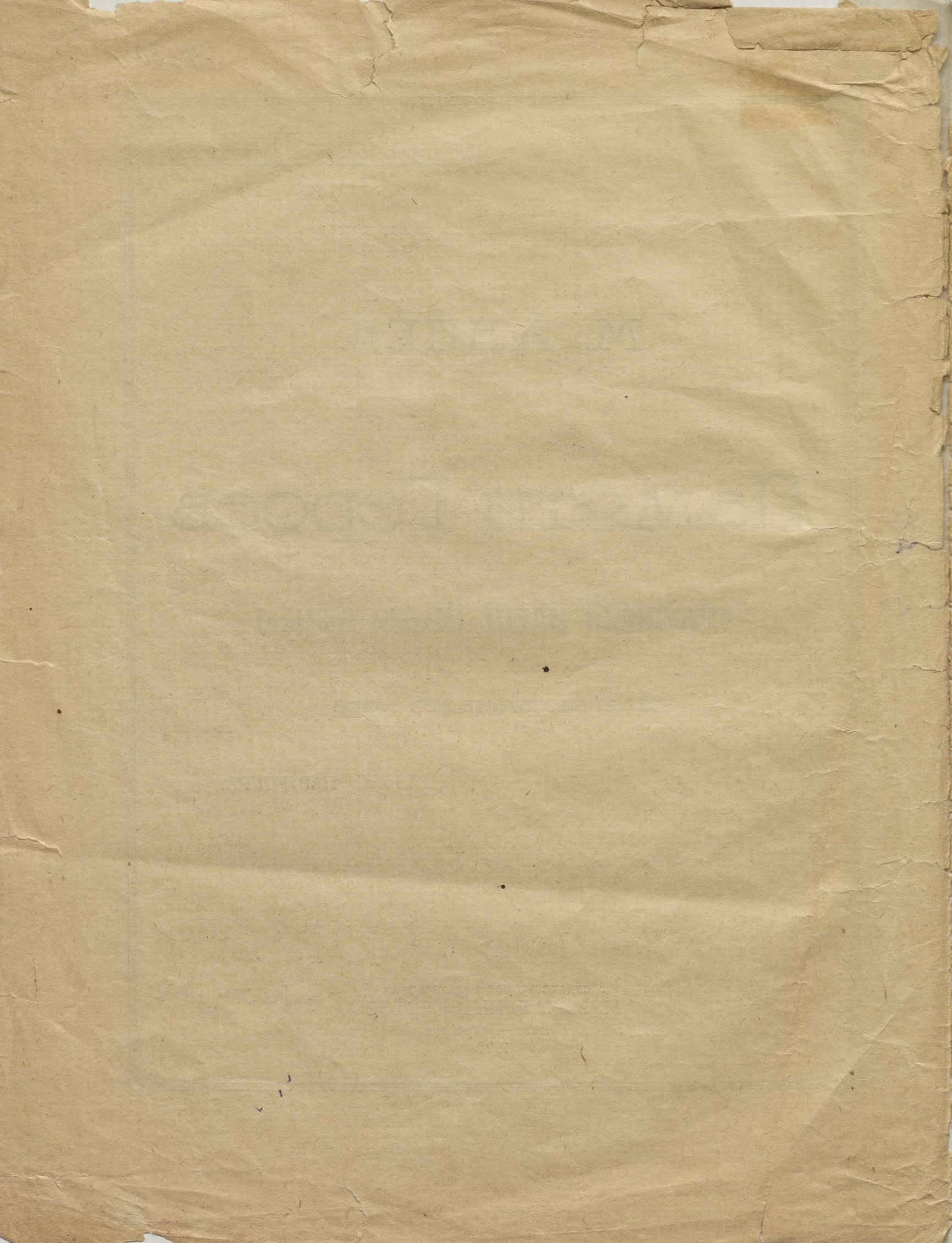
Памяти Героев

ТРАУРНЫЙ МАРШ (Marche funèbre)

Для смешанного хора

ПАРТИТУРА.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
Москва—Петроград.
1924



3 85.941.1
A744

Marche funèbre.

Памяти героев.

Хор
для смешанных голосов

Текст Н. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ.

Музыка М. В. АНЦЕВА.

Molto moderato. Misterioso.

Сопрано. *p* Мы гроз-ны-е те-ни, кро-
Альт. *p* Мы гроз-ны-е те-ни, кро-
Тенор. *p* Мы гроз-ны-е те-ни, кро-
Бас. *pp* Мы гроз-ные те-ни, кро-ва-вы-е всхо-ды,
Ф-П. *pp* *p*

mf
ва-вы-е всхо-ды на ни-ве стра-да-нья за бла-го на-ро-да и
mf
ва-вы-е всхо-ды на ни-ве стра-да-нья за бла-го на-ро-да и
mf

p
в бит - ве мы сот-ня-ми па-ли, вра-га проклина-я.

p
в бит-ве за сча-стье ро-ди-мо-го кра-я

p
в бит - ве мы сот-ня-ми па-ли, вра-га проклина-я.

p
в бит-ве за сча-стье ро-ди-мо-го кра-я

p
Мы

p
Мы

p
Мы светлы-е те-ни за-ри об-новле-нья, мы

p
Мы светлы-е те-ни за-ри об-новле-нья, мы

pp
светлы-е те-ни за-ри об-новле-нья

pp
те - ни

pp
p

mf смер-ти не зна-ем и нет нам заб-вень-я. Наш меч *p*

mf смер-ти не зна-ем и нет нам заб-вень-я. Наш меч *p*

mf смер-ти не зна-ем и нет нам заб-вень-я. Наш меч *p*

mf смер-ти не зна-ем и нет нам заб-вень-я. Наш меч *p*

Наш меч пра-во-суд-ный под-

Наш меч пра-во-суд-ный под-

tr *cresc.* *poco a poco cresc.*

в честь на-шу, в честь пав-ших за ду-ши род-ные. Ок-

tr *cresc.* *poco a poco cresc.*

ни-мут дру-ги-е

tr *cresc.* *poco a poco cresc.*

в честь на-шу, в честь пав-ших за ду-ши род-ные. Ок-

tr *cresc.* *poco a poco cresc.*

ни-мут дру-ги-е

f *cresc.* *cresc.* *ff*
 реп-нут их ру-ки, уд-во-ят-ся си-лы над тру-па-ми брать-ев, над
 реп-нут их ру-ки, уд-во-ят-ся си-лы над тру-па-ми брать-ев, над

molto sostenuto *longa* *a tempo*
p *p* *p*
 брат-ской мо-ги-лой. Ок-реп-нут их ру-ки, уд-во-ят-ся си-лы над
 брат-ской мо-ги-лой. Ок-реп-нут их ру-ки, уд-во-ят-ся си-лы над
 Ок-реп-нут си-лы над

7

piu lento *pp*

тру-па-ми бра-тьев, над братской мо-ги-лой, и выр-вут на-ве-ки свя-щен-но-е

piu lento *pp*

зна-мя

брат - ской мо-ги-лой, и выр-вут с мо-литвой

зна-

тру-па-ми бра-тьев, над братской мо-ги-лой, и выр - - вут

зна-

брат - ской мо - ги - лой, и выр - - вут

зна-мя.

pp

dimin. e molto rit.

ppp

зна-мя из гор - на, где ды-шет кро-ва - во-е пла - мя.

зна-мя из гор - на, где пла - мя.

зна-мя из гор - на, где пла - мя.

pp

dim. e molto rit.

ppp

Тир.500.
Главлит Москва №15609.

Г.М.3494 И.М.

Нотопечатня Музсектора Гиз'я.
Коллачный 13.

Агитационно-просветительная литература.

Анцев, М.

- Песня борьбы: „Пусть раздастся громкая песня“ (для смешан. хора).
- Траурный марш. Памяти героев. „Мы грозные тени“ (для смешан. хора).

Гржимали, О.

- Внезапное горе: „Осень прошла, убран хлеб золотой“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
- Голод. „Царь голод идет по равнинам“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
- Голодная. „Стоит мужик—колышется“ (для смешанн. 4-х гол. хора).

Васильев-Буглай, Д.

- 2 хора: 1) Часовой: „Над буйным градом Питером“ и 2) Песня империалистической войны „Нам в бой итти приказано“.
- 2 хора: Урожай „Как у попа Ипата“ и 2) Христос воскрес „У батюшки Ипата водились деньжата“.
- Церковная служба. Музыкальная мозаика из напевов: Знаменного, Киевского, Афонского, и Обиходного (для смешанн. хора и солистов).
- Конь и хозяин. Басня Д. Бедного (для голоса и смешанн. хора).

Денбский, В.

- Кузнец: „Искры точно золото“ (для голоса с ф-п.)
- Набат: „Гудит набат“ (для голоса с ф-п.)

Вручанин.

- Слава труду. „Слава Владыке Труду!“ (для 2-х гол. детск. хора с ф-п.)

Калинников, В.

- Марсельеза. „Мы Марсельезы гимн старинный“ (для 2-х и 4-х гол. хора и для голоса с ф-п.)

Кастальский, А.

- Интернационал: „Ветавай проклятьем заклеянный“ (для хора и оркестра; переложение для хора с ф-п.)
- Гимн труда. „Благословен труда приход“ (для хора с сопровождением медных и ударных инструментов).

Конюс, Г.

- Ор. 45. Карманьола (переложение для большого симфонич. оркестра, партитура).

Копченков.

- Дубинушка. „Эй дубинушка ухнем“ (для тенора-сола, квартета бурлаков и мужского хора).

Кочетов, Н.

- Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для хора с ф-п.)

Любимов, А.

- Проповедь попа Ипата. „Как у попа Ипата“ (для мужского вокального квартета).

Митюшин, А.

- Песня коммуны. „Нас не сломит нужда“ (для 4-х гол. хора).

Николаевский, М.

- 2 хора: 1) Часовой. „Заткало пряжею туманной“ и 2) Дед Софрон. „Ой ты, жизнь моя“. На слова Д. Бедного.

Рукин, П.

- 2 мелодекламации 1) Красное знамя и 2) О, слушайте.

Слонов, М.

- Дубинушка: „Много песен слышал“ (для смеш. хора с ф-п.)

Туренков, А.

- Ковачи. „Эй, эй, это мы“, (для 3-х гол. хора).
- Тоже самое (для 4-х гол. хора).

Туренков, А.

- 2 хора: 1) Кузнец. „Искры точно золото“ и 2) Рабочий Дворец. „На темных могилах, из щепня былого“ (для 4-х гол. хора).
- Песня кузницы (для 4-х гол. хора).

Черепнин.

- Не плачьте над трупами (переложение В. Калининкова для смешанного хора)

Черномординов, Д.

- 2 хора: 1) Боевой марш. „Выше держите красное знамя“ и 2) Вперед. „Пусть снова тучи грозовые“ (для 2-х гол. хора с ф-п.)

Шведов.

- На штыки. „На штыки под набат и пожар“ (для 2-х и 4-х гол. смешанн. хора).

Шульгин, Л.

- Голодная „Стоит мужик,—колышется“.
- Новая песня о новом. „Новую песню о новом я захотел вам сложить“
- Новому товарищу. „Вихрь крутящихся колес“
- Паук и мухи: „Дили—бом“.
- Красноармейский песенник. 34 песни для хора. (Юбилейный сборник к V год. Кр. Армии.
- Мы кузнецы (переложение для 4-х гол. хора).
- Молодая гвардия (обработка для 2-х гол. хора с ф-п.)
- Первомайский гимн. „Славьте великое первое мая“ (для смешанного хора)

Энгель.

- Похоронный марш. „Вы жертвою пали“ (для смешанн. и 3-х гол. хора).
- Варшавянка: „Вихри враждебные“ (для однородного и смешанного хора).
- „Смело друзья не теряйте бодрость“ и „Смело товарищи в ногу“ (для однородн., смешанного и двухголосного хора).
- Интернационал: (для однородн., 4, 2 и 1 гол. хора и для 1 гол. хора с ф-п.)

Юрасовский, А.

- Голод. „Костялый со взорами безумными“ (для хора с ф-п.)
- Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для голоса с ф-п.)