

85.943
Б373

1314

„НЮ“

ИЗ РЕПЕРТУАРА
ДМИТРИЯ
ДЖУСТО

МУЗЫКА
АРР. БЕГЕЛЬФЕРА

СЛОВА
ДОН-АМИНАДО

ИЗДАНИЕ АВТОРА

Все авторские права охраняются постановле-
нием ЦИК и СНК СССР от 30 января 1925 года

„НЮ“

Банальная история.

Слова ДОН-АМИНАДО.

Муз. Б. ДЕРКОВИЧ.
ар. С. Бегельфер.

Andante moderato.

Piano.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked 'Piano' and 'Andante moderato'. It features a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The melody is composed of chords and eighth notes. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The second system continues the piano introduction with similar musical notation.

Ню бы-ла поч-ти ре-бен-ком, Как то в баль-ном за - ле Ей во вре-мя ту-ра валь-са.

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Ню бы-ла поч-ти ре-бен-ком, Как то в баль-ном за - ле Ей во вре-мя ту-ра валь-са." The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

Лас-ко-во ска - за - ли: Вы пре - кра - сны, вы пре-кра - сны, Ва - ши о - чи си - ни.

The second line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Лас-ко-во ска - за - ли: Вы пре - кра - сны, вы пре-кра - сны, Ва - ши о - чи си - ни." The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

Вот мо - е муж - ско - е серд - це Де - воч - ке бо - ги - не.

The third line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Вот мо - е муж - ско - е серд - це Де - воч - ке бо - ги - не." The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

1745042

Refrain.

Ню зажглась и бы-стро раз-го - ра - лась Ню со - всем как жен - щи - на сме -

p dolce

я - лась, Ню сме-я-лась громко громко по - то - му, Что хо - те - ла нравиться о -

на е - му. Тихий вальс и жете е и не - жит, Вок на по-лу-свет весенний

брез - жит. Ню в ка-ре-те се-лаву го-ло - чек Ню молчит и ком-ка-ет пла -

rit.

1.2. то - чек. 3. то - чек.

Piu mosso.

Средняя
областная универсальная
научная библиотека
им. А.Т. Ткаченко

II.

Ню идет навстречу к счастью,
Счастье, как загадка:
Пред мужской горячей страстью,
Ей склониться сладко.

„Ню, малютка“. — Ласки грубы,
Он так грузно дышит...
Но, когда целует в губы,
Разве сердце слышит?

Ню смеется весело и звонко,
Падает наивная гребенка,
Локона расплелся нежный завиток
И стучит как маятник висок.

Быстро, ах, как быстро ночь минула,
Маленькая Ню почти заснула;
Как зверек забила в уголок,
И стыдливо комкает платочек.

III.

Мчатся дни и мчатся ночи,
Счастье мчится тоже;
Буря выжгла сини очи,
Смотрят они строже.

Золотой расплелся локон,
Все плывет в тумане,
За просветом зимних окон
Пронесли сани

Счастье миг. А счастья миг недолог,
Он другие ножки кутал в полог...
Разве счастье не было еще вчера,
Ню, моя забытая, теперь пора.

В сердце плакал вальс и звал сильнее...
Утром сторожа нашли в аллее,
В уголке, между снежных кочек,
Ню и белый, скомканный платочек.