

85.943
K847

Н 30

ПАВЕЛ ГЕРМАН

КИРПИЧКИ

Из репертуара „ПАВЛИНИЙ ХВОСТ“



Павел ГЕРМАН

Отдел хранения
Рос. Публ. Библиотеки
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

МУЗ. АРР.

ВАЛЕНТИН

КРУЧИННИН

Все авторские права охраняются
постановлением ЦИК и СНК СССР
от 30 января 1925 г.

МОСКВА
1 9 2 6

ИЗДАНИЕ
АВТОРА

730

„Кирпичики“

Слова ПАВЛА ГЕРМАНА

Муз. аар. ВАЛЕНТИНА КРУЧИНИНА.

Грустно.

Piano. *mf*

На о - кра - и - не где - то го - ро - да я ву - бо - гой - семь.

p

е ро - ди - лась, го - ре мы - ка - я лет пять - над - ца - ти на кир -

пичный за - вод на - ня - лась. Было трудномне, время перво - е,

mf

85.943
К 847

но за - то про - ра - бо - тавши год, За ве - се - лый гул, За кир -

пи - чи - ки по лю - би - ла я э - тот за - вод! На за - - -

На заводе том Сеньку встретила...
 Лишь бывало заслышу гудок,
 Руки вымою и бегу к нему
 В мастерскую набросив платок.
 Кажду ноченьку мы встречались,
 Где кирпич образует проход...
 Вот за Сеньку-то, за кирпичики
 И любила я этот завод...

Но как водится, безработица,
 По заводу ударила вдруг.
 Сенька вылетел, а за ним и я,
 И еще 270 штук...
 Тут война пошла буржуазная,
 Огрубел обозлился народ
 И по винтику, по кирпичику,
 Растаскал опустевший завод...

После вольного счастья Смольного,
 Развернулась рабочая грудь,
 Порешили мы вместе с Сенькою,
 На знакомый завод заглянуть.
 Там нашла я вновь счастье старое:
 На ремонт поистративши год,
 По советскому, по кирпичику,
 Возродили мы с Сенькой завод...

Запыхтел завод, загудел гудок,
 Как бывало по прежнему он,
 Стал директором, управляющим,
 На заводе, товарищ Семен!..
 Так любовь мою и семью мою
 Укрепила от всяких невзгод,
 Я фундаментом из кирпичика,
 Что прессует советский завод...

№ 20
ПАВЕЛ ГЕРМАН

ВАЛЕНТИН КРУЧИНИН

муз. М. Блантера:

Авио-песенка.
Розита.

муз. Давыдова:

Нинон.

муз. В. Кручинина:

Кирпичики.
Манькин поселок.
Шахта № 3.
Толпа молчала.

муз. Колло:

Берлин 24 года.

муз. Бр. Покрасс.

Дни за днями катятся.
Да, то был сон.
Мне ясно все.
Нити жизни.
Последнее письмо.
Тэдди.
Чардаш смерти.
Эпилог.
Я хочу отдохнуть.

муз. Сентиса:

Криолитта.

муз. Б. Фомина:

Только раз.
И я уйду.
Рассвет.
Все та же песня.
Часы считать.

муз. Юлия Хайт:

Не надо встреч.
Сегодня, завтра и вчера.
Все забудется.
Не надо слез.
Ссора.
Что было прежде не вернется.
Смена.
Былые напевы.
Наш герб.
Дни уходят.
Все выше.
Девушка из Египта.
Полоска любви.

слова П. Германа:

Шахта № 3.
Манькин поселок.
Кирпичики.
Антон наборщик.
Паровоз 515-Щ.
Толпа молчала.

слова Ос. Осенина:

Вот почему не надо сожалений.
Две отметки.
Отзвучало все в миноре.
Все прекрасно...
Багдадский вор.

слова К. Подревского:

Вампир.
Фиум.
Встреча и любовь...
И мне тебя не жаль...
Красный значек.
К чему тоска?
Шестереночка.

слова А. Матова:

Былые радости.
Все равно приходи!

Счастья порвалась канва...

слова Г. Гридова:

Не надо грустного напева!

Хореографические эскизы:

Вампир.
Нищая Стамбула.
Джекки.
Самум.
Русская-плясовая.
Джунгли.
Аэлита.
Islamey.
Ca-veda.
Бэби. (Детский танец)
Амазонка.
Вальс-Bostone:

ИЗДАНИЕ АВТОРА

Москва—1926