

85.943.72
B191

Л Е Н И Н

Васильева-Бутлая



Р. К. П.

Слова В. РЕГИНИНА

МУЗЫКА

Д. ВАСИЛЬЕВА-БУТЛАЯ

Баллада для баса с сопроп. фортепиано

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1924

МК
Н. 40744

Государственная библиотека
Сибирского филиала
Иркутск

Ленин - Р. К. П.

85.943.22

Баллада для баса.

B 191

Слова В. РЕГИНИНА.

Музыка Д. ВАСИЛЬЕВА-БУГЛАЯ.

Быстро, но не слишком.

Canto.

И нет вож-дя, и есть! И вот он, видишь,

Piano.

с на - ми... Он внас! и впе-ре - ди! Го -

вздыбленной тро - пе, где солнце и гро - за, и о - ке - ан и пла - мя, зо -

*немного ускоряя.**замедляя.*

вет... и дет... ве-дет! Вот Ле-нин-Эр-Ка-Пе.

sf *ff* *в темп*

p **Медленнее.**

Вот Ле-ни-на за-

пост. замедляя.

вет. Вот Ле-нин-ско-е зна-мя... И клич во-ди-те-ля гре-мит, как встарь, в тол-

mf

p *первый темп.* *f*

пе. И нет вождя, и есть... Он в нас. Он вместе с нами!

несколько медленнее.

85.943.7
B 19 5

И вот, ве - го ру - ке скри - жа - ли: Эр - Ка - Пе!

ff e темп.

Он у мер... и он

Медленно.

f

жив! Весь мир ра - бов за на - ми! Е - ди - ный шаг и

pp постепенно в темп. *все усиливая и усиливая.*

pp

цепь впе - ред! Сто - пой к сто - пе! Вез - де Иль - ич! И

f замед. *mf*

f замед.

Медленнее.

ускоряя.

сталь, и пес - нясолнц, и зна - мя, и путь по бед... Он

The first system of the musical score features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Медленнее.' (Ritardando). The lyrics are 'сталь, и пес - нясолнц, и зна - мя, и путь по бед... Он'. The piano part includes a dynamic marking of *mf* and a tempo change to 'ускоряя.' (Accelerando) in the latter half of the system.

задерж.

в темп.

жив в е - дином Эр - Ка - Пел

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'жив в е - дином Эр - Ка - Пел'. The piano part features a 'задерж.' (Ritardando) marking, followed by a return to 'в темп.' (Tempo). Dynamics include *sf* and *ff*. There are also triplet markings (3) in the piano part.

Медленнее.

И нет вождя, и

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'И нет вождя, и'. The tempo is marked 'Медленнее.' (Ritardando). The piano part includes a 'задерж.' (Ritardando) marking and triplet markings (3).

замедл.

есть! И вот он - видишь? - с на - ми! Он в нас, и впе - ре - ди! По

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'есть! И вот он - видишь? - с на - ми! Он в нас, и впе - ре - ди! По'. The piano part features a 'замедл.' (Ritardando) marking and triplet markings (3).

в темп. *оч. усиливал и замедл.*

вздыблен - ной тро - пе, где сол - нце и гро - за, и о - ке - ан, и

в темп. *оч. усиливал и замедл.*

в темп.

пла - мя, зо - вет всех за со - бой, за ним! за

в темп.

ff *ff*

ff

Эр - Ка - Пе!

ff *оч. быстро.*

sf *sf*

Агитационно-просветительная литература.

1. **Ананьев, В.**
 - Волга (для голоса с ф.-п.).
2. **Васильев-Буглай, Д.**
 - Комсомольские частушки (для голоса, хора и ф.-п.).
 - Красная молодежь (для 2-х голосного хора с ф.-п.).
 - Фома и Ерема (скоморوشي́на) для одного голоса с ф.-п.
3. **„Гусляр“.**
 - Музыкальный сборник для оркестра русских народных инструментов (народные и революционные песни) часть I и часть II.
4. **Кастальский, А.**
 - Сельские работы в народных песнях для хора с сопровождением русских народных инструментов.
Тетрадь I: № 1. Посев. № 2. Сенокос.
„ II: № 3. На пашне.
„ III: № 4. Жито. № 5. Лен.
„ IV: № 6. Жатва. № 7. Дожинки.
5. **„Красный Октябрь“.**
 - Сборник музыкально-революционного творчества, посвященный 6-й годовщине Октябрьской революции.
6. **Лобачев, Г.**
 - Марш рабфаковцев (для смешанн. хора с ф.-п.).
 - Рабочий гимн (для смешанн. хора с ф.-п.).
 - „Красный марш“ (для духового оркестра).
7. **Никольский, А.**
 - Гимн Октябрю (для одногол. и двухгол. детского хора с ф.-п.).
 - То же (для смешанн. хора без сопровождения).
8. **Пасхалов, В.**
 - „Красный Кремль“ (для голоса с ф.-п.).
9. **Рукин, П.**
 - Рабочий итальянский гимн (для смешанн. хора)
 - 2 песни неволи (для хора).
 - Мне ли в горе тужить (для голоса с ф.-п.).
10. **Сергеев, А.**
 - Сын красноармейца (для голоса с ф.-п.).

Школьные сборники.

- „Новый сборник песен с играми“ (для дошкольного возраста) одноголосные песни с сопровождением ф.-п.
 - „Новые гусельки“ (для дошкольного возраста) одноголосные песни с сопровождением ф.-п.
 - „Новый школьный сборник“ (для школ I и II ступени) двухголосные хоры с сопровождением ф.-п.
-