85.955.4
Г779

Н 313

ИОГАНН ГРАУН

1698—1771

СОНАТА (F-dur)

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

по старинной рукописи восстановлено и обработано

ГЕОРГИЕМ ДУЛОВЫМ

МУЗТОРГ

Кузнецкий м, 11.

1929

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

10/VII 68 – 307.

Колич. предыд. выдач _____

Тип. «У. Р.». Зак. № 12562

85.956.4
Г779

СОНАТА (F-dur.)

ИОГАН ГРАУН. (1698 - 1771)
Восстановил и обработал
Г. Н. ДУЛОВ.

Largo. M. ♪=70.

Violino.

PIANO.

Largo. M. ♪= 70.

tr *tr* *tr* *tr*

mf *mf* *p*

tr

p *poco a poco cresc.*

Cantabile

mf *tr* *tr*

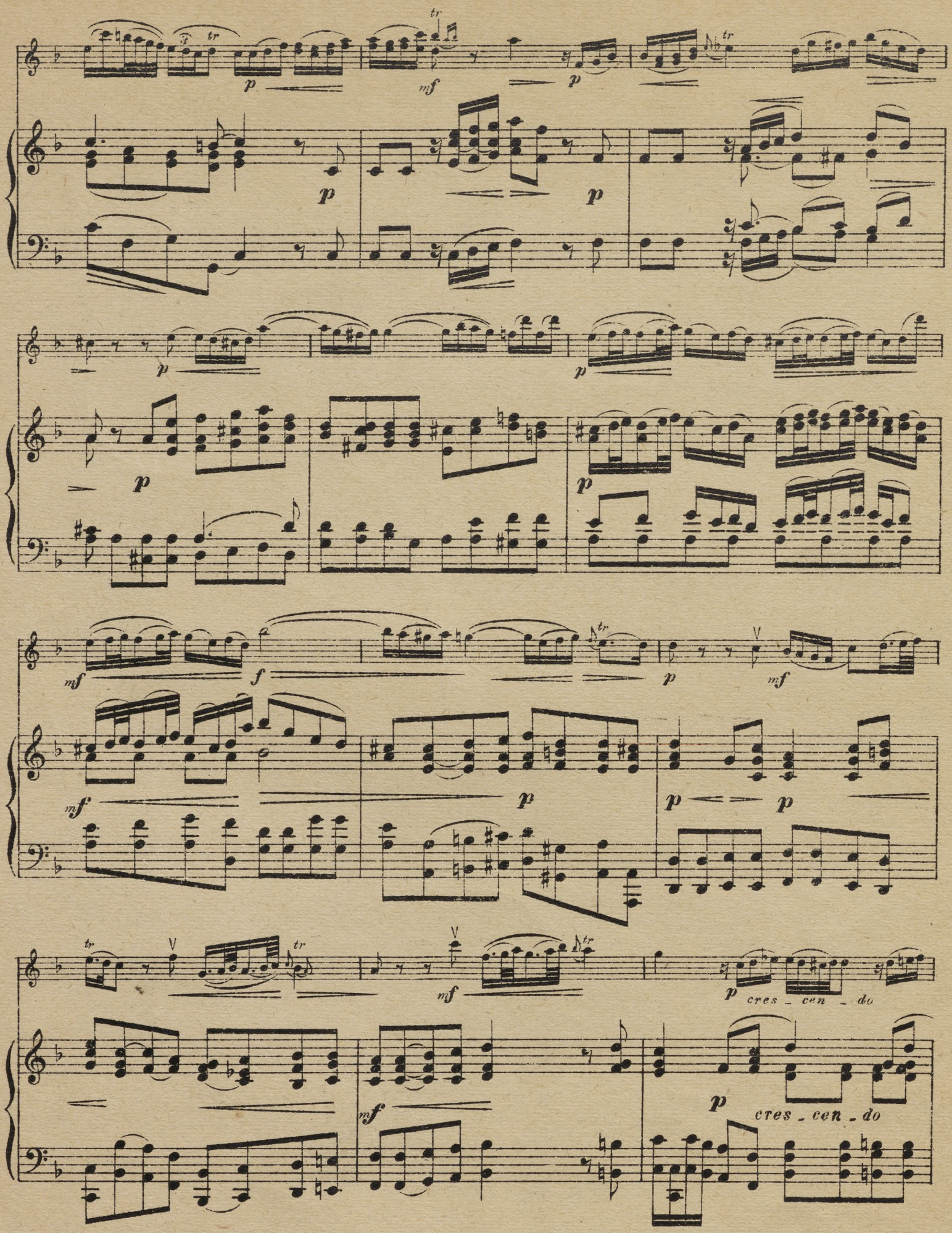
dim. *p*

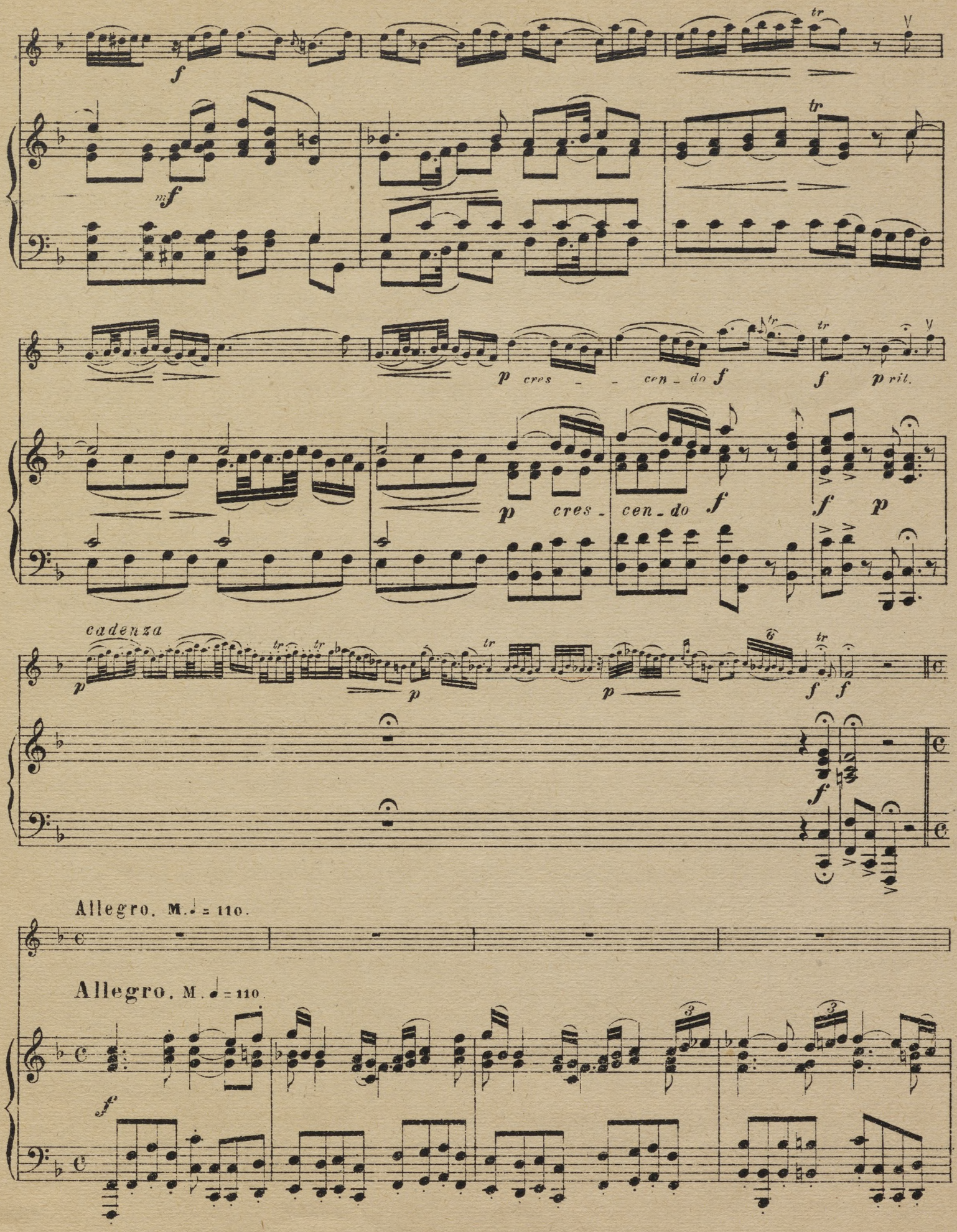
tr

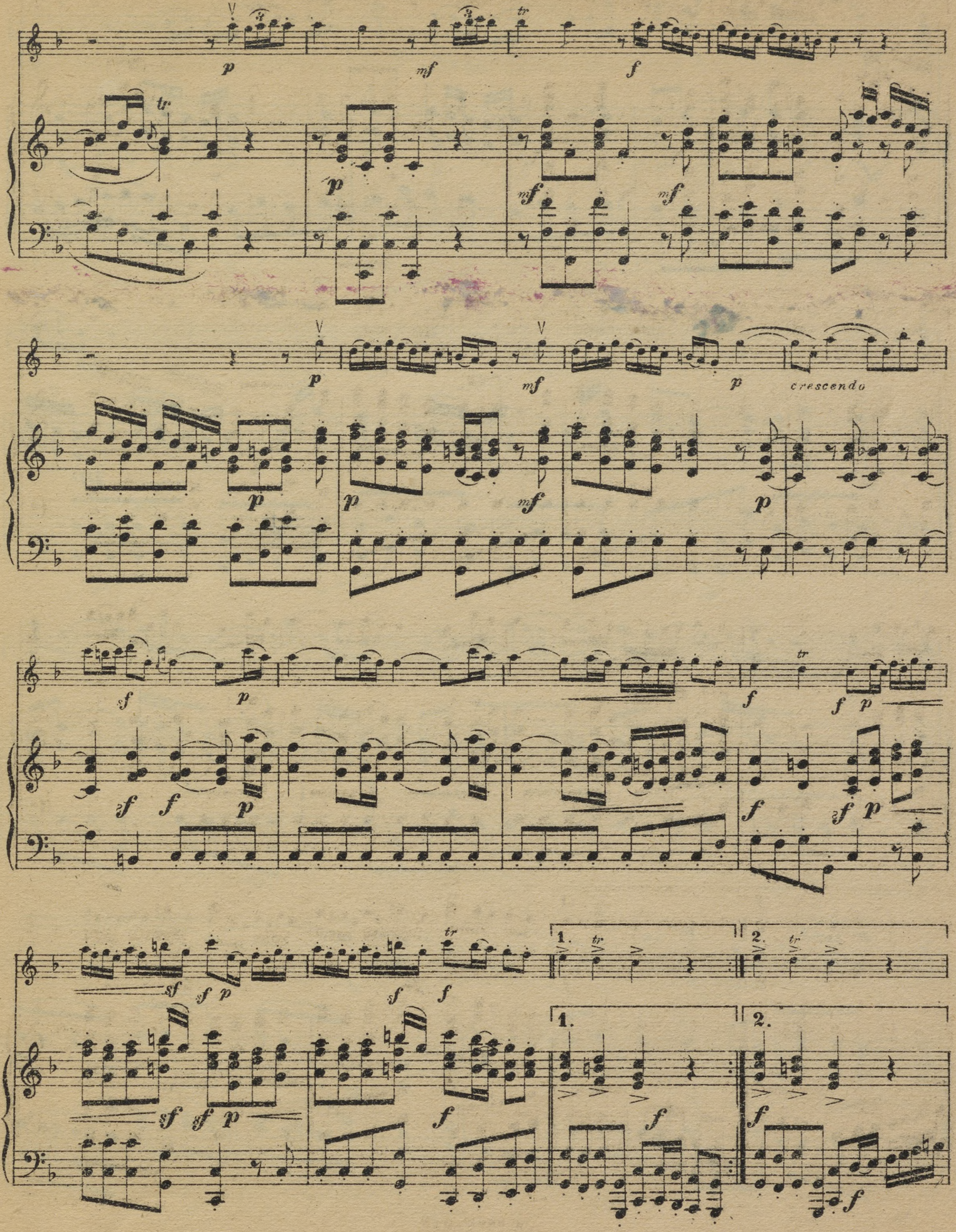
crescendo *f*

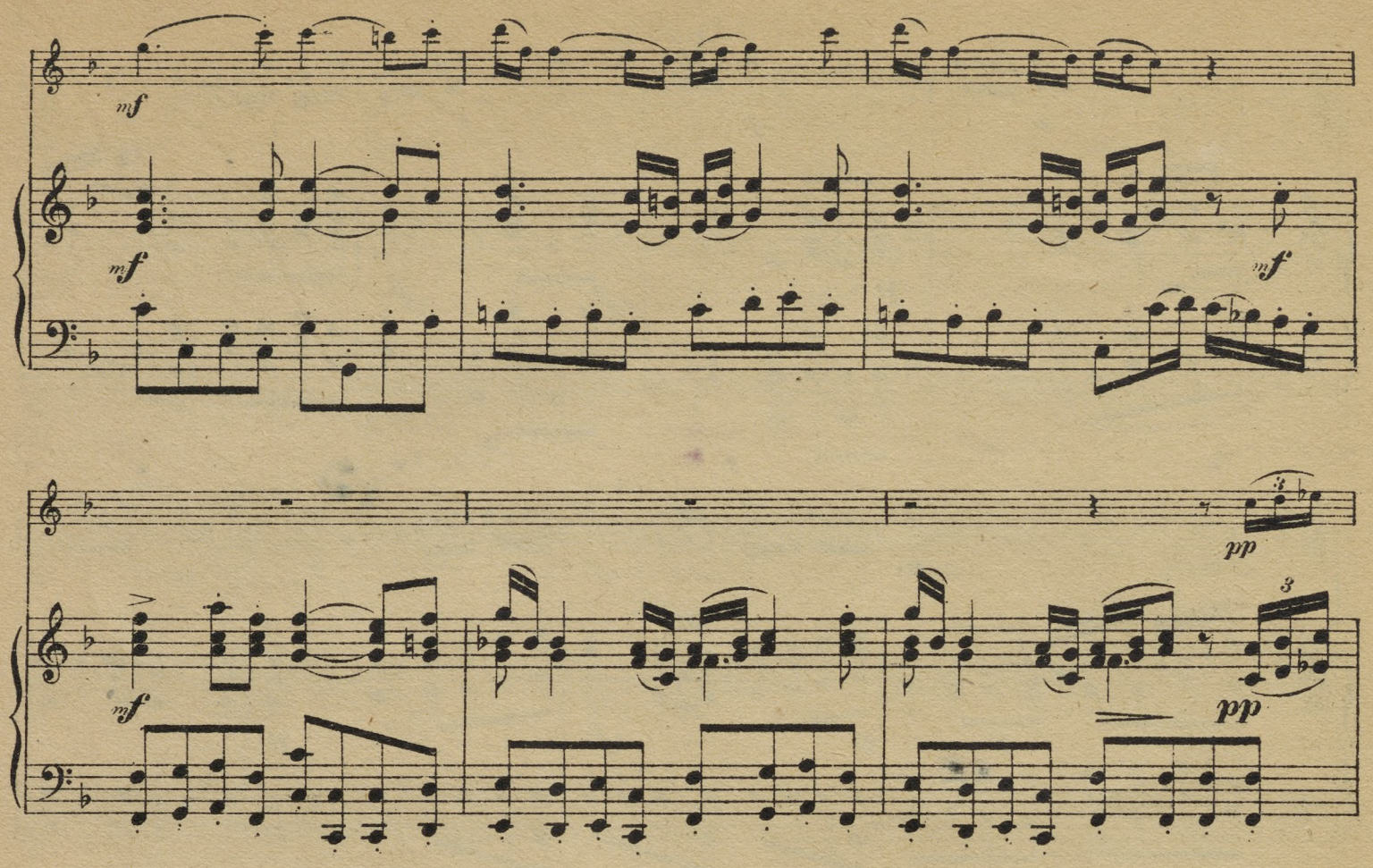
crescendo *mf*

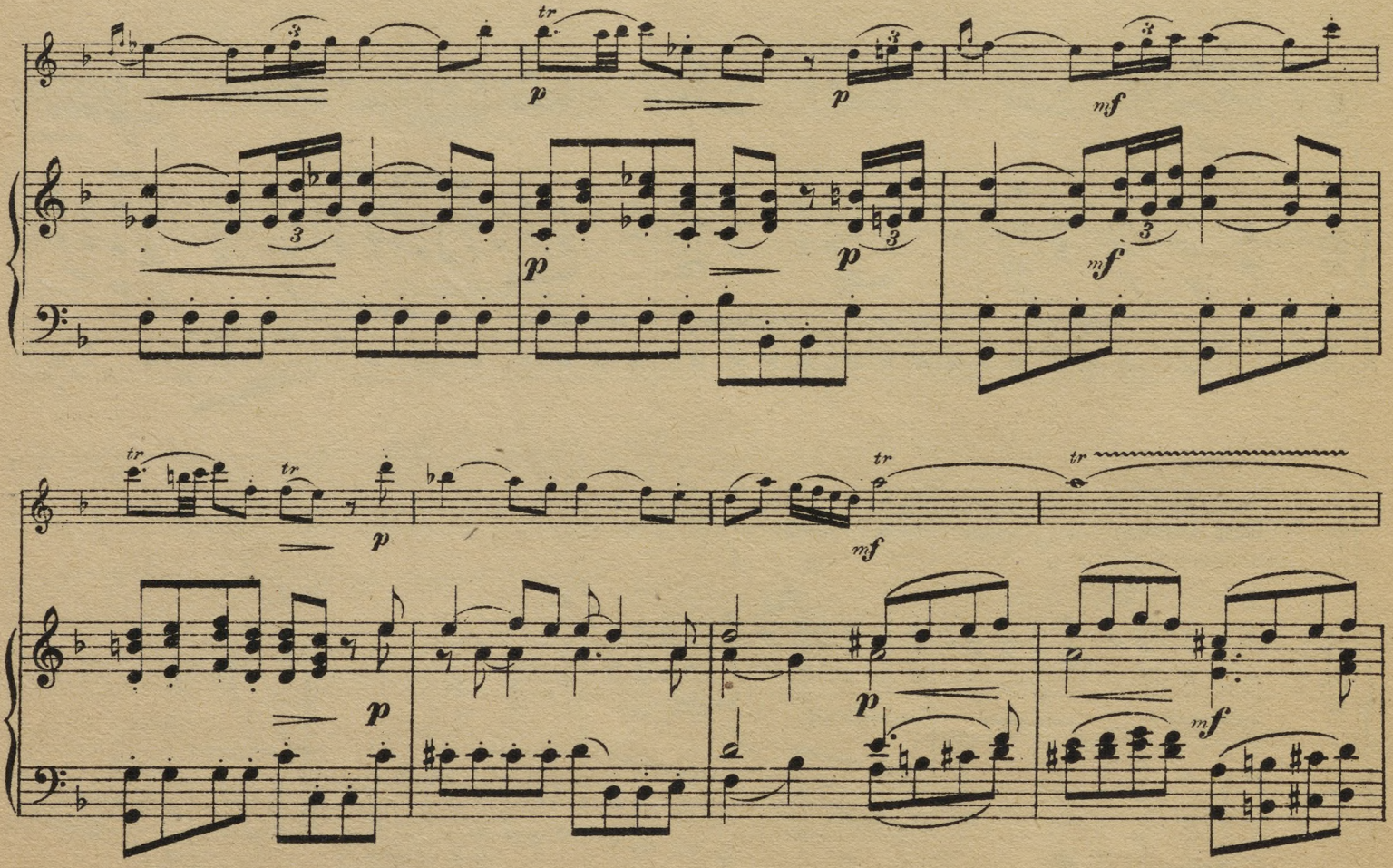
Зак. 2060 н.


cres _ cen _ do
cres _ cen _ do

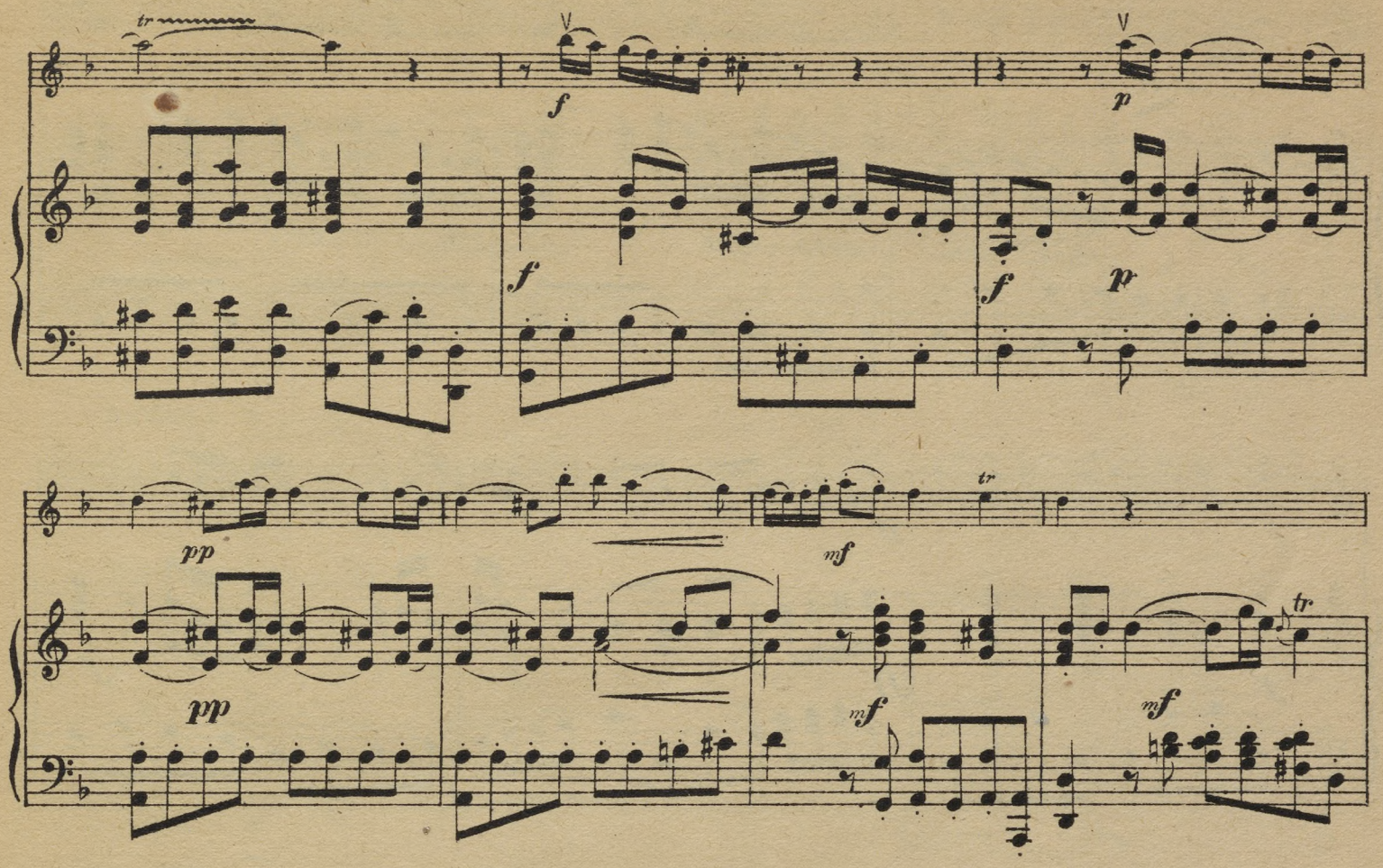

cadenza
p cres - - cen - do f
f p rit.
p cres - cen - do f
f p
Allegro. M. ♩ = 110.
Allegro. M. ♩ = 110.


crescendo





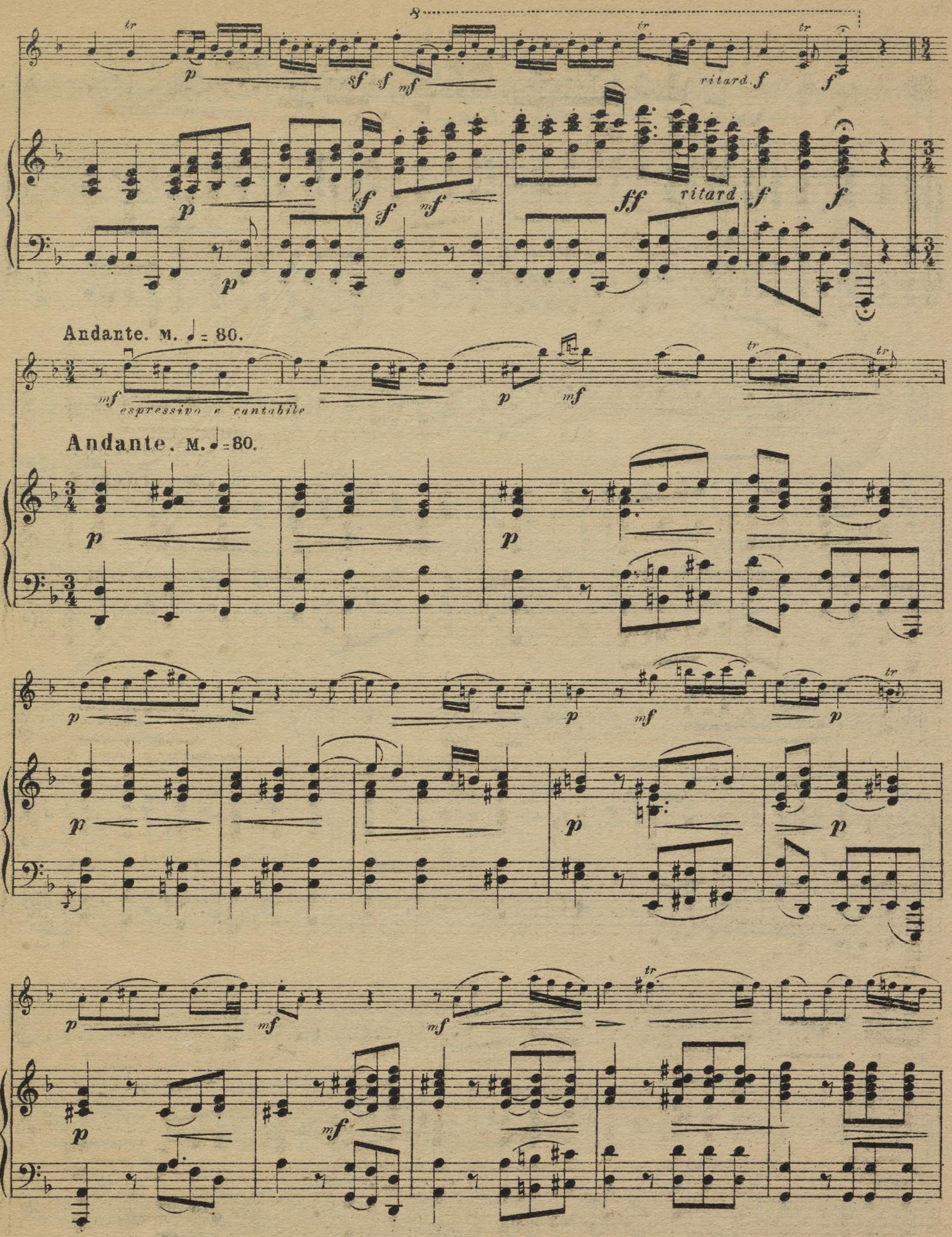
Зак. 2060 н.

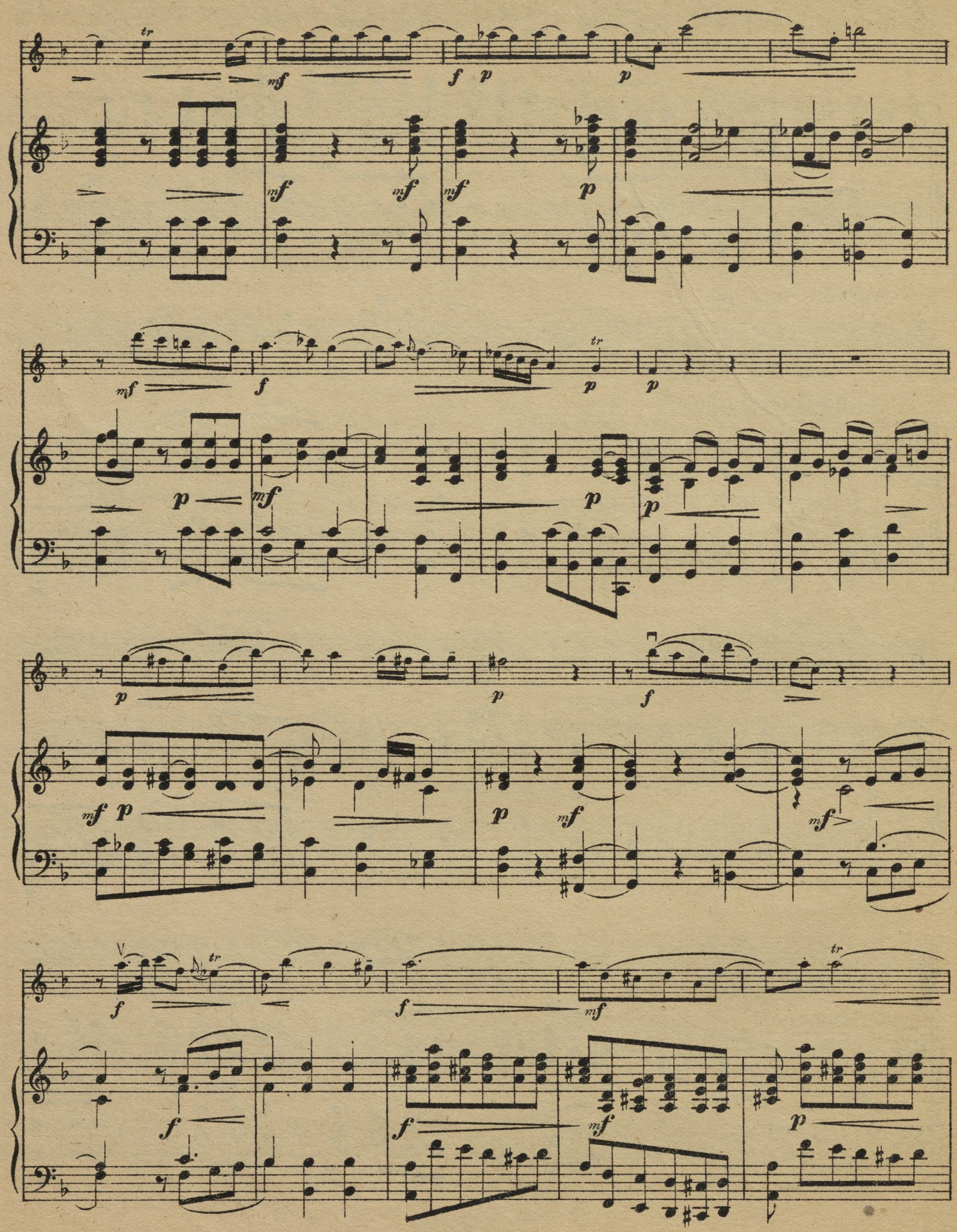


Зак. 2060 н.

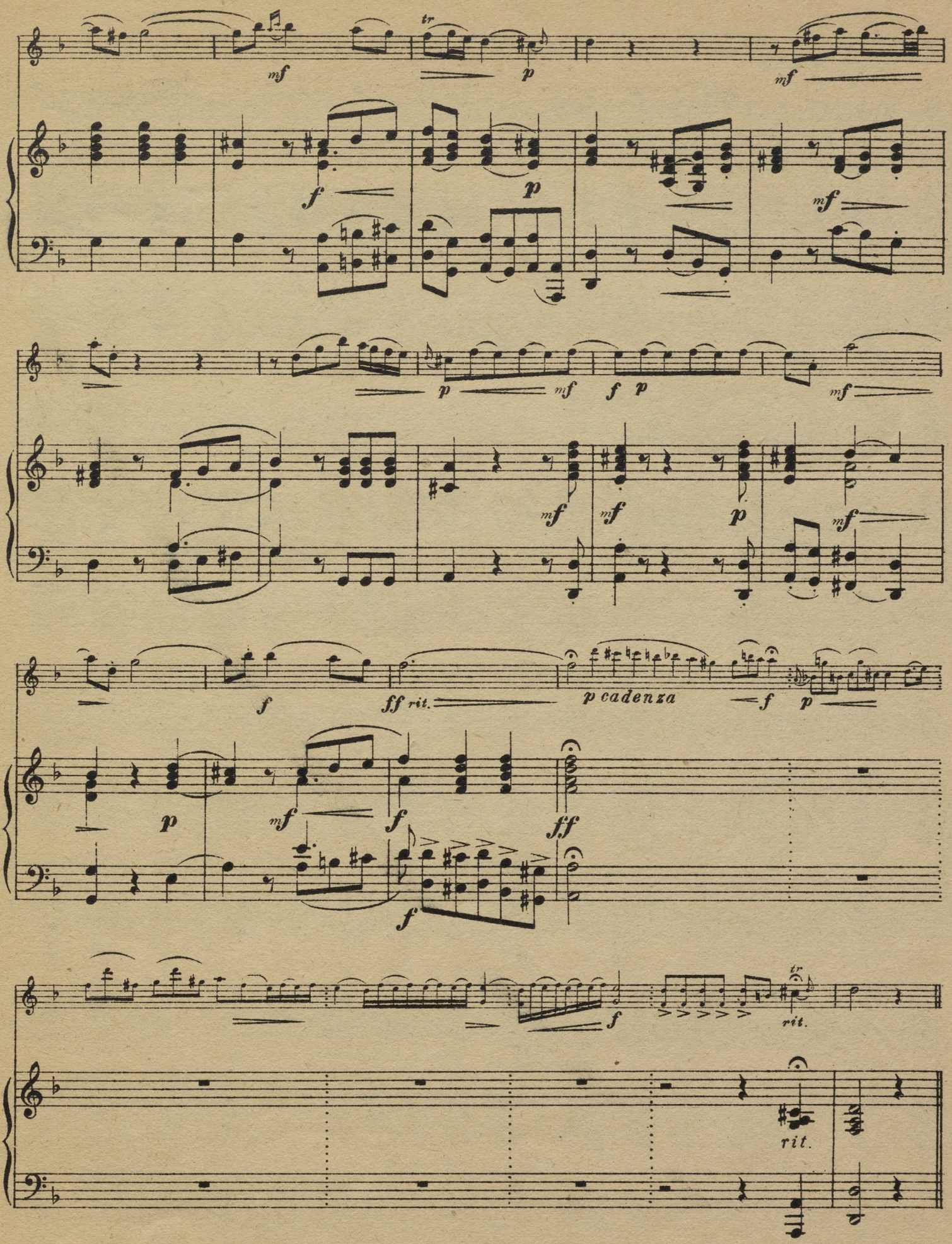
poco cres - - cen - do

poco cres - - cen - do


8
ritard.
ritard.
Andante. M. ♩= 80.
espressivo e cantabile
Andante. M. ♩=80.

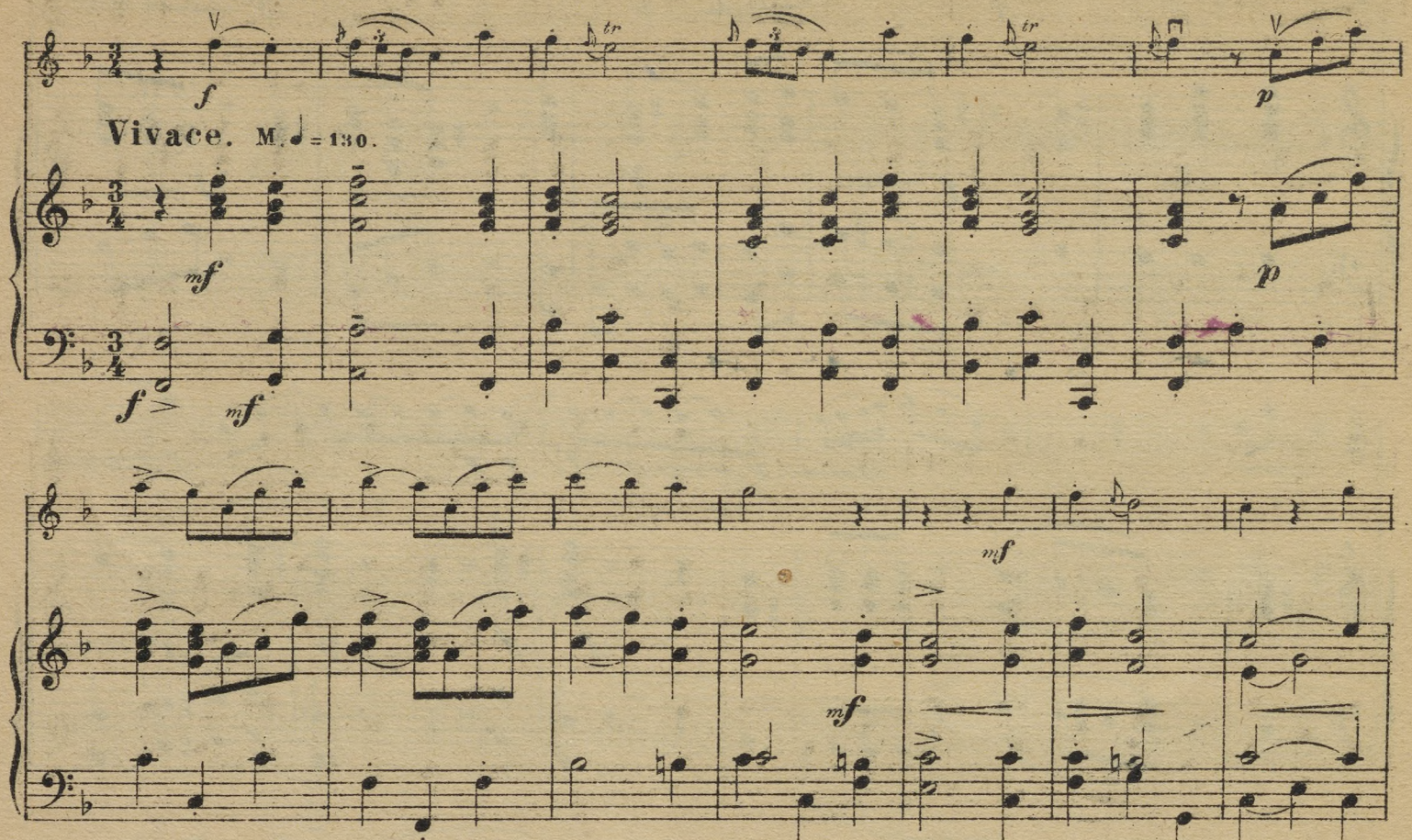


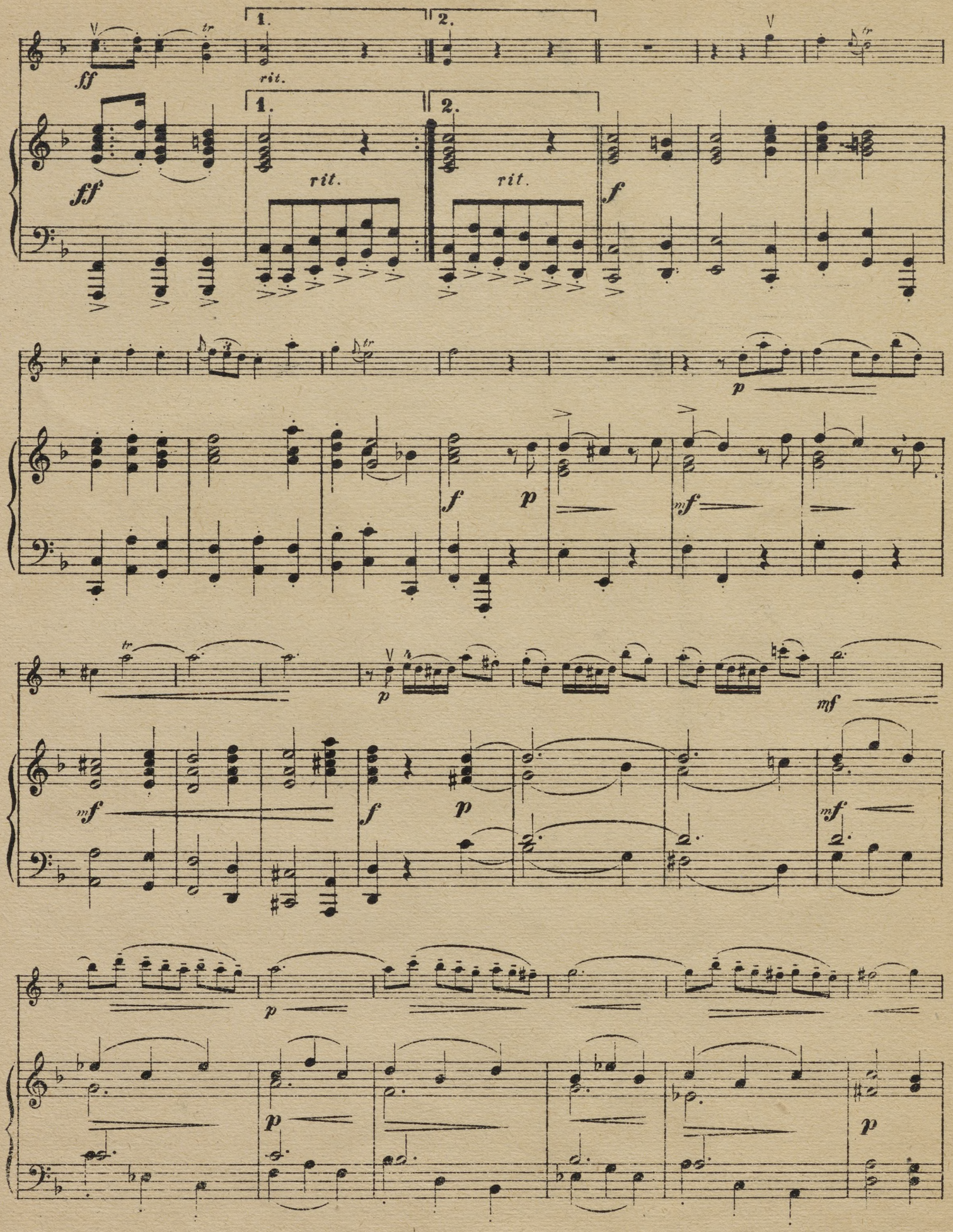
Зак. 2060 н.


mf
tr
p
mf
f
p
mf
p
mf
f
p
mf
mf
mf
p
mf
f
ff rit.
p cadenza
f
p
p
mf
f
ff
f
f
tr
rit.
rit.

III.

Vivace. M. ♩=130.





Зак. 2060 н.

313

Зак. 2060 н.

cres - - cen - - do

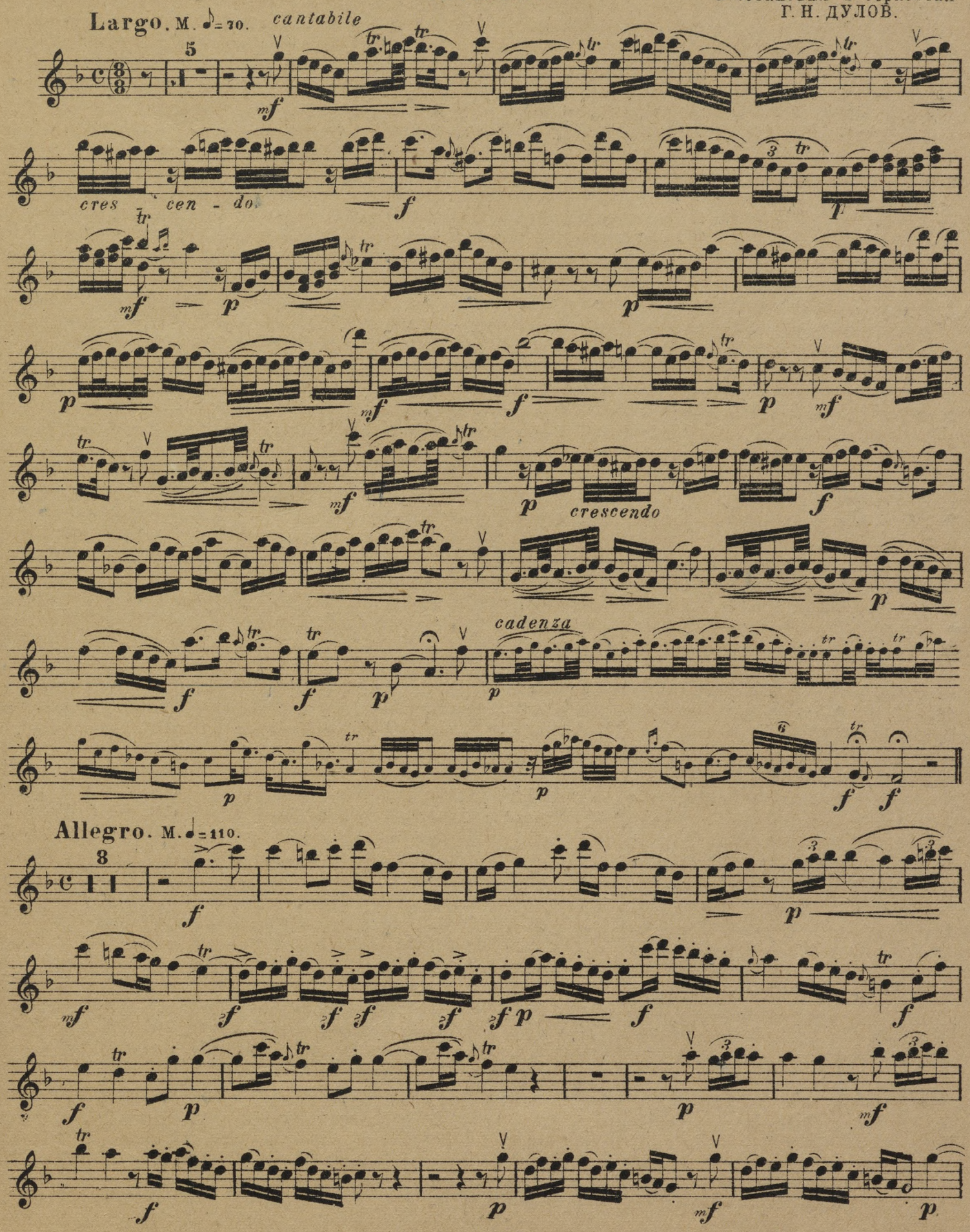
cres - cen - do

85 955.4
Г 779

СОНАТА. (F-dur.)

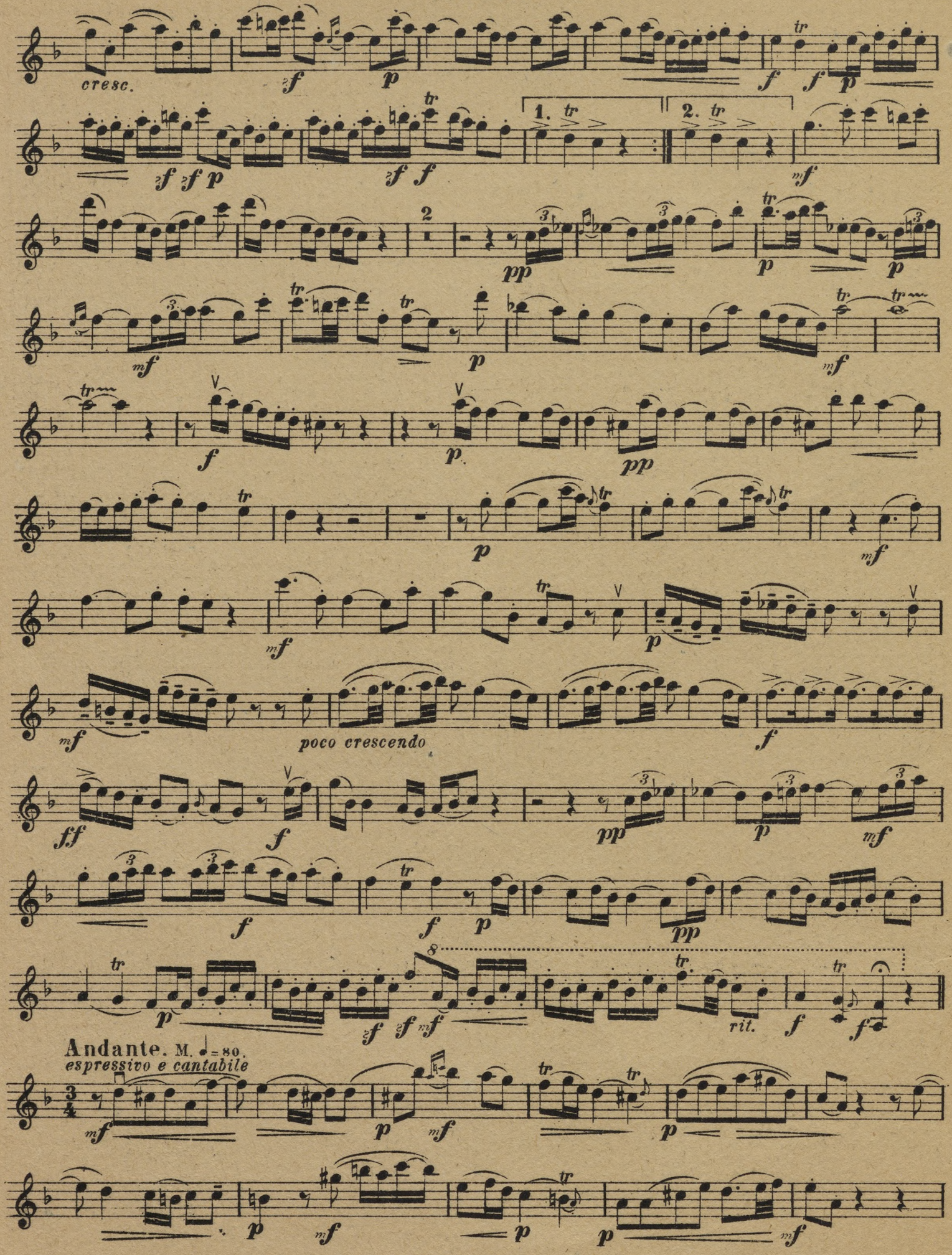
VIOLINO.

ИОГАН ГРАУН. (1698 - 1771.)
Восстановил и обработал
Г. Н. ДУЛОВ.



Зак. 2060 н.

VIOLINO.



Зак. 2060 н.

cadenza

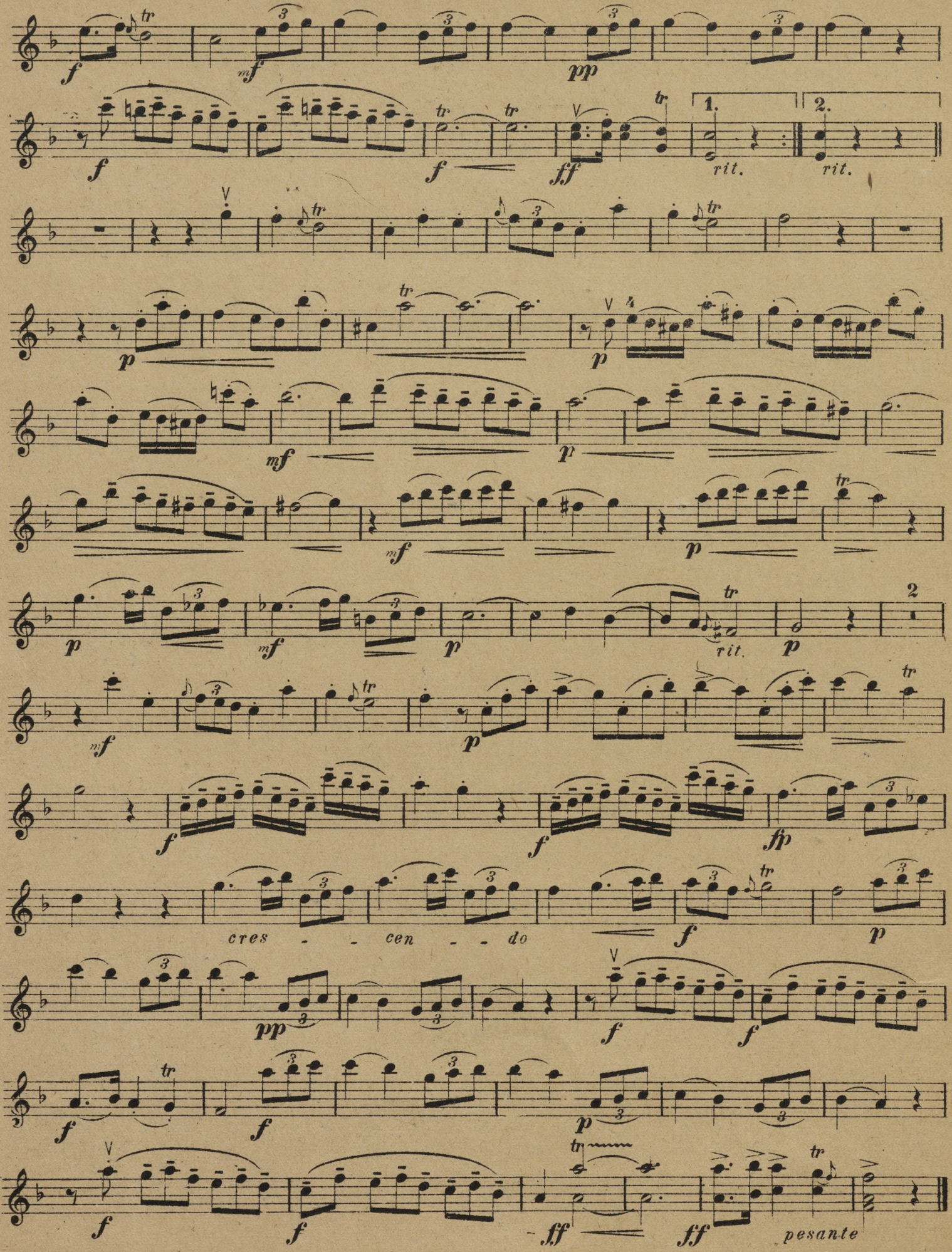
III.

Vivace. M. ♩ = 130.

cresc.

Зак. 2960 н.

VIOLINO.



Зак. 2060 Е.

...ния Музторга П.Т.О. М.О.Н.О.

Москва, ...еатральный проезд, 7, Лубянский пассаж 4, тел. 38-17. Магазин: Кузнецкий мост, 11, тел. 2-80-07

I. Для духового оркестра.

	ЦЕНА
Бетховен—ор. 45, № 1 „Марш"	2 10
„ „ 45, № 3 „	2 10
Гребнев—Сбор. „1-е Мая" со словами	— 15
Лебединский, Л.—„Красноармейская звезда", партитура и голоса для дух. оркестра	1 95
Чесноков, А.—„РСФСР", музык. приветств. на тему „ре-соль-фа-соль-ре" (партитура и голоса) для духового оркестра	1 95

II. Для салонного оркестра.

Блантер, М.—„Форест" (Чарльстон) фокстрот	1 25
Гурвич—„Вальс Бостон"	1 25
Недбаль—Фокстрот из опер. „Донна-Глория"	1 5[illegible]
Петунин—„Валенсия" популярн. испан. песенка	1 25
Хайт—„Дарлинг", фокстрот	1 25
Цфасман—„Джимми", фокстрот	1 25
Чудов—„Хабанера", испанский танец	1 25

III. Для оркестра 4-х-струнных домр.

Грживо, В.—Сборник революц. песен для великорусск. оркестра (балалайки и домры)	1 05
Любимова, Н.—Сборник русских народных песен для домрового оркестра	— 75
Кудрявцев, Н. и Тэш, С.—Сборник революционных песен для домрового оркестра	— 45
Любимов, Г.—I-й сборник пьес: Содержание: 1) Бетховен — Тема, 2) Шуман—Северная песня, 3) Молодая Гвардия, 4) Григ—Матросская песня, 5) Римский-Корсаков—Исходила младешенька, 6) Ребиков—Вальс, 7) Прокунин—Ночи темные, тучи грозные, 8) Балакирев—2 русских песни, 9) Лисенко—Запорожская, 10) Гречанинов—Башкирская мелодия	— 90
Любимов, Г.—II-й сборник пьес: Содержание: 1) Интернационал, 2) Корелли—Сарабанда, 3) Бородин—Хор поселян из оп. „Князь Игорь", 4) Чайковский—Песня без слов, 5) Григ—Норвежский танец, 6) Итальянская песня, 7) Аренский—Фуга на тему „Журавель"	1 20
Любимов, Г.—III-й сборник пьес: Содержание: 1) Римский-Корсаков—Песня индийского гостя, 2) Мендельсон—Песня без слов, 3) его же. Венец. гондольера, 4) Шопен—Вальс, Мусоргский—Гопак.	1 50
Александров и Каверин—Сборник пьес	2 25
Гребнев—Не кукуй, кукушечка	— 15
Красев—Народные танцы востока: 1) Персидский, 2) Турецкий	— 45
Спиваковский—Выходили красны девицы	— 40

IV. Для трио (скрипки, виолончели и ф.-п.).

Амброзио—Серенада	1 10
Григ—Эротическая поэма	
Страдание матери	
Колыбельная	
Элегия	
Левин—Романс	
Лист—Утешение	
Чудов—Жок	— 50
Последняя песня поэта	— 60
Привет жизни	— 50
У колодца	— 50
Шопен—Вальс	
Ноктюрн	

V. Для скрипки и фортепиано.

Собрание излюблен. пьес под редакцией **Б. О. Сибора**
(проф. Московск. Государствен. консерватории).

Амброзио—ор. 9—Романс	— 75
Бах—Ария	— 60
Бетховен—Адажио из патетической сонаты	— 75
Брамс—Венгерский танец № 4	— 60
„ „ № 5	— 60
„ „ № 6	— 60
Глинка—Не искушай—элегия	— 45
Глиер—ор. 3—Романс	— 75
Глюк-Крейслер—Мелодия	— 45
Госсек—Гавот	— 45
Гречанинов—ор. 9—„Сожаление"	— 60
Дворжак-Крейслер—„Славянский танец" № 2	— 75
Крейслер—Муки любви, вальс	— 75
Прекрасный Розмарин	— 60
Радость любви	— 75
Кюи—Ориенталь	— 60
Мендельсон—Осенняя песня	— 60
Минкус—Застольная песня, из бал. „Фиаметта"	— 45
Падеревский-Крейслер—ор. 14, № 1 „Менуэ"	— 75
Сен-Санс—Танец Джипси из бал. „Генрих VI"	75
Фибих—Поэма	— 45
Шопен—ор. 35 Похоронный марш	— 60
Шуберт—Серенада	— 60
Дебюсси—La plus que lente. Valse	— 90
Крейслер—Caprice viennois	— 75
Спиваковский—Еврейская пляска	— 75
Чудов—Во саду ли в огороде, фант. на рус. песню	— 90
„ —Цыганский чардаш (венгерка)	1 —
Крейнович, Е.—Колыбельная	— 45
Дулов—3 этюда для скрипки	— 75
Блох 3 хассидск. настроения № 1	— 50
Яньшинов—6 эт. для скрипки	1 05
„ —Упражнения в аккордах	1 05
Ридинг—Концерт H-moll	1 50

VI. Для виолончели и фортепиано.

Спиваковский—Песня Израиля	— 90

VII. Для балалайки и фортепиано.

Под редакцией Илюхина.

Красев—4 народных мелодии	1

Под редакцией Успенского.

Успенский—„Ивушка"—русская песня	— 45
„ —Во поле береза стояла	— 60
Крейслер—Радость любви (вальс)	— 60
Алябьев—Соловей	— 45
Саразате—Цыганский танец	— 60

VIII. Для мандолины.

Шварц—Новейший общедоступн. элементарн. самоучитель по нотно-цифровой системе	1 20

IX. Для 2-хрядной венской гармонии.

Васильев-Буглай—Новейший элементарный самоучитель в 21 и 23 клавиша с 12 басами по нотно-цифровой системе	2 25

ПРИ ОПТОВЫХ ЗАКАЗАХ СКИДКА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СКЛАД ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА, Кузнецкий мост, 11, тел. 2-80-07.

№ 1. Мосгублит № 31016 Изд. ПТО МОНО. Заказ 2060 Тир. 1000
Типо-литография и нотопечатня „Советский Печатник" Ленинград, 7-я Советская 23.