

*А. М. Тихонов*

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Г. ЛОБАЧЕВ.

# НЕ ЗАБЫВАЙТЕ КЛЯТВЫ.

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

(В память 9-го января)

Государственное Издательство  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.  
МОСКВА—ПЕТРОГРАД

1924



# Не забывайте клятвы.

85.811.1<sup>3</sup>

Л. 68

ГР. ЛОВАЧЕВ.

Слова Д. БЕДНОГО.

Не скоро с порывом.

СОПРАНО.  
АЛЬТ.

Мы дрог-ну-ли в те дни от страш-ной вес-ти. Во-

ТЕНОР.  
БАС.

дней порыв сердца у всех слились. Мы пла-кали, го-то-вась

кча-сумес-ти, и мы кля-лись. Наш лю-тый враг, наш лю-тый враг свер-

шив-ший злой по-сев, за-слу-женной дождал-ся нынче

жат-вы. То-ва-рищи! да-будет свят наш гнев! и-

дет борь-ба. Не-за-бы-вай-те клят-вы!

не за-бы-вай-те клят-вы.



# Агитационно-просветительная литература.

- Аицев, М.**  
 — Песня борьбы; „Пусть раздается громкая песня“ (для смешан. хора).  
 — Траурный марш. Памяти героев. „Мы грозные тейи“ (для смешан. хора).
- Григали, О.**  
 — Внезапное горе: „Осень прошла, убрал хлеб золотой“ (для смешанн. 4-х гол. хора).  
 — Голод. „Царь голод идет по равнинам“ (для смешанн. 4-х гол. хора).  
 — Голодная. „Стоит мужик—колышется“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
- Ваонильев-Буглай, Д.**  
 — 2 хора: 1) Часовой: „Над буйным градом Питером“ и 2) Песня империалистической войны „Нам в бой итти приказано“.  
 — 2 хора: Урожай „Как у поца Ипата“ и  
 — 2) Христос воскрес „У батюшки Ипата водились денжата“.  
 — Церковная служба. Музыкальная мозаика из напевов: Знаменного, Киевского, Афонского, и Обиходного (для смешанн. хора и солистов).  
 — Ковь и хозяин. Васня Д. Бедного (для голоса и смешанн. хора).
- Денбоний, В.**  
 — Кузнец: „Искры точно золото“ (для голоса с ф-н.)  
 — Набат: „Гудит набат“ (для голоса с ф-н.)
- Вручанни.**  
 — Слава труду. „Слава Владыке Труд!“ (для 2-х гол. детск. хора с ф-н.)
- Каллининов, В.**  
 — Марсельеза. „Мы Марсельезы гимн старинный“ (для 2-х и 4-х гол. хора и для голоса с ф-н.)
- Кастальский, А.**  
 — Интернационал: „Вставай проклятем заклейменный“ (для хора и оркестра; переложение для хора с ф-н.)  
 — Гимн труда. „Благословен труда приход“ (для хора с сопровождением медных и ударных инструментов).
- Кониус, Г.**  
 — Ор. 45. Карманьола (переложение для большого симфонич. оркестра, партитура).
- Копченко.**  
 — Дубинушка. „Эй дубинушка ухнем“ (для тенора-сола, квартета бурлаков и мужского хора).
- Кочетов, Н.**  
 — Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для хора с ф-н.)
- Любинов, А.**  
 — Проповедь поца Ипата. „Как у поца Ипата“ (для мужского вокального квартета).
- Митюшкин, А.**  
 — Песня коммуны. „Нас не сломит нужда“ (для 1—х гол. хора).
- Николаевский, М.**  
 — 2 хора: 1) Часовой. „Заткало пряжею туманной“ и 2) Дед Софрон. „Оя ты, жизнь моя“. На слова Д. Бедного.
- Рунин, П.**  
 — 2 мелодекламации 1) Красное знамя и 2) О, слушайте.
- Слонов, М.**  
 — Дубинушка: „Много песен слыкал“ (для смеш. хора с ф-н.).
- Туренков, А.**  
 — Ковачи. „Эй, эй, это мы“, (для 3-х гол. хора).  
 — Тоже самое (для 4-х гол. хора).
- Туренков, А.**  
 — 2 хора: 1) Кузнец. „Искры точно золото“ и 2) Рабочий Дворец. „На темных могилах, из щельи былого“ (для 4-х гол. хора).  
 — Песня кузницы (для 4-х гол. хора).
- Черепнин.**  
 — Не плачьте над трупами (переложение В. Калининкова для смешанного хора)
- Черномординов, А.**  
 — 2 хора: 1) Боевой марш. „Выше держите красное знамя“ и 2) Вперед. „Пусть снова тучи грозовые“ (для 2-х гол. хора с ф-н.)
- Шведов.**  
 — На штыки. „На штыки под набат и пожар“ (для 2-х и 4-х гол. смешанн. хора).
- Шульгин, А.**  
 — Голодная „Стоит мужик,—колышется“.  
 — Новая песня о новом. „Новую песню о новом я захотел вам сложить“.  
 — Новому товарищу. „Вихрь крутящихся колес“.  
 — Паук и мухи: „Дили—бом“.  
 — Красноармейский песенник. 34 песни для хора. (Юбилейный сборник к V год. Кр. Армии).  
 — Мы кузнецы (переложение для 4-х гол. хора).  
 — Молодая гвардия (обработка для 2-х гол. хора с ф-н.)  
 — Первомайский гимн. „Славьте великое первое мая“ (для смешанного хора)
- Энгель.**  
 — Похоронный марш. „Вы жертвою пали“ (для смешанн. и 3-х гол. хора).  
 — Варшавянка: „Вихри враждебные“. (для однородного и смешанного хора).  
 — „Смело друзья не теряйте бодрость“ и  
 — „Смело товарищи в ногу“ (для однородн., смешанного и двухголосного хора).  
 — Интернационал: (для однородн., 1, 2 и 1 гол. хора и для 1 гол. хора с ф-н.)
- Юрасовский, А.**  
 — Голод. „Костлявый со взорами безумными“ (для хора с ф-н.)  
 — Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для голоса с ф-н.)