

С О В Е Т С К А Я



МАРИАН КОВАЛЬ

Л Е Н И Н Е Ц

для голоса с фортепиано

Текст НИК. КУЗНЕЦОВА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1931./IV

Ленинец.

Слова Ник. КУЗНЕЦОВА.

Музыка МАРИАНА КОВАЛЯ.

Умеренный темп. Очень просто.

Голос.

p

Каждый раз, — ког-да ве-чер а-лый у-ходит ус-нуть за

Ф-п.

tr

tremolo

го-род, он при-ходит до-мой ус-талый от гу-дящих элек-тро-мо-

m. d.

m. g.

mf

m. g.

3

Живее.

-то-ров.

m. g.

m. d.

m. g.

m. g.

5

4

p

tr

За день уста-лость гру- зом за- селавего пле-чах, а он в синей ра-

f

бо- чей блузе са- дится за том Ильи- ча. Жизнь не раз раз ра-

mf

- зит- ся гро-мом, жизнь не раз е- ще бу- реи вспенит-ся, и от

слов до_ро_гих и зна_ко_мых за_ка_ля_ет_ся серд_це ле_нинца.

mf

mp

Первый темп.

Стол за_лит элек_трическим све_том, в уг_лах при_та и_лись те_ни и бе_

mp

mp

mf

се_ду_ют чуть не до рас_све_та он и Ле_нин.

mf

mf

Сдано в произв. 29^{VI}-31.
Подпис. к печати 23^{IX}-31.