



ДЕРЕВЕНСКАЯ

Чернышов



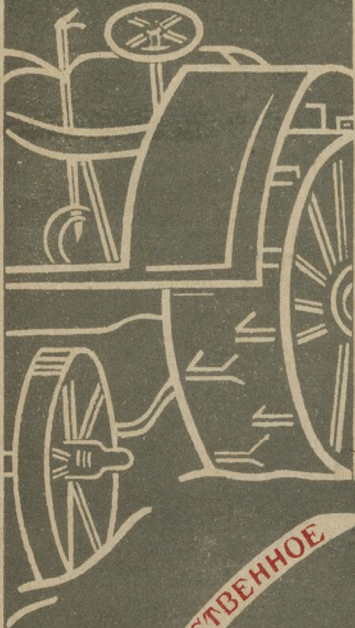
М. Красев

РАЗЛУКА

для запевалы и 2-голосного хора
с сопровождением балалайки

слова Ф. Чернышова

СТРАДА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

МУЗ СЕКТОР

МОСКВА 1930

Разлука

Слова Ф. ЧЕРНЫШЕВА.

Музыка М. КРАСЕВА.

Весело.
mf

ЗАПЕВАЛО. Ой, вы, цветы - ки ро - дные, васильки! Повстречал меня Ва -

ХОР.

БАЛАЛАЙКА. *mf*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the vocal soloist (ЗАПЕВАЛО), the middle staff is for the chorus (ХОР), and the bottom staff is for the balalaika (БАЛАЛАЙКА). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Весело.' (Allegretto) and the dynamic is 'mf'. The lyrics for the soloist are 'Ой, вы, цветы - ки ро - дные, васильки! Повстречал меня Ва -'. The balalaika part includes a guitar-style fretboard diagram with numbers 1-5 on the strings and a circled '2' below the first string.

f *mf*

- ню_ша у ре - ки... У ре - ки ме - ня Ва -

f

Ох, да у ре - ки.

The second system continues the musical score. It features the vocal soloist and balalaika parts. The lyrics for the soloist are '- ню_ша у ре - ки... У ре - ки ме - ня Ва -'. The balalaika part continues with a guitar-style fretboard diagram. Dynamics include 'f' and 'mf'.

f

- нюша повстречал И за рученьку ме_ня он тотчас взял!

f

Ох, да тотчас взял!

The third system concludes the musical score. It features the vocal soloist and balalaika parts. The lyrics for the soloist are '- нюша повстречал И за рученьку ме_ня он тотчас взял!'. The balalaika part continues with a guitar-style fretboard diagram. Dynamics include 'f'.

85.841.1
К 28
3

РАЗЛУКА

Ой, вы, цветики родные, васильки!
Повстречал меня Ванюша у реки,
Ох, да у реки.

У реки меня Ванюша повстречал,
И за рученьку меня он тотчас взял,
Ох, да тотчас взял!

Как за рученьку меня он тихо взял,
Головой тряхнувши, девице сказал,
Ох, да так сказал:

Без тебя не мил Ванюше белый свет,
Позабыть тебя, Аленка, силы нет,
Ох, да силы нет!

Мы по осени расстанемся с тобой,
В Красной армии послужит милый твой.
Эх, да милый твой.

В Красной армии охотно послужу,
И об этом я, Аленка, не тужу.

Дай скорее, ты, решительный ответ,-
Будешь ждать меня из отпуска иль нет,
Ох, да-или нет?

Тут я к милому тихонько подошла,
Обе рученьки ему я подала,
Ох, да подала!

Ой, вы цветики родные, васильки,
Не забуду этой встречи у реки,
Ох, да у реки!

Свердловская
областная универсальная
научная библиотека
им. В.Г. Беллинского

М. 148030

ХУДОЖЕСТВЕННО-МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕРЕВНИ

Для одного голоса ¹⁾

	Р. К.
Богуславский. Пали росы на покосы. Выс. гол.	— 30
Коваль. Времена не прежние. Выс. и низк. гол.	по 25
— Пастухи (Осенняя погудка). Ср. гол.	— 25
Копосов. Батрак с сопр. балалайки	— 12
— Частушки на антипасхальные темы с гармоникой „Баян“	— 18
Корчмарев. Крестьянская. Выс. гол.	— 60
Красев. Диво дивное, коллективное	— 30
— Сивая кобыла. Ср. гол.	— 30
— Выстрел, для 1 гол. с ф-п.	— 45
Орлов. Батрацкая. Низк. гол.	— 45
Соловьев. Кулацкое горе (соло и дуэт)	— 30

Для хора

Богуславский. 12 косарей. 2-гол. хор без сопр.	— 12
— Урожайная массовая песня	— 05
Васильев-Буглай. Две басни Д. Бедного: 1. Урожай, 2. Христос Воскресе. 4-гол. смеш. хор без сопр.	— 75
— И корова просит слова (частушки). 2-гол. хор и гармоника „Баян“	— 18
— Мельница. 2-гол. хор с двухрядн. гарм.	— 12
— Многополье. „ „ „ „ „ „	— 12
— Над колыбелью. 2-гол. хор с двухрядн. гарм.	— 18
— Под пляску. 3-гол. хор. (можно исполнять и на 2 голоса) с двухрядн. гарм.	— 18
— Урожайная-плясовая. Одногол. хор с двухрядн. гарм.	— 12
Виноградов. Комсомольская-посевная. 2-гол. хор без сопр.	— 05
Дубовский. Деревенское горе. Памяти Ленина. 2-гол. хор	— 12
Коваль. „Эх, пой“. 2-гол. хор с ф-п.	— 25
Копосов. Батрак. Одногол. песня. с сопр. балалайки	— 12
— Гармоника. 3-гол. женск. хор с 2-рядной гарм.	— 12
— Песня о льне. 3-гол. женск. хор без сопр.	— 12
Фере. Песня о посеве „ „ „ „ „ „	— 12
Чаплыгин. Сельско-хозяйственный марш	— 12
Шебалин. Колхозные ребята. Массовая песня	— 08
— Мы полей и заводов дети. Массовая песня	— 05
Шишов. Весенняя песня натуралиста. Массовая песня	— 08

Сборники для хора

Ковалева. „Для деревни“ ч. I Старый быт, ч. II Новый быт. Обе части в одной тетради	— 30
— 10 крестьянских песен (Октябрь. Десять лет и др.)	— 70
Раухвергер. „Деревенским ребятам“. 2-голосн. хоры без сопр.	— 15
Для сценического исполнения	
Васильев-Буглай. „Аленкин выбор“. Музыкальное представление в I действии	— 80

¹⁾ Где нет специальных указаний,—сопровождение фортепиано.

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯЙТЕ ПО АДРЕСУ:

Москва, Неглинная, 14. Музсектор Госиздата

На сумму до 5 руб. ноты высылаются налож. платежом без задатка

В провинции продажа—в нотных магазинах отделений Госиздата РСФСР
КАТАЛОГИ БЕСПЛАТНО