

85.943

Б19

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

Для голоса с фортепиано

Абза В. „Утро туманное, утро седое“. Цыганский романс.

Бакалейников, А. Бубенцы. „Сердце будто проснулось“.

(Русская). С. или М.-С.

— „Обидно, досадно“. Цыганская песня.

Бакалейников, В. „Ну, быстрее летите, кони“. Песня ямщика.

Балабанов, А. В тени задумчивого сада.

Бове, О. „Резвился ликующий мир“. Цыганский вальс.

— „Я не скажу тебе“

Валентинов, В. Баллада: „Не ходите вы, девицы“ *Баритон.*

(Ф-Ф № 144)

Волошин, А. Ветка сирени.

Греве-Соболевская, Е. Мухи.

Линке, П. Светлячки из оперетки „Лизистрата“ (фру-фру № 215)

Для среднего голоса.

Пергамент, В. „Мишенька под вишенькой.“

— „Умирали розы—умирало счастье“. М.-С.

Навроцкий, А. Утес на Волге. *Музыкальная думка для баса.*

Подгорецкий, Б. Эльдorado: „Между гор и долин“

Плотников, Б. Сладким запахом сирени. *Сопр.*

Прозоров, Б. Корабли: „Мы никогда друг друга не любили“

Для среднего голоса.

Пуаре, И. Лебединая песнь.

Речкунов, М. Испанская серенада: „Вновь я здесь, перед

балконом“ *Сопр.*

— Ландыши: „Мы с тобой“. *Для сопр.*

— Любовь: „Любовь волшебная, как сон“. *Для М.-С.*

— „Острою секирой“. *Для сопр.*

Садовников, С. Спустилась ночная прохлада. *Для среднего голоса.*

Ширяев, Н. Тебя любить.

Яacobсон, М. Соч. 2. № 3. „Ты принесла последние цветы“ *Сопр.*

— „ 3. № 1. Nature morte: „В вазе букет
увядающих роз“ *Сопр.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

МОСКВА 1926

Посвящается талантливой исполнительнице

АННЬ СТЕПОВОЙ.

„БУБЕНЦЫ“

(Русская)

a min

Слова Александра КУСИКОВА.

Муз. Александра БАКАЛЕЙНИКОВА.

Canto. *Allegro.* *Moderato.*

p Серд-це буд-то прос-ну-лось пуг-

Piano. *f*

ли-во Пе-ре-жи-то-е ста-ло миѣ жаль Пусть же ко-ни съ рас-

пу-щен-ной гри-вой Събу-бен-ца-ми ум-чатъ ме-ня вдаль *p* Слы-шу

4147076

Старая орфография сохранена вследствие перепечатки со старых досок.

г. м. 5075 и. м.

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.И. Белинского

Allegro.

звонъ бу-бен-цовъ из-да-ле-ка Э-то трой-ки зна-

ко-мый раз-бѣгъ А вок-ругъ рас-те-лит-ся ши-

ро-ко Бѣ-лымъ са-ва-номъ иск-рис-тый снѣгъ.

2

Пусть ямщикъ снова пѣсню затянетъ
 Вѣтеръ будетъ ему подпѣвать
 Что прошло никогда не настанетъ
 Такъ зачѣмъ-же зачѣмъ горевать
Припѣвъ: Слышу звонъ бубенцовъ издалека и т. д.

5970114

Свердловская
 областная универсальная
 научная библиотека
 им. В. И. Ленинского

ТАНЦЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

- АШЕР, Л. Руфь. *Американский танец.*
БАЙНЕС, С. Вальс.
БАКАЛЕЙНИКОВ, Н. Грусть. *Вальс.*
БЕККЕР, В. Лесная сказка. *Вальс.*
БЕРБОР. Ниагара. *Американский танец.*
ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ, Э. Соч. 156. Всегда или никогда. *Вальс.*
" Соч. 236. Испания. *Вальс.*
ВЕЙС, С. Ночные птицы. *Американский танец.*
ГЕЛЬМБУРГ-ХОЛМС. Экцентрический танец.
ГЕРПИН, Г. Эль Квезо. *Аргентинский танец.*
ДАВИНГОФ, В. Соч. 27. Герольд. *Вальс.*
ДЖОНСОН, В. Бол. Фокс-трот.
„ДИКСИ“. Характерный танец.
ДОЛУАР. Танец.
ДЮКОМЕН, Л. Соч. 191. Баловень. *Полька.*
ЗЕРКОВИЧ, М. Танго.
КАЛЬМАН, Э. Сильва-вальс из оп. „Сильва“.
КАЭЛЬ, К. Русский танец № 1. *Ф-дур.*
КЕЙЛЬ, Б. Английский матросский танец.
КНАУБ, О. Соч. 32. Майский сон. *Вальс.*
ЛАБАДИ, Г. Соч. 25. На волнах. *Вальс.*
" Соч. 105. Венгерка.
ЛИНДЗАЙ, Дж. Айша. *Индийское интермеццо*
ЛОВТИАН, К. Венеция. *Вальс.*
МАКЛИН, С. Très moutarde. *Американский танец.*
МЕЙЕР, Л. Наш танец. (*For me and my girl*).
НЕЛЬСОН, Р. Турецкий дозор.
РИД, Д. На Миссисипи.
РОГАР, А. Характерный танец.
РОЗАС, Ю. Над волнами. *Вальс.*
СИРИНА, Д. Тайна. *Характерный танец.*
СТОРОНИ. Амапа. *Бразильский танец.*
УАЙТИНГ, Р. Японский разносчик.
ФЕЛЬДМАН, К. Соч. 28. Египетские ночи. *Вальс.*
ФОЛЬШТЕДТ, Р. Соч. 188. Восточный танец.
ЧЕРНЕЦКИЙ, Л. „Дни нашей жизни“ *Марш.*
ШТРАУС, И. Соч. 325. Сказки про Венский лес. *Вальс.*
" Соч. 410. Весенние голоса. *Вальс.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА 1926