

85.943-010.3
K178

Издатель ЛЕОН ВАЛЯЩИК

ИЗ ОПЕРЕТТЫ БОЕВЫЕ НОМЕРА ИЗ ОПЕРЕТТЫ

МОДНАЯ ОПЕРЕТТА БАЯДЕРА



А. Герман. И. М. Орлова. Н. М. Антонов.
(Лун) (Марюга) (Маполсон)

в 3-х актах

МУЗЫКА

Э. КАЛЬМАНА

РУССКИЙ ТЕКСТ
ЕВГ. ГЕРКЕНА

Для пения с фортепиано.

1. О, баядера! — Ария Раджами.
2. Когда звезды зажгутся в небе.
3. Ария Одетт. („Рампы огни“).
4. Розой Индостана (Вальс).
5. Терцет. („Куний хотел бы заказать я жакет“).
6. Ты, лишь ты! — Вальс.
7. Зайдем мы в бар.
8. Хочешь ты со мною танцевать.
9. Шимми. — Дуэт.

Для фортепиано в 2 руки.

1. Шимми.
2. Фокс-трот.
3. Баядера. — Вальс.
4. Большое попури.

СОБСТВЕННОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

ЛЕОН ВАЛЯЩИК.

Ленинград. Просп Карла Либкнехта, № 96.

МАГАЗИНЫ: 1) Пр. Карла Либкнехта, № 96. 2) Пр. Вахтинского, № 6.

Розой Индостана...
Вальс.

№ 4. из оперетты „Баядера“

Русский текст Евг. ГЕРКЕНА.

Муз. Э. КАЛЬМАНА

Tempo di Valse.

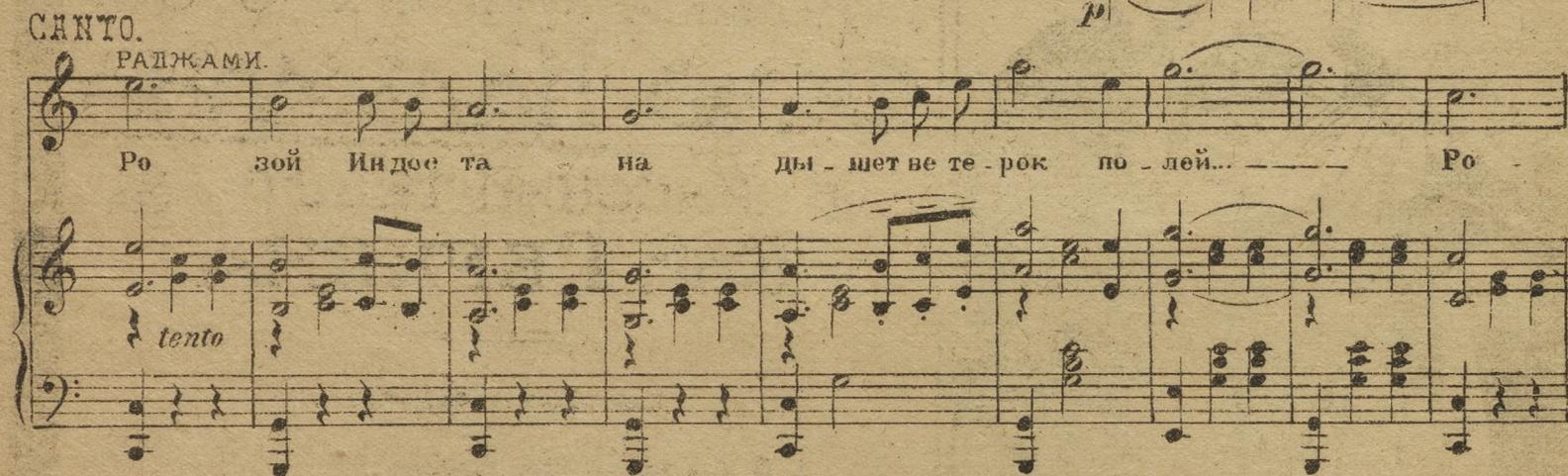
PIANO. *pp* *f* *pp*



The piano introduction is written for piano in 3/4 time. It begins with a *pp* dynamic and features a delicate melody in the right hand and a simple accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Tempo di Valse'. The piece concludes with a *pp* dynamic.

САНТО.
РАДЖАМИ.

Ро зой Индос та на ды - шет ве те - рок по - лей... ————— Ро



The vocal line is marked 'САНТО' and 'РАДЖАМИ'. The lyrics are 'Ро зой Индос та на ды - шет ве те - рок по - лей... ————— Ро'. The piano accompaniment is marked 'tento' and provides a harmonic support for the vocal line.

вы - слад - ко шеп - чут., будешь ты мо ей; к че - му сом - нень - я, к че - му борь -



The vocal line continues with the lyrics 'вы - слад - ко шеп - чут., будешь ты мо ей; к че - му сом - нень - я, к че - му борь -'. The piano accompaniment continues with a consistent accompaniment pattern.

ба, верьнепрек - рас - на тво - я судь - ба; ты будешь е - трас - тью по - беж - де - на, мо -



The vocal line concludes with the lyrics 'ба, верьнепрек - рас - на тво - я судь - ба; ты будешь е - трас - тью по - беж - де - на, мо -'. The piano accompaniment concludes the piece.

5702414

ОДЕТТ.

ей ты до про-ба,бытьмо-ей дол-жна — Ро и Иннос-та-на

ды шет ве те рок по-лей... Ро зы шеп-чут, шеп-чут, будешь

ВМЕСТЕ

ты мо-ей. Встают ви-день-я былых го-дов, о ис-кушсь-е волшеб-ных

ОДЕТТ. р РАДЖАМИ.

СЛОЕ. — Как ва-ша власть силь-на... Мо-ей ты быть дол-жна.

L.205 W.

Свердловский
 государственный
 архив-библиотека
 им. В.И. Ленинского

H 14 7074
 25

10-