

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

РОМАНСЫ и ПЕСНИ

СЕРИЯ II.

Ножки. „Когда б не смутное влеченье“. Романс. (А. Пушкин). *Ср. гол.* 72, Ю.

Ночной зефир, струит эфир. Романс. (А. Пушкин). *Низк. гол.* 25, Ю.

О, дева роза я в оковах. Восточная ария. (А. Пушкин). *Выс. гол.* 15, Г.

„ „ „ „ „ „ *Низк. гол.* 16, Г.

Оделась туманом Сиерра-Невада. Болеро. (В. Ширков). *Ср. или низк. гол.* 10/а, Ю. *Выс. гол.* 10/б, Ю.

О, ma charmante. Romance. (V. Hugo). *Выс. гол.* 19, Г.

О, милая дева. Романс. (Н. Мицкевич). *Ср. гол.* 13, Г.

Она придет. „Меня любовь преобразила“. Элегия с акк. алта или виолончели. (Н. Яковлев). *Выс. гол.* 13, Ю.

Ох, тих, тих, тих, ти! „Как женился я, раскаялся“. Песня. (А. Кольцов). *Ср. или выс. гол.* 46, Ю.

Песнь рыбки. „Дитя мое, останься здесь“. (М. Лермонтов). *Выс. гол.* 65, Ю.

Поцелуй. „Тот поцелуй дарованный тобой“. (Е. Баратынский). *Ср. гол.* 3, Г.

Привет. „В минуту нежности сердечной“. Романс. (И. Козлов). *Низк. гол.* 7, Ю.

Расстались гордо мы. Романс. (В. Курочкин). *Ср. гол.* 56, Ю.

Ревнуешь ты. (Маэстро Кук). *Выс. гол.* 78, Ю.

Русая головка. „У окна в тени мелькает“. Песня. (Я. Полонский). *Ср. или низк. гол.* 50, Ю.

Свадьба. „Нас венчали не в церкви“. Фантазия. (Т. М. А.). *Выс. гол.* 8, Ю.

Скрой меня бурная ночь. Романс. (А. Дельвиг). *Низк. гол.* 14, Ю.

Слеза. „Вчера за чашей пуншевою“. Романс. (А. Пушкин). *Ср. или выс. гол.* 19, Ю.

Слышу ли голос твой. (М. Лермонтов). *Ср. или выс. гол.* 37, Ю.

Старина. „Бабушка, скажи нам“. Комический романс. *Ср. гол.* 10, Г.

Титулярный советник. Песня. (П. Вейнберг). *Низк. гол.* 60, Ю.

Тучки небесные, вечные странники. Песня. (М. Лермонтов). *Выс. гол.* 29/а, Ю.

„ „ „ „ „ „ *Низк. или ср. гол.* 29/б, Ю.

Ты вся полна очарованья. Речитатив. (Н. Языков). *Выс. гол.* 66, Ю.

Ты скоро меня позабудешь. Романс. (Ю. Жадовская). *Ср. гол.* 31, Ю.

Ты хорошенькая. „Не грусти обо мне“. Песня. *Выс. гол.* 5, Ю.

У него ли русы кудри. (Цыганская песня). *Выс. или ср. гол.* 52, Ю.

Чаруй, меня, чаруй! „С какою тайною отрадой“. Романс. (Ю. Жадовская). *Выс. гол.* 67/а, Ю.

„ „ „ „ „ „ *Ср. или низк. гол.* 67/б, Ю.

Червяк. „Я всей душой к жене привязан“. Комическая песня. (Беранже-Курочкин). *Ср. или низк. гол.* 55, Ю.

Что в имени тебе моем? Романс. (А. Пушкин). *Выс. или ср. гол.* 57, Ю.

Что делать с ней, она мила. *Выс. или ср. гол.* 3, Б.

Что мною до песней. Романс. *Выс. гол.* 51/а, Ю.

„ „ „ „ „ „ *Ср. гол.* 51/б, Ю.

Шестнадцать лет. Песня. (А. Дельвиг). *Ср. гол.* 26, Ю.

Юноша и дева. „Юношу горько рыдая“. Романс. (А. Пушкин). *Выс. гол.* 27, Ю.

Я вас любил, любовь еще быть может. Романс. (А. Пушкин). *Низк. гол.* 9, Ю.

Я все еще его люблю! Романс. (Ю. Жадовская). *Ср. гол.* 1, Г.

Я помню глубоко. Элегия. (А. Давыдов). *Ср. гол.* 26, Ю.

Я сказала, зачем. Романс. (Е. Ростопчина). *Выс. или ср. гол.* 35/а, Ю.

„ „ „ „ „ „ *Низк. гол.* 35/б, Ю.

Я умер от счастья. Романс. (И. Уланд). *Выс. или ср. гол.* 16, Ю.

Государственное Издательство
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА

1927

60 л.

Handwritten signature or initials in blue ink.

ГОМАНСКИЙ И ТЕХНИЧЕСКИЙ

ИЗДАНИЕ

17147043

Свердловская
областная универсальная
научная библиотека
им. В. И. Белинского

ЧАРУЙ МЕНЯ, ЧАРУЙ !

BEZAUB'RE MICH !

РОМАНСЪ.

ROMANZE.

СЛОВА Ю. ЖАДОВСКОЙ

Worte von J. SHADOFFSKY

МУЗЫКА

Musik von

А. ДАРГОМЫЖСКАГО.

A. DARGOMISCHSKY.

№ 67^a

Для Сопрано.

Moderato.

CANTO. 

Съ ка - ко - ю тай - но - ю от - ра - дой
 Mit wel - chem stil - len Hoch - ge - nus - se

PIANO. 

5
5402414



Те - бѣ всег - да вни - ма - ю я, Бла - жен - ства луч - ша - го не
 Lausch'ich ent - zückt nur Dei - nem Wort, Em - pfin - de Won - ne beim Er -



на - до, Какъ толь - ко слу - шать бы те - бя. И сколь - ко
 gus - se Von Dei - ner Re - de fort und fort. Wie viel Ge -

p *f*

Старая орфография сохранена вследствие перепечатки со старых досок.

1796
10362

Свердловская
областная универсальная
научная библиотека
им. В.И. Белинского

чувствъ свя-тыхъ, пре-брас-ныхъ Твой го-лосъ въ серд-цѣ раз-бу-
fühl, so hei-lig sei-nes, Er-we-cket Dei-ner Stim-me

диль, И сколько думъ вы-со-кихъ яс-ныхъ Твой чуд-ный
Ton, Mein be-stes Den-ken, ho-kes rei-nes Lebt auf bei

взоръ во мнѣ ро-диль, Твой чуд-ный взоръ во мнѣ ро-
Dei-nes Bli-ckes Lohn, Lebt auf bei Dei-nes Bli-ckes

riten.

a tempo
 диль! Какъ друж-бы чистый бо-цѣ-луй,
Lohn! a tempo Wie Freun-des-kuss so sanft und rein,

mf

ten.

Какъ слад-кій ог-го-ло-сокъ ра-я Зву-читъ мнѣ
Wie sü-sser Ruf aus fer-nem E-den, Er-tönt der

рѣчь тво-я, рѣчь свя-та-я, О! го-во-ри-тен
Woh-laut mir von Dei-nen Re-den O sprich zu

cres. f dim. e riten.

a tempo.

ри, О! го-во-ри е-ще, Ча-
mir, O! wie-der Glück mir gieb, Be-

a tempo p cres. f

руй ме-ня, ча-руй!
haub'-re mich, mein Lieb!

f

