

85.941.1
В191

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Д. Васильев-Бутлай.

МИКУЛИН

ХОРОД



для смеш. хора с сопров. фортеп.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
СЕКТОР**

1924 г.

постепенно усиливая

да - тый Ми ку - ла мужик. Он по храму по бо́жьему колом, он по
 кулом!

Ми - ку - ла мужик.

sfz sfz

8

бьет!

царской коро. не дубьем. За гре. мел по полям и по се. лам Золо.
 се. лам

бьет!

mf sfz sfz

Г.М. 4737 И.М.

H140593 m

Красный ко - локол рас.ка -
 той, как на батище гром.

Красный ко.локол в облачном не.бе рас.ка.

Красный ко.локол в облачном не.бе рас.ка.

отчетливо

Ped.

ча - ла За -
 За - про

ча - ла ве.рев - ка в ру - ках, За -

ча - ла ве.рев - ка в ру - ках, За - про

sf

4146593

про - - - ки - -

ки - нул.ся ме - сяц, как гре - бень В зо - ло -

про - - - ки - -

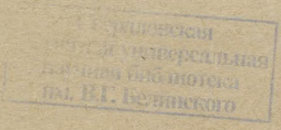
ки - нул.ся ме - сяц, как гре - бень В зо - ло -

- нул - - ся *резко*

тых как сно - пы во - ло - сах. *f*

- нул - - ся Раз - мах -

тых как сно - пы во - ло - сах.



размашисто *широко*
Стонет

нул. ся Ми. ку. ла ряд ни. ной го. лу. бой до вы. со. ких не. бес. Сто -

тяж ко под крас ной ду би ной, злы х вра гов по шат нувший ся лес.

нет под ду. би. ной, Сто - нет, злы х вра гов лес. Где взмах.

Г. М. 4737 И. М.

ляжетулочкой ворог за

ля-жет ворог мок-ренько мокро

нет, Гдеу да-рит- замерп.

черп-ну ла за черп-ну ла. Вколье

Вколья

ну-ла деревнии го-ры дальсво-е голубо-е ведро. Вколье

Вколья

ярко

очень замедляя

я, да, в коль
Русь древне царску ю су ку с зо ло

я, да, в коль
Русь древне царску ю су ку с зо ло

торжественно

я!!
ты ми рес ни ца ми ржи! Ой ли

я!!
ты ми рес ни ца ми ржи!

протя-ни ко мне руку, яз - вы, яз.вы сво-и пока.
яз.вы сво-и

Русь протя - ни ко мне руку, яз.вы сво-и пока.

протяни ко мне руку, яз - вы, яз - вы пока.

протя - ни ко мне руку, яз - вы сво - и ты пока.

оживленно

жи. Лу. пит Ми - ку - ла на .

жи. Лу. пит раз - ма - ху ста-рый Мику-ла не.об.

жи. Лу. пит Ми - ку - ла на .

жи. Лу. пит раз - ма - ху ста-рый Мику-ла не.об.

замедляя

ff

Ред. У.
Г. М. 4737 И. М.

- ро - душко

хватный наро - душко сноп, По ку-пецким откормленным скулам, кисте.

- ро - душко

хватный наро-душко сноп.

sf *tr*

Глаз вос - тер зорок Кисте -

Глаз Ми - ку - лин востер да и зорок, Кисте -

- нем давирипудренный лоб Глаз вос - тер зорок, Кисте -

Глаз Ми - ку - лин востер да и зорок, Кисте -

Глаз Ми - ку - лин востер да и зорок, Кисте -

sf *f*

- нем *вслед, тяжело* *fff*

- нем и на встречу и вслед

- нем *вслед Гдвзмах, нет, ля жет - улочкой ворога у -*

- нем и на встречу и вслед

- нем и на встречу и вслед

больше замедляя

- да - рит и при - зна - ку нет.

Агитационно-просветительная литература.

Анцев, М.

- Песня борьбы: „Пусть раздается громкая песня“ (для смешан. хора).
- Траурный марш. Памяти героев. „Мы грозные тени“ (для смешан. хора).

Гржимали, О.

- Внезапное горе: „Осень прошла, убрал хлеб золотой“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
- Голод. „Царь голод идет по равнинам“ (для смешанн. 4-х гол. хора).
- Голодная. „Стоит мужик—колышется“ (для смешанн. 4-х гол. хора).

Васильев-Буглай, Д.

- 2 хора: 1) Часовой: „Над буйным градом Питером“ и 2) Песня империалистической войны „Нам в бой идти приказано“.
- 2 хора: Урожай „Как у попа Ипата“ и
- 2) Христос воскрес „У батюшки Ипата водились деньжата“.
- Церковная служба. Музыкальная мозаика из напевов: Знаменного, Киевского, Афонского, и Обиходного (для смешанн. хора и солистов).
- Конь и хозяин. Васня Д. Бедного (для голоса и смешанн. хора).

Денбский, В.

- Кузнец: „Искры точно золото“ (для голоса с ф-н.)
- Набат: „Гудит набат“ (для голоса с ф-н.)

Вручанин.

- Слава труду. „Слава Владыке Труд!“ (для 2-х гол. детск. хора с ф-н.)

Калинников, В.

- Марсельеза. „Мы Марсельезы гимн старинный“ (для 2-х и 4-х гол. хора и для голоса с ф-н.)

Каотальский, А.

- Интернационал: „Вегавай проклятем заклеяменный“ (для хора и оркестра; переложение для хора с ф-н.)
- Гимн труда. „Благословен труда приход“ (для хора с сопровождением медных и ударных инструментов).

Кониус, Г.

- Ор. 45. Кармгвюла (переложение для большого симфонич. оркестра, партитура).

Чопченко.

- Дубинushка. „Эй дубинushка ухнем“ (для тенора-сола, квартета бурлаков и мужского хора).

Кочетов, Н.

- Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для хора с ф-н.)

Любимов, А.

- Проповедь попа Ипата. „Как у попа Ипата“ (для мужского вокального квартета).

Митюшин, А.

- Песня коммуны. „Нас не сломит нужда“ (для 4-х гол. хора).

Николаевский, М.

- 2 хора: 1) Часовой. „Заткало пряжею туманной“ и 2) Дед Софрон. „Ой ты, жизнь моя“. На слова Д. Бедного.

Рукин, П.

- 2 мелодекламации 1) Красное знамя и 2) О, слушайте.

Слонов, М.

- Дубинushка: „Много песен слышал“ (для смеш. хора с ф-н.)

Туренков, А.

- Ковачи. „Эй, эй, это мы“, (для 3-х гол. хора).
- Тоже самое (для 4-х гол. хора).

Туренков, А.

- 2 хора: 1) Кузнец. „Искры точно золото“ и 2) Рабочий Дворец. „На темных могилах, из щепня былого“ (для 4-х гол. хора).
- Песня кузницы (для 4-х гол. хора).

Черепнин.

- Не плачьте над трупами (переложение В. Калининкова для смешанного хора)

Черномординов, Д.

- 2 хора: 1) Воевой марш. „Выше держите красное знамя“ и 2) Вперед. „Пусть снова тучи грозные“ (для 2-х гол. хора с ф-н.)

Шведов.

- На штыки. „На штыки под набат и пожар“ (для 2-х и 4-х гол. смешанн. хора).

Шульгин, А.

- Голодная „Стоит мужик,—колышется“
- Новая песня о новом. „Новую песню о новом я захотел вам сложить“
- Новому товарищу. „Вихрь крутящихся колес“
- Паук и мухи: „Дили—бом“.
- Красноармейский песенник. 34 песни для хора. (Юбилейный сборник к V год. Кр. Армии.
- Мы кузнецы (переложение для 4-х гол. хора).
- Молодая гвардия (обработка для 2-х гол. хора с ф-н.)
- Первомайский гимн. „Славьте великое первое мая“ (для смешанного хора)

Энгель.

- Похоронный марш. „Вы жертвою пав“ (для смешанн. и 3-х гол. хора).
- Варшавянка: „Вихри враждебные“ (для однородного и смешанного хора).
- „Смело друзья не теряйте бодрость“ и
- „Смело товарищи в ногу“ (для однородн. смешанного и двухголосного хора).
- Интернационал: (для однородн., 4, 2 и 1 гол. хора и для 1 гол. хора с ф-н.)

Юрасовский, А.

- Голод. „Костлявый со взорами безумными“ (для хора с ф-н.)
- Серп и молот. „Кто прогонит страшный голод“ (для голоса с ф-н.)