



Прокатят с ветерком Автопарк Екатеринбурга пополнили белорусские троллейбусы

В УРАЛЬСКУЮ столицу приехали два из 50 закупленных в Белоруссии троллейбусов. Планируется, что новые машины пустят в Академический, Втузгородок, до больницы № 7, а также по старейшему маршруту Химмаш—железнодорожный вокзал. По словам мэра Алексея Орлова, пассажирам обеспечен высочайший комфорт: пандусы, низкие полы, кондиционеры, USB-зарядки. Последний раз парк троллейбусов обновляли более десяти лет назад.

Выход в красном

В Тюменскую область прибыла самая крупная в России партия техники для борьбы с пожарами



ИРИНА НИКИТИНА

БЕЗОПАСНОСТЬ

Ирина Никитина, Тюмень

— Теплее, удобнее, да и места больше, — перечисляет плюсы новой пожарной автоцистерны тяжелого класса старший инструктор по вождению, водитель ПСЧ № 123 Павел Тепляков.

Поблескивающая на весеннем солнце огромная красная машина, припаркованная на площади перед зданием правительства Тюменской области, — одна из 36 подобных. Они отправятся в подразделения регионального ГУ МЧС России пяти городов и 18 муниципалитетов на боевую вахту.

Вместе с автоцистернами накануне весенне-летнего пожароопасного периода спасателям передали автолестницу, пассажирский автобус, экспертно-криминалистическую лабораторию на базе микроавтобуса и патрульный катер. Как выразился министр по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий РФ Александр Куренков, 42 единицы специализированной техники для Тюмени — на сегодняшний день самая крупная поставка в России.

Машины, которые верой и правдой служили пожарным и у которых еще «остались силы», подарят добровольным дружинам. Совсем

Пока как на параде, но уже скоро — на вахту.

уставшие спешат и утилизируют. До 2030 года, подчеркнул Куренков, стоит задача переоснастить весь профильный автопарк в стране.

Тюменский губернатор Александр Моор добавил, что с учетом тяжелой пожароопасной обстановки двух последних лет к грядущим месяцам регион готовится особо, и усиление группировки огнеборцев — своевременное подспорье как в борьбе с ландшафтными и лесными пожарами, так и с паводком. Весна нынче ранняя, поэтому необходимо предусмотреть различные сценарии реагирования.

Розу довели до ручки

СКАНДАЛ

Жителям «путинского» поселка Роза в Челябинской области, прозванного так после визита главы государства в 2012 году, починят водоразборные колонки. Из-за аварийного состояния оборудования минувшей зимой люди были вынуждены топить снег или покупать бутилированную воду. На проблемы с водоснабжением они пожаловались в региональный штаб ОНФ, который провел выездную проверку вместе с чиновниками местной администрации.

Как сообщила жительница Розы Ирина Пономарева, из 11 колонок

в поселке работали только три, остальные регулярно замерзали. В итоге с 3 по 24 января и с 17 февраля по 10 марта Ирине приходилось просить воду у соседей или покупать ее в магазине.

Местные жители показали общественникам сломанную колонку, на которой даже рычаг отсутствовал. Это, по всей видимости, стало неожиданностью для замглавы Коркинского района по территориальному развитию Александра Савчука. Чиновник посетовал на бездействие местной водоснабжающей организации и пояснил, что подобные проблемы должны решаться в течение суток. На устранение более

серьезных повреждений отводиться до трех. При этом необходимо организовать подвоз воды. По словам Савчука, подобные ситуации периодически возникают, но в течение лета все колонки в поселке будут приведены в нормативное состояние и утеплены. Причем сделать это, как выяснилось, власти пообещали не только в Розе, но и других населенных пунктах муниципалитета.

— Намерения многообещающие. Вопрос: почему их огласили только после вмешательства ОНФ? — прокомментировали заявление жители Розы.

Михаил Пинкус,
Челябинская область

Прорезался в легких

МЕДИЦИНА

Необычную операцию провели хирурги районной больницы небольшого уральского города Артемовского: из легких пациентки они удалили зуб.

Присутствие постороннего объекта в грудной клетке 25-летней пациентки показала компьютерная томография, проведенная после того, как в январе нынешнего года девушка попала в серьезное ДТП. С последствиями черепно-мозговой травмы врачи быстро справились, но вскоре выяснилось, что больной угрожает другая, скрытая опасность — в организме находится инородное тело. Присмотревшись, врачи увидели зуб.

Как резец попал внутрь, до сих пор непонятно. Возможно, во время дорожного происшествия пострадавшая случайно проглотила выбитый зуб и он проскочил через дыхательную артерию. Угроза мгновенного удушья миновала, но вокруг костного обломка началось воспаление.

— Этот случай редкий даже для специализированных клиник. К счастью, в наших опера-

ционных, как и в диагностическом блоке, есть необходимое оборудование для высокотехнологичной помощи. Большая часть поступила по программе модернизации первичного звена в последние два года, — рассказал начальник службы оказания круглосуточной стационарной медицинской помощи Артемовской ЦРБ хирург Денис Карташов.

Проконсультировавшись с коллегами из областного пульмонологического центра, специалисты районной больницы провели малоинвазивную операцию под местным наркозом: через гортань ввели трубку видеобронхоскопа, а далее — корзинку Dormia. Это приспособление для удаления инородных тел, представляющее собой несколько гибких захватывающих элементов проволоочного типа. Корзинка выталкивается из тубуса, раскрывается и захватывает предмет. Все манипуляции выполняли под контролем мобильного рентгенаппарата. Благодаря четкой навигации зуб поймали в сетку и удалили из легких.

Светлана Добрынина,
Свердловская область

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Челябинские хирурги восстановили скальп мальчику, пострадавшему от нападения собаки. Агрессивные животные сильно покусали его, практически сорвав кожу с волосистой части головы. Инцидент произошел в октябре 2017 года, когда ребенку было семь лет. Он долгое время находился в тяжелом состоянии под аппаратом искусственной вентиляции легких. За эти годы врачам удалось поправить его здоровье, однако раны на голове не заживали,

и специалисты решились на «эспандерную пластику». Сначала под кожу вшили эспандер, похожий на маленькую грелку. В течение двух недель его накачивали физраствором, расширяя и тем самым растягивая кожу головы. Затем пришло время второй операции: из растянутой кожи выкроили лоскут, который полностью закрыл дефект. Операция длилась почти три часа и прошла успешно.

Михаил Пинкус,
Челябинская область

ФОТОФАКТ



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

При Православной службе милосердия Екатеринбургской епархии работает «Автобус милосердия». Три дня в неделю — в понедельник, среду и пятницу — он дежурит в Екатеринбурге на углу улиц Бебеля и Пехотинцев. Сотрудники службы и добровольцы принимают нуждающихся: делают перевязки, выдают простые лекарства, белье и теплые вещи, записывают данные, чтобы помочь восстановить документы и устроиться на работу. Горожане приносят сюда одежду, продукты, медикаменты. Рядом с местом, где останавливается «Автобус милосердия», расположена благотворительная столовая. С 1997 года меценаты — Русская медная компания — вложили в предприятие общепита 395 миллионов рублей.



Шаг в профессию Учебному комбинату «Ураласбеста» исполнилось 70 лет

ЗА СЕМЬ десятилетий в стенах учебного комбината освоили вторую профессию и повысили квалификацию 138,6 тысячи человек. Подготовка кадров ведется более чем по 40 направлениям. В структуру учебного комбината входят музей и техническая библиотека, где в честь значимой даты прошел день открытых дверей для всех асбестовцев. Выставка, мастер-классы, интерактивные экскурсии вызвали большой интерес у горожан.

Генерал асбестовых карьеров

Трудовой путь человека доказал верность постулата о роли личности в истории

ЗЕМЛЯКИ

Татьяна Казанцева,
Свердловская область

Комбинат «Ураласбест» в 2022 году отметил столетний юбилей. С добычей хризотил-асбеста — волокнистого минерала Баженовского месторождения тесно связано развитие не только комбината, но и города Асбеста, ведь его настоящее и будущее зависят от градообразующего предприятия.

Напомним: «Ураласбест» производит 21 процент хризотила в мире, 45 процентов — в Российской Федерации, и полноценных аналогов природному огнестойкому минералу практически не существует. Волокна «горного льна» используют в производстве стройматериалов, автомобиле- и ракетостроении — одним словом, сырье стратегическое.

Трудно поверить, что в какой-то момент существование уникального комбината находилось под вопросом. «Ураласбест» мог повторить горькую судьбу промышленных гигантов, не устоявших под натиском дикого рынка. Что спасло предприятие от краха в 90-е годы? Асбестовцы уверены: огромная роль принадлежит генеральному директору ПАО «Ураласбест» Юрию Козлову, взявшему на себя ответственность за судьбу комбината и его сотрудников. Юрию Алексеевичу исполняется 70 лет. В 2020 году ему в числе первых вручили корпоративную серебряную медаль «За стаж работы более 50 лет в «Ураласбесте». За его плечами — солидный трудовой стаж на одном предприятии, в том числе 27 лет в должности «генерала».

Время перемен

В середине 90-х «Ураласбест» штурмило: потребители заявляли о неплатежеспособности, спрос на продукцию падал, долги по зарплате росли, кризис в руководстве требовал обновления кадров. К счастью, «капитанов» искали не на стороне. К тому же лучших представителей комбината отправляли в Англию — учиться «новому экономическому мышлению». В числе слушателей был и Юрий Козлов.

— Посещали Сити, Лондонскую биржу, фабричные цеха и выставочные залы, прослушали массу лекций. Юрий Алексеевич впитывал знания как губка, задавал каверзные вопросы, — вспоминает Таисия Баталова, много лет проработавшая главным бухгалтером ОАО «Ураласбест».

В 1995 году собрание акционеров выдвинуло на пост гендиректора кандидатуру 42-летнего Юрия Козлова. Вот как он сам оценивал те события:

— Дикий рынок диктовал жесткие правила игры: не удержавшись на плаву, может рухнуть в преисподнюю то, что еще недавно было гордостью, славой твоего города, коллектива. Предстояло предот-



вратить крушение, чего бы это ни стоило.

Козлову удалось решить сложную задачу вместе с единомышленниками. Помогли умение держать удар, аналитические способности, феноменальная память, талант организатора. В итоге уже в 1998 году комбинат перешел на безубыточный режим.

Кто вы, Юрий Козлов?

Будущий гендиректор рос вместе с городом и комбинатом. Путь от помощника машиниста экскаватора до руководителя промышленного гиганта Юрий Козлов прошел шаг за шагом.

Семья костромичей Козловых переехала на Средний Урал в 1963 году — родители Юрия стали участниками всесоюзной ударной комсомольско-молодежной стройки фабрики № 6. Асбест сразу понравился — захватила бурная энергия развивающегося вместе с предприятием города. Тогда мало обращали внимания на бытовые неудобства, ведь жили не столько настоящим, сколько будущим. Точнее, строили его сами.

— Когда мы переехали в Асбест, ютились в шестером в крошечной комнатке с печкой-буржуйкой. Вскоре получили первую квартиру. Всего 21 квадрат, но мне это жилье казалось хоромами. Тогда не было еще больших улиц, не везде провели центральное отопление, — вспоминает Юрий Алексеевич.

Вопроса, куда идти после окончания школы, не было — конечно, на «Ураласбест». Юрий всегда хотел работать на экскаваторе в карьере, но первой записью в трудовой книжке стала строчка «ученик слесаря» в Центральном рудоуправлении комбината. Его прописка за десятки лет не изменилась — все время на одном предприятии, менялись лишь должности. Кстати, машинистом он тоже успел порабо-

тать (после того как отслужил в пограничных войсках и получил образование), освоил специальности сварщика, стропальщика.

Не за страх, а за совесть

Все секреты профессии машиниста Юрию передал бригадир — фронтовик, Герой Социалистического Труда Михаил Коровин. Не человек, а легенда — в 1945-м дошел до Берлина, оставил автограф на Рейхстаге. Компетентный, ответственный и смелый наставник стал примером для новичка. Результат

Юрий Козлов отдал родному предприятию более 50 лет.

Центрального рудоуправления. Причем тихой гаванью руководящие посты по определению быть не могли — судьбоносные решения приходилось принимать ежедневно. Главное же испытание принес 1995 год, когда Козлова избрали гендиректором. Кстати, большинство членов той антикризисной команды и сегодня, спустя 27 лет, составляют костяк руководящего звена «Ураласбеста». И новые зада-

Обычно сдержанный Юрий Алексеевич не только прекрасно сыграл роль Деда Мороза, но и спел, присоединившись к общему выступлению

не заставил себя долго ждать — в 21 год Юрий Козлов получил первую награду — медаль «За трудовое отличие», а вскоре по совету Горькина поступил в Свердловский горный институт.

Будущий гендиректор учился легко, с удовольствием, несмотря на статус главы семьи, в которой подрастал сын. Кстати, курсовые и диплом не приходилось высасывать из пальца — темы подсказывала ежедневная практика, а фактуру — карьер Баженовского месторождения. Учеба помогла расширить кругозор, систематизировать знания и выработать характер — неудивительно, что дипломированному специалисту стали доверять более высокие посты.

Менее чем за 10 лет Юрий Козлов прошел путь от горного мастера до начальника цеха. В 1986 году его назначили главным инженером, спустя пять лет — директором

чи, которые ставит перед ними жизнь, не менее масштабны.

Новый вектор — многопрофильность

Несмотря на периодические бури в экономике, всплески мировой антихризотиловой кампании, развязанной и подогреваемой западными конкурентами, «Ураласбест» не просто держится на плаву — постоянно растет и развивается. Сегодня предприятие — в числе лидеров хризотиловой отрасли и в России, и в СНГ, активно осваивает новые направления. Так, для ухода от монозависимости в 2010 году построен завод по производству теплоизоляционных материалов из попутного сырья — габбро. Марку «Эковер» хорошо знают потребители России и ближнего зарубежья.

Верным шагом стало приобретение заводов по выпуску шифера, плоского листа, труб, сайдинга и

другой хризотилцементной продукции в Белгороде, Крымске, Брянске, Стерлитамаке. Дочерние предприятия укрепили вертикально интегрированную структуру бизнеса ПАО «Ураласбест», сделали более устойчивым головное предприятие.

Кроме того, комбинат входит в тройку крупнейших российских производителей нерудных стройматериалов. Тысячи вагонов щебнем уже отправились на строительство федеральной скоростной трассы М-12 Москва—Казань. В 2022-м, в год столетия «Ураласбеста», заложили новый завод по производству щебня и песчано-щебеночных смесей. Сейчас стройка вышла на финишную прямую — идет закупка оборудования.

Главное — человеческий капитал

Все амбициозные цели и задачи многопрофильного предприятия сформулированы в Миссии ПАО «Ураласбест». Комбинат, разменявший вторую сотню лет, планирует долгую и насыщенную жизнь, и роль конкретной личности в этом деле весьма велика. Необходимо не просто создать производственную структуру — важно наполнить ее правильным смыслом. Сам Козлов не скрывает, что главная ценность — люди, неразрывные профессиональные и человеческие связи. Кстати, на комбинате сложились крепкие династии: в 2021 году десяти семьям впервые было присвоено звание «Трудовая династия «Ураласбеста», в 2022-м этого почетного звания удостоены еще 14 династий, вместе отработавших на комбинате 2279 лет.

О заслугах сотрудников, внимании к человеческому капиталу Юрий Козлов говорит постоянно. И это не просто слова: на предприятии создана и последовательно реализуется масштабная стратегия социального развития. Во главе угла — здоровье сотрудников (гордость «Ураласбеста» — современный медицинский кластер), поддержка студентов, молодых и многодетных семей, постоянная забота о ветеранах — они бесплатно поправляют здоровье в корпоративном санатории-профилактории «Горный лён», получают премии к юбилеям и праздникам, ездят на экскурсии.

А недавно коллективу представился шанс взглянуть на своего авторитетного шефа с новой стороны. Наверное, каждый хороший руководитель чувствует, когда нужна его личная поддержка и ободрение. Предновогоднее появление генерального в образе Деда Мороза асбестовцы вспоминают до сих пор. Обычно сдержанный Юрий Алексеевич не только прекрасно сыграл роль сказочного персонажа с подарками, но и спел, присоединившись к общему выступлению. Теплый и душевный ролик с гендиректором буквально согрел сердца, заставил людей улыбаться. А это порой не менее важно, чем производственные победы.



За чистый город Екатеринбуржцы устроили флешмоб в белых кроссовках

СВЫШЕ 300 человек в белых кроссовках вышли на пешеходную улицу Вайнера в Екатеринбурге. Так горожане ответили на совет вице-мэра Алексея Бубнова выбирать обувь потемнее, когда на улицах грязно, чтобы не испачкаться. Флешмоб организовали активисты молодежного движения «Екатеринбург—чистый город». К ним присоединились чиновники—тоже в белых кедах. Заодно сотрудники горадминистрации предложили провести субботник.

С шаржем по жизни

Уралец отражает в карикатурах современные реалии и нравы общества



Сергей Кочук (слева) и Максим Смагин встретились на выставке в Музее истории Екатеринбурга, где Максим представлял свои работы. Фотокорреспондент «РГ» попросила художников нарисовать шаржи друг на друга.

ЗЕМЛЯКИ

Светлана Добрынина,
Свердловская область

Классическую шутку «у вас вся спина белая» в день дурака (официально—День смеха) Сергей Кочук не считает банальной. Почему бы не добавить жизнерадостности будням? Впрочем, Сергея всегда отличал юмористический подход к обыденным вещам. Уже более полувека его жизнь делится как бы на две части: одна—реальность простого работника с трудоустройством, воспитанием сыновей, выходом на пенсию, другая—искрометный мир карикатуры, веселых картинок о сути бытия.

Почему и как рождаются в его голове карикатуры, Сергей, технарь по образованию, не может понять до сих пор. Шаржи на однокашников и комиксы он начал рисовать еще в школе, когда даже о существовании такого популярного сейчас жанра, как графический роман, ни

кто не знал. Понятно, что зарубежные издания в СССР не попадали, и ориентировался юный художник-юморист в основном на комиксы про Пиффа, публиковавшиеся в серьезном журнале «Наука и жизнь».

Несмотря на признание в узком кругу знакомых, по художественной стезе Сергей не пошел: сказало влияние стереотипа о том, что карикатура—это несерьезно. Возможно, поэтому он не стремился ни к известности, ни к славе. И по сей день не только не собрал ни одной выставки, но вообще не вошел в круг профессиональных карикатуристов, которых на Урале несколько сотен. Шутит: «Как самоделкин был, так и остался. Но не рисовать в этом жанре уже не могу».

—Пожалуй, самой весомой наградой за творчество стала жареная курица. Товарищам по офицерским послевузовским курсам настолько понравились карикатуры, что они украли для меня прямо с генеральского стола аппетитную птицу. Это блюдо в советские времена счита-

лось деликатесом, поэтому трофей оценили и мигом обгрызли до косточек. А генерал потом долго разыскивал похитителей, — вспоминает своего «оскара» Сергей.

Об эмоциональной силе карикатуры говорят часто. Дерзкие рисунки порой лучше учебников истории отражают реалии. Сергей эти реалии помещает в обычные толстые тетрадки в клеточку—те, что иногда именуют амбарными книгами. Одни стопками хранятся в гараже, другие перебрались в квартиру. Мне Сергей показал только четыре, созданные в последнее время.

—Карикатуры у меня получаются не злые, скорее философские. Кажется, простенько, смешно, а начну рассматривать и понимаю: в штрихах заложен двойной, а то и тройной смысл. Глубоко можно копать,—рассуждает художник.

В советское время Кочук много рисовал героев популярных анекдотов или комедий, сказок, мифов, перемещая их в современную курьезную ситуацию. Рисунок с узна-

ваемыми героями без всякой подписи вызывал смех. Сергей хотел даже сборник анекдотов без слов выпустить, но помешали будничные проблемы: приходилось трудиться на стройке, чтобы заработать на квартиру для семьи. В девяностые появились новые персонажи: братки в спортивных костюмах, с мощными бицепсами и кулаками, чиновники-взяточники, супермены и так далее. Какие времена, таков и юмор.

Карикатура как всякое художественное произведение давно изучена и описана экспертами. Даже классификация имеется: бывает бытовая карикатура, политическая. Тренд последних лет—так называемый артун—сочетание серьезной графики и юмора. Термин ввели питерские художники. В какое из направлений вписываются творения народного художника, не знаю. Но точно отражают реалии.

Так получилось, что тетради с веселыми рисунками я рассматривала, расположившись напротив парка «Каменные палатки», под боком которого активно растет многоэтажный жилой комплекс. Глаз зацепился за карикатуру: новостройки наступают на лес, вместо деревьев пенечки, зверье осталось без дома. Смешного, конечно, мало, в нескольких штрихах—щемящая боль за природу.

—Когда-то на месте этих домов был небольшой лесок с болотцем, где росли удивительные желтые и алые цветы. Я часто приходил их рассматривать, а сейчас здесь асфальт, — грустно пояснил Сергей, поймав мой сравнительный взгляд. — Времена меняются, но тема бережного отношения к природе, по моему, вечна. Даже в карикатуре.

Сказано это было не ради красивого словца. Представитель юмористического жанра настолько серьезно относится к жизни всякой твари, что регулярно устраивает акции: скупает у уличных продавцов еще живую, выловленную из речек рыбу или раков и... выпускает в ближайšie озера. На переселение порой уходят все выходные. Вот и своим ироничным рисункам Сергей хотел бы дать свободу, выпустив в большой мир.

КСТАТИ

В Екатеринбурге собираются открыть музей карикатуры. Как сообщил «РГ» создатель уникальной экспозиции художник Максим Смагин, уже определено здание, в котором разместятся постоянная экспозиция, залы для выставок и мастер-классов. Открытие намечается на конец лета, точный адрес Максим пока скрывает. Возможно, чтобы не сглазить—возрождение проекта стоило немалых усилий.

—Как ни странно, в Екатеринбурге, где за последнее время создано столько креативных арт-пространств, не нашлось места карикатуре—даже для временного показа или хранения собрания. Все экспонаты нашли убежище в цирке, — рассказал Максим Смагин.

Единственный в России музей карикатуры, созданный энтузиастами в 2017 году, проработал в Екатеринбурге чуть более пяти лет. Располагался он в самом центре города, в кинотеатре «Салют», но новый владелец здания не захотел дать крышу собранию произведений иронии и сарказма. Пришлось уложить в коробки и вывезти более трехсот экземпляров уникальной коллекции. В музее была представлена история возникновения мировой карикатуры. Оказывается, даже в Древнем Египте веселые картинки с подтекстом, начертанные на папирусе, были у народа в почете. Любопытно проследить, как карикатура трансформировалась на протяжении эпох, как создатели забавных зарисовок наполняли их глубоким смыслом.

—Карикатура всегда была интересным объектом для изучения, и относились к ней неоднозначно. В Англии издано семь томов, посвященных английской карикатуре. У нас пока нет ни одной серьезной книги, исследующей этот жанр. Безумно интересно находить информацию о том, как развивалась карикатура, на каких принципах она строится. Задача музея—поделиться смыслом и магией карикатуры с посетителями, — поясняет Смагин.



Более полувека жизнь художника делится на две части: одна—реальность простого работника, другая—искрометный мир карикатуры.



ФОТОРЕПРОДУКЦИЯ ТАТЬЯНЫ АНДРЕЕВОЙ



ФОТОРЕПРОДУКЦИЯ ТАТЬЯНЫ АНДРЕЕВОЙ

Автопортрет. Сергей с иронией относится к себе.



Акробатика и гимнастика В Екатеринбурге завершились «Игры вызова легенд-2023»

СРЕДНЕУРАЛЬСКАЯ столица впервые приняла крупные международные соревнования по гимнастике. Состязания шли по четырем направлениям: спортивные акробатика, аэробика, гимнастика, а также художественная гимнастика. На Урал съехалось более двух тысяч спортсменов, в том числе свыше 200 представителей 15 национальных сборных—Израиля, Алжира, Китая, Сирии, Беларуси, Монголии, Казахстана, Узбекистана и т. д.

Школа вот-вот расцветет

Сельские школьники создают огромную дизайнерскую клумбу



ВЕРОНИКА МАРТЫНЕНКО

ОБРАЗОВАНИЕ

Татьяна Казанцева,
Свердловская область

Ученики села Шогринского Артемовского района решили облагородить пришкольный участок. Причем не по-любительски, а согласно всем правилам ландшафтного дизайна. Цветочная рассада уже зеленеет на подоконниках учебного заведения, вот-вот начнется формирование масштабной композиции. Совместное творчество объединило не только авторов проекта—восьмиклассников, но и всю школу.

Профессию садовода девять учеников осваивают в буланашском центре образования и профессиональной ориентации, в 30 километрах от Шогринского. Нельзя сказать, что ребята только об этом и мечтали, — просто согласились на предложенный профиль.

— Нам предоставили автобус, чтобы ездить на занятия в Буланаш, — рассказала «РГ» Наталья Иванова,

учитель биологии шогринской школы № 17. — Весь класс — шесть девочек и три мальчика — отправлялся туда каждый четверг после 4-го урока. Изучали агротехнику, флористику, состав почвы, секреты создания композиций, тонкости подбора сортов и так далее. В итоге защитили проект «Оформление пришкольного участка»: разработали эскиз, составили бизнес-план.

Большой пришкольный участок и раньше не пустовал, но его оформляли по-любительски — каждый высаживал что мог. Получалось ярко, но как-то пестро, вразнобой. Сейчас же гармония гарантирована, уверяют юные дизайнеры. Эскиз клумбы представляет собой плавное переплетение восьмерок, отсылающих, как известно, к бесконечности. Но главное — скрупулезно подобраны сорта и оттенки цветов. Три вида петуний (белые, фиолетовые и розовые), оранжево-красные и желтые бархатцы дополняют полосатые листья хосты. Решили, что клумба будет состоять из двух частей плюс миксбордер (вытянутый в длину

Цветочная рассада уже зеленеет на подоконниках учебного заведения.

многоступенчатый цветник из многолетников). Понятно, что такой масштаб требует вложений.

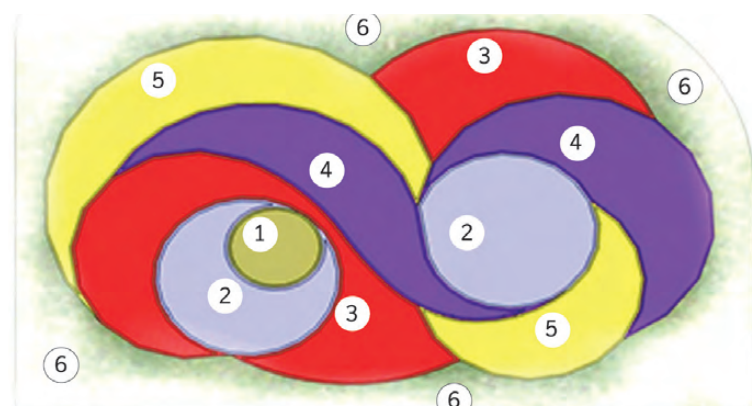
Изначально смета превышала 30 тысяч рублей. Только покупка грунта, ящиков, стаканчиков для пикировки обошлись бы в 7,5 тысячи. А если добавить расходы на семена и удобрения, специальные лампы для подсветки... Спаса практическая сметка плюс поддержка всей школы.

— Самая затратная статья — приобретение семян. Мы взяли большую партию — так вышло дешевле. К тому же дети сами их приносили, причем не только восьмиклассники. Хватило с лихвой, постановили посеять все, а остаток рассады продать, — говорит Наталья Иванова.

Тару для рассады тоже собирали всем коллективом — ученики и учителя несли картонные и пластиковые коробки, упаковку из-под тортов. Восьмиклассники, если, поливали емкости грунтом, сеяли, наполняли, даже полы самостоятельно мыли после работы. По словам педагогов, зеленый проект заметно сплотил ребят, как любое общее дело.

Садоводческие навыки подростки планируют развивать и дальше. Мальчики по науке создают дома грядки, девочки изучают практическую флористику. Две школьницы договорились о работе в цветочном магазине в летние каникулы.

К финальной части спецпроекта — созданию дизайнерской клумбы — приступят в мае. Ребятам предстоит выдержать испытание повседневной рутиной — ежедневным уходом за своим детищем. Говорят, петунии цветут все лето, так что яркая композиция порадует шогринцев и в сентябре.



Эскиз клумбы: 1. Хоста. 2. Петунья карликовая. 3. Петунья крупноцветковая. 4. Петунья крупноцветковая, карликовая. 5. Тагетес (бархатцы) отклоненный. 6. Газон.

НАТАЛЬЯ ИВАНОВА

Утро с улыбкой

РАКУРС

Оказывается, листовки о необходимости проверки счетчиков, которые жильцы находят в почтовых ящиках, — это реклама неких фирм, желающих заработать, рассчитывая на нашу неосведомленность. Настоящие сроки проверок размещены на полях коммунальных квитанций. А если ваша УК их не публикует, придется заглянуть в паспорт прибора...

Уже два года ценными советами и жизнеутверждающими историями делятся с уральцами ведущие программы «Утро России. Урал». В студию приходят психологи и юристы, повара с рецептами полезных блюд и врачи с рассказами о профилактике заболеваний, банковские и автомобильные эксперты. Но не все так серьезно: в эфире были и русалки. Точнее, девушки, исполняющие эту роль в шоу в океанариуме. Создатели программы обещают: включая телевизор в 9.34, вы не только обогатитесь знаниями, но и получите заряд хорошего настроения.

— В эфире я могу улыбаться, сколько хочу. Так как я оптимистичный человек, мне не хватает улыбок в новостях. А здесь то, что доктор прописал! — говорит Елена Сандакова,

ему держаться на расстоянии. При этом чувство локтя сохранилось не только у нас с Надеждой, моей эрудированной и эмоциональной соведущей, но и у всего коллектива.

Команда уральского «Утра России», как отмечали в наши собеседники, подобралась удивительно веселая. И главные юмористы, готовые разрядить шуткой любую нештатную ситуацию, — режиссеры и операторы. Сложности бывают разные, порой самые неожиданные. Например, один из гостей принес в студию палочника и усадил насекомое на Елену Сандакову. Сколько выдержки потребовалось от нее, чтобы не дрогнуть в кадре!

А перед редактором Анастасией Табреевой стоит непросто

В апреле
программе
«Утро России.
Урал»
исполняется
два года



ТАТЬЯНА ЦИРЕНОВА

Главное с утра — позитивный настрой.

одна из постоянных ведущих программы.

В этом году исполнится двадцать лет, как она работает в «Вестях», но именно в утренней программе Лене наступила настоящая народная любовь.

— Вы себе не представляете, что началось! Куда бы я ни зашла — в магазин, парикмахерскую, зал аэропорта, везде говорят: «А мы вас каждое утро смотрим!».

Вместе с Еленой работает Роман Сумин, вторая пара ведущих — Константин Зушик и Надежда Кузнецова.

— Однажды позвонила пожилая зрительница, сделала нам замечание: почему вы позволяете себе флиртовать, — вспоминает Константин. — Ведущие сидят слишком близко и трутся локтями друг друга, ей это показалось возмутительным. С тех пор мы стара-

стая задача — вместишь как можно больше полезной и интересной информации в двадцать с хвостиком минут:

— Обычно утренние программы длятся по два часа, но плотная сетка нашего канала не рассчитана на такой хронометраж. А хочется дать максимум — и разговоры с гостями, и сюжеты, и музыкальный номер. Стараемся сделать эфир живым, со сбалансированной подачей.

Константин Зушик называет «Утро России. Урал» ежедневным сериалом про жизнь. Какие новые сюжетные повороты, темы и гости нас ждут? Продолжаем следить за эфиром!

Ольга Медведева,
Екатеринбург