

ОГНЕУПОРЩИК

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ВЫХОДИТ С 16 ФЕВРАЛЯ 1994 ГОДА

№50 (1448)

23 декабря 2022 ГОДА

СОЦПАКЕТ
ПЛЮС

ПРЕМИЯ К НОВОМУ ГОДУ

По решению председателя Совета директоров Е.М.Гришпуна сегодня работающие на заводе получили новогоднюю премию. Не забыты и ветераны «ДИНУРА».

Делаем общее дело

Снова на завод пришли две Благодарности от командующего и личного состава войсковой части 95395 председателю Совета директоров Ефиму Моисеевичу Гришпуну и коллективу предприятия.

«Выражаю Вам огромную благодарность и глубокую признательность за оказанную помощь в обеспечении мобилизованных мероприятий и подготовки личного состава для участия в специальной военной операции. Мы чувствуем Вашу заботу и внимание, знаем, что все вместе делаем общее дело. Ваша поддержка вдохновляет личный состав на доблесть и отвагу при защите Отечества».



**Заводские энергетики
отмечают
профессиональный праздник.**

2 страница

Забота бесценна

Выражаем сердечную благодарность нашему благодетелю – председателю Совета директоров Ефиму Моисеевичу Гришпуну. Ваше неравнодушие и внимание для нас бесценны! Спасибо за чуткое отношение к людям с ограниченными возможностями, отзывчивость и доброе сердце.

Председатель общественной организации инвалидов В.СЕДОВА

Командир войсковой части, полковник Д.СЕМЁНОВ

Ситуация меняется

В ноябре и декабре коллектив участка по производству корундографитовых изделий второго цеха работал на более низких объемах, чем в предыдущие периоды. Ситуация меняется.

да дополнительных объемов на УКГИ вернулась часть работников, которые были временно переведены на помощь соседним производствам с очень высокой загрузкой, в частности, на сортировку обжигового участка.

Январь коллектив начнёт в полном составе и, как всегда, без каникул. На сегодняшний день уже принято заказов от металлургов на корундографитовый ассортимент в большем объеме, чем в уходящем декабре. Работы будет много.



**Тридцать лет исполнилось
ремонтно-строительному
управлению.**

5 страница

Время для техосмотра

10 декабря в родное депо железнодорожного цеха вернулся после ремонта тепловоз ТЭМ-18 268, а шестнадцатого числа он вышел на маршрут.

заместитель начальника железнодорожного цеха Михаил Естехин и подтвердил высокое качество выполненных работ после проведенных на месте реостатных и ходовых испытаний.

Сейчас на очереди другой тепловоз, которому пришло время для планового технического обслуживания, проходить которое машина будет на специализированной площадке в Алапаевске.

Первые рабочие дни мощной машины подтвердили её отличное состояние. Напомним, что ремонт локомотива проходил в городе Чайковском Пермского края, куда выезжал на его приёмку



**Новогодний
ледовый городок
готовится к открытию.**

8 страница

Точность гарантирована

В отделении станков с числовым программным управлением литейно-механического участка МЛЦ одновременно в работе – семь обрабатывающих центров.

Для успешной работы на станках с ЧПУ требуются глубокие знания, высокая ответственность. Только по металлообработке здесь написаны более двадцати пяти тысяч программ, плюс более тысячи - для плазменной резки.

На этой неделе на токарных и фрезерных центрах изготавливали сложные лицевые для соседнего участка пресс-форм, сита для бегунов, пальцы лопатки ускорителей, другие детали по заказам огнеупорных цехов. Скорость и филигранная точность здесь гарантированы.

Данное подразделение работает в круглосуточном режиме. В смене – два оператора, которые обслуживают одновременно по три-четыре единицы умного оборудования. Недавно в коллектив приняли Александра Русакова, его наставником стал опытный Юрий Чабан.

В минувшую среду новичок успешно прошёл аттестацию на профессию.

Алла ПОТАПОВА



**100 лет назад
подписана декларация
об образовании СССР.**

12 страница

С ДНЁМ ЭНЕРГЕТИКА!

Поздравляю коллектив энергоцеха, бригады электрослесарей производственных подразделений, команду главного энергетика с профессиональным праздником!

Мы, динасовцы, ценим всё то, что вы делаете для

заводского производства. Сохраняйте традиции, помогайте молодым становиться профессионалами. Дружный коллектив – залог успеха.

Примите самые искренние поздравления и пожелания. Будьте здоровы и счастливы!

Председатель Совета директоров Ефим Моисеевич ГРИШПУН

В ОТВЕТЕ ЗА САМОЧУВСТВИЕ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ

Коллектив службы электрика первого цеха встретил нас с телевизионщиками почти в полном составе в своей мастерской на участке БМО. Разноцветные огоньки моргали на небольшой ёлочке, бегали в гирлянде, обрамляющей информационный стенд. Под стать обстановке – настроение наших собеседников, у которых не принято унывать.

В минувший вторник электромонтёры главным образом занимались планово-предупредительными ремонтами оборудования. Нештатных ситуаций с начала смены не было, а значит, самое время проводить ревизию.

Электрик цеха Андрей Котов представил коллег – Леонид Фрибен, Ильфат Гиндуллин, Артур Гатауллин, Сергей Трандин, Олег Завьялов, Янис Шаймарданов, Вячеслав Мазур, Александр Гребенщиков, Ильмир Закиров, Юрий Поротников. Не было только бригадира Дениса Березина, который остался на участке неформованных огнеупоров за дежурного.

- Мы всегда должны быть под рукой у технологов, - сказал мастер Сергей Трандин. – Электрооборудования в цехе очень много, в любой момент может потребоваться наша помощь.

Словно в подтверждение сказанных слов, в мастерскую заглянул рабочий: «Мне бы дежурного». Артур Гатауллин тут же поспешил на участок.

- Специалисты у нас классные, с большим опытом, - продолжил Сергей Трандин. – Леонид Фрибен, Олег Завьялов имеют самый большой стаж, всё знают и умеют. Если дело касается электроники, программирования, Леонид Юрьевич в

этом – профессионал. Под началом Олега Игоревича объединены две службы на участке по производству неформованных огнеупоров – механиков и электриков.

Сергей Фёдорович Трандин и сам уже «Ветеран труда завода», за двадцать пять лет прошёл путь от электромонтёра до мастера по ремонту оборудования.

- Невозможно кого-то выделить, - справедливо заметил Андрей Котов. – Согласен, что незаменимых людей нет. В нашей службе, где по штату не хватает семерых, каждый уникален. Многие приходили, да не задержались. А вот Юрий Поротников вернулся, отвечает главным образом за работу электрооборудования в отделении плавки кварцевого стекла, работает так, что комар носа не подточит. Юрий – наш профгруппорг.

Отлично справляются со своими

обязанностями и не боятся самостоятельно принимать решения бригадиры Вячеслав Мазур, Янис Шаймарданов, Денис Березин.

Электромонтёры строят работу с учётом специализации разных участков, при этом готовы при необходимости заменить друг друга. Когда на участке неформованных огнеупоров не было объёмов, помогали здесь, на УПБМО, где особенно много разного оборудования. Сейчас, например, нет специалиста по электрике на участке формованных огнеупоров, однако технологи этой проблемы устраняются быстро. Здесь никого не надо уговаривать, убеждать, степень важности своей профессии в производстве ремонтники знают.

Не так давно случилась авария на грейферном кране, вышел из строя электродвигатель. Электрики остались после смены и не ушли из цеха до тех пор, пока не запустили оборудование, которое является основным узлом, работающим на оба товарных подразделения. Через проходную они прошли далеко за полночь.

Летом аналогичная ситуация случилась с плазмотроном на участке по производству кварцевых изделий. Все усилия направили туда. Полностью перебрали плазменный реактор, заменили тиристоры, не допустив длительного простоя оборудования.

Буквально на днях специалисты службы завершили большую работу по восстановлению пятого плазмотрона, который много лет использовался для опытных плавки, проводимых в основном в исследовательских целях.

Пришло время вернуть его на производство кварцевого стекла. Объёмы выпуска данной продукции существенно подросли, потребовалась ещё одна единица оборудования. Плазмотрон запустили, выплавил первый слиток. Как сказал электрик цеха Андрей Котов, в будущем они планируют модернизировать плазменные реакторы, усовершенствовать их совместно с инженерами ЛАСУТП.



Леонид Фрибен, Артур Гатауллин, Ильфат Гиндуллин (сидят), Андрей Котов, Сергей Трандин, Вячеслав Мазур, Янис Шаймарданов, Александр Гребенщиков, Юрий Поротников, Олег Завьялов, Ильмир Закиров (стоят слева направо).

Когда-то установка первых частотных преобразователей, плавных пусков считалась в цехе огромным событием. Сейчас, со слов опытного Леонида Фрибена, этим никого не удивишь. При установке нового оборудования или модернизации имеющегося это учитывается на стадии проектирования. Так, например, было, когда монтировали аспирационные установки на участке по производству бокситомагнезиальных огнеупоров.

Электрики продолжают менять старое освещение на экономное, энергосберегающее. Большая работа сделана на участках кварцевых изделий и бокситомагнезиальных огнеупоров, сейчас внимание – на УПНО. Лампы получены, идёт установка.

Наши собеседники охотно поделились скорее не планом, а давней мечтой. Который год подряд электрики первого цеха вносят предложение о необходимости установки плавных пусков на насосы горячей и холодной воды в отделении плавки кварцевого стекла. Теперь, когда требуется много товарного материала, это особенно актуально. Сделанные специалистами расчёты подтверждают, что данная работа позволит уйти от гидроударов и обернётся для предприятия весомой экономией запасных частей и электроэнергии.

Мы обратили внимание на схему, размещённую на стене мастерской. Это образец того, как надо собирать пускатель реверсивный. Собрана она идеально Янисом Шаймардановым на конкурсе профмастерства и отмечена комиссией как лучшая. Схема является эталоном, который давно стал учебным пособием для новичков. Добавлю, эталоном мастерства, профессионализма.

Ежегодно электромонтёры подтверждают свои знания, проходят аттестации, дважды в год – инструктажи по технике безопасности. Электрик цеха и мастера по ремонту оборудования за этим следят очень строго.

На вопрос по поводу контактов с коллегами других цехов почти в голос ответили: «А как иначе! Выручаем друг друга».

Есть в службе – активные физкультурники, это Вячеслав Мазур и Янис Шаймарданов. Юрий Поротников – молодёжный лидер цеха. Александра Гребенщикова называют не иначе, как спец по дереву. Слушали героев этой фотографии и мысленно намечали темы для газетных публикаций и передач заводского ТВ в следующем году, который уже на пороге.

...Спеша утром на смену и возвращаясь вечером с работы, радуемся, глядя на переливы новогодней иллюминации у входа в административно-бытовой комплекс первого цеха. Вместе с механиками это чудо создали электрики подразделения, которые отмечают свой профессиональный праздник.

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТЬ – ЧЕРТА ЕГО ХАРАКТЕРА

Новый поворот

Ещё несколько минут, и на участке по производству бокситомагнезиальных огнеупоров начнётся вечерняя смена. После разрядки все направились к рабочим местам. Задержался только производственный мастер Виктор КАРПЕНКО, с начальником УПБМО Василием Поздеевым они уточняли некоторые технологические моменты.

- Я в должности мастера всего два месяца, продолжаю стажироваться, мне ещё многое надо узнать, - поделился с нами Виктор. – Помогают Василий Иванович, коллеги – старший и сменные мастера, опытные огнеупорщики. Три дня работал рядом с Дмитрием Шатуновым, ходил рядом, смотрел, спрашивал, только потом доверили самостоятельно выйти в смену. Главное, мне очень интересно, стараюсь вникать в каждую технологию, которых здесь много. Наш участок, наверное, единственный на заводе, где столько разных отделений. Дробление, помол, желобные массы, крупногабариты, товарные порошки, стаканы CNC. Мастер обязан знать все процессы, что из чего делается, химические показатели... В общем, потихоньку вникаю. Через полгода предстоит аттестация, экзамен запланирован на апрель следующего года.

Понравился настрой начинающего мастера, его уверенность и целеустремлённость. Оказывается, шесть лет назад Виктор устроился на завод именно сюда, на участок бокситомагнезиальных огнеупоров, формовщиком на 800-й. Через год перешёл в соседний цех, на участок по производству корундографитовых изделий прессовщиком. Это его основная профессия, владеет и целым рядом смежных – дробильщик, транспортировщик, на дозировке приходилось стоять. За пять лет пройдена большая рабочая школа, накоплены опыт и навыки, которые теперь в помощь молодому мастеру.

Виктор не жалеет, что в 2017-м стал огнеупорщиком, а ведь учился совсем на другую профессию – повара-кондитера, потом – на технолога-кондитера, имеет незаконченное высшее образование инженера-технолога общественного питания. Однако жизнь внесла в судьбу свои коррективы. Вместо хлеба и пирожных Виктор Карпенко стал «выпекать» продукцию для металлургов.

- Перемены – это всегда здорово, - утверждает собеседник. – Работая прессовщиком, решил, что надо двигаться дальше. Коллеги, семья поддержали. По совету начальника участка Алексея Николаевича Варенцова поступил в Богдановичский политехникум. Меня часто спрашивают, трудно ли работать и учиться, отвечаю, что было интересно и познавательно. Заканчивали учёбу вместе с Евгенией Поповой, Ольгой Шарифуллиной, Евгенией Архиповой.

После получения диплома технолога каждая сделала важный профессиональный шаг вперёд. Евгения Попова, например, сейчас мастер на участке корундографитовых изделий во втором цехе, Ольга Шарифуллина – контролёр в производстве чёрных металлов в отделении сортировки обжигового участка этого же цеха, Евгения Архипова трудится в центральной лаборатории метрологии, она обсчитывает диаграммы пирующих приборов, которые стоят на узлах учёта энергоресурсов завода, калибрует и ремонтирует средства измерений электрических величин.

Важный шаг сделал и Виктор Карпенко. Когда Василий Поздеев предложил ему перейти на УПБМО на



новую должность, он не раздумывал. «Я понимал, что поначалу будет непросто, осознавал, какая это ответственность, - признался Виктор. – Но было большое желание и искренний интерес, цель стать мастером, которые сейчас лишь укрепились».

Так, через пять лет Виктор вернулся в коллектив, где он знает почти всех, и где знают его. Теперь смена, руководимая мастером Карпенко, производит сырьё, которое в первую очередь необходимо участку корундографитовых изделий, где он трудился до недавнего времени.

В минувший понедельник огнеупорщики участка бокситомагнезиальных огнеупоров в вечернюю смену занимались крупным дроблением и помолом белого корунда, работала линия товарных шлиф-порошков и формовка стаканов с циркониевыми вставками. Точек контроля со стороны мастера всегда много. Виктор не скрывает, что поначалу, прежде чем принять какое-либо решение, звонил начальнику участка или старшему мастеру, вскоре стал слышать в ответ: «Всё правильно делаешь, можешь не звонить».

На заводе много лет трудится отец Виктора, Эдуард Викторович - слесарь по контрольно-измерительным приборам центральной лаборатории метрологии. Брат Даниил Степанов работает во втором цехе, кстати, он не раз исполнял на участке КГИ обязанности сменного мастера, его супруга Ольга – контролёр в СТКиК. Так что, завод для этой семьи – крепкая опора. Что важно для молодой семьи? Собственное жильё. Виктор и Даниил получили новые квартиры в заводском доме.

Виктор со школы увлекается баскетболом, за любовь к этому виду спорта благодарит тренеров Наталию Лубову и Александра Попова. Теперь сам создал группу, которая трижды в неделю занимается в зале нашего спорткомплекса. Говорит, что заводчан в ней – шестнадцать человек, что игра помогает быть в хорошей физической форме, снять усталость, напряжение. О том, что когда-то серьёзно увлекался танцами, Виктор вспоминает с улыбкой, приправленной ностальгическими нотками. Сейчас дочка Аня занимается в «Фиесте», что отца радует.

Алла ПОТАПОВА



Новая структура начнёт работу с 1 января

С нового года Пенсионный фонд и Фонд социального страхования сольются в единую структуру - Социальный фонд. Возглавит ведомство 44-летний Сергей Чирков. Он москвич, кандидат юридических наук. В ПФР трудится с 2001 года.

Подготовка к созданию Социального фонда велась с 2018 года. После слияния ПФР и ФСС в единую структуру в жизни россиян должно стать меньше волокиты. Сейчас людям приходится по однотипным вопросам обращаться в два фонда. Например, материнский капитал при рождении ребёнка получа-

ют в ПФР, а родовой сертификат и пособие по уходу за детьми до 1,5 года - в ФСС. Объединение фондов решит эту проблему.

Кроме того, у работающих по разным типам договоров неравный объём соцгарантий. Тем, кто трудится по гражданско-правовым договорам (обычно это временная работа), не выплачиваются больничные, не предоставляется декретный отпуск. В объединённом фонде будет действовать единый тариф страховых выплат для всех. Максимальные выплаты по больничному, декретному отпуску, а также ежемесячные выплаты по уходу за ребёнком вырастут в среднем в 1,5 раза.

Госдума приняла закон

Госдума на пленарном заседании приняла закон, приравнивающий Георгиевские ленты к символам воинской славы и предусматривающий наказание в виде штрафа до 5 миллионов рублей или лишения свободы на срок до пяти лет за их публичное осквернение.

Авторами инициативы стали секретарь генсовета «Единой России» Андрей Турчак и замглавы комитета ГД по развитию гражданского общества Ольга Занко.

Как ранее отмечали авторы, Георгиевская лента станет официальным символом воинской славы РФ. Согласно действующему законодательству, за публичное осквернение символа воинской славы юридическому лицу грозит штраф от 3 до 5 миллионов рублей, физлицу максимально грозит штраф в размере до 3 миллионов рублей либо

лишение свободы на срок до трёх лет.

Согласно статье 354.1 УК РФ о реабилитации нацизма, те же деяния, совершённые группой лиц по предварительному сговору или в интернете, наказываются штрафом в размере от 2 до 5 миллионов рублей или лишением свободы на срок до 5 лет.

Георгиевская лента состоит из трёх чёрных и двух оранжевых полос, она является составной частью многих военных наград Российской империи, СССР и Российской Федерации. В начале вооружённого конфликта на востоке Украины в 2014 году этот символ использовали бойцы ополчения и добровольцы, воевавшие на стороне ДНР и ЛНР против украинских силовиков.



Увеличены штрафы

На состоявшемся под председательством Людмилы Бабушкиной заседании Законодательного Собрания внесены изменения в статью 14-1 Закона Свердловской области «Об административных правонарушениях на территории Свердловской области».

В настоящее время в этой статье регионального закона говорится о том, что «Самовольное нанесение надписей и рисунков на здания, строения, сооружения, инженерные коммуникации, элементы благоустройства влечёт предупреждение или наложение административного штрафа на граждан в размере от одной до трёх тысяч рублей».

«Необходимость удалять самовольно на-

несенные надписи и рисунки связана со значительными расходами для собственника сооружений».

Это значит, что установленный сейчас размер штрафа является несоразмерным характеру совершаемого административного правонарушения, – пояснила председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина. – Поэтому принятый сегодня закон предусматривает увеличение размера административного штрафа для граждан за самовольное нанесение надписей и рисунков на здания, сооружения, инженерные коммуникации, элементы благоустройства, установив его в размере от трёх тысяч до пяти тысяч рублей».

Заключительный этап

В Первоуральске завершается третий, заключительный этап кронирования деревьев и кустарников: работы идут в микрорайонах Талица и Динас. Всего за год кронировано порядка 200 деревьев.

В 2022 году работы по кронированию были разделены на три этапа, два из которых уже завершены. На первом этапе, в первом квартале, сотрудники ПМКУ «Городское хозяйство» убрали, если это было необходимо, и кронировали деревья в сельских территориальных управлениях. На втором этапе, осенью, работы проводились уже на улицах Пер-

воуральска. Третий, заключительный этап сейчас подходит к концу, он реализуется за счёт экономии бюджетных средств. Кронирование идёт в микрорайонах Талица и Динас и завершится в ближайшие дни.

В городском округе Первоуральск за текущий год кронировано 182 дерева и ликвидировано 114 зеленых насаждения, представлявших опасность. На данные работы из муниципалитета было выделено 3 миллиона 700 тысяч рублей.

Работы по кронированию возобновятся уже в 2023 году.



Концерты для бойцов в Луганске



Бойцов Центрального военного округа в Луганской Народной Республике навестила концертная бригада из Свердловской области. Уральцы пробыли на Донбассе неделю и успели дать девять концертов, в том числе и в местах непосредственного дислоцирования российских войск – то есть, по сути дела, в окопах.

«Для нас это профессиональный долг – поддержать наших героев. Бесстрашные артисты получили теплоту сердец и аплодисменты от бойцов. Это смысл нашей профессии – служить зрителю. Культура всегда рядом! Петь в непростых условиях мы не боимся, мы приезжали и будем приезжать», – сказал заместитель министра культуры Свердловской области Роман Дорохин.

Перед солдатами выступили в том числе солистка Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии Жанна Бирючинская и артистка Уральского государственного Театра эстрады Олеся Мещанинова. Для участников спецоперации они исполнили песни Дмитрия Маликова и Елены Ваенги, и композиции других российских исполнителей, поднимающие патриотический настрой. Роман Дорохин декламировал патриотическую лирику. Он уже несколько лет является диктором Парада Победы в Екатеринбурге, и многим бойцам было интересно познакомиться с ним лично.

Это уже третья поездка концертных бригад из Свердловской области в зону СВО. Ранее визиты на Донбасс с артистами свердловских театров совершили министр культуры Светлана Учайкина и ее заместитель Сергей Радченко.

Губернатор утвердил

Правительство Свердловской области под председательством губернатора Евгения Куйвашева на заседании 15 декабря утвердило повышение в 2023 году величины прожиточного минимума на душу населения на 14,8%. Данный рост выше прогнозируемой инфляции, а также опережает среднероссийские темпы увеличения прожиточного минимума – 13,6%.

Как сообщил министр экономики и территориально-развития Свердловской области Руслан Садыков, величина прожиточного минимума в регионе с 1 января 2023 года увеличится для трудоспособного населения и пенсионеров – на 14,8%, для детей – на 13,6%.

В натуральном выражении прожиточный минимум на душу населения составит 14 088 рублей в месяц, для трудоспособного населения – 15 356 рублей, для пенсионеров – 12 116 рублей, для детей – 14 623 рубля.

Установленные величины являются критерием для назначения социальных пособий отдельным категориям.

Размер прожиточного минимума в соответствии с федеральными правилами устанавливается раз в год.

Ольга САНАТУЛОВА

PCY – 30 лет

ВЕРНЫЙ ЗНАК СТАБИЛЬНОСТИ ЗАВОДА

10 декабря ремонтно-строительному управлению исполнилось тридцать лет. Оно создано в 1990-м, возглавил новое заводское подразделение Виктор Михайлович Васильцов. Модернизация, строительство – залог уверенности коллектива в завтрашнем дне, в конкурентоспособности выпускаемой продукции, это стратегия развития любого производства.

Строители на «ДИНУРЕ» всегда востребованы. Они не делают огнеупоры, но без профессионалов PCY не построить участок, не заменить старое оборудование, не запустить новую линию, не сделать упаковку для готовых изделий, деревянные формы для огнеупоров, не отремонтировать разрядочную... Небольшой коллектив управления выполняет ответственные работы.

2007 год. Помню, как запускали новую печь РКЗ-4 на УПСОП второго цеха. Возвести такую машину, причём, собственными силами, было непросто, но заводчане справились. На агрегате, освещаемом изнутри серебристыми бликами разгоревшегося пламени, началась плавка корунда – сырья, так необходимого огнеупорным технологиям. Не раз делала репортажи со строительства сушила на участке корундографитовых изделий этого же подразделения, большими событиями здесь были запуск линии дозирования, монтаж второй печи глазурования, установка дополнительных колпаковых печей.

В 2009 году для механолитейного цеха приобрели первый вертикально-фрезерный станок с ЧПУ, помещение для новичка, к которому постепенно добавлялись другие центры, готовили заводские строители.

Основными объектами следующего года были возведение линии дозирования на УКГИ во втором цехе, запуск современного измельчительного комплекса на участке бокситомагнезиальных огнеупоров в первом, новый термоотдел - в механолитейном.

2014-й – это отделение по производству товарных порошков на УПБМО, реконструкция туннельной печи, строительство второй линии сухих минерализаторов для традиционной динасовой технологии.

В 2020-м заработала новая линия по выпуску плавленного кварца на УПОКИ первого цеха.

Отделение плавки диоксида циркония, новая линия лётчных масс, высотка на технологии неформованных огнеупоров, дополнительная дробилка на УПБМО, кладка периодических печей на «керамике», производство стаканов-дозаторов с циркониевыми вставками...



2015 год. Звено монтажников PCY – на строительстве второй линии дробления и отсева в отделении товарных порошков участка БМО первого цеха.

Объекты, где приложили руку специалисты PCY, можно перечислять долго. Работа строителей в полную силу – верный знак стабильности завода.

С интересом посмотрела интервью на нашем ТВ с заместителем генерального директора по строительству-начальником управления Виктором Михайловичем Васильцовым, датированное декабрём 1998 года. То, что тогда возвели бригады, сегодня успешно работает. Например, отделения по производству шихты для блоков, плавки шпинели во втором цехе, динасобетонных блоков – в первом... Строили на годы. Сегодня, с высоты будущего, это можно утверждать.

Много лет управление возглавлял опытный Валерий Анатольевич Мрозицкий – профессионал высочайшего класса. И сегодня нередко услышишь где-нибудь в подразделении: «Это сделано при Мрозицком».

Эстафету у Валерия Анатольевича принял Роман Казанцев, с которым мы с коллегами-телевизионщиками пообщались во вторник. Как и наставник, Роман Александрович главным считает сохранение коллектива, основу которого составляют стажисты. Молодёжи на обоих участках управления немного, но она есть и набирается опыта. Начальник PCY тепло говорит о своих коллегах, высоко оценивая профессионализм каждого.

Спросили у собеседника, какие объекты ему особо запомнились за десять лет работы на заводе, семь из которых – руководителем коллектива управления.

«Если вот так, сходу, без подготовки, то первым объектом, пожалуй, назову реконструкцию профилактория, – ответил Роман Александрович. – Проведена большая работа, результат которой налицо. Новый фасад, внутренняя отделка в комфортном стиле. Динасовцы после строительных работ получили отличный стадион. Производственных объектов – очень много. На месте возведённой высотки участка неформованных огнеупоров первого цеха ещё недавно стояли металлические конструкции, но пришли строители, и сейчас это производственное помещение с новыми стенами, крышей, технологической начинкой. Ещё немного, и отделение заработает в полную силу. Посмотрите, какие перспективные технологии – производство корундовых шлиф-порошков и диоксида циркония разместились в некогда бездействующем, заброшенном здании».

Меня всегда удивляет, с чего начинается любая новостройка. Раскопки, грязь, груды строительного мусора. Зато какой результат получается потом, после сдачи. Красота!

В этом году у строителей не было масштабных объектов, все усилия коллектив сосредоточил на ремонте оборудования – металлоконструкций, фундаментов, площадок. Роман Александрович привёл пример с колпаковыми печами на участке КГИ и с платформами на участке подготовки сырья для огнеупорных производств во втором цехе.

«Строители не просто приходят на место и выполняют работу, они часто вносят предложения, как сде-

лать лучше, рациональнее, чтобы агрегаты дольше служили без ремонтов, – сказал он. – После того, как мои коллеги изменили способ крепления боковых стен платформ для перевозки корундовых слитков в отделении плавных материалов, заменив сварку на болты, выходить из строя платформы стали куда реже, от чего выиграли все – и технологи, и мы, строители. И такой пример рационализаторского подхода к своей работе – далеко не единственный. Если видим, что можно сделать лучше, берёмся и делаем, естественно, после всех необходимых согласований. Так было во время ремонта второй плавильной печи РКЗ-4, когда у нас получилось изменить способ её сборки, существенно сократив срок ремонта».

Спросили у Романа Александровича, какой объект для PCY будет главным в следующем году. Он ответил: «Согласно инвестиционной программе на 2023-й – это установка нового изостатического прессы для производства корундографитовых изделий. Оборудование заказано. Наша задача – подготовить место для его размещения на участке, сделать фундамент, который представляет достаточно заглублённую конструкцию. Специалисты ПКО начали готовить необходимую техдокументацию. Завезти пресс, установить, выполнить обвязку, подключить – работа строителей».

Роман Александрович сделал акцент на других направлениях – изготовлении упаковки для огнеупорной продукции, деревянных моделей и форм, подчеркнув, что здесь трудятся специалисты высокого класса, в профессиональном багаже большинства – многолетний добросовестный труд.

На стене в кабинете начальника управления – генеральный план завода. Если красными флажками отметить на нём все объекты, где приложили руки наши строители, получится впечатляющая картина.

Тысячу раз прав Роман Александрович, сказав, что все объекты сложные. Любое строительство или реконструкция в условиях действующего производства требуют от исполнителей большого количества согласований, массы решений, часто неординарных. Как сказал Роман Александрович, важно всё собрать в один клубок – проектное решение, поставку оборудования, монтаж, работы по электрической части, аспирации и так далее, определить график выполнения работ, согласовать с цеховиками, обозначить, кто за что отвечает, всё держать под постоянным контролем. Задачи не из лёгких, но только не для заводских строителей.

Алла ПОТАПОВА

ЕСТЬ ПОВОДЫ ДЛЯ ОПТИМИЗМА

Собрания

21 декабря Красный уголок цеха №2 был заполнен – коллективы СТКиК, ЦЗЛ и ЦЛМ встретились, чтобы подвести итоги года.

К собравшимся обратился исполняющий обязанности исполнительного директора Александр Гороховский:

- Время не только для нашего коллектива, для всей страны – непростое, но жизнь идёт, через десять дней войдём в новый год. Строить прогнозы сложно, и всё же, сейчас устанавливаем среднемесячный уровень загрузки производства в 500 миллионов рублей.

Александр Михайлович заострил внимание присутствовавших на том, что в условиях острой конкуренции всему коллективу нужно приложить максимум усилий для достижения результата. Не теряет остроты основная проблема, хорошо знакомая не только нашему предприятию, - нехватка рабочих рук. Требуются прессовщики, садчики, сортировщики, машинисты кранов, ремонтники. Среди плюсов отметил инженерно-технический потенциал специалистов, умение генерировать идеи и выполнять поставленные задачи.

- Размер инвестиций в следующем году вырастет вдвое, поэтому с января начнём работу по обновлению и увеличению мощностей основного производства. Специалисты инженерного центра, справившись с вопросами импортозамещения европейских компонентов, продолжают поиск решений, которые повысят наш промышленный суверенитет.

Предприятие остаётся финансово устойчивым, баланс расходов и доходов соблюдается. «ДИНУР» по-прежнему живёт без кредитов, рассчитывая только на собственные средства.

Подводя итоги года, Александр Михайлович отметил, что основные показатели – объёмы товарной продукции, отгрузки выполнены с плюсом к запланированным значениям.

Две декады декабря внушают оптимизм, завод с задачами справился. Завершая выступление, руководитель пожелал коллективам благополучия и надежд на будущее.

Заместитель главного инженера по качеству-начальник СТКиК Зинаида Пономаренко выразила обеспокоенность тем, что в плюсе, помимо важных экономических показателей, находится

и один из основных с позиции качества – потери от брака. Напомнила, что именно лаборанты химического анализа и контролёры стоят на страже соблюдения параметров и свойств продукции. Не обошла Зинаида Григорьевна и проблемных тем.

Председатель заводского профсоюзного комитета Дмитрий Перминов сделал акцент на том, что результат деятельности предприятия зависит от труда каждого. Да, не просто, приходится выходить по совместительству, брать дополнительные смены, но по-другому сейчас не получится выполнить взятые обязательства.

По итогам года поощрительными премиями от профсоюзной организации отмечены активисты, Анастасия Кузнецова из СТКиК и Надежда Тархова из центральной заводской лаборатории. Также лаборанту ЦЗЛ Наталье Скларовой вручено Благодарственное письмо по итогам фотоконкурса «Мой завод, моя профессия, мой профсоюз», организованного Свердловской областной организацией ГМПР.

Завершилось собрание добрыми предновогодними пожеланиями.

ВЫБРАЛ ПРОФЕССИЮ ПО ПРИМЕРУ ОТЦА

Трудовой юбилей

Знаковые даты в заводской биографии – хороший повод вспомнить, как всё начиналось, оглянуться на долгий путь и испытать гордость. 21 декабря 1992 года, 30 лет назад, водитель погрузчика цеха №1 Михаил ПОЛКОВНИКОВ вышел на работу.

Сюрприза не получилось – Михаил Владимирович об этой дате помнил, поэтому визиту журналистов не удивился. Машины на участок подготовки производства подъезжали одна за другой, поэтому диалог у нарядной пушистой ёлки в разнарядочной получилась недолгим.

- Раньше здесь было обжиговое отделение, сортировка. Первая смена пришлось с четырёх. Начинать на сортировке, так же, на погрузчике. Профессию выбрал, глядя на отца. Он работал на участке теплоизоляционных вкладышей, тоже водителем погрузчика. Я иногда бывал у него, очень интересно казалось, - вспоминает заводчанин.

В ноябре 92-го Михаил вернулся из армии. «Отпуск» продлился недолго, главе молодой семьи нужна была работа. Раздумий, куда пойти, не возникало. На динасовом заводе трудился старший Полковников – водителем погрузчика, а затем – обжигальщиком на участке по производству кварцевых изделий, бабушка работала на сортировке во втором огнеупорном. Владимир



Семёнович предложил сыну вакансию в родном цехе.

- Начальником отделения работал Илья Григорьевич Гатауллин. Прошли, посмотрел, что к чему, и согласился. Работали круглосуточно, в три смены. Безобжиговые изделия грузили здесь, упаковывали. Постепенно всё изменилось, печное отделение закрыли. Сейчас работаем с кварцевой керамикой, поступающим сырьём, вагоны грузим.

Сейчас Михаил Владимирович с улыбкой вспоминает «уроки» своего наставника Сергея Карманова. «У него своей работы – не до меня. Дал погрузчик, показал основные моменты, а дальше – сам. Еду, смотрю – грозит мне. Значит, ду-

маю, ошибся где-то, надо осторожнее, внимательнее. Не хотел замечания получать, быстро научился». За тридцать лет работы все маршруты он знает наизусть, вплоть до каждого бугорка, где может трянуть погрузчик. Остались в памяти машины, которые работали на электричестве. Когда наступали холода, такая техника часто «капризничала», требовала подзарядки. То ли дело современные – завёл и поехал. Хотя слово «поехал» не отражает виртуозного вождения. По складу юркая жёлтая машина просто «летает».

- Профессия у меня интересная, в ней нет однообразия. То машину разгружаю, то, наоборот, надо ва-

гон заполнить, продукция разная. Картон привожу на участок, иногда на соседнем БМО помогаю, если ребята просят что-то переставить, - спустя тридцать лет глаза у водителя по-прежнему блестящие, когда он рассказывает о работе.

Среди коллег Полковников по цеху, для кого 2022-й тоже отмерил знаковый отрезок, - работающая по соседству мастер Наталья Латышева, в феврале исполнилось 15 лет, как она трудится на заводе, и машинист мельниц участка по производству кварцевых изделий Илгизар Габдрахманов. У него 30-летие динуровского стажа наступило несколькими днями раньше, 17-го декабря. Примеры верности предприятию без громких слов, доказанной годами добросовестной работы.

Немаловажен в долгой заводской биографии Михаила Полковникова тот факт, что, как сам говорит, всегда везло на людей. Вне работы Михаил Владимирович – семьянин, увлечённый грибник и садовод со стажем.

Разговор в украшенной разнарядочной предложили завершить предновогодним пожеланием. «В первую очередь, всем – крепкого здоровья! Сейчас много разных вирусов «ходит», не болейте! Счастья, семейного благополучия, всех благ!».

Минута – и вновь раздался гул работающего погрузчика – на участок заехала очередная машина с мягкими контейнерами.

Екатерина ТОКАРЕВА

ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ – ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

Обучение

Вместе с начальником бюро подготовки персонала Светланой ДАНКОВСКОЙ в понедельник подвели итоги обучения заводчан в уходящем году.

- Какие задачи на 2022-й были поставлены, что выполнено, что не получилось и почему?

- Традиционно в конце года на основе заявок от подразделений составляем план на предстоящий год, готовим и защищаем бюджет. Основных направлений в нашей работе, как всегда, несколько. Во-первых, обучение рабочих профессиям вновь принятых на завод. По итогам прошедших одиннадцати месяцев – это 113 человек. В основном обучали людей для прессоформовочного участка второго цеха, где самый большой приток новичков в связи с растущими объёмами производства. Основная профессия здесь – прессовщики. Продолжали обучать на вторые и смежные профессии, к примеру, машинисты электролафета, стропальщики.

Если говорить о курсах целевого назначения, то они организуются в связи с изменениями в законодательных актах, нормативных документах, правилах. В марте этого года мы проучили руководителей и специалистов по нововведениям в области по охране труда. Например, один из подразделов в данном курсе касался работы в ограниченных и замкнутых пространствах. Занятия были организованы для механиков цехов, мастеров, заместителей начальников. Сначала они прослушали теорию, потом вместе с преподавателем отправились в энергоцех, где полученные знания надо было проявить в практическом формате, что специалистам понравилось, после чего каждый на своём участке все требования по работе в ограниченных и замкнутых пространствах донёс до рабочих. В общей сложности тогда обучились 138 человек.

По инициативе службы промышленной безопасности, охраны труда и экологии проведены занятия по использованию средств индивидуальной защиты, оказанию первой медицинской помощи. В августе обучились все руководители и специалисты, это 96 человек. В следующем году планируем продолжить работу по теме «Реанимационные



действия». Поможет нам в этом приобретённый тренажёр «Максим», о котором давно мечтали. Достаточно вспомнить конкурсы по рабочим профессиям, в том числе «Славим человека труда», когда в билетах обязательно был вопрос по оказанию первой помощи пострадавшему. Теория – это одно, уметь продемонстрировать свои действия на тренажёре – совсем другое. Сейчас с начальником СПБОТиЭ Эдуардом Ивановичем Ошурковым рассматриваем, как в новом году научить реанимационным действиям каждого, чтобы все знали, как действовать в разных ситуациях на производстве и не только.

В этом году были задумки организовать обучение по технологии, но не удалось. Перенесли на следующий. Ведём переговоры с бывшим специалистом Восточного института огнеупоров Юрием Алексеевичем Левченко, который на нашем заводе занимался запуском туннельных печей во втором цехе. Планируем учить тех, кто связан с обжигом огнеупорной продукции в обоих товарных цехах.

- Отвечая на вопрос, Вы уже обозначили основные направления подготовки персонала – учим новичков, помогаем осваивать вторые профессии. Что ещё?

- Регулярно проводим проверки знаний работников по разным направлениям. Например, по охране труда для РСС и лиц, их замещающих. Параллельно идут проверки знаний по грузоподъёмным механизмам, газовому хозяйству, по со-

судам, работающим под давлением. Следующий большой пласт работы – это предаттестационная подготовка и аттестация руководителей и специалистов по разделам Ростехнадзора. Главный инженер-первый заместитель исполнительного директора Александр Михайлович Горюховский попросил статистику, какие имеем результаты в текущем году по данному направлению работы, мы подготовили такую справку. Кто серьёзно готовится, сдают с первого раза. Как пример, специалисты отдела главного механика.

- Перед Вами, Светлана Геннадьевна, - план года. Справились?

- Да. Всё, что намечали на 2022-й, выполнили. Планировали обучить 1011 человек, по факту – 1102 за одиннадцать месяцев. Увеличение произошло за счёт того, что на этапе формирования плана не попали внеочередные обучения, которые всплыли в процессе в течение года. Например, в железнодорожном цехе, когда в связи с изменившимися требованиями машинистам тепловоза и их помощникам пришлось дважды сдавать экзамены. Все успешно аттестованы и даже очередную проверку знаний выдержали на отлично.

- Что нового было внедрено в работу бюро в текущем году?

- Это требование по занесению данных в систему федерального реестра дополнительного образования. Данная работа была начата в прошлом году, продолжена в этом. Сейчас подлинность документов о получении профессий проверяется таким образом. Всё прозрачно.

- Наш завод всегда способствует получению работниками технического, высшего образования.

- На сегодняшний день пятеро специалистов предприятия получают второе высшее образование за счёт завода. Они заканчивают в феврале 2023 года дипломированными инженерами по химической технологии.

1 декабря мы с начальником центральной заводской лаборатории Мариной Витальевной Соловьяновой ездили в УрФУ на встречу со студентами бакалавриата. Состоялся живой разговор. Порадовало, что о нашем заводе ребята знают. Мы пригласили студентов на экскурсию, на практику. В последнее

время принимаем практикантов на вакантные места с зарплатой, что вызывает интерес у студентов.

Остаёмся в контакте с другими учебными заведениями. Заводчане продолжают учёбу в Богдановичском политехникуме. Уже есть четыре заявления от наших работников на поступление в 2023 году на специальность техника-технолога. С этого года политехникум ввёл конкурс по среднему баллу аттестата.

- Подготовка кадров – работа ответственная. Скажите, кто ваши помощники?

- Все заместители начальников цехов, одна из должностных обязанностей которых – контроль за обучением персонала. У нас широкий круг организаций, с которыми сотрудничаем годами. К примеру, наши первые помощники в обучении рабочих специальностям – НИИ охраны труда, прежнее название «Екатеринбургский центр обучения кадров». Много лет работаем с Красноуфимским учебным центром, другими организациями, весь их перечень есть у нас в отделе. Когда выходят на рынок новые фирмы, наводим справки, ориентируемся по ценам. Если качество преподавания и стоимость устраивают, заключаем договор. В нашей деятельности тоже есть тендеры.

- Что нового в профессиональном обучении будет в следующем году? К чему готовитесь?

- Как всегда, будут очередные нововведения в законодательствах, которые надо учитывать в работе. Важно всё вовремя мониторить, ничего не упустить. Помогают коллеги. Я дружна с начальником отдела обучения Богдановичского завода огнеупоров, постоянно обмениваемся новой информацией. Вот такая корпоративная солидарность в вопросах подготовки кадров.

В январе по предложению коллег отдела главного механика будет приобретён обучающий курс для машинистов крана и крановщиков-операторов с радиоуправлением. Таким курсом наши преподаватели успешно пользуются при обучении стропальщиков. Для учебного класса планируем купить сканер, который считывает чертежи и проецирует на экран. На месте не стоим.

Алла ПОТАПОВА

НА ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ДИНАСОВЫЙ ЗАВОД ТРЕБУЮТСЯ:

- Инженер РСА
- Лаборант ЦЗЛ
- Лаборант-методист ЦЗЛ
- Дефектоскопист
- Дробильщик
- Прессовщики (в том числе женщины)
- Слесарь-ремонтник

- Транспортировщик
- Машинист железнодорожного крана
- Машинист крана металлургического производства
- Машинист экскаватора
- Помощник машиниста тепловоза
- Электромонтёр

- Электрогазосварщик
- Электромонтажник СЦБ
- Просеивщик порошков на механических ситах
- Специалист в спорткомплексе
- Уборщик производственных и служебных помещений

- Достойная зарплата
- Профессиональный рост
- Оздоровление в заводском профилактории
- Занятия в спортсекциях и студиях
- Поддержка молодым семьям

Обращаться в службу управления персоналом: 278-939, 278-938, резюме можно отправить на сайт предприятия www.dinur.ru

До Нового года осталось 9 дней

В сказочной атмосфере

Работы в ледовом городке за заводским Дворцом культуры завершаются.

Эта неделя – время художественной резки фигур и установки оформленных щитов. Ледовые блоки уже скреплены, построен лабиринт, возвышается горка. «Стройматериал» намораживался в специальных резервуарах, поэтому обладает необходимой кристальной чистотой. В парк за ДК его завозили готовыми кубами.

Сейчас главная задача специалистов – навести красоту. Третий год завод сотрудничает с ИП Некрасов. Отсесть лишнее и превратить ледяную глыбу в ажурно-прозрачную фигуру – под силу умельцам. Рукотворное волшебство, которым не устают восхищаться взрослые и дети.

Единой темы у нынешнего городка нет, он призван создавать для посетителей сказочную атмосферу. Ледовые формы – лабиринт с



фигурными башенками, похожий на замок, горка будут интересны дошколятам, младшим школьникам.

Впрочем, у новогодних чудес нет возраста, родители и бабушки с дедушками тоже с удовольствием окупятся в праздник детства.

Красивое воплощение – верхушка «айсберга». Праздник создают специалисты энергоцеха, с октября начинающие проверку всех лампочек многометровых гирлянд, заводские строители, которые собирают каркас ёлки, помогают с

иллюминацией, устанавливают стойки, чтобы затем растянуть по ним нити разноцветных огней. Сотрудники ПЖКУ устанавливают оформленные щиты в горке, выполняют небольшие работы, если нужно скрепить конструкции. Дел у всех много, декабрь – самая жаркая пора.

На 29-е число запланировано открытие сказочного «оазиса» в парке. Яркую иллюминацию, указывающую дорогу праздничному настроению, включают в горке 26-го.

Сладости под ёлкой

Без чего невозможно представить праздник? Конечно, без подарков! Нынче, как всегда, администрация завода и профсоюзный комитет взяли на себя роль Деда Мороза, чтобы порадовать детей сладостями.

30 декабря, 2 и 3 января во Дворце культуры предприятия пройдут праздничные представления. Родители-заводчане, состоящие в профсоюзе, при предъявлении пропуска получают бесплатные билеты (на один с ребёнком до шести лет может пройти взрослый для сопровождения).

1023 сладких набора уже заказаны, скоро будут готовы к вручению. Поставщик проверенный, наше предприятие не первый год приобретает у него кондитерскую продукцию. Подарки стоимостью 600 рублей дети мам и пап, работающих на «ДИНУРЕ» и состоящих в профсоюзе, получают бесплатно. Списки составлены с учётом данных на 2 декабря. В них включены дети заводчан от года до четырнадцати лет.

Для тех, кто в профсоюз не входит, цена билета на представление составит 150 рублей. Ещё 300 – оплата половины стоимости новогоднего подарка.

Игрушки из детства



Конфетти, гирлянда из флажков, открытки, стеклянные ёлочные украшения – новая тематическая выставка оформлена в заводском музее.

В витринах – самые разные праздничные вещицы, без которых невозможно было себе представить Новый год в советское время. Самодельные фигурки и те, что дети находили в подарках, заняли здесь своё место. Знакомые многим динасовцам ватные Дед Мороз и Снегурочка из 50-х годов прошлого века, маска Бабы Яги из папье-маше, игрушки на прищепках, впечатляющая Царь-шишка 15-ти сантиметровой высоты... Игрушки в музейную экспозицию передали Алим Сулейманов, Вера Абахтимова, Лилия Павлова.

- Эта шишка – начала восьмидесятых годов, - рассказывает сотрудница музея Анна Глызина. – Тогда ёлку по окончании новогодних праздников просто роняли, не освобождая от украшений, и динасовцы забирали уцелевшие.

Есть полиграфические раритеты – открытки, конверты с новогодней символикой, праздничный плакат для украшения класса. Школьникам, которые первыми увидели выставку, было любопытно рассмотреть оригинальные бусы, стеклянные овощи и фрукты. Да, на ёлочных ветвях висели кукурузные початки, стручки гороха, морковь, лимон, мандарины. А заводские ветераны, тоже недавно посетившие музей, с удовольствием вернулись в атмосферу детства и пообещали поделиться домашними игрушками.

Выставку, посвящённую зимнему празднику, теперь можно будет увидеть в январе.

Екатерина ТОКАРЕВА

Закулисье мастерской праздника

Внешне в заводском Дворце – затишье. Но этот покой обманчив, в кабинетах, на сцене кипит работа. О том, над чем трудится «цех хорошего настроения», нам рассказала его руководитель Алла СМОЛЕНСКАЯ.

- К Новому году всегда готовимся заблаговременно. Сейчас работа над представлением «Кот-Воевода» уже вышла на финишную прямую. Несколько лет назад зрители видели на сцене постановку по этой сказке, написанной руководителем театра-студии «Огниво» Любовью Андреевой. Сейчас её дополнили, сшили современные костюмы, да и в ролях будут совсем другие участники.

На этой неделе уже начались общие репетиции. Как всегда, в постановке задействован не только театральный коллектив, есть хореографические, цирковые номера, поэтому и нужно собрать всех, чтобы отработать переходы, выставить свет и звук. Сдача спектакля намечена на 26 декабря. Премьеру детям впервые покажем до Нового года, 30-го числа. К этому времени нам уже привезут сладкие подарки, рассчитываем, что они всем понравятся.

Во Дворце снова будет витать аромат хвои. Возвращаемся к традиции устанавливать живую ель в фойе второго этажа. Новогоднее дерево уже выбрано. Вокруг него в дни представлений наши юные зрители будут играть, водить хороводы с Дедом

Морозом и Снегурочкой. Немного попробует повредничать Вьюга, но дети задобрят её танцами и песнями, всё закончится хорошо. Символ наступающего года, Зайчик, выйдет к ребятам.

Настроение создают все. Художник Ольга Ивановна Белых занимается реквизитом к спектаклю. Он должен быть ярким, заметным для зрителей и заранее оформленным, чтобы артисты успели обыграть. Много работы у костюмера Веры Егоровны Кустовой. На первый взгляд, мелочи – ушить, подогнуть – тоже требуют внимания. Готово музыкальное сопровождение постановки. Есть герои, которые поют сами, некоторых «озвучивают» солисты Дворца. По максимуму используем все возможности светового оборудования, оно тоже поможет в создании новогоднего настроения.

Не забываем и о других «закулисных» делах: для того, чтобы праздник был всем в радость, мы, организаторы, должны позаботиться о пожарной безопасности, выполнить противозаразные предписания – обеспечить работу рециркуляторов воздуха, санитарную обработку после каждого спектакля. Всесторонняя подготовка идёт по плану, намеченное выполним в срок, - с уверенностью сказала Алла Евгеньевна.

В заводской «мастерской праздника» трудятся знатоки своего дела, так что, сомневаться не приходится – 2023-й встретим ярко, шумно и весело.

АЗАРТ ПРОСЫПАЕТСЯ В СНЕЖНУЮ ПОРУ

Увлечения

Когда на мир смотришь через призму творчества, любые мелочи приобретают ценность. Шишки, яркие бусины, пуговицы необычной формы – фантазия и умелые руки подарят им вторую жизнь. Лаборант котельной энергоцеха Наталья КОРОТКИХ знает это точно.

В лаборатории «дыхание» праздника уже чувствуется. Большие разноцветные шары, Дед Мороз в тулупе, уютный гномик в колпачке... Автор этих творений сидит напротив и чуть смущённо улыбаясь, рассказывает, как всё начиналось.

Однажды, возвращаясь домой, проезжала мимо частного дома и увидела у ворот большую фигуру ватного Деда Мороза. Красивая игрушка, видно, что с историей. Рядом хозяин дома чистил снег. Попросила продать Мороза, а мужчина мне ответил: «Что Вы! Я не продам, он – мой ровесник, сорокового года». Приехала домой и думаю: «Так надо самой попробовать!». Так и получился у меня первый Дед Мороз. Правда, сначала хотела так и оставить, ватным, но подумала и «одела» его в шубу. Следом Снегурочку сделала.

Для мастерицы это погружение в мир ручной работы оказалось неожиданным, но захватывающим. Склонностей к вязанию, вышивке, рисованию она прежде не проявляла, а здесь увлеклась.

Следующим творческим шагом Натальи стали ватные ёлочные игрушки. Материал – обычный ме-



Наталья Коротких
с рукотворной Снегурочкой.

дицинский, из аптеки. Только подходит для дела не каждый: нужен тот, который можно размотать в ровную ленту. И если старшему поколению украшения запомнились белыми, то теперь мастерицам доступна вся палитра – акриловые краски в помощь. Залакировать – получится яркий и долговечный сувенир. Как убеждает собеседница, специального оборудования или инструмента не требуется – вата, клей или клейстер и краски.

Любит технику папье-маше, меч-

тает ещё научиться мастерить меховые брелоки с милыми звериными мордашками. Да, увлечение предполагает кропотливый труд и свободное время, которого всегда не хватает, но Наталья точно знает, что перед Новым годом не удержится и обязательно что-нибудь сделает для украшения дома или на подарки друзьям-знакомым. Одно время из-под её рук «вылетали» стай самых что ни на есть зимних птиц, снегурочек. Потом приходили на смену другие идеи.

Игрушек много, «сапожник без сапог» - это не про меня. Своих уже явно больше, чем купленных. Когда заходим в магазин, муж говорит: «Смотреть здесь нечего, у нас дома всё есть».

Не всегда удаётся достичь нарисованного воображением результата. Может, настроение неподходящее, или материал неудачный... Но зато, когда игрушка получается именно такой, как хотелось – непередаваемое удовольствие! Ещё Наталье нравится, что увлечение позволяет увидеть конкретный итог. Была в руках обычная вата, отслужившая своё дочка кукла, а вышла пёстрая игрушка или симпатичный эльф на проволочных шарнирах. Иногда удаётся из одной основы смастерить две вещицы. Кукольное лицо получает второе рождение в образе Деда Мороза, а туловище пригодно для гнома в скандинавском стиле – ему «положены» нос из ткани, борода и глубоко сидящий колпак, можно обойтись без привычной физиономии.

В семье Коротких к новогод-

ним игрушкам – особое отношение. «Украшений из моего детства не осталось, а вот те, что вешала на ёлку мама, когда была маленькой, сохранились. Мы их иногда достаём, но не каждый год – бережём. Привезла детскую игрушку мужа, медвежонка. Красивый, но с отбитостями. Прочитала в интернете, как можно восстановить стеклянную игрушку, купила специальный клей – теперь и не видно, что медвежонок был сломан. Представляете, как приятно снова взять в руки игрушку, которую ты вешал на ёлку, когда тебе было восемь лет?!».

Процесс предновогоднего украшения занимает несколько дней, потому что оформляют дом внутри и снаружи, двор. На одну роскошную трёхметровую ель сколько надо игрушек!

На вопрос о семейных традициях Новогодья жена и мама ответила, что такой обычай есть. Каждый 31 декабря записывает мечты, списки убирают в коробку, а в следующем году открывают и читают – что сбылось.

Заводчанка заметила, увлечение у неё – сезонное. Творческий азарт просыпается глубокой осенью, когда ложится снег и понемногу возникает в душе ожидание Нового года, а вместе с ним – какого-то волшебства. После праздника, убаюканный метелями, засыпает, поэтому ближайшие дни – самое активное время, когда двадцати четырёх часов в сутках не хватает.

Екатерина ТОКАРЕВА

Декабрьские вечера

В детской школе искусств

«Получите эстетическое наслаждение», - напутствовала главный редактор, отправляя съёмочную группу «ТВ ДИНОР» в городскую детскую школу искусств, где предстояла видеосъёмка концерта учащихся.

Наслаждение действительно получили – и мы с видеооператором, и другие зрители в небольшом концертном зале. В программе было шестнадцать номеров. Выступали вокалисты, пианисты, гитаристы, баянист, ансамбли скрипачей и ложкарей. Репертуар, конечно, был под стать царящему вокруг новогоднему настроению.

Думаю, не я одна отметила, что есть хорошие, ещё малоизвестные, детские песни, что у юных музыкантов получается выразить звуками образ, созданный композитором в пьесе – будь то шторм, замёрзшие воробышки или танцующий бегемот. Кто-то из слушателей узнал название и автора давно знакомых на-

слух мелодий, а ведущая настолько живо, интересно, воодушевлённо представляла каждый номер, что после финала даже возникло чувство сожаления, что очень быстро пролетели сорок минут.

Более десяти лет мы организуем серию концертов «Декабрьские вечера», которые проходят в отделениях школы в предновогодние недели, - рассказала директор городской детской школы искусств Марина Максимова. – Проведена промежуточная аттестация, прошли конкурсы пианистов и «народников», в которых участвовали наши ребята, поэтому для концертного исполнения выбраны лучшие произведения, разученные с начала



года. Мы уже начали готовиться к 70-летию школы, которое будет в следующем году. С удовольствием отмечаю, что девяносто процентов наших детей в 2022 году участвовали в конкурсах и мероприятиях. К юбилею города мы совместно с муниципальным театром поставили спектакль, одним из авторов кото-

рого является наша педагог Ольга Владимировна Гвоздева. У нас по-прежнему замечательный коллектив, школа развивается. Всех поздравляю с наступающим Новым годом! Желаю здоровья, мира, покоя, творческого вдохновения и семейного благополучия!

Наталья РОГОЗНИКОВА

Стихи, сказки и полезные уроки

В библиоцентре

В коридоре, где оформлено выставочное пространство, и в читальном зале «правят бал» две даты – 22 декабря, в этот день отмечалось 85-летие писателя Эдуарда Успенского, и наступающее 31-е декабря.

– К Новому году оформила выставку книг, где можно найти новогодние стихи, сказки, рождественские истории, прочитать о традициях и обрядах этих праздников, – поделилась библиотекарь Елена Куличкова. – Есть журналы и газеты, где взрослые найдут интересное и полезное для себя: рецепт печенья, которое можно приготовить вместе с детьми к семейному столу, советы, как позаботиться о безопасности домашних питомцев в праздничные дни.

Рассказала Елена Валерьевна ещё об одной дате. К 85-летию Эдуарда Успенского, литературного «папы» Чебурашки и дяди Фёдора, она провела два занятия для третьеклассников 15-й школы. Ребята заранее подготовили рисунки по своим любимым произведениям автора. Чаще рисовали Крокодила Гену и его удивительного друга, обитателей Простоквашино, но встречаются на выставке иллюстрации к повестям «Следствие ведут колобки», «Про Веру и Анфису» «Вниз по волшебной реке».

– Принесла детям несколько книг Эдуарда



да Николаевича, которые можно взять в нашей библиотеке, рассказала немного о писателе. Вместе посмотрели отрывок из мультфильма про Чебурашку, дружно спели песенку из него. И отправились в «путешествие» по произведениям Успенского. Ребята неплохо с ними знакомы, отвечали на мои вопросы. Как раз сегодня, в пятницу, с таким же занятием меня ждут четвероклассники, – уточнила Елена Валерьевна.

Авторов лучших рисунков выбрало школьное жюри, победителей и призёров конкурса наградили. У посетителей библиоцентра есть возможность увидеть знакомых героев глазами третьеклассников. Все они – разные, и каждый по-своему интересен.

Екатерина ТОКАРЕВА

На одном дыхании под аплодисменты

А у нас во Дворце

15 декабря заводской Дворец культуры вновь порадовал своих зрителей – в концертном зале собрались поклонники и ценители творчества Роберта Рождественского, которому в этом году исполнилось бы 90 лет.

Музыкальный проект к юбилею известного поэта представили самодеятельные артисты нашего города. Песни и стихи звучали в исполнении участников клуба авторской песни «Территория души», хора «Россияне», вокальных ансамблей «Ассорти» и «Звёздочки».

«Вся жизнь впереди» – этой песней открыл концерт хор «Россияне». Никто в зале не остался равнодушным, аплодисментами встречали и провожали каждый номер: и весёлую «Свадьбу» в исполнении Валерия Блинова, и печальное «Огромное небо» в исполнении Екатерины Казырицкой.

Стихи Роберта Рождественского очень многогранные и разноплановые, таким же получился и концерт. Вместе с ведущей Еленой Тишковой зрители вспомнили не только песни автора, но и фильмы, где эти песни звучали.

Налик Гильманов и Сергей Дерягин напомнили зрителям «Семнадцать мгновений весны», Ольга Тагильцева – «Карнавал», Михаил Лапшанов и Юрий Лопаев – «Не-

ловимых мстителей», детская вокальная группа «Звёздочки» вместе с солистами Екатериной Ибатуллиной и Максимом Савониным исполнили песню из кинофильма «Москва-Кассиопея».

Вместе с песнями со сцены звучали стихи автора в исполнении Евгения Братцева и Ольги Тагильцевой. Виктория Лейфер вернула зрителей в «Город детства», в исполнении Ивана Ефимова, Юрия Пахмутова, Сергея Матвеева и Максима Савонина прозвучали очень известные и любимые песни – «За того парня», «Мои года», «Ноктюрн», «Желаю вам»

Конечно же, в концерте звучали песни о любви – «Любовь настала» в исполнении Екатерины Казырицкой, «Сладкую ягоду» исполнила женская вокальная группа хора «Россияне», «Эхо любви» – Елена Тишкова и Иван Ефимов.

Концерт прошёл на одном дыхании и под громкие аплодисменты зрителей, а завершился неофициальным гимном Советского Союза – песней «Я, ты, он, она» в исполнении детского вокального ансамбля «Ассорти». Полтора часа хорошей музыки вновь подарили зрителям прекрасное настроение! Жаль, что очень много мест в зале Дворца были пустыми.

Ирина БУЛЫЧЕВА

АФИША

ЗАВОДСКОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

30 декабря, 2 и 3 января в 11 и 14 часов

Новогоднее представление «Кот-Воевода» (0+)

В посохе Деда Мороза таится особая предновогодняя сила. А в неопытных лапах волшебство может быть опасно... После представления - встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, весёлые игры и хоры.

Цена билета – 300 рублей, для работников завода, состоящих в профсоюзе, - бесплатно, для остальных – 150 рублей.

ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

24 декабря в 11 часов

Познавательное занятие с элементами игры

«Копилка почемушки» (6+)

Цена билета – 200 рублей.

24, 25 и 26 декабря в 10 и 12 часов

Представление «Новогодний детектив» (6+)

Провожаем старый год Тигра и встречаем новый год Кролика. Вот только волшебные новогодние тапки наш кролик потерял. В ходе расследования участники узнают, что они были не просто потеряны, а украдены.

Цена билета – 250 рублей.

25 декабря в 16 часов

Программа «Новогодние посиделки» (18+)

Для гостей старшего поколения - командный конкурс новогодних песен, шуточная викторина и возможность сыграть знакомую сказку на новый лад.

В 17 часов –

показ новогодней комедии «Сирота казанская» (18+)

Вход свободный. Запись по телефонам (343)288-76-54 (доб. 120) и 8-922-145-49-95.

ТЕАТР ДРАМЫ «ВАРИАНТ»

24 декабря в 12 часов, 25 декабря в 12 и 15 часов,

28 декабря в 18 часов, 29 декабря в 12 и 15 часов

Новогодний спектакль «Дюймовочка» (0+)

Музыкальная сказка по мотивам произведения Ганса Христиана Андерсена, в необычных декорациях, костюмах и масках.

Цена билета – 150 рублей.

АРТ-ГАЛЕРЕЯ (ул.Чкалова, 44)

25 декабря в 16 часов

Программа для всей семьи

«Басенки под Новый год» (0+)

В театрализованном представлении прозвучат басни Ивана Крылова, а также – стихи, романсы, инструментальная музыка (гусли, гитара, фортепиано, лира).

Цена билета – 300 рублей.

Забронировать места можно по телефону 8-961-767-40-60.

КИНОТЕАТР «ВОСХОД»

До 26 декабря

Мультфильм «Мульт в кино. Выпуск №150.

Ты посмотри, если что» (0+)

Сеанс в 13.30.

Мультфильм «Маша и Медведь в кино:

12 месяцев» (0+)

Сеанс в 14.30.

Мультфильм

«Щелкунчик и волшебная флейта» (6+)

Сеанс в 16.00.

Семейный фильм «Чук и Гек.

Большое приключение» (6+)

Сеанс в 16.10.

Комедия «Непослушник 2» (12+)

Сеанс в 18.00.

Фантастика «Мира» (12+)

Сеансы в 18.10 и 20.00.

Драма «Бывшие. Happy End» (18+)

Сеанс в 20.20.

Спортобзорение

Матчи с плюсом

МИНИ-ФУТБОЛ

Игры городского уровня идут своим чередом.

Два матча состоялись 17-го декабря. «Динур» встретился с «Юниором» в рамках Кубка Первоуральска. Матч оказался богат на голы. Павел Михайлов открыл счёт на первой минуте. Вскоре начался обмен ударами по воротам, результативными и не очень.

«Динур» не зря сразу сделал заявку на победу. На счету Павла в этой встрече – ещё четыре мяча. На три гола отрыв от соперников увеличил капитан динасовцев Никита Попов. Ещё по одному добавили Роман Набиуллин и Агамалы Намазов.

В тот же день провели игру юноши 2006-2007 годов рождения. В зале заводского спорткомплекса встретились «Динур» и команда ДЮСШ Дегтярска. Артём Шаки-

ров «задал тон» на шестой минуте матча. Его инициативу поддержал Матвей Дудий, оформивший дубль в этой игре. На этом отрезке гости из Дегтярска ответили одним голом.

Но вскоре Архип Ахмадалиев нарастил преимущество хозяев. В пользу «Динура» был засчитан автогол соперников. Результат встречи – 5:1.

Нынешняя неделя открылась матчем первенства команд второй группы. 19-го декабря «Динур-2006-Дубль» сыграл с командой «Старт-2006-ПРОект Ко».

Самым результативным футболистом встречи стал капитан динасовской дружины Александр Баев. Саша забил три гола из четырёх, что были в тот вечер «выпущены» дублёрами по воротам соперников. Автор ещё одного – Иван Вичев. Общий итог матча – 4:2 в пользу «Динура».

Это интересно

Не только по снегу

Возраст самых древних саней относят ко второму тысячелетию до нашей эры.

Первые сани появились у народов Севера. Устройство первых саней было гениально простым, но самое удивительное, что за тысячи лет его принцип практически не изменился. Две жерди связывались между собой. Передние концы привязывали к собаке, лошади или быку, а задние волочились по земле.

Собственно само слово «сани» является исконно русским. Уже позже его заимствовали в свои языки латыши, венгры, румыны. Лингвисты полагают, что слово образовано от старого термина «сань», что буквально означает «змея». Аналогия здесь со следом от полозьев, напоминающих очертаниями гигантскую змею.

Сани не всегда использовались для передвижения по снегу. Они были известны не только в северных, но и в южных странах. Связывали это с тем, что езда на санях считалась более почётной, чем в экипаже.

Наиболее распространённым «двигателем» во все времена были животные: собаки, олени, лошади. А в XVII веке получили

распространение сани с парусом.

В допетровской Руси вследствие неудовлетворительности дорог и улиц, сани были наиболее распространённым видом транспорта даже в летнее время. В болотистых и лесистых районах Архангельской, Вологодской, Олонецкой и Костромской губерний сани употреблялись практически круглогодично до начала XX века.

С начала XX века начались попытки создания саней с механическим двигателем. В 1908 году русский инженер Кузин снабдил сани авиационным двигателем. Его первые аэросани могли развивать скорость до 70 километров в час. На протяжении всего XX века конструкция постоянно совершенствовалась.

В 60-е годы другой русский конструктор, Туполев, придумал сани-амфибию. Такие сани могли не только ездить по снегу и льду, но и плавать по воде.

В 1935 году была сделана первая попытка «пересадить» сани на лыжные полозья. Так появились первые снегокаты – своеобразные гибриды санок и лыж. Со временем их снабдили тормозом, рулём и даже мотором.

Зимние рекорды

- Легенда санного спорта Альберт Демченко после Сочи завершил карьеру и вместе с прыгуном с трамплина японцем Нориаки Касаи вошёл в историю, приняв участие на семи Олимпиадах подряд.

- Семен Павличенко впервые в истории российского санного спорта в 2015 году завоевал «золотую» медаль первенства планеты. Ранее россияне выше второго места на мировых первенствах не поднимались. Что касается советских времен, то в активе сборной СССР – три золота чемпионатов мира. В 1978-м победили Вера Зозуля и парный экипаж Дайнис Бремз/Айгарс Крикис, а в 1981-м – Сергей Данилин.

- Тогда же, в 2015-м, конькобежец Павел Кулижников завоевал на чемпионате мира в Голландии «золотую» медаль на дистанции 500 метров и добавил к ней «серебро» на полутора тысячах. При этом россиянин побил рекорд мира на равнинных катках по сумме двух забегов. Кулижников стал первым в истории европейцем, выигравшим две «пятисотки» на чемпионате мира на отдельных дистанциях.

- На Играх-2022 олимпийская сборная России выиграла 32 медали - 6 «золотых», 12 «серебряных» и 14 «бронзовых».

Екатерина ТОКАРЕВА

ВНИМАНИЕ!

БАССЕЙН НЕ РАБОТАЕТ

с 30 декабря по 3 января.

ИГРОВОЙ И СИЛОВОЙ ЗАЛЫ

НЕ РАБОТАЮТ

с 31 декабря по 3 января.

Изменчивая фортуна

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Два последних матча «Трубник» провёл с переменным успехом.

16 декабря выиграл в Кирове у местной «Родины» - 5:3. В очередной раз играть первоуральцам пришлось в сложных погодных условиях. В Кирове шёл сильный снег, разыгралась метель. К началу матча пригодна оказалась только полоса льда в треть ширины поля.

Именно по этой полосе в самом начале матча первоуральцы и провели результативную атаку, в ходе которой Дмитрий Черных вывел в прорыв Петра Цыганенко, и лучший бомбардир «Родины» прошлого чемпионата поразил ворота недавних одноклубников.

Позже 18-летнему форварду «Родины» Литвинову удалось просочиться к воротам Топорова по правому флангу и сравнять счёт. А незадолго до перерыва капитан первоуральцев Вшивков реализовал угловой. Во втором тайме игра явно оживилась. Лидер атак хозяев Пивоваров очень быстро сравнял счёт, но едва начав с центра, первоуральцы вновь вышли вперёд в результате красивой трёхходовки Вшивков – Никитенко – Черных. Спустя ещё девять минут Топоров выбросил мяч далеко вперёд Цыганенко, и тот чётко реализовал выход один на один с Шакировым.

За 13 минут до финального свистка неугомонный Литвинов ещё раз послал мяч в сетку ворот «Трубника». Исход матча сразу оказался под вопросом, и всё оставшееся время хозяева настойчиво шли вперёд. Но наши хоккеисты сыграли в обороне и хладнокровно, и надёжно, а на последних секундах в контратаке Цыганенко с передачи Черных увеличил счёт.

19 декабря в заключительном матче первого круга «Уральский трубник» уступил уфимскому «Кировцу» – 1:3.

Первый тайм прошёл в невысоком темпе. Примерно в середине тайма предпочтительнее выглядели хозяева льда, ближе к концу – гости. Голевых моментов было создано немного, а логическое завершение обрёл только один из них.

С самого начала второго тайма было видно, что команды играют «по счёту». Уфимцы всё внимание уделили обороне собственных ворот, первоуральцы непрерывно атаковали, но в очередной раз испытывали очередные проблемы с реализацией моментов. Лишь в середине тайма после навеса Вшивкова со свободного Цыганенко сбросил мяч Почкунову, и тот с лёта переправил его в сетку. Сравнив счёт, гости продолжили атаковать, но вскоре пропустили ответный выпад. Вратарь Морозов выбросил мяч Долгих, тот убежал один на один с Топоровым, но наш голкипер спас положение.

За 15 минут до финального свистка капитан хозяев Ахатов провёл точный удар. А затем в похожей ситуации отличился Усов. Второй мяч в наши ворота стал в матче своеобразным водоразделом. У «Трубника» игра разладилась совершенно, у «Кировца», наоборот, стало получаться многое.

В итоге «Кировец» одержал уже третью победу дома - помимо «Трубника», он обыграл также «Родину» и «Старт».

Алексей КУРОШ, пресс-атташе клуба

НЕ СКАЗКА, А БЫЛЬ

30 декабря исполняется 100 лет, как была подписана декларация об образовании Союза Советских Социалистических Республик.

Ставший для меня необходимым журнал «Родина». В нём зацепили страницы автора Николая Андреева «Советский Союз: семь сказок, ставших былью».

1. «Книга – лучший подарок»

Помню из детства: в нашем доме стояла этажерка с книгами. Отец был простым рабочим, но знал: должна быть домашняя библиотека. На полках – серые томики собрания сочинений Тургенева, «Дон Кихот», «Повести Пушкина», «Казаков» Л.Толстого, «Как закалялась сталь» Н.Островского.

Для советского дома обязательная деталь интерьера – библиотека. Книги любили. За ними гонялись. И главное, книги читали.

Человека, уткнувшегося в книгу, можно было увидеть в метро, в автобусе, в очереди, в парке на скамейке, в парикмахерской.

2. «Грамотный, обучи неграмотного!»

В школе многие не учились, грамоту осваивали в ликбезе.

Ликбез – популярнейшее слово в 1920-х годах. Сокращённо от «ликвидация безграмотности населения». Был принят декрет Совнаркома, который предписывал каждому Советскому гражданину в возрасте от 8 до 50 лет учиться грамоте.

В СССР была создана письменность для почти ста народов и народностей. Это подвиг в культурном языковом строительстве, ничего подобного в Европе не было.

В Конституции СССР 1924 года были определены несколько равноправных языков делопроизводства: русский, украинский, белорусский, грузинский, армянский и тюрко-татарский (нынешний азербайджанский), как языки самых крупных народов, населявших в то время территорию Советского Союза.

3. «Искусство принадлежит народу»

Творческие люди ездили выступать перед простыми людьми. В цехах, на полевых станах выступали симфонические оркестры в полном составе. Плисецкая танцевала «Жизель» на сцене заводского клуба в Серпухове, Галина Вишневская пела перед колхозниками Ленинградской области, Мстислав Ростропович провёл месячное турне по городам и сёлам Сибири. В СССР было всего четыре программы телевидения, и вот на главном – Первом – в самое удобное время, в семь часов вечера стояло «Час БСО». БСО – это большой симфонический оркестр. Исполняли Чайковского, Шостаковича, Малера... Был такой лозунг «Культуру – в массы!». И культуру несли в самые отдалённые места страны. Властвовал кинематограф. Новый фильм можно было посмотреть всюду.

4. «В споре рождается истина!»

Вот ведь парадокс: политическая система требовала идеологического единомыслия, а широко распространялись дискуссии, споры, диспуты.

Они возникли, начиная с конца 1950-х годов, в пору так называемой «оттепели». Сегодня начинание горкома комсомола представляется наивным: ну собрались молодые поспорить, но в те времена просто собраться и поговорить на волнующую тему казалось прорывом в другую галактику. А уж темы какие наивные! Иногда даже кажутся детскими.

Горбачёв в мемуарах пишет, как он в 1959 году был избран первым секретарём Ставропольского горкома комсомола: «Начал с того, что создал городской дискуссионный клуб... Тема была достаточно безобидной: «Поговорим о вкусах». Но она затронула самые острые проблемы молодёжной жизни. Спорили живо, задиристо, порой не жалея голосовых связок. Дискуссию мог вызвать фильм, спектакль, книга.

5. «Твори, выдумывай, пробуй!»

Журналист Юрий Совцов побывал в командировке в Омске в конце 70-х годов. Вернулся и рассказал удивительные вещи: на одном из заводов молодёжь неделю управляла предприятием. На неделю руководство взяло отпуск, а их места, начиная от генерального директора и заканчивая начальником смены, заняли молодые. Он написал об этом эксперименте, публикация вызвала огромный интерес. Мало того, по всей стране принялись копировать этот эксперимент. На заводах, в институтах, в магазинах, даже в школе. Впечатляющим был прорыв в архитектуре. Плоды архитектурных экспериментов можно увидеть в Москве, Петербурге, Екатеринбурге, Новосибирске, Баку, Магнитогорске. Новый разгул экспериментов возник в 1960-е годы. Особенно в экономике. Бригадный подряд, безнарядные звенья, Калужский вариант, Карповская система. Но к концу 70-х годов явно ощущалось, что экономика выдыхается, заходит в тупик, и эти попытки не что иное – как подпорки. Сложившаяся система отторгала поиски новаторов.

6. «Алло, мы ищем таланты!»

1 ноября 1933 года в газете «За коммунистическое просвещение» появилась статья под названием «Явление, встречающееся раз в столетие». Рассказывалось о девятилетнем математике Коле Дмитриеве. Профессор МГУ Чистяков писал: «У ребенка чрезвычайно большой объем знаний. Он обладает громадной способностью соображения. Несомненно, мы имеем дело с исключительной одаренностью». А заметили одаренного мальчика из Тобола на школьной математической олимпиаде. В то время в стране как раз стали проводить олимпиады среди школьников – по математике, физике, химии. Коля Дмитриев был победителем матема-



тического олимпиад. Он потом станет одним из ведущих теоретиков в атомном проекте. В 1930-е годы был расцвет интеллектуального движения учащейся молодежи – этого требовала индустриализация, становление науки. Олимпиада школьников – нечто вроде соревнований. Начало им положил блестящий ученый Борис Делоне из Ленинградского университета. На олимпиадах выявляли талантливых ребят, которые потом становились студентами лучших вузов. Олимпиады стали постоянными, их проводили университеты и пединституты совместно с органами народного образования. Идея школьной олимпиады объединила научных работников, преподавателей вузов, аспирантов, студентов, которые стремились выявить одаренных учеников, помочь их становлению.

Школьное олимпийское движение ширилось, вышло за пределы Москвы и Ленинграда, стало всесоюзным. Кроме математики и физики – базовых предметов, стали проводиться олимпиады по химии, биологии, географии, иностранному языку. В 1947 году прошла первая школьная астрономическая олимпиада. Победитель десятиклассник Игорь Зоткин был награжден дипломом и биноклем. Он стал известным астрономом, исследователем проблемы Тунгусского метеорита. А в 1965 году в Москве была проведена первая олимпиада по лингвистике – этого потребовало время, появились ЭВМ, а с ними возникла потребность связать математику и языкознание...

7. «Слава советской науке!»

После успешного испытания атомного заряда в 1949 году участников проекта наградили звездами Героев Социалистического Труда, орденами, медалями. Сталинские премии. Для особо отличившимся выделяли квартиры, дачи с полной обстановкой, автомобили, право на бесплатный проезд любым транспортом, денежные премии. Дети могли без экзаменов поступать в любой вуз страны.

Но успешное испытание атомной бомбы отразилось не только на участниках проекта. В том же году повысили на 20 процентов оклады лю-

дей, имеющих высшее и среднее специальное образование, – инженеров, техников, ученых, врачей, учителей. Подняли значимость ученых степеней и званий. Зарплата профессора, доктора наук поднялась с 1600 до 5000 рублей, доцента, кандидата наук – с 1200 до 3200 рублей. Академик имел ежемесячную добавку в 5000 рублей. Зарплата ректора вуза увеличилась с 2500 до 8000 рублей. В научно-исследовательских институтах ученая степень кандидата наук стала добавлять к должностному окладу 1000 рублей, а доктора наук – 2500 рублей.

Для сравнения: средняя зарплата в стране в то время – 700 рублей, ставка министра – 5000 рублей, секретаря обкома партии – 1500 рублей.

Ученые в СССР того времени являлись обеспеченной и, что очень важно, наиболее уважаемой частью советского общества. Все знали академиков Ивана Павлова, Николая Зелинского, Игоря Курчатова, Генриха Графтио, Бориса Патона, Отто Шмидта, Владимира Обручева, Милицу Нечкину... О них писали газеты и журналы, про них снимали фильмы и выпускали книги.

Их слово было авторитетным. Тогда занятие наукой, а в особенности – физикой, было престижным. На физические факультеты университетов – огромные конкурсы.

Ученый становится значимым героем в кинематографе, в литературе. Много споров вызвал фильм Михаила Ромма «Девять дней одного года», потом сняли картину «Иду на грозу», экранизацию романа Даниила Гранина. Главные герои – физики.

Прокатилась бурная дискуссия о «физиках» и «лириках». Начало ей положили стихотворные строки поэта Бориса Слуцкого:

Что-то физики в почете.

Что-то лирики в загоне.

Дело не в сухом расчете,

дело в мировом законе.

А уж когда запустили первый спутник, когда Гагарин слетал в космос, тогда наступила наукомания – не только на физфаки огромные конкурсы, но в любой значимый технический вуз.

Ольга САНАТУЛОВА

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Новогодний календарь» (0+)
06.55 X/ф «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (0+)
08.25 X/ф «Девчата» (0+)
10.00, 12.00 Новости
10.15, 12.15 X/ф «Ирония судьбы, или С легким паром!» (12+)
13.40 X/ф «Бриллиантовая рука» (0+)
15.15 X/ф «Любовь и голуби» (12+)
17.00 «Наш Новый год». Большой праздничный концерт (12+)
18.15, 19.50 «Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига. Финал» (16+)
19.00 «Новогодний Мечталлион» (12+)
21.00 «Время». Специальный выпуск. 55 лет в эфире
21.45 X/ф «Мажор возвращается» (16+)
23.25 X/ф «Ирония судьбы. Продолжение» (12+)
01.15 «Михаил Задорнов. От первого лица» (16+)
02.15 «Новогодний калейдоскоп» (16+)

«РОССИЯ 1»

05.10 X/ф «Карнавальная ночь»
06.25 X/ф «Москва слезам не верит»
09.00 X/ф «Служебный роман»
11.45 X/ф «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»
13.05 «Песня года»
14.55 X/ф «Иван Васильевич меняет профессию»
16.30 X/ф «Одесский пароход» (12+)
18.00 X/ф «Последний богатырь» (6+)
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 X/ф «Последний богатырь» (6+)
22.45 X/ф «Конёк-Горбунок» (6+)
00.35 X/ф «Последний богатырь» (12+)
02.30 Александр Галибин, Анна Ковальчук и Олег Басилашвили в телевизионной экранизации романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» (16+)

«МАТЧ ТВ»

06.00 «Ты в бане!» (12+)

06.30 МультиСпорт (0+)
08.15 Все на Матч! Новогодний эфир (12+)
10.35 «Здесь был Тимур» (12+)
11.40 Танцевальный спорт. Кубок Кремля «Гордость России!» (0+)
12.50 Д/ф «Год российского спорта» (12+)
13.55 Лыжные гонки. «Тур де Ски». Гонка преследования. Женщины (0+)
14.35 М/с «Команда Матч» (0+)
14.50 М/с «Спорт Тоша» (0+)
15.10 Лыжные гонки. «Тур де Ски». Гонка преследования. Мужчины (0+)
15.45 М/ф «Ну, погоди!» (0+)
15.55 Прыжки на лыжах с трамплина. «Турне 4-х трамплинов» (0+)
17.50 «Наши в UFC» (16+)
19.50 «Магия спорта» (12+)
22.20 X/ф «Белый снег» (6+)
00.55 «География спорта. Вершина Теи» (12+)
01.25 «География спорта. Кольский полуостров» (12+)
01.55 «География спорта. Катар» (12+)
02.20 Д/ф «Лев Яшин - номер один» (6+)
03.30 «Шум древнего города». Специальный репортаж (12+)
04.00 «Национальная спортивная премия-2022» (0+)

«НТВ»

04.55 «Следствие вели...» (16+)
05.55 X/ф «Дед Мороз. Битва магов» (6+)
07.45 X/ф «В зоне доступа любви» (12+)
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
09.50 X/ф «В зоне доступа любви» (12+)
10.50 X/ф «Афоня» (0+)
12.20, 19.20 X/ф «Абсурд» (16+)
17.30 «Новогодний миллиард»
19.00 «Сегодня»
21.00 «Суперстар! Возвращение. Новый сезон. Финал» (16+)
23.45 Т/с «Везёт» (16+)
03.55 X/ф «Против всех правил» (16+)

«СТС»

06.00 Шоу «Уральских пельменей. Страна Гирляндия» (16+)
07.05 М/ф (0+)

09.05 М/ф «Три кота и море приключений» (0+)
10.15 М/ф «Барбоскины на даче» (6+)
11.30 М/ф «Снежная королева» (0+)
12.45 М/ф «Снежная королева 2. Перезаморозка» (0+)
14.00 М/ф «Снежная королева 3. Огонь и лёд» (6+)
15.25 М/ф «Снежная королева. За зеркальце» (6+)
16.45 М/ф «Кот в сапогах» (0+)
18.10 М/ф «Шрэк 2» (6+)
19.35 М/ф «Шрэк Третий» (6+)
21.00 М/ф «Шрэк навсегда» (12+)
22.25 X/ф «Снегурочка против всех» (12+)
23.35 X/ф «Ирония судьбы в Голливуде» (12+)
01.15 X/ф «Страна чудес» (12+)
02.35 X/ф «Знакомство с Факерами» (16+)

«РОССИЯ К»

06.30 М/ф «Двенадцать месяцев»
07.30 X/ф «Похищение» (16+)
10.25 Д/с «Запечатленное время. Кремлёвские ёлки»
11.00 Д/ф «Маленький бабуин и его семья»
11.55 X/ф «Про Красную Шапочку» (0+)
14.15 «Пласидо Доминго и друзья». Гала-концерт в театре Ковент-Гарден
15.45 X/ф «Беглецы» (16+)
17.15 «Сокровища Московского Кремля. Избранный, но не Призванный...»
18.10 Гала-концерт звёзд «Под скалочным небом «Геликона»
19.45 Д/ф «Невероятные приключения Луи де Фюнеса»
20.35 X/ф «Человек-оркестр» (12+)
22.00 Спектакль «Щелкунчик»
23.25 Д/ф «Рождество в гостях у Тюдоров с Люси Уорсли»
00.25 «Ив Монтан поет Превера»
01.10 Д/с «Запечатленное время. Кремлёвские ёлки»
01.35 Д/ф «Маленький бабуин и его семья»
02.30 М/ф для взрослых «Падал прошлогодний снег», «Великолепный Гоша»

«ТВЦ»

06.25 «Дед Мороз и зайцы». Юмо-

ристический концерт (16+)
09.30 Новогодняя «Москва резиновая» (16+)
10.10 X/ф «Золушка» (16+)
11.30 Д/ф «Фаина Раневская. Королевство маловато!» (12+)
12.15 Д/ф «Назад в СССР. Советство» (12+)
12.55 X/ф «Свадьба в Малиновке» (0+)
14.30 «События»
14.45 X/ф «ВыЮга» (12+)
16.15 «Новогодний смехомарафон» (12+)
17.10 X/ф «Граф Монте-Кристо» (12+)
20.15 X/ф «Артистка» (12+)
21.55 «Приют комедиантов» (12+)
23.30 Д/ф «Песня года». Битва за эфир» (12+)
00.10 Д/ф «Короли комедии. Взлететь до небес» (12+)
00.50 Д/ф «Короли комедии. Пережить славу» (12+)
01.35 X/ф «Михаил Задорнов. Трудно жить легко» (12+)
02.15 X/ф «Горбун» (16+)
04.00 Д/ф «Жан Марс. Игры с любовью и смертью» (12+)

«ДОМАШНИЙ»

06.30, 06.15 «6 кадров» (16+)
06.55 Д/ф «Любимый Новый год» (16+)
10.05 X/ф «Дневник Бриджит Джонс» (16+)
11.40 X/ф «Бриджит Джонс» (16+)
13.25 X/ф «Бриджит Джонс 3» (18+)
15.25 X/ф «Мой милый найдёныш» (16+)
19.00 X/ф «Ищу тебя» (16+)
22.50 X/ф «Мужчина в моей голове» (16+)
00.50 Д/ф «Наш Новый год. Золотые восьмидесятые» (16+)
02.00 X/ф «Случайная невеста» (16+)
05.00 «Домашняя кухня» (16+)

«ЗВЕЗДА»

06.00 Т/с «Остров сокровищ» (12+)
09.15 «Легендарные матчи. Суперсерия СССР - Канада 1972. Хоккей. Матч №1» (12+)
11.55 «Легендарные матчи. Суперсерия СССР - Канада 1972. Хоккей. Матч №4» (12+)
14.40 «Легендарные матчи. Супер-

серия СССР - Канада 1972. Хоккей. Матч №5» (12+)
17.15 «Легендарные матчи. Суперсерия СССР - Канада 1972. Хоккей. Матч №8» (12+)
20.00 Новогодний канал «Место встречи» (12+)
23.00 X/ф «Зеленый фургон» (12+)
01.20 X/ф «Непобедимый» (12+)
02.30 Д/с «Фронтальные истории любимых актёров» (16+)

«ТНВ-ТАТАРСТАН»

08.00 Т/с «Хорошо живем!» (12+)
10.00 «Сэйлэн - 2022» (на татарском языке) (0+)
11.00 «Судьбы человеческие» (12+)
12.00 Т/ф «От судьбы не уйдешь» (12+)
16.00 М/ф «Чародей равновесия. Тайна Сухаревой башни» (12+)
17.15 Концерт Ильназ Баха и Гузель Идрисовой (на татарском языке) (6+)
19.00 «Теплые объятия матери» (6+)
20.00 «Головоломка» (на татарском языке) (12+)
21.00 X Национальная музыкальная премия «Болгар радиосы» (12+)
00.30 X/ф «Моя мама Снегурочка» (12+)
02.10 X/ф «Друзья друзей» (12+)
03.35 Концерт Габдельфата Сафина (6+)
04.40 «Кружится сцена, кружится...». Путешествие в мир театра (6+)

«ПЕРВОУРАЛЬСКТВ»

06.00, 12.50 «Афиша» 16+
06.15, 12.40, 00.40 «Если дома не сидится» 6+
06.30 «Апельсин» Новогодний выпуск 16+
08.30 Мультфильмы 0+
11.25 Т/с «90-е весело и громко» 12+
13.00 Т/с «Новогоднее счастье» 12+
16.20 Мультфильмы 0+, 6+
17.05 Муз/ф «Золушка» 12+
18.50 Т/с «Берёзка» 12+
22.20 Д/ф «Берёзка» Красота на экспорт» 12+
23.05 X/ф «Новогодний брак» 12+
00.55 X/ф «Новый старый дом» 12+
02.30 X/ф «Мамы 3» 12+
04.00 Узелки на память 12+

За содержание программы и изменения в ней редакция ответственности не несёт!

ПОЗДРАВЛЕНИЯ**РЕКЛАМА****ОБЪЯВЛЕНИЯ****ЖЕЛАЕМ ВАМ!**

Администрация завода и Совет ветеранов поздравляют с юбилейным днём рождения

Владимира Зотеевича СМОЛЕНЦЕВА
Надежду Витальевну САВЕНКОВУ
Екатерину Васильевну ПОЛЬШИКОВУ!

Крепкого здоровья, заботы близких, предновогоднего настроения!

Коллектив главной бухгалтерии поздравляет **Ольгу САЗОНОВУ** и **Елену НИКИТИНУ** с рождением малышей!
Желаем деткам расти здоровыми, умными и сильными. Пусть этот день станет самым счастливым для вашей семьи!

- **ПРОДАМ** новую кровать из Икеи (белый металлический каркас, с матрасом). **Телефон 8-922-60-33-705.**
- **СДАМ** 2-комнатную квартиру на долгий срок. **Телефон 8-908-917-09-34.**

Администрация завода, Совет ветеранов, коллективы цеха №2, ЦЗЛ скорбят по поводу смерти бывшей прессовщицы, кавалера медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени **ТЕТЕРИНОЙ Татьяны Николаевны** и выражают соболезнование семье.

Администрация завода, Совет ветеранов, коллектив цеха №1 скорбят по поводу смерти бывшего курьера **ФЕОФИЛОВОЙ Светланы Григорьевны** и выражают соболезнование родным.

Администрация завода, коллектив ЦЗЛ, профсоюзный комитет сообщают о смерти и выражают соболезнование семье **МОРДВИНОВОЙ Аллы Дмитриевны.**

КАЧЕСТВО ТОЧНО В СРОК

с 2001 года

ХОРОШИЕ ДВЕРИ И ОКНА **КРОВЛИН**

hdoo.ru

ТЕПЛЫЕ ОКНА
НАДЕЖНЫЕ ДВЕРИ
КРАСИВЫЕ ПОТОЛКИ
УДОБНЫЕ БАЛКОНЫ

26-02-02 | 8 (909) 020-58-58
Ватутина 34 | Трубинов 56

ВИДНЫЕ КРОВЛИ
КРЕПКИЕ ЗАБОРЫ
ПРОЧНЫЕ ФАСАДЫ
УЮТНЫЕ БЕСЕДКИ

✓ Рассрочка до 24 месяцев
✓ Работа с субсидиями
✓ Пенсионерам скидка за доверие

ДЕМОНТАЖ В ПОДАРОК

реклама

Учредитель: Первичная профсоюзная организация открытого акционерного общества «Первоуральский динасовый завод» горно-металлургического профсоюза России.
Адрес: 623103, г.Первоуральск, улица Ильича, 1.
Издатель и распространитель: ОАО «ДИНУР».
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Уральскому федеральному округу 08.06.2022 ПИ №ТУ66-01866

Корпоративная газета «ОГНЕУПОРЩИК»
Руководитель пресс-службы - главный редактор
О. А. САНАТУЛОВА. ☎ 27-89-27

Редактор **27-87-08,**
корреспондент **27-87-09.**
Адрес редакции: 623103, г. Первоуральск, ул. Ильича, 1.

Газета отпечатана в АО «Первоуральская Типография», г. Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.
Подписано в печать 22.12.2022 г.
по графику и фактически в 17.00.
Тираж 2350 экз. Заказ № 2427. Цена свободная