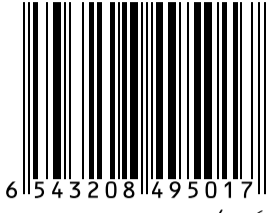


Ирбитская

Издается с 3 (16) октября 1911 года. Выпуск возобновлен с 15 октября 1998 года.

ЖИЗНЬ

6+



№34 (1029)
22 августа 2018 год

ГЛАВНОЕ

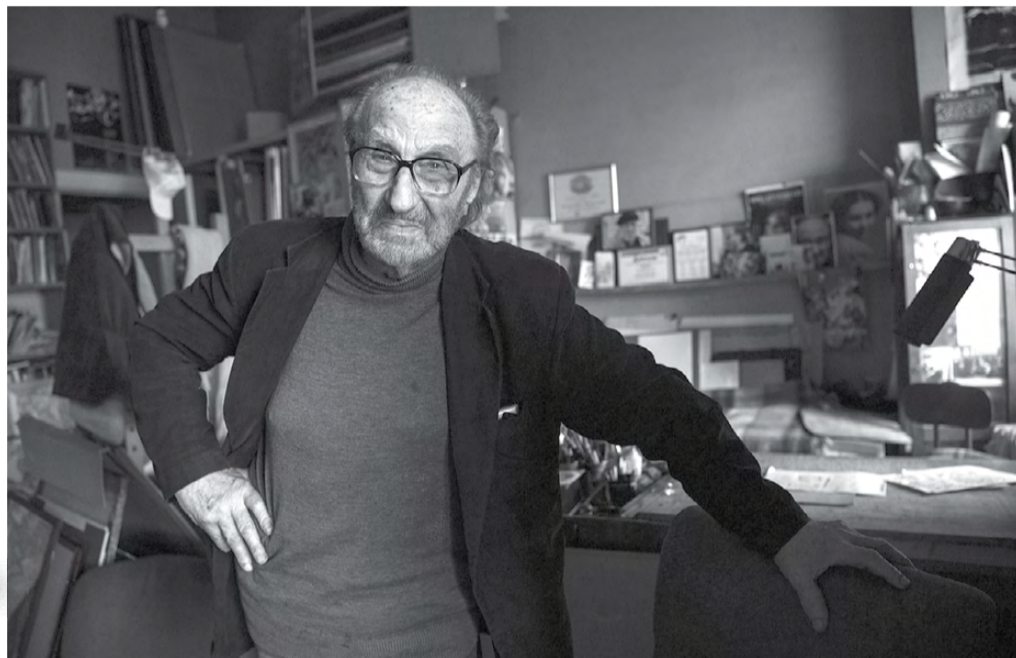
20 августа утром не стало выдающегося человека - художника Виталия Воловича

Знаменитым он стал благодаря иллюстрациям к литературным произведениям, его картинами украшены «Слово о полку Игореве», «Роман о Тристане и Изольде» и многие другие. Воловичу было 90 лет, недавно художник отмечал юбилей.

Его работы хранятся в музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве, Третьяковской галерее, Русском музее в Санкт-Петербурге, Пражской национальной галерее, Моравской галерее в Брно, музее современного искусства в Кельне и многих других отечественных и зарубежных государственных и частных собраниях.

Художник часто бывал в Ирбите, дарил свои произведения в Ирбитский государственный музей изобразительных искусств. За большой вклад в развитие культуры города Ирбита он удостоен звания Почетный гражданин города Ирбита.

ВИТАЛИЙ ВОЛОВИЧ: ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА (СТАТЬЯ ДЛЯ КАТАЛОГА К 90-ЛЕТИЮ ХУДОЖНИКА, ИЮЛЬ 2018)



ников нескольких цехов и отделов мотозавода цикл лекций об искусстве. После предоставления корешков путевок на 76 прочитанных им лекций счет был оплачен, и в 1974 году молодая музейная коллекция пополнилась первыми графическими листами Виталия Воловича... А художник с тех пор стал частым гостем Ирбитского музея, следил за его становлением и стремительным ростом, поддерживал и высоко ценил создание Музея уральского искусства и принимал самое непосредственное участие в формировании его коллекции, передавая сюда собственные графические произведения и работы других художников из своего частного собрания. Вообще Виталий Михайлович справедливо считает, что долг художника - заботиться о будущей судьбе своих творений, делая их достоянием музеев. Так со временем в Ирбитском ГМИИ сложилась достойная коллекция его книжной и станковой графики, в которой представлены практически все его основные серии и о которой и пойдет речь ниже.

Отметим здесь, что Виталий Волович наделен не только большим художественным даром и виртуозно владеет собственными профессиями графика инструментами, но и отмечен талантами писателя - автора живого выразительного слова, великолепного рассказчика, а также точного в своих оценках и свободного в воззрениях искусствоведа. О себе и своем творчестве, о себе и о времени он откровенно и искренне рассказал в автобиографической книге «Мастерская. Записки художника», на отрывки из которой, с чувством глубокой признательности автору, мы и позволим себе сослаться в нашей статье.

Окончание на странице 2.

Ирбитский ГМИИ является обладателем более 330 листов печатной и оригинальной графики одного из ведущих современных отечественных художников, классика уральской графики Виталия Воловича. Это достаточно полное собрание работ мастера позволяет составить представление о разных этапах его творчества. Почти треть из этих произведений подарена музею самим автором. Значительный ряд работ передан из частных коллекций - от художников Нины Казанцевой и Екатерины Гилевой, директора Ирбитского ГМИИ Валерия Карпова. Первые графические листы поступили в музей в 1974 году, в самом начале формирования его коллекции.

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

А история отношений Ирбитского музея с художником неотъемлема от истории отношений с ним его создателя. Вначале

это было заочное знакомство, случившееся в 1968 году, когда молодой и только еще мечтавший о появлении в провинциальном городе художественного музея Валерий Карпов часто заходил в местные книжные магазины в поисках новых изданий, среди которых однажды и оказалась оставленная специально для него книга - «Отелло» Шекспира с потрясающими его иллюстрациями Воловича, с образом мятущегося мавра на обложке... Так для Валерия Карпова произошло открытие этого имени в уральском искусстве...

Потом был 1973 год, подготовка большой экспозиции «Урал социалистический» в залах картинной галереи на Вайнера в уральской столице, в числе экспонатов

- 24 листа из серии «Тристан и Изольда» Виталия Воловича. Уже очное знакомство, распросы художника о только что родившемся музее, тогда еще выставочном зале, и озвученное Валерием Карповым желание приобрести листы серии для формирующейся коллекции. Через Свердловский художественный фонд был выписан счет на две тысячи рублей, и графические работы отправились в Ирбит. Правда, оплатить счет удалось не сразу: только после походов в горком партии удалось уговорить руководство Ирбитского мотозавода купить графику для городского дома культуры «Современник», с последующей передачей ее музею. Но при условии, что Валерий Карпов подготовит для работ-

НОВОСТИ

10 тысяч электронных больничных листов

В Свердловской области оформлен 10-тысячный листок временной нетрудоспособности в электронном виде. Документ был выписан Ирбитской стоматологической поликлиникой.

Как отметила главный врач стоматологической поликлиники Светлана Шевлякова, с начала этого года медицинское учреждение для своих врачей получило 11 электронных цифровых подписей, поэтому теперь имеет возможность оформлять больничные листы не на бумажном носителе. «Электронный больничный лист, конечно, предпочтительнее своего

бумажного аналога, поскольку для пациента значительно сокращается время ожидания при его оформлении. Кроме того, для нашей поликлиники он удобен еще и тем, что теперь нам не требуется ездить в Екатеринбург для получения бумажных бланков», - рассказала главный врач поликлиники.

Напомним, что листок нетрудоспособности в электронном виде гораздо удобнее своего бумажного аналога. С его приходом в жизнь уральцев пациенты и врачи приобретают массу плюсов. Данные «владельца» листа вводятся один раз и не требуют повторного занесения, что высвобождает время врача на обще-

ние с пациентом. Кроме того, такой больничный лист в цифровом варианте невозможно испортить или потерять. Это приводит к существенной экономии финансовых затрат. При расчетах пособий допускается меньше непреднамеренных ошибок, их легче проверить и исправить.

На сегодняшний день техническую возможность оформлять электронный больничный лист имеют 99 государственных и 11 муниципальных больниц и поликлиник, а также четыре ведомственных и одно федеральное медицинское учреждение, и семь частных клиник Среднего Урала.

СВЕЖИЙ МЁД
из Башкирии, Поволжья, Алтайского и Краснодарского краев!

Множество сортов натурального мёда: каштановый, акациевый, разнотравье, липовый, цветочный, гречишный, донниковый и другие.
А также: алтайские бальзамы, перга, пыльца, воск, прополис, мёд в сотах, мази, мумие, иван-чай!

АКЦИЯ! 3 литра СВЕЖЕГО МЁДА: цветочного - 1200; гречишного - 1600!

Только 1 день! 28 АВГУСТА (вторник), г. Ирбит, ДК им. В.К. Костевича, ул. Свердлова, 17, с 10.00 до 17.30 ч., ЦДТ "Кристалл", ул. Пролетарская, 61, с 11.00 до 17.00 ч.

Печати, штампы
г. Ирбит, ул. Горького, 2-Б, 3-й этаж, вход со двора



ДАТА	СРЕДА 22.08.2018	ЧЕТВЕРГ 23.08.2018	ПЯТНИЦА 24.08.2018	СУББОТА 25.08.2018	ВОСКРЕСЕНЬЕ 26.08.2018	ПОНЕДЕЛЬНИК 27.08.2018	ВТОРНИК 28.08.2018
Температура, С, ночь	+8	+13	+13	+12	+12	+13	+11
Температура, С, день	+22	+23	+17	+20	+18	+18	+21
Облачность							
Атмосферное давление	748	744	746	751	752	754	756
Направление, скорость ветра, м/с	3 2 м/с	Штиль 0 м/с	В 3 м/с	С 5 м/с	С 7 м/с	С 5 м/с	С 5 м/с

ГЛАВНОЕ

ВИТАЛИЙ ВОЛОВИЧ: ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА

Окончание.

Начало на странице 1.
РОМАН С КНИГОЙ

В творчестве Виталия Воловича работа над оформлением произведений отечественной и мировой литературы заняла ведущее место. Истоки этой приверженности, считает сам художник, восходят к детству, к семье, где мать и отчим были писателями, где царил культ книги, которая считалась «эквивалентом жизни», поэтому ему «как бы на роду было написано стать иллюстратором, соединив в книге свою любовь к литературе и изобразительному искусству».

«Я – книжный иллюстратор. Это главное мое дело в жизни. Все, что я делал, я делал для книги или в связи с ней», – пишет Виталий Волович в автобиографической книге. И далее так определяет суть своего творческого кредо во взаимоотношениях с литературной классикой: «Но надо признаться, что самым важным для меня был не столько сам текст, сколько совпадение его идей, смыслов и образов с моими собственными. С его помощью я пытался выразить нужные мне идеи».

И еще об одной чрезвычайно важной особенности в своей работе над книгой он пишет следующее: «Работа над иллюстрациями к классической литературе, я пытался преодолеть однозначность сюжета, его «иллюстративность». Главное – передать атмосферу произведения, понять его идеи... Мне нравилось размышлять над текстом, над возможностями его интерпретации, угадывать атмосферу произведения, искать пластику, адекватную его образам. Меня интересовала жизнь идей в различных временных измерениях. Мне нравилось сочинение сюжетов, их развитие во времени – от страницы к странице. Поэтому я тяготел к большим сериям. И в этом смысле, работая над станковой графикой или занимаясь живописью, я все равно остаюсь более всего книжным художником...» Вот эта «жизнь идей в различных временных измерениях» и становится духовной доминантой книжных и станковых серий художника, обладающего особым искусством проникновения в сложный, отвечающий его нравственно-этической позиции литературный первоисточник и использующего большие внутренние силы для его переосмысления интерпретации графическими средствами – интерпретации глубоко индивидуальной и не имеющей аналогов.

В ирбитском собрании представлена книжная графика художника 1950-1980-х годов, выполненная как для Свердловского, так и для московских книжных издательств и позволяющая вести речь о тематических и стилистических особенностях этой области его творчества на протяжении

тридцати лет.

Среди наших листов есть и две цветные линогравюры-иллюстрации к сказкам «Хозяйка медной горы» и «Золотой волос», поступившие из частных коллекций Е.В. Гилевой и Н.П. Казанцевой. Они напечатаны с 3-х и 4-х досок соответственно и зафиксировали «состояние с текстом».

Стоит здесь заметить, что, создав неповторимый мир в иллюстрациях для детских книг, Виталий Волович все же называет оформление детской литературы своей «творческой ошибкой», объясняя это тяжеловесностью своей манеры и склонностью к драматической тематике. Это верно лишь отчасти, потому что в детской иллюстрации он открыл еще одну сторону своего дарования и в ней он оказался органичен так же, как и в своих драматических циклах. Но он прав в том, что художник с фатальной неизбежностью должен быть верен себе, своим внутренним ощущениям. В атмосфере этой верности себе и формируется следующий этап его творчества.

В 1965 году в издательстве «Художественная литература» выходит книга «Песни о соколе» и «Песни о буревестнике» А.М. Горького с иллюстрациями Виталия Воловича в технике гравюры на картоне, выдержанными в сурово-романтической напряженной стилистике, на контрасте образов-символов из революционной поэтики. Это был его первый московский книжный проект, получивший диплом Всесоюзного конкурса, после которого поступило предложение принять участие в Международной выставке искусства книги в Лейпциге, для которой по условиям конкурса Виталий Волович подготовил четыре разворотные иллюстрации в технике гравюры на картоне к балладе Роберта Стивенсона «Вересковый мед», удостоенные серебряной медали. Все это, в купе с огромной эрудицией, удивительным умением оперировать разнообразным историческим и этнографическим материалом, выстраивать композиции, ориентированные на цельность и ясность, декоративное чутье, культуру графической подачи, и составили впоследствии феномен творчества Виталия Воловича.

«Добро и зло. Черное и цветное. Образ шотландских воинов – камень. Образ пиктов-медоваров – цветы. Метафора книги – камень, брошенный в цветущий вереск... Простота и грубость форм, изображающих воинов, и орнаментальная легкость в изображениях пиктов. Непримиримость двух миров. Их постоянная и вечная борьба», – так сам автор поясняет изобразительно-смысловую стилистику композиций серии «Вересковый мед», первые листы из которой поступили в Ирбитский ГМИИ в 1997 году.

В иллюстрациях к трагедии Шекспира «Отелло» (1966), заказ на которые Волович в очередной раз получил в столичном издательстве, он снова активно использует выразительные возможности гравюры на картоне, усиливая накал драматических сцен эмоциональной силой светотени, вибрирующей между светом и тьмой и выхватывающей из замкнутого пространства крупные фигуры, динамика которых сквознажесткими формами двух полуциркульных каменных сводов, повторяющихся в композиции каждого листа как заданная автором декорация-фон трагедии, действующие лица которой – «носители одной, но всепоглощающей страсти: любовь, зависть, доверие, ложь... Эти страсти равно наполнены, избыточны, разрушительны. Их столкновения трагичны. И только смерть разрешает все противоречия». 7 листов серии «Отелло» переданы художником в дар Ирбитскому ГМИИ в том же 1997 году.

Потом последует исполненная в технике офорта серия иллюстраций к шекспировскому «Ричарду III» (1967) для издательства «Искусство», откуда художник получил письмо с предложением творческой заявки на оформление любого произведения классической литературы. Среди предложенных им «Сиды» Корнелия и «Ричарда III» Шекспира издательство выбрало последнюю трагедию.

В этой серии художник трактует историческую хронику как политическую трагедию, в основе которой – залитый кровью путь главного героя к власти. Мотив прямых параллельных линий неба, колючий орнамент пола выбраны им для создания атмосферы «холодного отчужденного пространства. Ощущение бесчеловечной среды, из которой неизбежно вырастает преступление. В этой среде нет места сочувствию. Она враждебна теплу и любви». В Ирбитском ГМИИ, помимо законченных вариантов серии, хранятся три цветных варианта печати с двух досок композиций первого и второго разворотов, пробный оттиск листа «Духи убитых Ричардом», являющийся «негативом» по отношению к окончательному варианту, а также еще два рабочих варианта композиции фронтисписа «Ричард с короной». Последние вместе с окончательным вариантом демонстрируют творческую «кухню» художника, эволюцию решения центрального образа – от карандашного эскиза, где на первом плане изображена раскрытая книга, через оттиск с варианта доски, представляющий фигуру Ричарда фланкированной театральными занавесами, до мощного и лаконичного образа, монументально вырастающего на черном фоне.

Художник так рассуждает о внутренних законах развития иллюстра-

тивных серий: «...Часто совокупность листов подсказывает, чего им не хватает, чтобы, существуя даже отдельно от книги, например, в условиях выставки, быть законченными сюжетно и тематически».

Созданные в 1972 году литографии из серии иллюстраций к «Роману о Тристане и Изольде» Жозефа Бедье, проникнутые ощущением трагической разобщенности влюбленных героев, на Международной выставке в Брно в 1976 году были отмечены бронзовой медалью. Богатство tonальных переходов и соотношений, красивая мягкая фактура смягчают гранность форм каменных стен и башен, окружающих монументальные фигуры героев, эмоционально раздвигают открытое нейтральное пространство заставок, где место действия отмечено лишь линией горизонта. Как отмечает художник, здесь «нет предметов, относительно которых можно было бы установить масштаб фигур. Именно это выводит их изображение за пределы жанра, за рамки частного, случайного».

«Роман о Тристане и Изольде» с иллюстрациями Воловича был издан в Свердловском книжном издательстве, художник считал это прорывом в его практике, так как раньше здесь издавались только книги уральских авторов.

Следующей работой, удостоенной бронзовой медали на книжной выставке, посвященной 150-летию со дня смерти Гете, снова в Лейпциге (1982), станут иллюстрации к его трагедии «Эгмонт», выполненные в технике офорта и мягкого лака. Узкие вертикальные композиции с человеческими фигурами, зажатые в жестких конструкциях, напоминающих эшафоты с крестами и виселицами, рождающие ощущение безысходности, объединены во внутреннееразвороты-диптихи. Грубые деревянные конструкции, повторяющиеся в каждой композиции, выполняют роль декораций, призванных по замыслу автора, создавать ощущение театрального спектакля. Атмосфера эпохи испанской инквизиции накануне Нидерландской революции 16 века, жестокость власти и трагизм человеческих судеб вновь обретают в этой серии вневременной накал.

1982-й стал и годом создания серии иллюстраций к выдающемуся памятнику отечественной словесности XII века «Слово о полку Игореве» для готовившегося к выпуску в Средне-Уральском книжном издательстве подарочного издания к 800-летию «Слова». Чтобы насмотреться, набраться впечатлений, проникнуться историей, Виталий Волович специально ездил на этюды в Суздаль и Муром. Заполнив пространство характерных для русского храмового зодчества полуциркуль-

ных арок, глубина которых здесь зрительно раздвигается за счет сочетания фактур офорта и мягкого лака в разработке дальних планов, динамичными фигурами, стремящимися вырваться из ограничивающих их рамок, художник создает выдержанные в духе драматической напряженности то лирико-трагические, как «Плач Ярославны» и «Вознесение», то полные накала жестокие битвы сцены. «Слово...» – попытка художника вырваться из различных форм стилизации, уйти от условности и схематичности, наполнить листы ощущением подлинной жизни, которая так полно и сильно звучит в тексте, – отмечает автор. – Земля, покрытая тьмой нашествия. Сцены насилия, скорбь и плач жен, люди без крова, взаимное истребление – постоянные спутники человеческой истории. Меняются лишь костюмы и декорации. По существу же не меняется ничего. Поэтому иллюстратору было необходимо вырвать эти события из частного случая, из конкретного происшествия, из случайного эпизода. Полукруг неба – церковный свод и одновременно символ вечности – введен, чтобы усилить масштаб происходящего, его грандиозность, его неизбежную повторяемость».

Трагизм книжных серий Виталия Воловича заметно нарастает со второй половины 1960-х годов. И это обусловлено не только выбором драматического литературного материала, но и духовной живаеомостью в него автора, его неизменным стремлением оперировать вечными нравственными категориями, усиливая этот драматизм, существовать и переживать в воображаемом им мире прошлого, соотнося его с событиями и явлениями современности. Сам выбор драматического материала можно объяснить следующими размышлениями художника: «Самое скверное во мне – неумение радоваться. Не только каждому дню, но даже и удаче... В лучшем случае вскользь, ненадолго... Во мне нет органического ощущения ежедневной ценности жизни. Я умею омрачить ее, искусно находя для этого тысячи причин. Свойство изнурительное... И все мои интеллектуальные конструкции и попытки обрести разумное и спокойное ощущение жизни ни к чему не привели. Это какой-то глубокий изъян внутренней организации, перед которым я бессилён...». Как знать, без этой индивидуальной особенности, рождавшей желание жить в ярком и интенсивном воображаемом мире, возможно, могло бы и не быть такого уникального явления, как графика Виталия Воловича.

(Печатается в сокращении. Полную публикацию можно прочесть в новом каталоге ИГМИИ.)

Маргарита Паукова

ДАТА

177 лет отметил коллектив Ирбитского СИЗО-2

17 августа состоялось праздничное мероприятие, посвященное Дню образования СИЗО-2 (г. Ирбит) ГУФСИН России по Свердловской области.

Врио начальника учреждения подполковник внутренней службы Роман Кадочников поздравил всех сотрудников с этой датой. 177 лет как образовалось данное учреждение. За высокие показатели в служебной деятельности, выполнение особо сложных задач, проявленную инициативу и добросовестность в работе лучшие сотрудники получили грамоты, благодарности, присвоение очередных специальных званий, медали «За отличие в службе» I, II, III степеней.

На торжественном построении присут-



ствовал глава Муниципального образования город Ирбит Геннадий Агафонов. Глава города теплыми словами поздравил коллектив учреждения с днем образования, в своем обращении он отметил:

- Условия службы в УИС непростые, не

каждому они по плечу. Эта работа требует большой самоотдачи, принципиальности, выучки и мужества. Высокий профессионализм, нравственная чистота и верность долгу, постоянная бдительность и отзывчивость, вера в людей, чувство ответственности – такими качествами обладает большинство сотрудников УИС. Выражаю твердую уверенность, что коллектив следственного изолятора №2 с честью будет выполнять поставленные перед ним задачи и внесет достойный вклад в укрепление уголовно-исполнительной системы России.

За высокие показатели в служебной деятельности Геннадий Агафонов вручил благодарственные письма главы Муниципального обра-

зования город Ирбит сотрудникам учреждения.

Для четырех сотрудников учреждения день вдвойне праздничный: они принимают присягу.

По окончании торжественного построения врио начальника СИЗО-2 Роман Кадочников дал интервью телевизионной компании «НТС-Ирбит» и газете «Восход» в связи с вступлением в законную силу ФЗ РФ «О службе в уголовно-исполнительной системе РФ и о внесении изменений в Закон РФ «Об учреждениях и органах, исполняющих уголовные наказания в виде лишения свободы».

Пресс-служба ГУФСИН России по Свердловской области

СЛОВО ПРОКУРОРУ

Не по закону

Прокуратура через суд добилась восстановления на работе незаконно уволенной беременной женщины.

Ирбитской межрайонной прокуратурой проведена проверка исполнения трудового законодательства в деятельности индивидуального предпринимателя Федора Николаевича Михайлишева. Основанием к проведению проверочных мероприятий явилось обращение 26-летней местной жительницы о нарушении её трудовых прав работодателем.

В ходе рассмотрения обращения установлено, что в мае 2018 г. данная гражданка уволена по инициативе работодателя. Однако её увольнение было произведено с нарушением требований ч. 1 ст. 261 Трудового кодекса РФ,

поскольку произведено в период её беременности, что в силу закона не допускается.

В целях восстановления нарушенных прав работницы в июле 2018 г. межрайонная прокуратура обратилась в Ирбитский районный суд с иском о признании увольнения незаконным и восстановлении девушки на работе, взыскать компенсацию за время вынужденного прогула и компенсацию морального вреда.

10 августа Ирбитским районным судом вынесено решение о восстановлении заявительницы на работе в должности продавца, взыскании компенсации за время вынужденного прогула, а также с работодателя взыскана компенсация морального вреда.

Судебный акт в законную силу не вступил.

ПО ДАННЫМ ШТАБА ОВД

В период с 13 августа по 19 августа 2018 года в Межмуниципальный отдел МВД России «Ирбитский» поступило 339 сообщений о происшествиях, преступлениях и административных правонарушениях.

Зарегистрировано 23 преступления.

На территории города зарегистрировано 17 преступлений, из них – 13 краж (раскрыто пять); два грабежа (раскрыто два); один факт незаконного оборота наркотиков (раскрыт), один факт мошенничества (раскрыт);

13 августа на территории площади им. Ленина неизвестное лицо из сумки, находившейся при потерпевшей 1960 г.р., похитило деньги в сумме 3 500 рублей.

13 августа на ул. Орджоникидзе неизвестные лица со здания похитили заградительную сетку, причинив владельцу ущерб на сумму 38 808 рублей.

13 августа на территории площади им. Ленина неизвестное лицо из сумки, находившейся при потерпевшей 1961 г.р., похитило сотовый телефон.

13 августа неизвестные лица, используя утерянную карту, с банковского счета мужчины 1984 г.р. похитили деньги в сумме 6 000 рублей.

14 августа на территории предприятия по ул. Кирова обнаружен работник с веществом растительного происхождения. Личность установлена: молодой человек 1997 г.р.

14 августа на ул. Орджоникидзе неизвестное лицо совершило хищение сотового телефона «Асус», принадлежавшего молодому человеку 1995 г.р., причинив материальный ущерб на сумму 10 000 рублей. Подозревается мужчина 1985 г.р.

14 августа на ул. Орджоникидзе неизвестное лицо совершило хищение сотового телефона «Филипс», принадлежащий женщине 1967 г.р., причинив материальный ущерб на сумму 6 750 рублей.

15 августа на ул. Первомайской неизвестный мужчина открыто похитил сумочку у женщины 1926 г.р., после чего с места преступления попытался скрыться, но был задержан сотрудниками полиции. Установлен подозреваемый: мужчина 1973 г.р. Возбуждено уголовное дело.

15 августа неизвестное лицо свободным доступом похитило наручные часы из желтого

металла, причинив ущерб женщине 1941 г.р. на сумму 8 100 рублей. Проводится проверка.

15 августа неизвестное лицо с банковской карты «Сбербанка России», принадлежавшей девушке 1994 г.р., похитило денежные средства в сумме 5 000 рублей.

16 августа в магазине по ул. Советской неизвестное лицо проникло в камеру хранения, откуда похитило имущество, принадлежащее женщине. Ущерб составил 3 457 рублей.

16 августа женщина 1970 г.р. с целью получения страховых выплат по полису «Росгосстрах-Каско» инсценировала ДТП с участием личного автомобиля «Мазда CX5». Проводится проверка.

17 августа на ул. Московской после совместного распития спиртных напитков неизвестное лицо свободным доступом похитило сотовый телефон «Нопо», принадлежащий мужчине 1988 г.р., причинив материальный ущерб 6 500 рублей. Подозревается мужчина 1973 г.р. Проводится проверка.

18 августа на ул. Свердлова неизвестное лицо свободным доступом похитило кошелек с денежными средствами, причинив ущерб мужчине 1983 г.р. в сумме 2 150 рублей. Подозревается молодой человек 1990 г.р. Проводится проверка.

19 августа на ул. М.Гвардии неизвестный у мужчины 1982 г.р. открыто похитил сотовый телефон «Хайвэй» стоимостью 15 тысяч рублей. Установлен мужчина 1985 г.р. Возбуждено уголовное дело.

19 августа из подъезда дома по ул. Логина неизвестные лица похитили велосипед «Altair», чем причинили материальный ущерб женщине 1987 г.р. на сумму 10 500 рублей. Установлены малолетние - 2005 г.р. и 2009 г.р.

Уважаемые жители города Ирбит и Ирбитского района, имеющие информацию о совершенных или готовящихся преступлениях, о лицах, употребляющих наркотические вещества, местах сбора и пребывания таких лиц, местах распространения наркотиков просим сообщать в Межмуниципальный отдел Министерства внутренних дел России «Ирбитский», телефоны дежурной части: 02, 6-25-27.

НОВОСТИ

Лыжная база

В Ирбите подписан контракт на строительство новой лыжной базы. Стоимость работ по возведению здания составит около 10 миллионов рублей. Новый объект разместится на территории Сосновой роши и фактически станет основой для дальнейшего освоения и развития ее территории.

Так, в планах руководства «Мотодома» обустройство как лыжни на территории самой роши, так и перехода в сторону расположенного в непосредственной близости лесного массива. Сама же территория Сосновой роши будет приспособлена для круглогодичного использования любителями активного отдыха. А, кроме того, станет основной площадкой проведения мотогонок «Спидвей по-ирбитски».

Напомним, что Сосновая роша, по сути, является рукотворной. Первые деревья здесь были высажены более 100 лет назад под руководством главного садовника Ирбита Василия

Зубова. Долгое время роша оставалась одним из центральных стадионов города, но за последние несколько лет утратила свое значение и фактически была заброшенной.

Сократил прибыль

Ирбитский химико-фармацевтический завод в период с января по июнь этого года сократил чистую прибыль в 3,9 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В абсолютных цифрах снижение произошло до 35,2 млн. рублей, говорится в отчетности предприятия.

Выручка снизилась на 22,4% и составила 846,5 млн. рублей. Себестоимость произведенной продукции снизилась на 3,3%, до 622,3 млн. рублей.

Ранее представитель завода сообщил агентству «Интерфакс-Урал», что динамика основных финансовых показателей связана с изменением номенклатуры, которая меняется в зависимости от конъюнктуры рынка.

ГИБДД ИНФОРМИРУЕТ

НАУЧИ РЕБЕНКА ПДД

Мальчишки и девочки МАОУДО Ирбитской детской юношеской спортивной школы, посещающие отделение спортивных единоборств, дружно поддержали всероссийскую акцию «Научи ребенка ПДД» и призвали взрослых к созданию безопасных дорожных условий для детей.

Инспектор по пропаганде БДД Татьяна Бердюгина рассказала детям о необходимости строгого соблюдения Правил дорожного дви-

жения не только при движении на велосипедах, но и при передвижении пешком и напомнила о пользе световозвращающих элементов и о том, насколько важно использовать ремни безопасности в салоне автомобиля.

Участники мероприятия сделали фотографии с хештегом акции «Научи ребенка ПДД» и разместили их в социальные сети, чтобы эти фото стали напоминанием взрослым о важности бережного отношения к самой уязвимой категории участников дорожного движения - детям!

«ВНИМАНИЕ, ДЕТИ!»

В конце августа повышается количество детских травм на дорогах. Обусловлено это тем, что три месяца вдали от дорог с интенсивным движением сводят к нулю прежнюю внимательность и осторожность.

В целях снижения уровня детского дорожно-транспортного травматизма, предупреждения дорожно-транспортных происшествий и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма при взаимодействии с муниципальными органами управления в сфере образования в период с 20 августа по 9 сентября на территории Ирбита и Ирбитского района будет проведено профилактическое мероприятие «Внимание, дети!».

С начала 2018 года на обслуживаемой территории зарегистрировано два ДТП с участием детей в возрасте до 16-ти лет, в которых один ребенок пострадал в качестве велосипедиста, один - в качестве водителя мопеда.

Анализ аварийности с участием детей и подростков свидетельствует о необходимости акцентировании внимания школьников на правилах перехода проезжей части, продолжения разъяснительной работы с родителями по использованию в автомашинах детских автокресел и ремней безопасности, усилению работы с подростками о движении на велосипедах, скутерах и мопедах по дорогам города

БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА

С 16 по 19 августа на территории Ирбита и Ирбитского района отделением ГИБДД проведено профилактическое мероприятие «Безопасная дорога», направленное на выявление водителей, управляющих ТС в состоянии опьянения, лишенных и не имеющих права управления и недопущение ДТП с их участием.

С начала 2018 года сотрудниками отделения ГИБДД выявлены 192 водителя, управляющих ТС в состоянии опьянения, 149 - не имеющих права управления ТС, 63 — лишенных права управления ТС.

Отделение ГИБДД г. Ирбита напоминает, что административный штраф за управление ТС водителем в состоянии опьянения и отказ от медицинского освидетельствования (ст. 12.26 ч.

и района.

РОДИТЕЛЯМ!

1. Напомните детям меры безопасного поведения на дорогах, особенно при переходе через проезжую часть и при управлении велосипедом.

2. В начале учебного года необходимо повторить вместе с ребенком безопасный путь в школу, ведь организация дорожного движения на том или ином участке дороги за лето могла измениться. Ребенку нужно показать дорожные знаки, напомнить правила перехода проезжей части.

3. Рекомендуем родителям перед началом учебного года приобрести одежду, ранцы и портфели со световозвращающими элементами. При их наличии водитель в темное время суток способен обнаружить пешехода за 150 метров.

4. При перевозке детей в автомобиле необходимо использовать детские удерживающие устройства и ремни безопасности.

Каждый родитель должен осознавать всю ответственность за поведение ребенка на дороге и своим положительным примером прививать навыки безопасного поведения.

ВОДИТЕЛЯМ!

Будьте внимательны на дорогах, особенно в тех местах, где возможно внезапное появление детей. Снижайте скорость перед пешеходными переходами.

1 КоАП РФ) составляет 30 000 руб. с лишением права управления от 18 до 24 месяцев с последующей сдачей теоретического экзамена по ПДД. За повторное управление ТС в состоянии алкогольного опьянения предусмотрена уголовная ответственность по ст. 264 прим. 1 УК РФ.

В профилактическом мероприятии приняли участие члены Общественного совета при МО МВД РФ «Ирбитский».

Всего за время операции выявлено 186 нарушений Правил дорожного движения. Девять водителей находились за рулем в состоянии алкогольного опьянения, пять водителей управляли транспортным средством без прав, двое ранее лишены были права управления.

Задержан один водитель с поддельным водительским удостоверением. По данному факту ведется расследование.

ГИБДД МО МВД России «Ирбитский»

В ГИБДД объявлен набор на должности инспекторов ДПС

Отделение ГИБДД МО МВД России «Ирбитский» объявляет о наборе молодых людей в возрасте до 35 лет, годных по состоянию здоровья, имеющих высшее юридическое, либо среднее специальное образование на должности инспекторов дорожно-патрульной службы, способных по своим личным и деловым качествам, физической подготовке и состоянию здоровья выполнять служебные обязанности сотрудника органов внутренних дел. Кандидаты проходят военно-врачебную комиссию, психологические обследования, сдают нормативы по физической подготовке.

Требования к кандидатам:

- отсутствие судимостей у кандидата и близких родственников;
- наличие водительского удостоверения категории «В»;
- служба в вооруженных силах РФ;
- годных по состоянию здоровья.

Сотрудникам гарантируется выход на пенсию при выслуге 20 лет, стабильное денежное содержание, оплачиваемый проезд по России к месту отдыха сотруднику и члену его семьи; льготное санаторно-курортное лечение в санаториях и домах отдыха системы МВД РФ по всей России, в т.ч. на Черноморском побережье Краснодарского края.

За более подробной информацией обращаться в ОГИБДД МО МВД России «Ирбитский» по адресу: **г. Ирбит, ул. Логина, 40, каб. № 7 или № 8, или в отделение по работе с личным составом МО МВД России «Ирбитский» по адресу: г. Ирбит, ул. 50 лет Октября, 17, контактный телефон: (34355) 6-20-24.**



КОНСУЛЬТАЦИЯ

Безопасное участие в долевом строительстве

Многие граждане принимают участие в долевом строительстве, зная, что только так они смогут значительно сэкономить на стоимости жилья. При этом нужно быть внимательными и знать, как обезопасить себя при заключении сделки.

Кадастровая палата по Свердловской области обращает внимание будущих дольщиков на важность надлежащего отведения земельного участка под застройку. Сделки с землей с недвижимым имуществом подлежат обязательной государственной регистрации.

Застройщик обязан оформить правоустанавливающие документы на земельный участок, на котором планируется создавать объект недвижимости. Это необходимое условие, поскольку именно залогом прав застройщика на земельный участок обеспечиваются его обязательства перед участниками долевого строительства.

Проверить это легко, нужно лишь заказать выписку из Единого государственного реестра недвижимости о зарегистрированных договорах участия в долевом строительстве.

Данная выписка выдается в отношении земельного участка, на котором создается объект недвижимого имущества, в состав которого входят жилые и нежилые помещения, являющиеся предметами договоров участия в долевом строительстве. Выписка содержит общедоступные сведения Единого государственного реестра недвижимости, предоставляется по запросам любых лиц.

Покупателю квартиры имеет смысл заказать ее, например, в том случае, если по каким-то причинам он не может получить от Застройщика информацию о своем договоре участия в долевом строительстве, переданном на государственную регистрацию.

Потенциальному дольщику, еще не заключившему договор, такая выписка из ЕГРН о зарегистрированных договорах участия в долевом строительстве может также дать информацию о том, как идут продажи в конкретном строительном проекте, сколько квартир продано.

**Филиал ФГБУ «ФКП Росреестра»
по Свердловской области**

ЦЕНТРОФИНАНС
МИКРОФИНАНСИРОВАНИЕ

ДЕНЬГИ БЕЗ СПРАВКИ И ЗАЛОГОВ
Неделя займа
БЕСПЛАТНО

КАЖДОМУ НОВОМУ КЛИЕНТУ

Займы предоставляются ООО МКК «Центрофинанс Групп» (ИНН 2902076410). Условия, определяющие фактическую стоимость займа «Для новых недель бесплатно 1%» - для клиентов, ранее не заключавших договоры с Обществом, 1% в день (365% годовых), сумма займа от 3 000 до 10 000 руб. на срок от 21 до 35 дней. При этом с 1 по 14 и с 22 дня процент за пользование займом составляет 1% в день (365% годовых), с 15 по 21 день проценты не начисляются.

8-982-675-82-04 / без выходных
Ирбит, ул. Советская, д. 64, напротив ТЦ «ФАНТ» (Билайн)

ПЕЧАТИ ШТАМПЫ

г. Ирбит,
ул. Горького, 2-Б,
вход со двора, 3-й этаж
тел. (34355) 6-23-85, 6-23-89

ПЕЧАТНЫЙ ВАЛ

ЦВЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

г. Ирбит, ул. Горького, 2-Б, вход со двора, 3-й эт.

СПОРТ-КУРЬЕР

СЛЕТ «ПАТРИОТЫ УРАЛА»

За успехи в военно-спортивных соревнованиях окружного и областного уровней 9-я школа была удостоена приглашения на слет «Патриоты Урала» для команды в десять человек. Слет проходил в Центре военно-патриотического воспитания, подготовки и призыва граждан на военную службу в Свердловской области им. Героя Советского Союза Н.И. Кузнецова с 30 июля по 8 августа. Участие принимали 12 команд со всей Свердловской области.



Сам слет был подобием соревнований военно-патриотической направленности, то есть всем участникам пришлось не просто отдохнуть там, а усердно стараться победить в различных состязаниях. Все, абсолютно все выкладывались по максимуму, будь то военизированные эстафеты или просто соревнования по волейболу, ведь каждый балл был важен для победы.

Однако слет был наполнен не только соревнованиями. Во время отдыха от состязаний различные инструктора учили нас чему-то новому. Мы постигали особенности спортивного туризма, рукопашного боя, метания ножей. Были встречи с разными интересными людьми, начиная

от клуба исторической реконструкции, МВД и МЧС и заканчивая действующими офицерами Центра специального назначения, МСМК по кикбоксингу и Героем России.

Несомненно, все участники вынесли немало полезного для себя. И спустя дни армейской жизни, полные соревнований и тренингов, команда «9 рота», которая

представляла Ирбит, заняла восьмое место, проиграв несколько баллов соперникам. Ребята были во многом не готовы к тому, с чем они столкнулись, но на следующий год у нас будет весь необходимый опыт и навыки, и мы постараемся забрать первое место себе.

**Кирилл Лопатников,
член команды «9 рота»**

НОВОСТИ

Необъективно

В Рособннадзоре проанализировали результаты всероссийских проверочных работ прошедшего учебного года и обнаружили, что в 2950 российских школах работы проверяли необъективно. Об этом накануне сообщил официальный сайт федерального ведомства. При этом 850 школ попадают в такой список второй год подряд. Глава Рособннадзора Сергей Кравцов лично пообещал уделять этим учреждениям пристальное внимание.

В список школ, заподозренных в необъективности, попала и 101 свердловская школа. В «черный список» Рособннадзора попали школы из Екатеринбург, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Ирбита, Туринска, Тугульма, Тавды, Алапаевска, Артемовского и многих других муниципалитетов.

При проверке чиновники ведомства обращали свое пристальное внимание на те российские школы, в которых результаты проверочных работ были существенно выше средних по региону. Это не лицеи и не гимназии, и там нет углубленного изучения предметов, по которым проводились проверочные работы. Кроме того, результаты ЕГЭ в таких школах довольно невысоки.

Напомним, что всероссийские проверочные работы проводили весной 2018 года в четвертых, пятых, шестых и одиннадцатых классах. Результаты работ на объективность проверяют с 2017 года.

Котельные

В Свердловской области в рамках подготовки к отопительному сезону в четырех муниципалитетах строятся пять новых котельных. Об этом корреспонденту ИА REGNUM сообщили в департаменте информационной политики губернатора.

Две котельных появятся в Краснотурьинске и еще три в населенных пунктах Туринского и Красноуфимского районов, а также в поселке Зайково Ирбитского района.

На строительство и модернизацию указанных объектов из бюджета Свердловской области выделено свыше 116,5 млн. рублей.

Напомним, что в Свердловской области к отопительному сезону идет подготовка на 1564 котельных. На ремонт котельных, теплосетей и системы водоснабжения в общей сложности направлено около 4,5 млрд. рублей, из них 1,28 млрд. рублей из регионального бюджета. Также из резервного фонда казны Свердловской области на подготовку к отопительному сезону десяти муниципалитетам выделены средства в размере 212 млн. рублей.

Прожиточный минимум

Правительство Свердловской области приняло постановление «Об установлении величины прожиточного минимума за II квартал 2018 года». По сравнению с I кварталом для трудоспособного населения этот показатель увеличен на 397 рублей - до 11 370 рублей. Прожиточный минимум для пенсионеров вырос на 288 рублей, а прожиточный минимум для детей - на 403 рубля, до 11 130 рублей. Напомним, прожиточный минимум в любом регионе устанавливается местными властями с учетом официальной стоимости потребительской корзины и других данных Росстата.

Молочный край

Свердловская область заняла восьмое место в России по валовому производству молока. С начала года на региональных фермах заготовили более 341 тысячу тонн продукта. Такое ко-

личество молока превышает показатели прошлого года на 4%, сообщили в департаменте информполитики региона.

Свердловская область занимает третье место по приросту производства молока в России и первое место по производству продукта в УрФО.

Производители молочной продукции Свердловской области получат свыше 200 миллионов рублей субсидий и компенсаций за убытки, понесенные из-за снижения закупочной цены и роста стоимости горюче-смазочных материалов. Об этом 14 августа сообщил министр агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области Дмитрий Дегтярев.

Как отметил Дмитрий Дегтярев, из-за высокой конкуренции со стороны продукции из сухого молока свердловские производители вынуждены были снизить цену: с 23 рублей 80 копеек за килограмм она упала более чем на три рубля.

В данный момент аналитики министерства подсчитывают убытки аграриев. По предварительным данным, они составляют от 900 миллионов до 1 миллиарда рублей, не считая «провала» от подорожания на 18% горюче-смазочных материалов, что причинило свердловским производителям ущерб в размере 160-180 миллионов рублей.

Что касается помощи селянам со стороны областных властей, пока речь идет о субсидии в размере 157 миллионов рублей. Однако на недавней встрече с сельхозтоваропроизводителями в Ирбите губернатор региона Евгений Куивашев распорядился просчитать варианты дополнительной помощи. А на днях стало известно, что федеральные власти выделили региону на погашение убытков «молочников» еще 63 миллиона рублей.

Капремонт

За последние три года из программы капремонта в Свердловской области уже вычеркнуто 765 домов. Здания, исключенные из списка, были признаны аварийными или непригодными для капитального ремонта. По словам министра энергетики и ЖКХ региона Николая Смирнова, это составляет 2,7% от общего числа домов в региональной программе.

Больше всего исключено из программы домов в Камышлове, Алапаевске, Ирбите, Краснотурьинске, Екатеринбурге, Верхней Пышме. Так, в нашем городе не прошли отбор в программу 12 зданий. В основном это дома барачного типа.

При этом, по словам пресс-секретаря Регионального фонда содействия капремонту Свердловской области Евгении Гирш, согласно части 2 статьи 174 Жилищного кодекса РФ, если дом признан аварийным и подлежащим сносу или реконструкции, средства, ранее собранные жильцами на капремонт, направляются на снос здания или его реконструкцию. У чиновников была идея перечислять уже выплаченные средства управляющим компаниям, чтобы они поддерживали дом в рабочем состоянии, пока жильцов не расселят, но данная норма в законе пока не прописана.

Отметим, что к настоящему моменту в Ирбите в рамках программы капремонта на средства областного фонда отремонтировано 54 дома. В этом году активные работы ведутся и управляющей компанией «Южилкомплекс» на домах, жильцы которых решили самостоятельно копить средства на капремонт.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
С.В. УРАЛОВА**

Подписной индекс: 52803

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу.
Регистрационный номер ПИ №ФС11-0507 от 15 декабря 2005 г.

В соответствии с Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.



ПЕЧАТНЫЙ ВАЛ

Издатель: ООО «Печатный вал». Учредитель: ООО «Ассоциация региональной прессы». Адрес редакции: г. Ирбит, ул. Советская, 93 (вход с ул. Горького). Адрес издателя: г. Ирбит, ул. Советская, 93
Телефон: (34355) 6-23-85, 6-23-89. E-mail: reklama@irbit.info