

ГЛАВНАЯ ЗАГАДКА ЖИЗНИ

Кто я? Вы можете разгадать эту загадку? Чтобы жизнь стала счастливой, первое, что нужно сделать, – разгадать эту загадку.

Не понимая свою собственную природу, невозможно внести в жизнь изменения и сделать ее спокойной и счастливой.

Итак, кто я?

Я – уникальная душа, энергия, излучающая покой и любовь. Душу нельзя увидеть, ее можно только понять. Душа – вечная и никогда не может исчезнуть. Оставив одно тело, она принимает следующее. Я – это не тело, не плоть и кости. Я – душа, очень тонкая энергия. Я отлична от физического тела, от органов чувств.

Душа проявляет себя через ум, интеллект, привычки. Изначальные качества любой души, природа души – покой и любовь. Если сконцентрировать свое внимание на этом, нет необходимости думать о другом. Все остальное происходит автоматически правильно – это основа безошибочности действий.

В основе каждого действия лежит мысль. От качества мыслей зависит качество действий, и, в конечном счете, судьба. Не излучая энергию покоя и любви, я – душа – не совершаю ничего, кроме пустых и грешных действий. В результате и сама страдаю, и те, кто рядом со мной, тоже страдают.

Душа – это свет, энергия. Создавая отрицательные и пустые мысли, я уменьшаю свет души, и, в конечном счете, оказываюсь в темноте. А из-за темноты и возникают трудности и проблемы. Зажигая свет, душа становится сильной. Нужно

осознать, кто я, и внимательно относиться к собственным мыслям, контролируя их. Искусство создания мыслей основано на моей изначальной природе. К ней мне и нужно вернуться, то есть стать тем, кем в реальности я и являюсь.

Если не осознать себя как спокойную и любящую душу, из круговорота страданий не выйти и удовольствия от жизни не обрести. Мы считаем себя телом, поэтому так много страдаем. Мы постоянно заботимся о комфорте для тела, создавая соответствующие мысли, и никогда не думаем о комфорте для души. Мы ищем покой, любовь, счастье вовне. Но искать покой вовне бесполезно. Нужно осознать, что душа – воплощение покоя. Я – покой, а мы молим о покое и говорим: «Мне нужен покой. Я так хочу покоя». Душа забыла свою религию.

Если нет силы покоя, я буду искать опору вовне. Говорят, что при помощи силы покоя можно заставить пустыню зазеленеть, из скалы выжать воду! Пусть в мыслях, словах, делах всегда будет сила покоя. Тогда душа – магнит покоя, к которому будут притягиваться все. Освободиться от колючек и обрести

покой мы можем только омываясь дождем знания Бога. Климат и все вокруг меняется после дождя: сад преобразуется, благоухает и снова становится зеленым и свежим. Если кто-то становится лучше, другие в его окружении меняются под влиянием его природы.

Посмотрите на свое лицо: оно свежее, улыбающееся? Каждое утро приводите свой ум в сад, где царит тишина и покой, и наслаждайтесь свежестью и цветами. С помощью силы покоя, тишины можно в один миг перенестись в мир Нирваны, мир за пределами звука. Подумали – и вы уже там. Сила мысли – самая быстродействующая. Ученым приходится считаться с погодными условиями. А для полета мысли совсем не важно: сегодня облачно или ясно. Например, если есть облака или стоит туман, самолет не может взлететь. А как с умом? Туман не мешает?

Главное – ум должен быть счастливым, то есть он должен постоянно создавать мысли счастья. Счастливый ум всегда сияет. Пусть каждый день с вами будет такая мысль: «Сегодняшний день для того, чтобы праздновать со счастьем!»

Отрывок из книги «Королевский бизнес» серии «Духовность в жизни делового человека»

ЦДР, Москва, ул. Лобачика, д.2, стр. 2, тел. 8 499 264 62 76

www.spiritual-development.ru

Книги серии «Духовность в жизни делового человека» можно купить в интернет-магазинах Озон, Лабиринт, издательство ИТРК, электронные и аудиокниги – в ЛитРес. Бесплатно одну книгу можно получить, сообщив свой почтовый адрес по телефонам: 8-495-556-17-37, 8-916-701-95-66.

НЕТ ЗАДАЧИ «ЛОМАТЬ ЧЕРЕЗ КОЛЕНА»

Уникальная методика уральского нарколога избавила от алкозависимости более 160 человек. Уральский врач психиатр-нарколог, заведующий консультативным центром филиала Андрей Кирицкий разработал и успешно применяет авторскую инновацию для избавления от алкогольной зависимости. Его метод «Сфинкс» избавил от пагубной привычки уже более 160 свердловчан.

«Методика не ставит целью запугать страдающего алкогольной зависимостью человека, нет задачи “сломать через колено” личность, главное — избавление от зависимости и обретение человеком своей собственной трезвости посредством полного исчезновения желания употреблять спиртное, быть к нему абсолютно равнодушным. То есть помочь осознать, что трезвость — не тюрьма, напротив, это крылья», — отметил Андрей Кирицкий.

Программа уральского нарколога получила название «Сфинкс», это разновидность популярного в среде пациентов метода Довженко,

адаптированного к современным условиям. В отличие от первоначального алгоритма, когда работа идет в группе и происходит «внушение наяву», то есть гипноз в состоянии бодрствования, в методике доктора Кирицкого человека индивидуально вводят в поверхностные стадии наведенного гипнотического транса, сравнимые с погружением в сонливость и дремоту.

«Метод Довженко, на котором основывается “Сфинкс”, даёт удивительный эффект — от 82 до 94 % обратившихся в связи алкогольной зависимостью бросают пагубную привычку. Для лечения в филиале

Свердловской областной клинической психиатрической больницы “Сосновый бор” применяются оба метода», — рассказал главный внештатный психиатр Свердловской области и УрФО, главный врач медучреждения Олег Сердюк.

Отметим, что в том и другом подходе достаточно всего одного сеанса для избавления от алкогольной зависимости, но им предшествует серьезная предварительная подготовка, а после лечения требуется реабилитационное психотерапевтическое сопровождение. Таким образом, системная работа профильных специалистов системы здравоохранения позволяет сохранять не только физическое, но и психоэмоциональное здоровье свердловчан, что положительно сказывается на их семейном благополучии, карьере и самореализации.

ЗА КРАЖУ С БАНКОВСКОЙ КАРТЫ

Ирбитский районный суд по материалам полиции вынес приговор местному жителю за кражу денег с банковской карты.

Ирбитский районный суд вынес приговор в отношении местного жителя 1969 года рождения. Он признан виновным в совершении преступления, предусмотренного пунктом «г» части 3 статьи 158 Уголовного кодекса Российской Федерации (кража, совершенная с банковского счета).

По данным следствия, 2 августа 2022 года мужчина 1969 года рождения, нигде не работающий и не имеющий постоянной регистрации по месту жительства, находясь в состоянии алкогольного опьянения и роясь в мусорных баках, распо-

ложенных по улице Свердлова, обнаружил банковскую карту. У него сразу возник преступный умысел по поводу распоряжения находкой. Он, понимая, что найденная карта имеет функцию бесконтактной оплаты, расплатился ей в нескольких магазинах, приобретя чехол для телефона, три пачки сигарет и мороженое. Общая сумма ущерба собственнику карты составила 550 рублей. Когда владелица карты заметила списание денежных средств с ранее утерянной карты, она обратилась в полицию. В ходе оперативно-розыскных мероприя-

тий по данному материалу, сотрудники полиции установили лицо, причастное к совершению данного преступления.

В настоящее время Ирбитский районный суд признал фигуранта виновным в совершении преступления, предусмотренного пунктом «г» части 3 статьи 158 Уголовного кодекса Российской Федерации и назначил ему наказание в виде штрафа в размере 100 000 рублей. На основании ч. 6 ст. 15 УК РФ изменил категорию совершенного преступления на менее тяжкую и в соответствии со ст. 76 УК РФ освободил подсудимого от отбывания назначенного наказания.

МО МВД России «Ирбитский»

ПОДНЯЛИ ТАРИФЫ НА МУСОР

Региональная энергетическая комиссия Свердловской области утвердила новые тарифы на обращение с отходами для всех трех зон региона – Восточной, Западной и Северной. Их обслуживают соответственно «Спецавтобаза», «ТБО Экосервис» и «Рифей».

Для Первоуральска, Нижних Серег, Ачита, Красноуфимска и других территорий на Западе области тариф составит 621,62 рубля за кубометр.

Для Екатеринбурга, Ирбита, Каменска-Уральского, Сухого Лога, Туринска и других населенных пунктов в Восточном кластере – 627,06 рубля за кубометр.

Для Нижнего Тагила, Краснотурьинска, Верхотурья, Североуральска, Серова и других северных территорий – 831,06 рубля.

Напомним, жители платят не за кубометр. Чтобы рассчитать плату, надо умножить тариф на норматив. Для каждой территории – Востока, Запада и Севера, а также отдельно для Екатеринбурга – он свой. Различаются и нормативы для жителей частного сектора и многоквартирных домов.

Таким образом, в Восточной зоне Свердловской области владельцы частных построек будут платить по 119,14 рубля с человека, квартир – 105,3 рубля с человека.

В Западной зоне по 118,1 рубля с человека, живущего в частном доме, по 104,4 рубля с человека, живущего в квартире.

В Северной зоне по 157,9 рубля с человека, который живет в частном доме, по 139,6 рубля с человека, который живет в квартире.

Екатеринбуржцы из частного сектора будут платить по 163,6 рубля с человека в месяц, а живущие в многоквартирных домах – по 113,5 рубля.

ЦЕЛЬ – СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБЫТНОСТИ

18 ноября на площадке Ирбитского гуманитарного колледжа прошло Биеналле, посвященное национальной культуре народов Среднего Урала, для обучающихся образовательных учреждений Восточного управленческого округа Свердловской области.

Цель Биеналле – создание условий межэтнического общения, сохранение национальной самобытности, духовного и культурного наследия народов Среднего Урала.

В рамках данного мероприятия прошли выставка декоративно-прикладного творчества «Свое ремесло», конкурсы «Народная игра», «Народный костюм», фестиваль национальной кухни, выступления народных коллективов, краеведческий слёт педагогов Восточного Управленческого округа.

В состав жюри биеналле был включен руководитель Центра возрождения культурно-исторического наследия Урала Михаил Смердов.

Победители и лауреаты в каждом направлении работы биеналле были отмечены дипломами.

СЛУЧИЛОСЬ...

Когда-то это должно было случиться — телефонные мошенники убедили главного эксперта Центробанка перевести им 1,6 миллиона рублей. Они представились сотрудниками департамента безопасности и ФСБ.

История, в которую сложно поверить, приключилась с главным экспертом ЦБ Екатериной. Утром 23 ноября ей позвонил некий «сотрудник Сбера», который сообщил о подозрительных действиях со счетом. После этого Екатерину переключили на коллегу — специалиста «департамента безопасности» уже самого Центробанка. Так она узнала, что кто-то якобы пытается оформить на нее кредит.

Вскоре женщину связали с еще более серьезным человеком — «сотрудником ФСБ» Антоном Волковым. Товарищ силовик без лишних слов уведомил главного эксперта, что теперь она под его руководством будет участвовать в поимке банковских мошенников. Для этого от Екатерины требовалось всего лишь взять кредиты и перевести деньги по указанным реквизитам.

План, судя по всему, звучал достаточно профессионально. По крайней мере, главный эксперт ЦБ и впрямь оформила кредиты в двух банках и перевела неизвестно кому 1,6 миллиона рублей. Но затем она поняла, что всё это время общалась с мошенниками, которых сейчас пытаются найти.

Mk.ru

В РОССИИ ВСТУПАЮТ В СИЛУ ОБНОВЛЕННЫЕ НОРМАТИВЫ ГТО

Усовершенствовать структуру Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» планирует Министерство спорта России. В разработанном им проекте постановления Правительства предлагается ввести восемнадцать возрастных ступеней комплекса взамен нынешних одиннадцати.

Нововведение нацелено на то, чтобы привести «шаг» таких ступеней в соответствие с реальным уровнем физического развития человека по мере его взросления и синхронизировать их с социальным статусом граждан на разных этапах жизни. Так, «шаг» ступеней для детей, подростков, юношей и деву-

шек от 6 до 19 лет составляет два года (первая ступень — 6-7 лет, вторая — 8-9 лет и так далее). Для тех, кто старше, вплоть до 70 лет «шаг» — 5 лет. Ранее «шаг» для всех от 6 до 18 лет составлял 2-3 года, затем — 12 лет (шестая ступень — от 18 до 29 лет), последующие ступени, также до 70 — 10 лет. Самая верхняя ступень в обновленном документе осталась неизменной — от 70 и старше. Новая возрастная градация, послужит достижению одной из целей государственной программы «Развитие физической культуры и спорта», а именно «Увеличение доли граждан, систематически занимающихся физической

культурой и спортом, до 70 процентов».

В соответствии с российским законодательством нормы ГТО меняются раз в четыре года, в конце 2022 года действующие нормативы утрачивают силу, поэтому Минспортом России были разработаны и предварительно одобрены обновленные испытания ГТО, которые вступят в силу с 1 января 2023 года.

Напомним, что современная система ГТО была введена Указом президента с 1 ноября 2014 года, она стала продолжением советской программы «Готов к труду и обороне СССР», действовавшей в союзе с 1931 по 1991 год.

ВЛАДИМИР АНИКИН КРАСКИ ЖИЗНИ

Каждый человек с детства находится в поисках своего пути, увлечения, которое наполнит жизнь смыслом, раскрасит её яркими красками. Коренной ирбитчанин, Заслуженный деятель культуры Российской Федерации, Почетный гражданин города Ирбита, талантливый художник и педагог Владимир Константинович Аникин родился 27 ноября 1947 года.



С детства главным увлечением Владимира становится рисование. Первые уроки он получает у отца — Константина Николаевича. Именно у него будущий художник впервые видит краски и кисти. Затем посещает уроки рисования, участвует в редакционной коллегии школьных стенгазет, сначала в семилетней школе № 11, затем в школе № 1.

Изостудий и кружков в Ирбите нет, приходится заниматься и развиваться самостоятельно. Большое влияние на Владимира как на художника оказывает учитель 1-ой школы, известный в городе художник Георгий Петрович Мордяшов. Георгий Петрович видит исключительные способности Владимира к живописи и по его совету юноша в 1966 году поступает в Нижне-Тагильский

педагогический институт на художественно-графический факультет. Это важное решение и определяет дальнейшую судьбу и жизненный путь будущего художника.

После окончания института в 1971 году он возвращается в Ирбит преподавать рисование и черчение в школе-интернате и по совместительству в родные ему школы № 1 и 11. Активную жизненную позицию и организаторские способности Владимира Константиновича замечают и в 1972 году направляют на комсомольскую работу в Ирбитский городской комитет комсомола. Днём он умело руководит идеологической и военно-патриотической работой среди молодёжи, а вечером — ведет детскую дворовую студию «Радуга».

И, конечно, все свободное

время занимает творчество: живопись, акварель, книжная графика — работа в самых разнообразных жанрах. Впервые в 1972 году принимает участие в городской выставке самодеятельных художников Ирбита, а впоследствии — деятельное участие в городских, областных и краевых выставках.

По просьбе руководства городского Дома пионеров в 1973 году начинает заниматься организацией детской изостудии. В том же году направляется инструктором в Ирбитский городской комитет партии (годы работы 1973-1987), а с 1975 года назначен заведующим организационным отделом. В этой должности в 1981 году В.К. Аникин награжден медалью «За трудовую доблесть».

Работы значительно прибавляется, и руководство изостудией приходится оставить. Но начатое им дело — первая в городе Ирбите изостудия — действует ещё многие годы.

В 1976 году Владимир Константинович иллюстрирует книгу Якова Герштейна и Алексея Смирных «Ирбит» и открывает для себя историю и удивительную красоту архитектуры зданий старой части Ирбита. По крупицам собирает материалы по истории памятников архитектуры Ирбита, изучает старинные чертежи и планы. Так появляются публикации «Ирбит-городок — Москвы уголок», «Наследие академика», «Начало. Остроги Ирбитской слободы».

В 1980-е гг., не смотря на постоянную занятость, ведет изостудию во Дворце Культуры «Современник».

В 1981 году заведующий организационным отделом городского комитета партии Владимир Константинович Аникин разрабатывает фирменный стиль празднования 350-летнего юбилея г. Ирбита.

Владимир Константинович всегда принимал активное участие в общественной жизни города. В 1970-1980-е гг. — бесменный депутат Ирбитского городского Совета народных

депутатов. В 1994 году в Ирбите учрежден новый орган представительной власти — Ирбитская городская Дума. Руководителем нового представительного органа необходимы были мудрость, управленческий опыт и умение «сглаживать острые углы». Депутаты единогласно избирают Владимира Константиновича Аникина председателем Ирбитской городской Думы первого созыва.

Важнейший этап в профессиональной жизни Владимира Константиновича занимает художественная школа — с 1987 года он преподаёт в детской художественной школе рисунок, живопись и станковую композицию, а в 1989 году — его назначают директором Ирбитской детской художественной школы. Школе требуется отдельное стоящее просторное здание, и Владимир Константинович разрабатывает проект реконструкции старинного купеческого особняка 1869 года постройки. В советское время многие десятилетия в нём располагается детский сад № 3. Разрушающееся здание производит удручающее впечатление, а на стене красуется надпись: «Руками не трогать, осыпается». Процесс восстановления ложится на плечи директора и всего педагогического коллектива. Строители буквально бросают объект, и преподаватели после уроков во главе с директором проводят работы по внутренней отделке. Также с большими трудностями параллельно идет строительство пристройки и выставочного зала. Все ремонтные работы завершаются в 1995 году.

Выставочный зал открывает свои двери для ценителей изобразительного искусства и всех желающих 23 ноября 1996 года. С этого времени ведётся активная выставочная деятельность, регулярно организуются выставки детских работ, произведений профессиональных и самодеятельных художников, фотографов не только Ирбита, но и других городов области,

проводятся экскурсии.

Свою любовь к архитектуре купеческого Ирбита Владимир Константинович пронес через всю жизнь. В начале девяностых им подготовлена серия гравюр «Утраченные памятники архитектуры г. Ирбита» (1990-1991 гг.), серия «Мой старый город» (1992 год). Его знания в области архитектуры старинного Ирбита отмечает руководство города, и в 2001 году он заступает на пост главы общественного градостроительного Совета при администрации города, участвует в комиссиях по рассмотрению проектов установок памятников в Ирбите, его назначают главным художником города. По его эскизам в Ирбите возводят ряд магазинов, новое здание казначейства, он активно участвует в исследовании архитектурно-исторической городской среды.

В феврале 2005 года эскизные проекты зданий Ирбита, разработанные Владимиром Константиновичем, впервые предстают перед публикой на выставке архитектурного дизайна «Другой ракурс» в выставочном зале художественной школы. Умение видеть целостный образ архитектурной композиции в сочетании разных конструкций, форм и деталей помогает ему воплощать свои творческие идеи.

За годы активного и многогранного творчества В.К. Аникин создает большое количество произведений. В 2007 году 35-летие творческой деятельности и 20-летие работы в художественной школе совпало с 60-летием художника. К этому событию выставочный зал школы открыл персональную выставку «Шаги по земле», представленную живописью и графикой большого жизненно-го пути мастера.

В 2008 году за работы в области краеведения Владимир Константинович становится лауреатом первого городского краеведческого конкурса имени Якова Львовича Герштейна.

Окончание на стр. 4



ОЛМЕД
медицинский центр

**ДИАГНОСТИКА
и ЛЕЧЕНИЕ
ВАРИКОЗА**

в день приёма

- лазерные технологии
- быстро и без боли
- опытные флебологи
и врачи УЗИ из Екатеринбургa
mcolmed.ru

8 (800) 505 20 39
(звонок бесплатный)

Лицензия ЛО41-01021-6600318281 от 15.09.2017

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

**17-18 ДЕКАБРЯ
в ВАШЕМ ГОРОДЕ**



14020

ВЛАДИМИР АНИКИН. КРАСКИ ЖИЗНИ

В том же году в соавторстве с ведущим научно-методическим отделом Государственного архива Свердловской области Владимиром Старковым создана книга «Дома и люди старого Ирбита». Также Владимиром Константиновичем подготовлены книги по архитектуре Ирбита: «Кирпичное чудо Ирбита», «Усадьбы старого Ирбита», «Ирбит торговый».

Деятельность художественной школы является неотъемлемой частью культурной жизни Ирбита. За годы работы здесь появляются свои традиции. Проводятся выставки лучших работ учащихся, в том числе персональные, выставки по итогам учебного года; посвящения в юные художники, где лучших учащихся награждают медалью «За успехи в ДХШ», творческие встречи с художниками. Каждую весну во дворе школы разворачивается «Городок мастеров», где учащиеся школы представляют работы декоративно-прикладного и изобразительного искусства, педагоги школы проводят мастер-классы.

В традициях школы – посещения Ирбитского музея изобразительных искусств, Свердловской картинной галереи; поездки по живописным городам Золотого кольца России, а также в Тобольск, Москву, Санкт-

Петербург. Каждое лето учащиеся выходят на пленэр – учатся рисовать у самой природы.

В апреле 2010 года за большой вклад в культурное развитие города Владимиру Константиновичу присвоено почётное звание «Почётный гражданин города Ирбита».

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 25 мая 2010 года за заслуги в области культуры и многолетнюю творческую работу Владимиру Константиновичу Аникину присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». В 2012 году он удостоен почётного звания «Лучший работник культуры Муниципального образования город Ирбит».

Совместно с начальником городского управления культуры, физической культуры и спорта Ириной Витальевной Красновой, Владимир Константинович инициирует проведение на базе художественной школы ежегодного Межрегионального пленэра художников, который берёт своё начало в 2012 году. Ежегодно летом в Ирбит съезжаются десятки художников из разных городов страны, чтобы запечатлеть в живописи и рисунках виды нашего города, архитектурные детали старинных особняков и улочек. Готовые работы художников, принимавших участие

Окончание. Начало на стр. 3

в пленэре, ежегодно выставляют в выставочном зале художественной школы.

В должности директора Ирбитской детской художественной школы Владимир Константинович работает по сегодняшний день, совмещая её с преподавательской деятельностью.

Опыт Владимира Константиновича огромен, а творческая энергия и замыслы неисчислимы. Ни один проект по архитектуре зданий и площадей города, изготовления и установки памятников и бюстов не обходится без согласования с художником. В 2021 году Владимир Константинович, уже в звании Заслуженного работника культуры Российской Федерации и Почётного гражданина города Ирбита, как и сорок лет назад, вновь принимает участие в разработке фирменного стиля для празднования 390-летнего юбилея города.

Владимир Константинович Аникин и Государственный архив в городе Ирбите активно взаимодействуют на протяжении многих лет. Художник с 2006 года передает на хранение в архив картины, документы о своей жизни и профессиональной деятельности.

Государственный архив в г. Ирбите благодарит Владимира Константиновича за многолетнюю дружбу, желает неиссякаемого оптимизма и воплощения всех творческих замыслов.

Спасибо за краски, которыми Вы украсили наш мир!

«РазноЦВЕТие»

В Ирбитском государственном музее изобразительных искусств (г. Ирбит, ул. Елизаветинская, 28В) открыла работу выставка живописи и графики художника Владимира Аникина «РазноЦВЕТие», посвященная 75-летию художника.

На выставке экспонируются работы из собственной коллекции Ирбитского ГМИИ, из собрания Ирбитского историко-этнографического музея, из мастерской художника, из частных коллекций и учреждений города.

Открывает выставку живописный раздел из работ 1970-2000-х годов. Творчество семидесятых представлено жанровыми композициями («Семья. Перекур», «Женщина с бельем», «Утро на кухне», «К весне. Лошадка») и натюрморты («Посидели», «Солнечное настроение»), которые отличаются искренним интересом художника ко всему, что его окружает, – обыденным сюжетам, образам простых людей, незамысловатым деталям и предметам. И еще они отмечены желанием наполнить пространство светом и настроением тихой радости.

Значительное место в пейзажной живописи Владимира Аникина занимает тема родного города, которая развивается в его творчестве последующих десятилетий. На выставке виды Ирбита, созданные как в контексте истории города, его основания, становления и развития, появления здесь храмов и связанных с Ирбитской ярмаркой архитектурных сооружений («Начало. Ирбитский острог в XVII веке», «Старина. Ирбитская ярмарка», «Вечерний звон. Богоявленский собор в Ирбите. XIX век», «Открытие Ирбитской ярмарки. Молебен у часовни Иверской Богоматери в Гостином дворе. XIX век», «Сентябрьские звоны»), так и пейзажи Ирбита современного («Майское солнце», «Пассаж»).

Тема города стала главной и в акварельных пейзажах Владимира Аникина. В ряде работ разных лет

он запечатлел моменты из современной будничной жизни архитектурных памятников Ирбита – здания художественной школы, бывшего дома купца И.А. Кондырева с барочными и вятскими мотивами фасада, бывшего магазина купца Ф.И. Колмакова с элементами модерна... Привлекает его и облик ирбитских дворов и переулков, зачастую увиденных через призму поэтического лобования самыми неприятельными мотивами («Солнечное утро», «Зимний двор», «В старом гостином дворе Ирбита», «Уходящее»).

Немало акварельных листов выполнено художником в поездках по живописным местам многих регионов России, в том числе Башкирии, где он трижды становился участником пленэров, а вскоре организовал и собственный успешный проект – межрегиональный летний «Ирбитский пленэр».

К истории Ирбита художник обращался и в книжной графике, проиллюстрировав ряд изданий краеведческого и исторического содержания – книги Я. Л. Герштейна и А. И. Смирных «Ирбит», краеведческие очерки Я. Л. Герштейна из изданий «Край наш Ирбитский» и «Город на Нице». На выставке также обложка и шмуцтитулы для сборника стихов ирбитского поэта Валерия Дергачева «В Ирбите ярмарка».

В технике линогравюры Владимир Аникин создает две серии, посвященные архитектуре Ирбита. В «Утраченных памятниках архитектуры» он «восстанавливает» облик зданий и воссоздает атмосферу 19 века, дополняет композиции фигурками людей и небольшими сюжетными сценками. Серия «Мой старый город» – это посвящение архитектуре, которая и ныне является украшением и гордостью города.

В детстве Владимир Константинович мечтал стать архитектором, но



судьба сложилась иначе. Тем не менее, архитектура на всю жизнь осталась для него одним из самых серьезных увлечений, которое он реализует по-разному, в том числе через рисунки-реконструкции памятников архитектуры Ирбита 19 века для своей книги-альбома «Ирбит торговый», через проекты-предложения по реконструкции и оформлению архитектурных сооружений. Эта сфера графического творчества художника достаточно полно представлена на выставке.

На выставке также несколько образцов сувенирной продукции, реализованной в материале по эскизам Владимира Аникина к 350-летию юбилею Ирбита.

Из любви к архитектуре родились его достижения еще в одной области творческой деятельности – работе по исследованию архитектурного наследия Ирбита. При подготовке выставки сотрудники музея сочли необходимым представить и эту сторону его деятельности, включив в экспозицию издания разных лет: сборники и журналы с авторскими статьями разных изданий и книги-альбомы, вышедшие в издательстве «Банк культурной информации».

9–10 ДЕКАБРЯ, с 10.00 до 19.00
г. Ирбит, ТЦ «Галерея», 2 этаж, ул. Калинина, 19а

ВЫСТАВКА ПРОДАЖА ШУБ РОССИЙСКОГО ПРОИЗВОДСТВА ПРЕДОСТАВЛЯЕМ СЕРТИФИКАТ

•НОРКА •МУТОН •ДУБЛЕНКИ •ПУХОВИНИ
•ШАПКИ •НАРДИГАНЫ •МЕХОВЫЕ ЖИЛЕТЫ

Рассрочка до 3-х лет
БЕЗ ПРОЦЕНТОВ, БЕЗ ПЕРЕПЛАТ
БЕЗ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ВЗНОСА

СКИДКИ 40% СКИДКИ 40% СКИДКИ 40% СКИДКИ 40%

АКЦИЯ!!! МЕНЯЕМ СТАРУЮ ШУБУ НА НОВУЮ!

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ

КЛОПОВ, ТАРАКАНОВ, БЛОХ, МУРАВЬЕВ, КЛЕЩЕЙ, ГРЫЗУНОВ и др.

- Работаем в жилых и нежилых помещениях, садовых участках.
- Выезжаем в удобное время и место.
- Сохраняем конфиденциальность.

Средства без запаха

Безопасны для детей и домашних животных.

Тел.: +7-912-045-22-87, +7-950-552-79-81
(ватсап, телеграм)

Охранное объединение «СОВА» приглашает

ОХРАННИКОВ-ВОДИТЕЛЕЙ
в группы быстрого реагирования
(права кат. В, опыт вождения)

- Дежурство в комфортных условиях
- Посещение спортзала
- Обмундирование бесплатно

Обучение, гибкий график - идеальный вариант для жителей области

8(343)231-58-01

ТРЕБУЮТСЯ

ОХРАННИКИ

Графики разные, вахта, проживание
3/п от 35 000 до 50 000 руб. Предусмотрено авансирование
Работа в Екатеринбурге

8-902-275-26-52

НОВОСТИ

Фестивалю быть

Открыт приём заявок на XII межрегиональный театральный фестиваль «ИРБИТСКИЕ ПОДМОСТКИ», который пройдет с 13 по 17 июня 2023 года.

В связи с надвигающимся юбилеем великого русского драматурга А. Н. Островского, имя которого носит Ирбитский драматический театр, организаторы фестиваля определили тему очередного фестиваля – «ОСТРОВСКИЙ И ДРУГАЯ КЛАССИКА».

К участию приглашаются профессиональные драматические и музыкальные театры, театры для детей и молодёжи, театры кукол Свердловской области, Уральского региона, России и ближнего зарубежья. Приём заявок на участие в фестивале осуществляется до 20 февраля 2023 года.

Спасли из пожара восемь человек

В Ирбите 2 декабря произошел пожар в двухэтажном жилом доме на улице Камышловской. Сообщение о возгорании поступило в 02.20.

Огонь повредил вещи в квартире на втором этаже муниципального дома. Самостоятельно из дома эвакуировались шесть человек. Прибывшие огнеборцы эвакуировали еще восемь человек, в том числе двух детей.

В тушении пожара участвовали восемь спасателей. Открытое горение ликвидировали в 02.27. Проливку и разбор сгоревших конструкций завершили в 02.32.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
С.В. УРАЛОВА

Подписной индекс: 52803

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу.
Регистрационный номер ПИ №ТУ66-01775 от 20 июня 2019 г.

В соответствии с Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.



Издатель: ООО «Печатный вал».
Учредитель: Камыничук А.В.
Адрес редакции: г. Ирбит, ул. Советская, 93 (вход с ул. Горького). Адрес издателя: г. Ирбит, ул. Советская, 93
Телефон: (34355) 6-23-85, 6-23-89. E-mail: reklama@irbitinfo