

Ирбитская

Издается с 3 (16) октября 1911 года. Выпуск возобновлен с 15 октября 1998 года.



№ 40 (1138)
30 сентября 2020 год

ЖИЗНЬ

6+

Уважаемые наши бабушки и дедушки, примите мои искренние поздравления с Днём пожилых людей!

Сегодняшний праздник — это еще один повод выразить вам благодарность за вашу любовь, заботу, веру в наше поколение и возможность жить в светлое время. Вы сражались на фронте, трудились в тылу, восстанавливали нашу разрушенную экономику и народное хозяйство, прошли тяжёлые, кровавые 90-е годы и помогли построить новое государство. Вы внесли огромный вклад в нашу жизнь и в жизнь нашей страны. Огромная вам благодарность и низкий поклон.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, тепла, любви и уважения родных и близких. Берегите себя!

С уважением, депутат Государственной Думы фракции ЛДПР
Игорь Тороцин

ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ

В Ирбите с 17 по 21 сентября в Ирбите прошел X Межрегиональный театральный фестиваль «Ирбитские подмостки-2020». В нем приняли участие театры из Екатеринбурга, Тюмени, Перми, Каменска-Уральского, Озерска. Ну и конечно, зрители увидели постановку хозяев фестиваля — Ирбитского драматического театра.

Специальными дипломами жюри отмечены:

- диплом «НАДЕЖДА» - Ксения УФИМЦЕВА за роль Золушки в спектакле Е. Шварц «Золушка», Серовский театр драмы им. А. Чехова;
- диплом «ОПОРА ФЕСТИВАЛЯ» - Николай Вениаминович ЮДИН, глава Муниципального образования г. Ирбит.



Дипломы Лауреатов фестиваля:
«Лучшая женская роль» - Дина ЭЙРИХ за роль Морин Фолан в спектакле М. Макдонах «Красавица из Линэна», Ирбитский драматический театр им. А. Н. Островского;
«Лучшая мужская роль» - Александр СЕРГЕЕВ за роль Мауно в спектакле А. Кивиряхк «Петушок из букваря», Драматический театр «Волхонка», г. Екатеринбург;

«Лучшая работа режиссёра» -

Марина ОЛЕНЁВА за спектакль К. Штилик «Летели качели», Камерный театр «Новая драма», г. Пермь;

«Лучшая работа художника» - Михаил КУКУШКИН за работу над спектаклем Д. Алмонд «Мой папа — птица», Озёрский театр драмы и комедии «Наш дом»;

«Лучший актёрский ансамбль» - спектакль «Дядя Ваня. Финал», Каменск-Уральский театр «Драма №3»;

«Лучшее актёрское трио» - Антон БУТАКОВ, Григорий ИЛЬИН, Константин ИТУНИН в спектакле Г. Греков «Горница», Центр современной драматургии, г. Екатеринбург;

«Гран-При» - «ДАМА С СОБАЧКОЙ» - режиссёр-постановщик Ринат КИЯКОВ, художник-постановщик Анастасия КОПЫЛОВА, Молодёжный театр «Ангажемент» им. Загоруйко.

Премия им. М. В. Сафронова «Лучший театральный менеджер» - Людмила Степановна МАТИС — художественный руководитель театра «Драма № 3», г. Каменск-Уральский.
«Приз зрительских оценок» - Д. Алмонд «Мой папа — птица», Озёрский театр драмы и комедии «Наш дом».

ИРБИТСКИЙ ТЕАТР ЕДЕТ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ПЕРМЬ

Главное событие театральной осени — IV Международный фестиваль Мартина МакДонаха пройдет в Перми с 1 по 7 октября 2020. В фестивале примет участие Ирбитский драматический театр им. А. Н. Островского со спектаклем «Красавица из Линэна».

является первооткрывателем творчества ирландского драматурга в России и единственным в мире театром, на сцене которого поставлены восемь его пьес.

Театры из разных городов России и стран мира примут участие в грандиозном событии, посвященном творчеству одного из самых культовых кинорежиссеров и драматургов современности Мартина МакДонаха, которого называют: «Настоящая сенсация Европы!», «Чудо современной сцены», «Тарантино от театра», «Ведущий драматург XXI века». В программе фестиваля будут представлены 24 спектакля, поставленных по пьесам ирландского драматурга, которые представят 12 российских театров и 8 театров из зарубежных стран. В Перми свои спектакли представят: театр под руководством Армена Джигарханяна (Москва), Ночной театр (Санкт-Петербург), Государственный русский театр Удмуртии (Ижевск), театр «Станиславский.com» (Чебоксары), Хакасский национальный драматический театр им. А.М. Топанова (Абакан), «Один театр» (Краснодар), Театр «Кот» (Воронеж), Ирбитский драматический театр им. А.Н. Островского (Ирбит), Лаборатория современной драматургии (Ялта), Воркутинский драматический театр им. Б.А. Мордвинова (Воркута), театр «The Театр» (Уфа). В онлайн-формате свои спектакли по пьесам МакДонаха представят театры из других стран: ирландский театр «St. Patrick's drama group» (Уэстпорт), испанский театр «Т.А.Р.А.S teatro» (Севилья), голландский театр «Orange Theatre» (Амстердам), испанский театр «Teatro RezKao» (Сарагоса), эстонский театр



«Tammsaare Teater» (Таллин), итальянский театр «ariaTeatro» (Тренто), Минский областной драматический театр (Беларусь, Молодечно), украинский театр-студия «Серебряный остров» (Киев). 1 октября, в день открытия фестиваля, театр «У Моста» представит премьеру первой в России постановки пьесы ирландского писателя Джона Б. Кина «Поле». Также в дни фестиваля театр «У Моста» покажет свои лучшие постановки по пьесам Мартина МакДонаха. В рамках фестиваля пройдут практические занятия с участием приглашенных театральных критиков, мастер-классы и творческие лаборатории для актёров и режиссёров, круглые столы и дискуссии.

Идея проведения фестиваля Мартина МакДонаха принадлежит художественному руководителю Пермского театра «У Моста» Сергею Федотову. Именно пермский театр

Среди основных задач фестиваля: знакомство зрителей с лучшими образцами русского и зарубежного театрального искусства на основе творчества Мартина МакДонаха, укрепление международных контактов, культурный обмен, открытие новых имён в театральном мире, приобщение зрителей к новым современным формам театрального искусства. С 2014 года в Международных фестивалях Мартина МакДонаха приняли участие театральные коллективы из 19 стран, было показано 57 спектаклей. IV фестиваль Мартина МакДонаха проводится при поддержке Министерства культуры Пермского края и Департамента культуры и молодёжной политики администрации города Перми. Организаторами мероприятия являются ГКУБ «Центр по реализации проектов в сфере культуры» и Пермский театр «У Моста».



ДАТА	СРЕДА	30.09.2020	ЧЕТВЕРГ	1.10.2020	ПЯТНИЦА	2.10.2020	СУББОТА	3.10.2020	ВОСКРЕСЕНЬЕ	4.10.2020	ПОНЕДЕЛЬНИК	5.10.2020	ВТОРНИК	6.10.2020	
Температура, С	ночь	+7	+16	+4	+17	+6	+17	+8	+14	+1	+6	-1	+5	+2	+6
Температура, С	день														
Облачность															
Атмосферное давление	Направление, скорость ветра, м/с	768	3 м/с	768	3 м/с	765	3 м/с	760	4 м/с	764	6 м/с	764	3 м/с	762	3 м/с

Автор данного материала, волонтер Ирбитского государственного музея мотоциклов, приняла участие в общероссийском конкурсе краеведческих информационных материалов «Малая родина», главная задача которого – повысить интерес молодежи к культуре и традициям страны. Ее материал вошел в пятерку лучших.

тоциклетного спорта в России, за что его прозвали «Мотопапой». Александр Буланов считает, что встреча с таким уникальным специалистом и талантливым профессионалом – подарок судьбы.

тревожные просьбы о помощи в управление ФСБ, прокуратуру, администрацию, а также губернатора. Для получения профессиональной поддержки он пригласил научного сотрудника

что юные жители нашей страны сегодня могут познакомиться с историей создания мотозавода, что подвиг ирбитчан никогда не будет забыт, - делится впечатлениями от экскурсии Дмитрий

ЕМУ ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ...

АЛЕКСАНДР БУЛАНОВ – ДИРЕКТОР, ХРАНИТЕЛЬ И ЛЕТОПИСЕЦ ВСЕЙ МОТОЦИКЛЕТНОЙ ИСТОРИИ ИРБИТА

Ирбитский край – территория уникальная. Сотни лет она, как магнит, притягивала талантливых людей. Слава об Ирбитской ярмарке неслась по странам и континентам, затем Ирбит весь мир покорила как мотоциклетная столица России. Сегодня историю края хранят многочисленные музеи. Среди них настоящей жемчужиной является единственный в стране государственный музей мотоциклов. Музей создан, развивался и продолжает жить благодаря человеку, который является настоящим самородком: Александр Ильич Буланов – директор, хранитель и летописец своего детища и всей мотоциклетной истории Ирбита.

Красные нити его судьбы

Вся жизнь Александра Ильича напрямую связана с мотоциклами. В 1971 году, как только юноше исполнилось 16 лет, он получил права категории «А» и начал работать водителем грузового мотоцикла в транспортном отделе. В 18 лет отправился на службу в армию. Удивительно, как в жизни переплетаются пути-дороги: в 1974 году после службы в технических войсках Александр поступил в Уральский государственный университет на факультет истории. Казалось бы, мотоциклетная эпопея должна закончиться, однако, как часто случается, господин случай внес свои коррективы. По семейным обстоятельствам студент не смог продолжить учебу в университете и вернулся в родной город. Но тогда молодой человек и предположить не мог, что не только мотоциклы станут делом его жизни. История красной нитью пройдет через его судьбу: он станет надежным хранителем истории и передаст потомкам уникальный пласт культурного наследия.

Моменты триумфа

В Ирбите Александра пригласили работать водителем мотоцикла на Ирбитский мотоциклетный завод, в свободное время он увлекся мотоспортом. В 1979 году его перевели на должность испытателя спортивных мотоциклов в отдел главного конструктора. С этого момента спорт стал профессиональным, Александр постоянно участвовал в соревнованиях разного уровня. Упорство, смелость, мастерство позволили молодому человеку пережить немало моментов незабываемого триумфа. Уже в 1982 году он стал чемпионом РСФСР. В действительности мотоспорт – бескомпромиссный вид спорта и, кроме того, очень сложный и опасный. Александр Ильич неоднократно получал травмы, поэтому в 1985 году оставил спорт и стал работать испытателем дорожных мотоциклов, а после – руководителем лаборатории неметаллических изделий в отделе главного конструктора. Александр Буланов уже не мог

участвовать в соревнованиях, но азарт не покидал его, и он начал придумывать различные трюки. Так, в июне 1992 году прибывшие в Ирбит представители Гиннеса констатировали миро-



вой рекорд – Александр вместе с другом Анатолием Бекишевым 24 часа ездил на мотоцикле с поднятой коляской. После зрелищного представления бывший мотогощик решил создать команду для показа различных каскадерских трюков.

Команда пользовалась невероятной популярностью, многие представления казались людям невероятными, например, пролом кирпичной стены, езда мотоцикла без водителя, дымовая завеса в движении и на поворотах. Каждый номер Александр Буланов продумывал от начала до конца, обязательно испытывая все новые задумки на себе, и только после этого обучал коллег. Выступления смотрелись очень эффектно, трибуны стадионов были полностью заполнены, зрители испытывали настоящий восторг.

Истории хранитель

Являясь профессионалом в мотоспорте и знатоком истории развития мотоцикlostроения, Александр Буланов начал писать статьи для печатных изданий. Автор находился в постоянном поиске новой информации, каждый мотоцикл досконально изучал, проверял и готовил исторические сведения. В 1997 году была издана первая книга начинающего летописца «Мотоспорт в Ирбите». Тысяча экземпляров разлетелась по всей стране за несколько месяцев, ведь это было уникальное издание об отечественных соревнованиях на мотоциклах с коляской. С 1998 года Александр по совместительству начал работать заведующим демонстрационным залом в отделе главного конструктора. Важно отметить, что Александр Ильич стал продолжателем и хранителем коллекции редких мотоциклов, созданной Борисом Зефиром. Борис Владимирович – легендарная личность, именно он принимал активное участие в становлении мотоциклетного завода на Ирбитской земле. Свою жизнь он посвятил развитию мо-

тоциклетного спорта в России, за что его прозвали «Мотопапой». Александр Буланов считает, что встреча с таким уникальным специалистом и талантливым профессионалом – подарок судьбы.

Ведь для юноши он был наставником, истинным примером для подражания. После Александр Ильич стал последователем его дела – коллекция не была передана забвению. В 2011 году Александр Буланов к 100-летию юбилею выпустил новую книгу, посвященную Борису Зефирову.

Один в поле воин

В Советском Союзе 15 предприятий выпускали мотоциклетную технику разных классов. В коллекциях заводов хранились собрания как российских мотоциклов, так и аналогов зарубежного производства. К сожалению, судьба большинства предприятий печальна – они ликвидированы, а экспонаты утеряны.



В девяностые годы Ирбитский мотоциклетный завод находился на пороге аналогичных событий. В те времена на предприятии часто менялись руководители, оборудование продавалось, а однажды и собранную по крупицам коллекцию мотоциклов хотели выставить на продажу. В этот роковой момент в бой вступил именно Александр Буланов: тогда он оказался единственным человеком, который понимал значение и фатальные последствия столь серьезной утраты для города. - Никто не верил в реальность достижения поставленной цели. Люди откровенно говорили: «Они хозяева, что хотят, то и делают!». Конечно, с такими выводами я не согласился и начал действовать, - вспоминает Александр Буланов.

Да, работа по спасению коллекции предстояла немалая. Александр Ильич начал писать

Московского политехнического музея Олега Владимировича Курихина, чтобы получить экспертное заключение. Ознакомившись с экспонатами, специалист Голыного технического музея России составил «Заключение о музее мотоциклов Ирбитского мотозавода». В резюме Олег Владимирович подтвердил, что собрание является уникальным, так как отражает основные тенденции развития мирового мотоцикlostроения. Таким образом, ирбитскую коллекцию официально признали бесценной и неделимой.

Наконец, все труды Александра Буланова были вознаграждены: администрация города выкупила раритетную коллекцию, и 25 июня 2004 года открылся Ирбитский муниципальный музей мотоциклов. Но на этом новоиспеченный директор музея останавливаться не собирался, он вновь принялся собирать все необходимые документы для присвоения музею нового статуса. Благодаря усилиям истинного хранителя истории, 2 января 2006 года указом губернатора Свердловской области Эдуарда Росселя музей получил статус государственного. Интересно, что помещение для экспозиции было выбрано историческое. Раньше на этом месте располагался музей «Боевой и трудовой славы» Ирбитского мотоциклет-

ного завода. Помещение было выкуплено за символическую стоимость – 40 тысяч рублей. Ветераны очень переживали, что все накопленные с 1941 года материалы будут утеряны, однако Александр Буланов все оформил гармонично. Он оставил наполненные информацией и фотографиями стенды и витрины, создал тематические экспозиции. Всего в музее семь залов, и каждый является уникальным.

- Каждый год мы с женой приезжаем в Ирбит и обязательно посещаем Ирбитский музей мотоциклов. Приходя в зал «Серийные модели ИМЗ», невольно вспоминаю времена, когда с дедушкой и бабушкой ездили в огород на мотоцикле «Урал». Когда возвращались домой по бездорожью, мне разрешали сесть за руль и проехать несколько километров. Это были незабываемые эмоции. Здорово,

Карпов, гость из Екатеринбурга. Изначально в собрании насчитывалось около 70 транспортных средств, а сегодня их более 120, и, что важно, модели, которые хранятся в музее, никогда не подвергались реставрации, качество их сохранности поражает. В основном экспонаты поступали от ценителей спортивной техники, в частности, сам Александр Буланов передал в коллекцию свой легендарный мотоцикл «УРАЛ» ИМЗ-8.103-10 и еще три личных байка. Конечно, разместить все экспонаты в музее невозможно, поэтому с частью коллекции самые любознательные посетители могут познакомиться в фондохранилище.

Еженедельно в музей приезжают группы из Свердловской, Тюменской, Челябинской областей, Пермского края, а индивидуально – со всего мира. Регулярно работники музея устраивают выездные выставки, а с 2004 года представляют экспонаты на байк-слете. Тут встречаются настоящие любители раритетной техники и современных мотоциклов. - Я с 2001 года занимаюсь организацией байк-слетов. Честно, как только на мероприятие сотрудники начали привозить музейные экспонаты, уровень мото-шоу значительно вырос. У Александра Буланова друзья по всей стране, и многие являются коллекционерами. Он, как настоящий фанат своего дела, всегда придумывал разные тематики и озвучивал их «старинщикам», которые, в свою очередь, тоже привозили раритетные экспонаты. Выставка всегда вызывает живой интерес, ностальгию, удивление, восторг, - делится президент байк-клуба «Ирбит-мото» и потомственный байкер Сергей Лежнев.

Каждый новый день – новые открытия

Сегодня Александр Буланов свободное время посвящает изучению архивных материалов. Совсем недавно он узнал истинную дату зарождения мотокросса – 1944 год. Листая страницы газеты «Коммунар», Александр увидел июньское объявление о проведении мотокросса. Занимательно, но в следующих номерах издания не было никакой информации об итогах мероприятия. По неофициальной версии во время гонок произошел несчастный случай, поэтому результаты первого мотокросса не были афишированы. В коллекции летописца уже пять книг, написанных на мотоциклетную тематику. Сейчас Александр Ильич собирает материал для следующего издания. И, конечно, оно будет посвящено истории ирбитского мотоциклетного строения. Да, ему всегда интересно жить... Такие самородки, как Александр Ильич Буланов, – гордость города, его достояние, а главное – гарантия того, что история будет жить в веках!

Екатерина Анисимова

СЛОВО ПРОКУРОРУ

В ИРБИТЕ ПРОКУРАТУРА ЗАЩИТИЛА ПЕНСИОННЫЕ ПРАВА

Ирбитская межрайонная прокуратура провела проверку по обращению жительницы Ирбитского района о нарушении ее прав Управлением Пенсионного фонда Российской Федерации в г. Ирбите.

Установлено, что в январе 2020 года решением Управления ПФР заявителю отказано в установлении досрочной страховой пенсии в связи с отсутствием требуемого стажа работы в сфере дошкольного образования.

Причиной принятия такого решения послужил отказ пенсионного органа включить в период работы стаж заявителя на должности воспитателя более 3 лет.

Данный период не был зачтен в стаж на соответствующих видах работ, так как, по мнению пенсионного фонда, наименование учреждения не соответствует спискам, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 29.10.2002 г. № 781.

С целью защиты нарушенных прав межрайонная прокуратура в Ирбитский районный суд направила

исковое заявление к Управлению Пенсионного фонда Российской Федерации в г. Ирбите о признании незаконным отказа в зачете в стаж на соответствующих видах работ заявителя, принятии в зачет в стаж, дающих право на досрочное назначение страховой пенсии, названных периодов работы.

Ирбитский районный суд, исковые требования прокурора удовлетворил в полном объеме. Заявительница получила право в дальнейшем выйти на страховую пенсию досрочно.

СЕРИЯ УГОНОВ

В Ирбите местный житель осужден за совершение серии угонов, вовлекая в совершение преступления несовершеннолетнего.

Ирбитский районный суд на основании доказательств, представленных государственным обвинителем, вынес приговор по уголовному делу в отношении 19-летнего жителя города Ирбит Руслана Кубасова. Он признан виновным в совершении 4 преступлений, предусмотренных ст. 166 ч. 2 п. «а» УК РФ (неправомерное завладение автомобилем без цели хищения (угон), совершенное группой лиц по предварительному сговору), 1 преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 30, ст. 166 ч. 2 п. «а» УК РФ (покушения на угон, совершенный группой лиц по предварительному сговору), а также преступления предусмотренного ч. 4 ст. 150 УК РФ (вовлечение несовершеннолетнего в совершение тяжкого преступления путем обещаний).

В ходе судебного следствия установлено, что в ночное время 19 сентября 2019 Руслан Кубасов, будучи в состоянии алкогольного опьянения, находясь в г. Ирбите предложил знакомым несовершеннолетним (2002 г.р.) совершить угон автомобиля с целью поездки по улицам города Ирбита, на данное предложение подростки согласились. На улице Свердлова г. Ирбита

Кубасов Р. совместно с несовершеннолетними незаконно проникли в автомобиль ВАЗ-2101, пытались завести путем замыкания проводов в замке зажигания. Завести автомобиль данной группе не удалось, после чего ими была предпринята попытка запуска двигателя путем толкания (перекатали в соседний двор), которая также не увенчалась успехом. Данный автомобиль Кубасов Р. с несовершеннолетними оставили, и начали поиски нового автомобиля для угона и поездкам по г. Ирбиту.

В течение ночи 19 сентября 2019 года данной группой совершены ещё 3 угона автомобилей отечественного производства (ВАЗ-21093, ВАЗ-2106, ВАЗ 21041-30), а также попытка угона автомобиля ВАЗ-21093. Автомобили для угона группа с Кубасовым Р. выбирали не имеющие сигнализации, с дверьми на запорных устройствах.

При этом два автомобиля получили значительные повреждения, поскольку при управлении автомобилями на одном группа съехала в канаву, бросив там автомобиль, а на втором - допустили наезд на дерево. При поездке по Ирбитскому району на последнем угнанном автомобиле данные лица

были замечены сотрудниками полиции и в ходе преследования группа бросила автомобиль в дер. Кекур Ирбитского района, скрывшись с места преступления.

В ходе оперативных мероприятий личности преступников были установлены, в том числе по причине того, что один из угонов попал на запись камеры видеонаблюдения.

Угоны транспортных средств Кубасов Р. совершал в группе лиц с двумя несовершеннолетними, уголовные дела в отношении которых выделены в отдельное производство.

Необходимо отметить, что Кубасов Р. в августе 2020 осуждался за совершенные преступления, предусмотренного ст. 264.1 УК РФ (управление автомобилем лицом, находящимся в состоянии опьянения).

Учитывая изложенное, Ирбитский районный суд назначил Руслану Кубасову наказание по совокупности преступлений, с учетом вынесенного ранее приговора, в виде лишения свободы на 6 лет 6 месяцев с отбыванием в исправительной колонии общего режима, с лишением права заниматься деятельностью, связанной с управлением транспортными средствами, на срок 3 года.

Приговор суда не вступил в законную силу.

КАК МУХАМЕД И ДАВУД В ЕКАТЕРИНБУРГЕ БИЗНЕС ДЕЛАЛИ

Следователи ГСУ ГУ МВД России по Свердловской области направили в суд уголовное дело по факту хранения и сбыта поддельных пятидесятирублевых банкнот, фигурантами которого являются 2 уроженца одной из бывших союзных республик. Как сообщил пресс-секретарь регионального полицейского главка Валерий Горелых, оба обвиняемых прибыли в Екатеринбург из города Советский, что на территории ХМАО. Одного зовут Мухамед, он 1992 года рождения, а его ровесника – Давуд. С целью личного обогащения они через интернет-магазин приобрели партию фальшивых купюр Центрального банка Российской Федерации достоинством 5000 рублей, после чего сбыли их в продуктовых магазинах Первоуральска, Каменска-Уральского и Белоярского района.

«Выявили и задержали двух молодых людей сыщики из подразделения по борьбе с преступлениями в сфере экономики (УЭБиПК) областного ГУ МВД и их коллеги из ОВД Каменска-Уральского. Группа передвигалась по территории Сред-

личными денежными средствами способствует развитию криминальной среды.

Кассиру (продавцу) при обнаружении поддельной денежной купюры необходимо:

- принять меры к изъятию купюры, нажать тревожную кнопку, при отсутствии таковой, отвлечь сбытчика и под предлогом размена денег или отсутствия какого-либо товара отойти к другому продавцу, вызвать охрану и сотрудников полиции;

- при невозможности задержания лица нужно запомнить его приметы (рост, телосложение, возраст, одежду), а также особые приметы (шрамы, татуировки, походку, наличие усов или бороды и т.п.), других лиц, которые находились с предъявителем, используемый автотранспорт (марку, цвет, номер);

- поддельную купюру сбытчику не возвращать.

Выявить, подлинная купюра или нет, можно несколькими способами. В настоящее время фальшивомонетчики подделывают «водяные знаки» и микроперфорацию. Принимая в



него Урала на автомобиле марки Volkswagen Touareg. В результате проведенной операции из незаконного оборота сотрудники полиции изъяли восемь поддельных купюр достоинством 5000 рублей каждая. В ходе обысков представители МВД при силовой поддержке бойцов ОМОН Росгвардии конфисковали не только сами фальшивки, но и травматическое оружие.

Часть 1 статьи 186 и часть 1 статьи 222 УК Российской Федерации, по которым возбуждено уголовное дело, предусматривают наказание в виде лишения свободы на срок до восьми лет и до четырех лет соответственно.

«Чтобы прибыль от обмана продавцов оказалась максимальной, злоумышленники покупали товары незначительной стоимости, типа чипсов, печенья, минеральной воды или пачки сигарет «Parliament», лишь однажды потратились на торт. Уголовное дело объемом 9 томов находилось в производстве следователя следственной части ГСУ ГУ МВД России по Свердловской области старшего лейтенанта юстиции Артема Пугачева. Собранной им доказательственной базы было достаточно, чтобы обвинительное заключение утвердил заместитель областного прокурора Вадим Чукуревич», - рассказал Валерий Горелых.

Главное управление МВД России по Свердловской области напоминает, что фальшивомонетничество является тяжким преступлением, за которое предусмотрено максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до 15 лет!

Сотрудникам торговых организаций надо быть бдительными! Невнимательность при работе с на-

качестве оплаты или сдачи бумажную банкноту, необходимо в первую очередь обращать внимание на следующие элементы защиты:

- качество бумаги (фальшивые банкноты печатаются на обычной бумаге, которая находится в свободной продаже, соответственно она не имеет характерного хруста и быстро изнашивается);

- краска на фальшивых купюрах осыпается, появляются трещины и пробелы;

- металлизированная ныряющая нить на поддельных деньгах легко отклеивается, в настоящих купюрах данный защитный элемент внедрен в бумагу (проникает в слои) и никогда не отклеивается;

- покрытие эмблемы Банка России на настоящей купюре обладает цветопеременным эффектом при смене угла рассматривания; на поддельных купюрах эмблема переливается и блестит, но цвет не меняет;

- на лицевой части подлинной купюры имеется поле, которое под прямым углом зрения выглядит однотонным, но при наклоне поле переливается радужными полосами.

С подробной информацией о признаках подлинности можно ознакомиться на официальном интернет-сайте Банка России.

Необходимо отметить, что знание гражданами элементов защиты национальной валюты является необходимой составляющей финансовой грамотности. Кроме того, фальшивомонетничество является источником финансирования терроризма и экстремизма, что создает реальную угрозу общественной безопасности.

Телефон доверия ГУ МВД России по Свердловской области: 8 (343) 358-71-61.

ЗА ПРИСВОЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

Ирбитский районный суд 8 сентября 2020 года на основании доказательств, представленных государственным обвинителем, вынес приговор по уголовному делу в отношении 38-летней жительницы дер. Мостовая Ирбитского района бывшего начальника отделения почтовой связи Стриганское Ирбитского почтамта Управления федеральной почтовой связи ФПС Свердловской области Надежды Созоновой. Она признана виновной в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 160 УК РФ (присвоение, то есть хищение чужого имущества, вверенного виновному, совершенные лицом с испол-

зованием своего служебного положения).

Государственный обвинитель в ходе судебного следствия представил доказательства того, что Созонова Надежда, являясь начальником отделения почтовой связи Стриганское, в период времени с 02.08.2019 г. по 01.04.2020 г., используя свое служебное положение, с целью присвоения денежных средств и товарно-материальных ценностей, передавала в долг имеющиеся в почтовом отделении товары без оплаты жителям с. Стриганское, с. Анохинское и дер. Мостовая Ирбитского района. А при возврате долгов от населения, изымала поступающие денежные средства

и присваивала в личных целях, кроме того Созонова Н. присваивала поступающие товарно-материальные ценности в личных интересах.

Своими действиями Созонова Н. причинила ущерб акционерному обществу «Почта России» в сумме более 152 005 руб. 08 коп.

Вину в совершении названного преступления Надежда Созонова признала в полном объеме, частично возместила причиненный ущерб в ходе предварительного расследования. Ирбитский районный суд назначил Созоновой Надежде наказание в виде штрафа в размере 100 тыс. рублей.

Приговор суда не вступил в законную силу.

Р · А · Б · О · Т · А

С ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ ЖИЛЬЯ
В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

ПОВАР, ПЕКАРЬ, КУХОННЫЙ РАБОТНИК

График 5/2, 15/15, 30/15

ЗП высокая. ТК РФ. Бесплатное питание.

8 922 22 18 116

АФИША

Ирбитский государственный музей изобразительных искусств приглашает познакомиться с музейно-выставочными проектами.

Музейно-выставочный информационно-образовательный центр (ул. Елизарьевых, 28В) Тел.: 6-37-96.

Выставка одного шедевра Рогера ван дер Вейдена «СНЯТИЕ С КРЕСТА» (факсимильное воспроизведение).

«Музей Уральского Искусства» (ул. Володарского, 14) Тел.: 6-35-78.

Музейно-выставочной программы «МАСТЕРА УРАЛЬСКОГО РЕАЛИЗМА» живопись, скульптура, графика.

Музейно-выставочной программы «МАСТЕРА УРАЛЬСКОЙ ГРАФИКИ».

«Музей Гравюры и Рисунка» (ул. К. Маркса, 47) Тел.: 6-31-63.

Музейно-выставочная программа «ДАРЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА ИРБИТСКОМУ ГМИИ 1975-1976».

Постоянная экспозиция «ОТ ДЮРЕРА ДО ДАЛИ. Европейская гравюра XV - XX веков»

ДЕД МАКСИМ - ПРИМЕР
ДОСТОЙНЫЙ

В зарисовке о Валерии Коновалове мы уже обмолвились, что многие его «диковины» сработаны вместе с другом-приятелем Юрием Мезюхо.



В середине 70-х годов Лопатково было довольно крупное поселение, где «градообразующим» предприятием выступал Лопатковский лесопункт Ирбитского леспромхоза.

В школе, пусть деревянной и одноэтажной, училось до семи сотен учащихся...

Родился Юрий вместе с братом близнецом – Александром в Туринском роддоме (в Лопатково последнего просто не было).

В школе учился средне, но... велосело. Научился копировать голос

директора и практически ежедневно заставлял врасплох тех, кто пытался тайком покурить в мужском туалете. Курильщики спешно бросят сигарету или чинарик в унитаз, а директора нет и в помине...

После школы Юрий поступил учиться на фельдшерское отделение медицинского училища.

Получив диплом, два месяца отработал по специальности в Лопатковской участковой больнице.

Потом два года служил в армии. Трудовую деятельность в Ирбите начал на мебельной фабрике.

После достаточно тесного знакомства (жили по соседству) с тогдашним директором детской художественной школы Александром Бородиным к работе с деревом стал проявлять повышенное внимание.

С чего начинал? Да как многие - с причудливых масок. Уже тогда у него неплохо получались маски забавных стариков - то ли мудрецов, то ли хитроумных.

Потом в биографии Юрия Ивановича был химлесхоз. Здесь он основательно познакомился с Геннадием Разживиным, Валерием Коноваловым, отличным токарем Василием Филипповичем Лихановым...

Делали чаще всего деревянные городки для детских площадок, нестандартную мебель...

Ещё позднее Мезюхо трудился на стекольном заводе – слесарем, сливщиком мазута, в цехе силикат-глибы.

Созданием деревянных скульптур и поделок основательно занимается последние годы. Вместе с Коноваловым не раз участвовал в выставках-конкурсах (чаще всего в Увате).

Есть ли в мезюхинском увеличении резьбой по дереву какие-то генетические корни? Имеются - по материнской линии дед Максим столляр был отменным. Тётя Юрия вспоминала, что был он с окладистой седой бородой, в который то и дело стружки застревали...

А на кого хотелось бы Юрию Ивановичу быть (пусть немножко) похожим? На тобольского суперта-ланта Валентина Ермакова. Тот не только великий мастер, но и очень независимый в делах и суждениях человек.

Итальянцы, как-то приехавшие в бывшую столицу Сибири, были настолько восхищены его работами, что даже пригласили Ермакова в Ватикан. Собирали Валентина всем миром, отправили на аудиенцию к Папе Римскому. В итоге оба – и верховный понтифик, и тобольчанин остались друг другом довольны.

Юрию, кстати, тоже было бы чем одарить Папу - среди его работ очень впечатляет распятие: при взгляде на него даже закоренелому атеисту хочется осенить себя крестом...

НОВОСТИ

Меры ужесточаются

22 сентября на заседании оперативного штаба губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев поручил усилить контроль за соблюдением масочного режима в регионе с целью снижения риска распространения коронавирусной инфекции и сезонных заболеваний. Напоминаем, что согласно Указу губернатора Свердловской области №100-УГ от 18.03.2020 жители Свердловской области в общественных местах обязаны носить маски.

Для любителей игр

«Ростелеком» на территории Урала запустил облачную технологию, которая позволяет превратить практически любое устройство в мощный игровой компьютер. Все благодаря тому, что игра идет на удаленных серверах в дата-центре Екатеринбурга, а игроку передается видеопоток. Раньше такое было доступно только в Москве.

Кстати, пользователи тарифа Игровой от «Ростелекома» могут подключить подписку на облачный гейминг за полцены.

На парковке для инвалидов

В поселке Зайково Ирбитского района дорожные работники допустили технологическую ошибку. Дорожники видимо решили, что инвалидов в Зайково нет, поэтому блокировали парковку для инвалидов знаком уступки дороге. Этот факт возмутил местных жителей, и они требуют провести проверку и исправить ситуацию.

Прививайся!

Прививочная кампания в Ирбите набирает обороты. Вакцина против гриппа в городскую больницу поступает, так что к настоящему моменту прививки уже ставятся воспитанникам детских садов и школьникам, врачам и педагогам. Одним из первых прививку поставил и глава города Николай Юдин.

ИЗ ЖИЗНИ ФРОНТОВОЙ
МЕДСЕСТРЫ

«До сих пор не совсем понимаю, как же мы, и худы, и малы, Сквозь пожары к победному Маю В кирзачах ступодовых дошли!»

Чем дальше в историю уходят трагические годы Великой Отечественной войны, тем полнее и ярче встает перед нами героический подвиг народа и его вооруженных сил, тем яснее видится, какой ценой досталась Победа.

Частица о том далеком военном времени хранится в фондах Государственного архива в г. Ирбите, в воспоминаниях Марии Тарасовны Бачуриной, работавшей медсестрой в поликлинике НКВД, в 1941 году она ушла добровольцем на фронт.

В своих воспоминаниях, «Мой фронтовой эпизод» Мария Тарасовна пишет: «Будучи в окружении, находилась в Синявинских болотах, вблизи деревни, название сейчас забыла. Командир (полковник), который выводил из окружения, направил в разведку в эту деревню, которая была занята немцами: лейтенанта, старшину и меня. Ну, ответа такого, что я не пойду, в армии не бывает. Я, конечно, пошла. Там мы в этой деревне разошлись по одиночке и обратно возвращались, кто как мог. На улице уже было темно, и я пошла в свое расположение в лес, где у нас для ночлега были сделаны временные шалаша. Лес окружала речка, местами широкая, местами узкая. И вот, я перешла эту речку, и иду вдоль реки, с той стороны, где лес. А от деревни, не переходя речку, слышу голоса непонятные, но никого не вижу, так как темно. Они услышали мои шаги, и кричат: «Стой, кто идет!». Я, молча иду – повторно кричат, я гово-

рю: «Стою, что надо?», «Постоишь!» - ответ. Я говорю: «Кому надо, тот догонит!» и свернула в лес, и бегом к расположению. А когда добежала до шалаша и успела обстановку доложить полковнику, он тут же дал приказ «Построиться!», и только успели покинуть шалаша, по нам застрочили с пулемета, но мы ушли благополучно. Перешли непроходимое болото и там, на опушке леса отдохнули. Утром рано стали продвигаться к реке Волхов. У кого были винтовки, те пошли с боем на выход, а нас без оружия и легко раненных, 6 девушек оставили. И вот мы лежим, а по нам стреляют трассирующими пулями немцы, и вот уже скоро рассвет, а мы лежим и наша участь – это плен или быть убитыми. А старший у нас был старший лейтенант поллитрук. Тогда я ползу к нему, и говорю: «Тов. Старший лейтенант, поползем под пулями?», он говорит: «Ты что с ума сошла? Как под пулями? Ведь нас же перебьют!». Я говорю: «Так пули-то видно, где летят, они же светятся!». И вот, он послушал, и мы поползли под пулями, а поверх нас летят трассирующие пули. И так мы добрались до реки Волхов, а там переправлялись, кто как мог. Это было 30 сентября, и мы его потом звали вторым днем рождения».

Судьба распорядилась так, что спасая своих на полях сражений, в послевоенное время Мария Тарасовна спасала жизни военнопленных немцев в лагерях города Ирбита, куда была направлена вместе с мужем.

Сорок один год своей жизни она посвятила благодарному делу – сохранению жизни и здоровья граждан,



спасла сотни людей.

Каждый участник Великой Отечественной войны – это своя судьба, своя история, которая является неотъемлемой частью истории нашей большой страны. Фотографии, воспоминания, поздравительные открытки, хранящиеся в семьях, в том числе, переданные на государственное хранение в архив, не позволяют забыть об этом страшном времени, а подвиг людей всегда останется примером для будущих поколений.

В рамках празднования в Российской Федерации Года Памяти и Славы Государственный архив в городе Ирбите продолжает акцию «Поделиться документом военных лет». По всем вопросам обращаться по тел.: 8 (34355) 6-35-66.

Ю.А. Михалина,
документовед

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
С.В. УРАЛОВА

Подписной индекс: 52803

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу.
Регистрационный номер ПИ №ТУ66-01775 от 20 июня 2019 г.

В соответствии с Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.



ПЕЧАТНЫЙ ВАЛ

Издатель: ООО «Печатный вал».
Учредитель: Камыничук А.В.
Адрес редакции: г. Ирбит, ул. Советская, 93 (вход с ул. Горького). Адрес издателя: г. Ирбит, ул. Советская, 93
Телефон: (34355) 6-23-85, 6-23-89. E-mail: reklama@irbitinfo