



Пережила две пандемии Уральские врачи вылечили от ковида да 103-летнюю екатеринбурженку

ЕВДОКИЮ Климентьевну Исакову госпитализировали в тяжелом состоянии в ГКБ № 40. Двое суток она провела в реанимации, затем ее перевели в обычную палату. «Мы благодарны медикам за спасение бабушки. Евдокия Климентьевна родилась 8 июля 1918 года. Она из ленинградских рабфаковок, по образованию химик. Бабушка до сих пор живо всем интересуется, ценит красоту вокруг себя», — рассказал внук пациентки Александр Печорин.

Простоит сто лет

В Кургане после двухлетней реконструкции открыли мост

ИНФРАСТРУКТУРА

✍ Валентина Пичурина, Курган

Путепровод по проспекту Машиностроителей связывает центр столицы Зауралья с двумя крупными микрорайонами — Заозерный и Рябово, разделенными железнодорожными путями. Мост построили в 1973 году. Когда возводили, видимо, не рассчитывали на такой поток машин: до ремонта через него за сутки проходило 16 тысяч автомобилей, поэтому сооружение быстро износилось и стало разрушаться на глазах, даже дыры между швами покрытия образовались.

Мост включили в нацпроект «Безопасные качественные дороги» и в сентябре 2019 года закрыли на реконструкцию. За дело взялась опытная курганская компания мостостроителей. Стоимость контракта — свыше миллиарда рублей. Строители признаются: им впервые пришлось работать под пристальными терпеливо ожидающими взглядами курганцев, да еще в условиях пандемии.

Два года из Заозерного и Рябово, где живет треть населения Кургана, люди добирались на работу в центр объездными путями, поэтому действительно очень ждали открытия путепровода. И вот наконец свершилось! 25 ноября по мосту с тремя пролетами, четырьмя полосами движения (по две в каждую сторону) первой прошла колонна мостостроительной техники. Пешеходы порадовались: тротуары стали заметно шире прежних.



А теперь немного цифр: протяженность участка, где проведена реконструкция, составила 1 километр 663 метра от улицы Химмашевской до Промышленной, включая путепровод длиной 800 метров и подходы к нему. Строители выполнили не только назем-

ные работы, но и проложили коммуникации. И заверили горожан: при хорошем обслуживании мост простоит 100 лет!

На Урале провели уникальную операцию

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Врачи Свердловского онкологического диспансера спасли мать троих детей от ампутации руки, пораженной злокачественной опухолью. Они заменили часть руки костью и живыми тканями из ноги.

— Пациентка обратилась к нам, когда опухолевый процесс затронул не только мышцы, но и кости предплечья. Распространение метастаз на другие части тела могло остановить удаление пораженного участка. От полной ампутации руки решили отказаться в пользу более щадящей трансплантации: микрососу-

дистые хирурги заменили 10 сантиметров плечевой кости на малоберцовую из ноги пациентки, — рассказала заведующая диспансера Маргарита Магдалянова.

У взрослого человека малоберцовая кость участвует в процессе формирования скелета в период роста, а дальше лишь дублирует функции большой кости. Поэтому трансплантологи используют ее как запасную часть при пересадке. Понятно, что это не механическое замещение одной части кости другой: для полного восстановления кровоснабжения нужно задействовать все сосуды, сохранить нервные окончания, сухожилия.

Не случайно такие операции считаются вершиной хирургического мастерства.

— Успешные трансплантации тканей для восстановления пораженного органа мы начали проводить в начале осени. И поняли, что можем идти дальше — к костной реконструкции, избегая калечащей хирургии, — пояснил главврач онкодиспансера Владимир Елишев.

Подобные пересадки российские онкологи практикуют пару лет. До этого их выполняли в травматологических и ортопедических центрах. Операции сложнее, восстановление после них растягивалось на годы. Внедрение высокоточных технологий ускорило процесс и позволило спасти онкобольных.

Истории вернувшихся к полноценной жизни пациентов воспринимаются, как фантастика. Так, в Тюмени онкологи восстановили изуродованное болезнью лицо 58-летнего мужчины, заменив костью с ноги челюсть, разрушенную раковыми клетками. Для пересадки врачи выбрали 12-сантиметровый участок голени с мышцами, кожей и сосудами. Прямую кость пришлось адаптировать под контуры лица, распилив в нескольких местах. Затем хирурги сшили сосуды пересаженного фрагмента с сосудами шеи.

Обычно на таких операциях работают две бригады врачей. Пока одни удаляют поврежденную челюсть, другие готовят ей замену. Как она будет выглядеть, знают заранее. Заготовку печатают на 3D-принтере. Углы, изгибы — все рассчитано до миллиметра.

— Мы разрабатываем трехмерные шаблоны, чтобы получить полную симметрию лица, — поясняет руководитель отделения Национального исследовательского центра оториноларингологии Давид Назарян.

После операции в Тюмени у пациента остался только шрам на подбородке. Единственный нюанс — в ходе пересадки не успели восстановить зубы, сделать это помогут импланты.

Светлана Добрынина, УрФО



В Екатеринбурге представили фотопроjekt «#ЗаОдно», посвященный онкологам и их пациентам. Организаторы выставки хотели показать, что рак преодолим при объединении усилий врачей и больных. Так, заместитель главврача Свердловского онкоцентра Александр Дорюфеев более десяти лет поддерживает в борьбе с онкологией активистку организации «Вместе ради жизни» Людмилу Кутявину.

Трудовую доблесть увековечили в камне

ПАМЯТЬ

В Челябинске прошла церемония открытия стелы в честь присвоения звания «Города трудовой доблести». Новая скульптурная композиция установлена в центре южноуральской столицы — на аллее Славы.

Почетным гостем торжества стала 94-летняя труженица тыла Людмила Николаевна Журавлева. Совсем юной девочкой она быстро обучилась ремеслу сварщика и работала по 12 часов в день.

— Мы гордимся, что Челябинск в годы войны именовался Танкоградом. Но Танкоград — это в первую очередь люди. И действительно, на фотографиях, расположенных и на стеле, и на пилонах вокруг, видим женские и детские лица. Во время Великой Отечественной войны они наряду с мужчинами работали на промышленных предприятиях день и ночь, — отметил глава региона Алексей Текслер. — Благодарю всех, кто участвовал в работе над памятником, — и архитекторов, и строителей. Мы первый регион в стране, кто открыл такую стелу.

Единое архитектурное решение мемориального объекта разработало Российское военно-историческое общество, после чего каждый регион смог самостоятельно доработать композицию монумента. Автором проекта стелы в Челябинске стал скульптор-монументалист Денис Стретиович.

Михаил Пинкус,
Челябинская область



Стела установлена в Челябинске на аллее Славы.

14

УРАЛ



Онлайн-покупка не удалась
На что жалуются уральские автомобилисты в ЦБ

ЗА ДЕВЯТЬ месяцев 2021 года жители Свердловской области подали 515 обращений в Центробанк по автомобильной теме. В основном они недовольны применением коэффициента аварийности бонус-малус. В 34 случаях столкнулись с трудностями при покупке электронного полиса ОСАГО, 23 раза пожаловались на проблемы при расторжении договора и 21—на процедуру выплаты ущерба. По КАСКО таких обращений было всего девять.

Учебный коллапс

В одном из районов Екатеринбурга автошколы «терроризируют» горожан

ПРОБЛЕМА

✍ Анастасия Саламатова,
Наталья Швабауэр, Екатеринбург

У жителей Юго-Западного района Екатеринбурга возникла головная боль. С недавних пор их «малая родина» превратилась в тренировочную площадку почти для всех автошкол города. Особенно страдают от новых правил улицы Бардина, Чкалова, Громова, Онуфриева и Волгоградская.

Нежданное «счастье»

—Началось все летом. Мы сначала понять не могли, откуда столько «ушек». А потом выяснили: ГИБДД сделала экзаменационным маршрутом 36 улиц именно в нашем микрорайоне. За что нам такое «счастье»?—удивляется Светлана Шадрина.—У нас теперь не только ежедневно принимают экзамены, но и автошколы тренируют курсантов. Мы у инструкторов спрашивали, почему они не катаются в других местах. Отвечают: «Надо же человеку один-два раза проехать там, где он будет сдавать». На самом деле не раз и не два.

—Даже моя соседка в возрасте заметила: на дорогах творится странное. Подходит к перекрестку Бардина—Чкалова, где организовали отдельную «зеленую фазу» пешеходам. Зеленый горит, люди идут, а в это время между ними разворачивается учебная машина с инструктором! — поддерживает Елена Белова.— Или натаскивают курсантов на левый поворот вечером в час пик.

Поначалу жители проявляли лояльность и вежливость, все-таки многие сами когда-то были новичками, но постепенно чаша терпения переполнилась. И немудрено, ведь приходится ежедневно тратить от 15 до 30 минут лишнего времени на дорогу в пару километров. Причем не только частному, но и общественному транспорту. Конечно, все нервничают, боятся опоздать на работу, в школу, детский сад. На семейном бюджете это тоже ощутимо сказывается — бензина уходит больше.

Ладно бы учебные машины можно было объехать, но они заполонили все узкие улицы, где по одной полосе в каждую сторону, поделились горожане. Более того, «ушки» объединяются и катаются «паровозом». Однажды насчитали более 12 автомобилей подряд возле областного сельхозрынка на Громова.

—Конечно, начинающим нужно где-то учиться, но их слишком много! И они не едут со скоростью потока, они еле ползут, неожиданно тормозят, поворотниками показывают одно, а делают другое. Могут просто встать на проезжей части и стоять, что-то выяснять. А ты ждешь, не понимая, что дальше. Хорошо, если прямо поедут, а если разворачиваться начнут... Очень любят это делать на улице Онуфриева, например. В три приема, пару раз заглохнув и заблокировав встречный и



попутный потоки, — поделилась Светлана.— На Чкалова, 137 возле «Пятерочки» теперь вообще не припарковаться: там отрабатывают «въезд задним ходом в гараж». Просто страшно водить машину.

ДТП с учеником

Старожилы Юго-Запада подтверждают: такие эмоции испытывает не один человек. Пользователи выплескивают их на популярном уральском сайте: «Я ничего против учебы не имею, я против учебы, которая создает огромные неудобства жителям», «На Фурманова,

сотрудники и курсанты автошкол не всегда отличаются культурой поведения. В частности, жители Юго-Западного жалуются, что после «учебок» парковочный карман на Чкалова усыпан бумажными стаканчиками, обертками и окурками. Кто-то варварски ходит в туалет прямо на улице.

—Это утвержденный экзаменационный маршрут от ГИБДД, и у нас нет другого выбора, кроме как подчиниться. Да, с новыми правилами не все согласны, и мы прекрасно понимаем, какие неудобства это может вызвать. Но, к сожалению,

«Я ничего против учебы не имею, я против учебы, которая создает огромные неудобства жителям»

123 круглосуточные тренировки парковки, все работники офисов боятся, что их машины повредят, несколько раз уже ругались, а воз и ныне там», «Дублер Бардина от Чкалова до Решетникова по знакам—жилая зона, я реально задолбалась добираться до своего дома мимо курсантов. Как их в город в принципе выпускают, они совсем не умеют ездить?!», «Муж парковался на Громова, между нашей и впереди стоящей машиной ученик начал исполнять параллельную парковку. Итог — въехал задом в нашу!»

Люди винят во всем близость здания областного ГИБДД на Чкалова, 1. Мол, инспекторам удобно: вышел, сел в машину и поехал принимать экзамен. Что остается остальным? Гневно сигналить? Кроме испуга учеников и возможного ДТП, это ни к чему не приведет. Кто-то спешно устанавливает конусы «Частная территория. Проезд и парковка учебных автомобилей запрещены», но все это как мертвому припарка. Кроме того,

здесь мы ни на что влиять не можем, — признается в разговоре с «РГ» инструктор автошколы, пожаловавший остаться анонимным.

А что думают будущие водители?

—Я боялся сдавать экзамен в городе, самый большой стресс—парковка во дворе между чужих, неучебных, машин, — говорит Александр, выпускник автошколы.— Чувствовал себя неудобно от того, что мешаю другим водителям и пешеходам, но ничего с этим не делал. Правила придумал не я и не инструктор. Нужно же как-то учиться, чтобы в будущем не создавать аварийных ситуаций.

Гладко на бумаге

Когда весной 2021 года в России вводили новый административный регламент МВД по проведению экзаменов и отменяли сдачу упражнений на автодроме, хотели повысить качество подготовки водителей. С этой целью отменили все стандартные маршруты, теперь утверждается лишь перечень улиц,

Опытные автомобилисты негодуют: там, где тренируются новички, страшно водить машину.

где допускается проверка навыков вождения, парковки, обгона, разворота в реальной обстановке. Гладко было на бумаге, да забыли про овраги.

На запрос «РГ» в ГИБДД пришел ответ: межрайонный регистрационно-экзаменационный отдел (МРЭО) сейчас использует для экзаменов четыре маршрута в разных районах Екатеринбурга. Обучают же вождению автошколы на установленных маршрутах. Введение ограничений на учебную езду на отдельных участках в компетенцию Госавтоинспекции не входит.

«В связи с поступающими жалобами от жителей Юго-Западного района экзаменационный маршрут, приближенный к зданию МРЭО ГИБДД, расширено до 97 улиц. Сотрудниками Госавтоинспекции на указанном участке усилен контроль за участниками дорожного движения с целью предупреждения и пресечения правонарушений, в том числе со стороны учебных транспортных средств», — сказано в письме за подписью начальника МРЭО полковника Игоря Заховаева.

Мы нашли официально утвержденный список маршрутов на сайте ГИБДД. Удивительно, но екатеринбургцы, как и раньше, имеют право сдавать экзамены на Химмаше, Уктусе и Сортировке. В каждом районе под эти цели отведено от 11 до 14 улиц, причем здесь, в отличие от Юго-Запада, получить можно не только категорию «В», но и «С», «Д», «Е». От чего же коллапс возник только в одном месте?

От «учебок» не спастись

На наш взгляд, ошиблись в оценке интенсивности движения. Проверять первичные навыки вождения рекомендуется на малозагруженных участках, тупиковых дорогах, преимущественно за предела-

КОМПЕТЕНТНО

Дмитрий Ларионов, официальный представитель Свердловского отделения комитета по защите прав автомобилистов:

—Первое, что я могу посоветовать недовольным гражданам: пишите жалобы в ГИБДД. Если возник перекос в сторону одного микрорайона, это, мягко говоря, непрофессионально. С другой стороны, поставьте себя на место сотрудников Госавтоинспекции: они утвердили экзаменационные маршруты, но не получили обратную связь от местных жителей. Значит, все хорошо. Если вашу машину поцарапали при учебной езде, можно возместить ущерб по ОСАГО.

ми жилой застройки—все это мало похоже на район, комплексно застроенный многоэтажками еще в 70–80-е, имеющий на своей территории две областные больницы и перинатальный центр, куда съезжаются со всего региона. Улицы Серафимы Дерябиной, Амундсена и Московская и вовсе хронически стоят в пробках — это основные пути в расширяющиеся бешеными темпами Академический и Солнечный. А с учетом того, что последние островки частного сектора на Шаумяна—Щорса начали активно сносить и заменять на высотки, с каждым годом нагрузка на улично-дорожную сеть будет только возрастать.

Вторая причина—непропорциональное распределение автошкол между экзаменационными участками в разных районах города. Конечно, никто им не предписывал обучать там же, где сдают, но к каждой машине контролера не приставай.

— Это неправда, что на Юго-Запад «учебки» приезжают только ради экзамена. Я видела эти машины и в восемь-девять вечера, и в воскресенье. Возле моего автомобиля девушка парковалась. Совсем неуверенно, очень медленно — не скажешь, что завтра человек на права сдает. Нет, это именно тренировочная езда, — замечает Елена Белова.

Вздохнули ли свободнее люди, живущие на Юго-Западе, после увеличения «экзаменационного квадрата» до 97 улиц? То, что курсантам станет сложнее подтверждать свои навыки, — однозначно. Их теперь могут отправить и в Академический, и на Широкую речку, и в УНЦ. А вот «учебок» на улицах микрорайона, как ни странно, меньше не стало, хотя решение в ГИБДД было принято еще в конце сентября.

P. S.

Другие крупные города УрФО, Тюмень и Челябинск, не столкнулись с подобной проблемой. Экзамены на все водительские категории там принимаются как минимум в четырех районах, в каждом маршрут объединяет от 33 до 78 улиц.



Пожар от печки С начала года в Екатеринбурге жилье горело 412 раз

ПРИЧИНОЙ 34 пожаров стала неисправность или неправильная эксплуатация печей. Например, этой осенью полностью сгорел дом площадью 160 метров в Чкаловском районе. МЧС регулярно организует рейды, объясняя, как избежать беды. Нельзя пользоваться жидкостями для розжига, топить с открытыми дверцами или засовывать в топку дрова, которые туда не помещаются. И еще: золу и шлак выбрасывать на расстояние 15 метров от строений.

Скульптор подземелья

Как спасти человека, если он не хочет быть спасенным



СИТУАЦИЯ

Ольга Медведева, Екатеринбург

Геннадий Попов, живущий в темном подвале заброшенного дома на Уралмаше, стал известен в Екатеринбурге пару недель назад.

О бедственном положении пожилого скульптора служба спасения сообщила в центр социального обслуживания «Малахит». Дмитрий Елсуков, завотделением помощи гражданам, оказавшимся в кризисной ситуации, сам спускался в тот самый подвал — помогал с переездом.

— Сначала пригласил Геннадия Геннадьевича на экскурсию. Привез в кризисное отделение, показал условия проживания. В связи с карантином на две недели его поместили на обсервацию в отдельное помещение. Это обычная комната, куда приносят еду, там свой санузел, ванна. Через две недели его перевели в отделение. У нас живут по два-три человека, передвижение более-менее свободное. Он отказался оставаться. Посмотрел на соседей — престарелых и инвалидов — и заявил, что с ними жить не сможет. Попросил его не уговаривать и не удерживать, а проводить обратно в подвал.

Мы собираемся спуститься в этот подвал вместе с его обитателем.

— Вашу одежду потом можно выкинуть. Полная антисанитария! Поверьте, я там был три раза. И надо идти с фонариком, без освещения там делать нечего, — предупреждает нас Дмитрий Елсуков. Но мы едем.

Геннадий Попов открывает тяжелую дверь ключом, надевает налобный фонарик. Чтобы не оступиться, мы тоже подсвечиваем себе путь телефонами. Помещение достаточно большое, но захлащенное, в узких местах приходится протискиваться между коробками. Пятно света выхватывает полки со статуэтками, то тряпье, то мешок с мусором. Плесень на свернутом одеяле... Какая-то аппаратура с торчащими проводами... А еще черная паутина. Почему черная? Что-то горело? Готовил Геннадий Геннадьевич на туристической газовой горелке — хочет продемон-

стрировать, но не может найти спички. Садится на кровать.

— Спать я здесь не могу, крысы бегают! Так и сижу.

Он каждый день ходит в темный подвал — переживает за свое добро. В том, что для нас подобие свалки, он видит ценные вещи. Хотя теперь Геннадию Попову есть где жить.

Когда пенсионер отказался поселиться в комнате с соседями, ему выделили служебное цокольное помещение в центре социального обслуживания. Почти как в его подвале, только чисто, светло и тепло. Есть окно, правда, небольшое. Привезли часть его вещей, инструментов и скульптур — то, что не нарушало санитарных правил. Поставили кровать у стены. Другой мебели пока нет, но планируется. Прижиться на новом месте привыкший к вольной, хоть и неустроенной жизни Попов так и не смог.

— Натуральная камера! Две батареи. Кровать. Ни стола нет, ни полки! Нашли какую-то строительную подставку вместо стола. Коробки с документами так и лежат. Больше ничего не разрешили перевозить, — возмущается скульптор. — Ну разумеется, это временный вариант! Я не собираюсь оставаться в таких условиях! Я не заслужил этого! Уйду обратно в подвал, к крысам! Там я хоть хозяин. Пусть холодно, пусть темно, но лучше я там умру, чем здесь буду жить униженным человеком.

В подвале Геннадий Геннадьевич оказался в 2003 году. После развода с женой лишился квартиры. Глава Орджоникидзевского района Яков Спектор вроде как разрешил ему занять помещение под мастерскую, хотя документально это разрешение не оформили. Прописан он в Кирове; впрочем, жилья нет и там. Без малого двадцать лет в своем подземелье Попов создавал скульптуры для украшения интерьеров и чинил радиоаппаратуру. Работал жил. Мылся только во время отопительного сезона — у слесарей-сантехников по соседству работал душ. А летом вообще обходился без гигиенических процедур. Его не трогали, не спрашивали документов — и ладно. Получал на карточку минимальную пен-

сия и думал, что так будет продолжаться всегда.

Пятно света выхватывает в подвале то полки со статуэтками, то тряпье, то мешок с мусором.

— Творческий человек немножко ненормальный. Для него свобода, вдохновение, настроение — это состояние души! Свобода дороже всяких благ! Можно вкусно есть, мягко спать, но душа будет негодовать. Я всю жизнь художник. Никогда не жил по указке, — говорит скульптор.

В сентябре у Геннадия Геннадьевича был юбилей — 75 лет. Как выглядит идеальная жизнь по Попову? Теплое бомбоубежище, которым он распоряжался бы единолично! — И чтобы шуметь можно! Я стучу иногда ночью, когда работаю. Гипс сколачиваю, арматуру гну. Работа скульптора тяжелая! Поэтому мне нужно помещение со звукоизоляцией. А самая лучшая звукоизоляция в бомбоубежище! И не надо никакой службы защиты. Никаких старческих домов. Человек бы жил и работал, ни о чем не думал. И друзья бы у него появились, заказчики. Жизнь пошла! А сейчас какая жизнь? Сюда не войти, отсюда не выйти, маску носи. Сколько всяких условий! Я не привык. Это все равно что заставить меня раздеться и ходить голым. Да, равносильно. Я так ощущаю все запреты.

Как же тогда помочь человеку? — Не скажу, что очень часто сталкиваюсь с подобным, но у нас было несколько человек, которые привыкли к определенному стилю жизни. Им нужно где-то перезимовать, но они не готовы подчиняться правилам и распорядкам. Дожидаются тепла и возвращаются в ту же среду, — говорит Дмитрий Елсуков. — А нужно ли им тогда помогать? — Конечно, нужно.

Геннадий Геннадьевич возвращается в свою новую комнату. Там его ждут еда по расписанию, чистая постель и одежда. Можно спать, не опасаясь крыс и не дрожа от холода. Вовремя осмотрят врачи. А он снова пойдет дежурить в старое подземелье под разрушенным домом и в темноте будет мечтать о новом подвале.

Бережливые смолоду

ПРОЕКТ

В Челябинске школьников начали обучать навыкам бережливого производства. Девятиклассники одной из школ стали участниками тренинга «Фабрика процессов» Фонда развития промышленности (ФРП) Челябинской области. Для них, правда, специально упростили стандартную программу, но главную цель поставили, как для взрослых, — самостоятельно производить узлы для пульта управления регулятором давления газа. При этом каждому определили свою роль. Кто-то стал сборщиком-оператором, кто-то логистом, отвечающим за снабжение комплектующими деталями со склада, или начальником производства, менеджером по труду, определяющим себестоимость изделий, затраты и прибыль.

— Это было что-то необычное, даже шокирующее, — делится впечатлениями девятиклассница Альбина Феделева, на которую как раз возложили эту обязанность. — Пришлось много считать, проверять. Но опыт, надеюсь, поможет при выборе профессии, подготовит к тому, что ждет впереди.

«Оказалось, быть управленцем — тоже нелегкий хлеб. Думал, как разгрузить специалистов, которым пришлось сложнее»

Разрешение производственной интриги оказалось для школьников не менее полезным, чем для сотрудников. Столкнувшись с множеством неожиданных проблем, они попробовали преодолеть их, оценивая, как распределение нагрузки и порядок на рабочем месте влияют на результаты компании.

— Я стал начальником производства, — вспоминает Кирилл Чернушков. — Оказалось, быть управленцем — тоже нелегкий хлеб. Думал, как разгрузить специалистов, которым пришлось сложнее.

По словам педагога школы Елены Фирсовой, даже далекие от технических специальностей девочки увлеченно рассказывали, как «закручивали гайки».

Директор ФРП Сергей Казаков, в свою очередь, считает полезным вовлечение учеников в настоящую трудовую деятельность.

— Когда видишь молодежь, готовую что-то менять и улучшать, — признается он, — понимаешь, что в будущем промышленность будет двигаться вперед их силами.

ЕВГЕНИЙ КИТАЕВ,
Челябинская область



Молодая героиня Тюменка в десятый раз стала мамой

ЖИТЕЛЬНИЦА Тюмени стала мамой десятого малыша. Как сообщили в департаменте здравоохранения региона, для тюменского роддома № 2 ноябрь оказался богатым на прибавление в семьях: сразу девять рожениц подтвердили статус многодетных матерей—шесть из них родили пятого ребенка, еще две—шестого. Все «опытные роженицы»—молодые женщины. Счастливой маме десятерых детей 36 лет, а одной из родивших пятого—25 лет.

Роман о Романовых

В Тюмени назвали лучшее прозаическое произведение года



СЕРГЕЙ ЕМАНОВ

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Ирина Никитина, Тюмень

Под занавес осени в Тюменской областной научной библиотеке имени Менделеева назвали лучшие произведения региона, опубликованные в этом году. Отраднo, что во второй сезон пандемии местные писатели оказались гораздо активнее, нежели раньше: 270 заявок в 12 номинациях против 140, список с именами опытных участников пятнадцатого по счету конкурса «Книга года» значительно разбавили новички. Не отстали от них и читатели: по словам организаторов, «температура» народного голосования была все предыдущие рекорды.

В этот раз на «Книге» случился необычный, если не мистический сюжет. Главную награду — хрустальную literу — за научную книгу вручили коллективу из Тюменского госуниверситета. Среди авторов «Повести о городах Таре и Тюмени» — профессор Александр Еманов. А сразу две literы (за художественную прозу и лучшую книгу года) получил его давний студент Сергей Козлов, написавший 800-страничный роман-калейдоскоп «Романовы: преданность и предательство». Учитель и ученик не разочаровали друг дру-

га — это ли не главное впечатление прожитого дня?!

Профессор Еманов в ответном слове был невероятно трогателен:

— Как мы смогли доказать, даже в XVII веке наш прекрасный город не считался маргинальным, а наоборот, обладал зрелым гражданским обществом, широко открывая двери всякому в него входящему, соединяя традиции, — горожане знали культуру и Запада, и Востока.

Вместе с помощниками Козлов собрал сведения обо всех офицерах, планировавших освободить семью последнего самодержца

После Тюмени презентацию книги «Романовы: преданность и предательство» проведут и в других городах УрФО.

Книги тюменца Сергея Козлова в основном печатаются в московских издательствах. Но «Романовы» — тюменский плод, причем родившийся в непростое время. Сергей Сергеевич работал над ними более трех лет, желая рассказать современникам о неоднозначном «куске эпохи» самым простым языком. Первая мировая война у него подана через трагическую историю семьи последнего императора России. События с 1914-го по 1918-й год происходят в Вене, Берлине, Лондоне, Белграде, Петрограде, Москве, Перми, Екатеринбурге, Алапаевске, Омске, Тюмени и Тобольске. В произведении лишь несколько вымышленных персонажей, остальные герои имеют исторических прототипов. Вместе с помощниками Козлов собрал сведения обо всех офицерах, которые планировали освободить семью последнего самодержца. Но почему этого не произошло?.. Чтоб выяснить, надо пошуршать страницами.

— В работе над романом я был главным рабом на галерах, но рядом находился соавтор друг Дмитрий Мизгулин — он буквально висел на руке, сдерживая творческую фантазию. Еще один соавтор — историк Владимир Хрусталеv — изучал эту тему 50 лет, спасая уникальные документы от продажи на Запад. Рукопись я читал раз 15, а вышедшую книгу все никак не осилю... От нее получаешь совсем другие впечатления, — признался коронованный писатель.

Экс-следователя отправили в СИЗО

СЛЕДСТВИЕ

Александр Бастрыкин поручил передать уголовное дело тюменского сотрудника СК, теперь уже бывшего, в производство главного следственного управления. Речь о Павле Шадрине, еще неделю назад занимавшем должность замруководителя межрайонного следственного отдела. Он уволен и арестован после кровавого ДТП, вызвавшего громкий общественный резонанс.

Трагедия случилась в Тюмени около полуночи на участке объездной дороги на улице Федюнинского. Переднюю часть BMW, которым управлял Павел (в салоне находились еще два человека), изрядно покорежило. Как будто авто столкнулось с другой машиной или врезалось в препятствие. Однако, оказалось, это результат удара иномарки, мчавшейся с огромной скоростью, о человеческие тела. Дорожные рабочие, 61-летний житель Свердловской области и его молодой напарник, погибли мгновенно. Водитель, согласно показаниям алкотестера, был сильно пьян.

Известно, что на шоссе шла уборка, а место работ вроде бы было обозначено дорожными знаками и световой сигнализацией. Имеющиеся видеосвидетельства обстоятельств ДТП следователи тщательно изучат, но, очевидно, столь ужасной аварии не произошло бы, будь водитель трезв и не лихач. Между тем в административной базе ГИБДД он значится как нарушитель скоростного и светофорного режимов.

О помещении его под стражу ходатайствовал в суде представитель регионального управления СК. Аргументация следующая. Шадрин сначала вину отрицал, пытался перекладывать ее на вымышленное лицо, склонить «очевидцев тяжкого преступления к даче выгодных для себя показаний», одного из свидетелей — «к даче ложных показаний». Человек «с обширными связями» в силовых структурах, по мнению следствия, способен ему «активно препятствовать либо скрыться». Суд принял доводы, 34-летний экс-следователь отправлен на два месяца в СИЗО.

Иван Ман, Тюмень

В Сургуте поселился «Лис-журналист»

ГОРОД

На территории историко-культурного центра «Старый Сургут» установили скульптуру лиса. Как сообщили в городской администрации, он разместили на крыльце старинного здания Дома журналистов имени И. П. Зубарева.

В деревянном домике собираются краеведы, писатели, художники и поэты. Здесь постоянно проводятся выставки художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, а также открыта постоянная экспозиция «Моя земля», посвященная творческим и общественным деятелям, краеведам и журналистам.

— По проекту «Лисьи митропамяти» в «Старом Сургуте»

появилось уже пять черных лисов: «Лис-трактирщик», «Лис-мастеровой», «Лис-гостеприимный хозяин», «Лис-управляющий» и «Лис-хорунжий». Теперь компанию им составит «Лис-журналист» с микрофоном и магнитофоном. Все они стали привлекательными туристическими объектами и ключевыми фигурами в проведении квестов, — пояснили в пресс-службе мэрии.

Основная задача скульптур — создание навигационной системы, позволяющей в образе Лиса проиллюстрировать назначение того или иного деревянного дома «Старого Сургута».

Михаил Пинкус, Тюменская область



Профессию журналиста традиционно символизирует микрофон.

КСТАТИ

В будущем году кинокомпания Solivs, подарившая зрителям полнометражный фильм и сериал «Тобол» по одноименному роману Алексея Иванова, начнет съемки по книге Козлова. Декорациями станет и дом-музей семьи императора Николая II в Тобольске, так называемое временное пристанище венценосных между жизнью и казнью. Тюмень, которая очень старается попасть во все туристические повестки, не просто присматривается, а хватается за литературные и кинопроекты — они делают территорию узнаваемой.