

УРАЛ

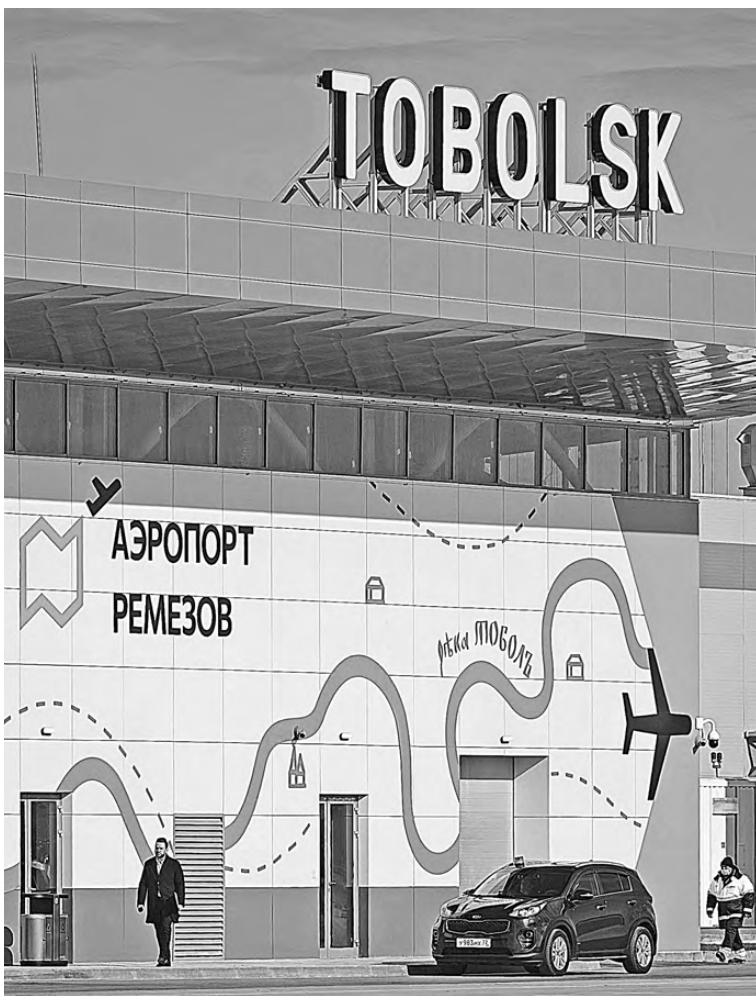


Первое расписание
Откуда уже можно планировать полет в Тобольск

ИЗ МОСКВЫ, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска и обратно. «Победа» анонсировала вылет в экс-столицу Сибири из Внукова в ночь на 16 октября. Минимальный тариф, по информации перевозчика, 999 рублей. Авиакомпания Red Wings откроет небесную дорогу между Екатеринбург и Тобольском 21 октября. Она самая короткая из объявленных— в пути пассажиры пробудут час. На линию выпустят Sukhoi Superjet 100.

Ремезов готовится к взлету

В Тобольске появился современный аэропорт



В оформлении здания аэропорта дизайнеры попытались отразить многогранную деятельность Семена Ремезова— архитектора, географа и картографа.



СПРАВКА «РГ»
«Хорографическая чертежная книга», «Чертежная книга Сибири», «Служебная чертежная книга» Семена Ремезова— ценнейшие памятники русской и мировой картографии. Подлинник первой вывезен из России в 1918 году, хранится в библиотеке Гарвардского университета, в 2011-м благодаря фонду «Возрождение Тобольска» издана в РФ. Вторая книга— отечественный атлас, созданный автором вместе с тремя сыновьями и обобщивший результаты географических открытий XVII века, впервые издана в 1882 году, хранится в Российской государственной библиотеке. Подлинник третьей книги, представляющий из себя огромное собрание карт и чертежей, эскизов, проектов и текстов автобиографического характера, издан в 2006 году, хранится в Российской национальной библиотеке. Ремезов так писал о Сибири и Урале: «Земля хлеборобна, овощна и скотна... Паче всех частей света исполнена пространством и драгми зверьми бесценными. И торги, и привозы, и отвозы привольны. Рек великих и средних, затоки и озёр неисчетно, рыб изобильно множество и ловитвенно. Руд, золота и серебра, меди, олова и свинцу, булагу, стали, красного железа и укладку и простова и всяких красок на щелки, и камней цветных много...».

СОБЫТИЕ

Анатолий Меньшиков, Тюменская область

Впервые в постсоветской России малый город обзавелся аэропортом, способным принимать аэробусы.

До последнего времени с большим миром 100-тысячный сибирский городок был связан только железной и шоссейной дорогами. Изредка в тобольском небе появлялись вертолеты да кукурузники, приземлялись они на скромной посадочной площадке, о полноценном же аэропорте приходилось лишь мечтать. Но вот — добро пожаловать, «Боинги» и Суперджеты!

Взлетно-посадочная полоса протяженностью 2,4 километра и аэровокзал с пропускной способностью терминалов 380 человек в час построены в чистом поле всего за два года. Форсировать работы удалось благодаря запуску сразу трех бе-

тонных заводов и максимальной концентрации на стройплощадке трудовых ресурсов, машин и оборудования. В пиковый момент было задействовано около двух тысяч человек, 830 единиц техники. Растягивать сроки — значит увеличивать траты, чего всячески избегал инвестор — холдинг «Сибур», реализовавший амбициозный проект в партнерстве с правительством Тюменской области. Регион вложил в подъездные дороги. Навигационное оборудование закуплено и смонтировано на средства Федерации.

Любопытно, как новичок среди отечественных воздушных гаваней обрел название. В 2019 году, напомним, по итогам общенационального конкурса «Великие имена России» 45 аэропортам были присвоены имена прославленных людей — от княгини Ольги и Петра I до Владимира Высоцкого и Дмитрия Хворостовского. В той или иной мере нестандартно, объемно фамильные

названия отображены и представлены пассажирам пока лишь в нескольких аэропортах. Среди них и тобольский Ремезов.

Онлайн-голосование по выбору имени прошло в начале 2021-го. Претендентов было пять. Из 20 438 голосов три четверти получил Семен Ремезов, коренной тобояк. Родившийся на исходе позднего Средневековья (скоро ему 380 лет исполнится), он — в рамках историко-временного ранжира конкурса «Великие имена России» — по старшинству второй после княгини Ольги. Для большинства жителей Тобольска Семен Ульянович как старый добрый знакомый, как одна из выдающихся личностей прошлого, олицетворяющих город и край. Но за малым исключением, для тех, кто живет за пределами региона, неизвестный человек из глубины веков. Тем не менее Ремезова нередко сравнивают по многообразию талантов и с Леонардо да Винчи, и с Михаилом Ломоносовым. Поначалу он был загадкой и для команды молодых дизайнеров и художников, объединившихся для решения творческих задач в Глобальной сети. Как нешаблонно представить «древнего деятеля» авиапассажирам, прежде всего гостям из других областей, как заинтересовать? Ранее команда потрудились над образом Игоря Курчатова в челябинском Баландине. Там было проще: о великом физике-атомщике многие как минимум слышали. А тут даже невеста как выглядел человек — не рисовали его

на портретах. Зато он оставил богатое наследие.

По чертежам первого архитектора Сибири, а на первом этапе под его непосредственным началом возведен каменный Тобольский кремль (прораб, начальник стройки, снабженец, сметчик в одном лице). Ремезова знали далеко за границами города: он составил планы Каменского металлургического завода (нынешний Каменск-Уральский), искал лучшие водные маршруты для перевозки железа в Центральную Россию с плавильных производств. Занимался переписью на-

приемы, которые практикуют современные графические студии, только без компьютера. Выразительно и детально изобразил огромные пространства до Великой Китайской стены, до морей — к примеру, Хвалынского (Каспийского), Мангазейского (Карского). Как будто облетел их на самолете, зарисовал, сфотографировал или снял на видеокамеру. Ремезовская картография послужила базой для наших оформительских решений, она прекрасно сочетается со стеной авиапутешествий. Само собой, прибегли к материалу из творческого наследия мастера для первого знакомства прилетающих с экзотикой Сибири, — рассказывает креативный руководитель Skimen Studio Валентин Фролов.

В помещениях пассажирского терминала можно увидеть притягивающие взор фрагменты атласов, паттерны на их основе. Интерактив — в наличии. Желающие могут полистать электронную «энциклопедию», где собрана максимальная информация о Ремезове и построенном им городе. На полу оригинальный прототип иллюстрации из «Чертежной книги» Ремезова — панно «Роза ветров», где сравнивается время, требуемое для преодоления пути от Тобольска до других городов в глубокой давности, на животных и пешком, и ныне, на лайнере. До Екатеринбург лететь час, а трястись на верблюдах — две недели. Да, забавно, только ведь когда-то на двугорбых добирались из Азии и до Тюмени, и до Челябинска.

Взлетная полоса и аэровокзал построены в чистом поле всего за два года

селения, пробовал себя в иконописи, разработал эмблемы полковых знамен. Он же краевед, историк, литератор, этнограф, географ, путешественник. В мировую историю вошел как картограф.

— Погрузились в его работы, поразились разносторонности дарований. Трудяга — столько успеть за свою жизнь! Карты — это, выражаясь молодежным сленгом, круто. Настоящий дизайнер. Использовал

ЧЕМ ИНТЕРЕСЕН ТОБОЛЬСК

В Тобольске, готовящемся в следующем году отметить 435-летие с момента основания на Иртыше русского острога, — единственный в Сибири каменный кремль, войти в который, как и в Москве, можно с Красной площади. Кремлевский комплекс с величественным храмовым ансамблем (историко-архитектурный музей-заповедник) и группой тематических музеев, чьи богатейшие экспозиции располагаются в старинных зданиях, — главная достопримечательность города, в свое время служившего административным центром территории от Урала до Камчатки. Среди новых музеев, получивших всероссийскую известность, — музей семьи Николая II в особняке, где она пребывала в ссылке. В Тобольске десятки памятников федерального значения, множество достопримечательностей, связанных с громкими именами и событиями из летописи России предыдущих четырех веков.

14

УРАЛ



Один из тридцати «Лидером России» стал челябинский ученый

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Южно-Уральского госуниверситета Иван Любимов стал одним из 33 победителей конкурса «Лидеры России». Эксперты оценивали достижения, взгляды и управленческий портрет конкурсантов. Победители встретятся в Сочи на заключительном мероприятии Года науки и технологий. Им предоставят возможность попасть на образовательные программы ведущих вузов страны, пройти стажировки в министерствах, корпорациях.

Зачисление подружилось с цифрой

Почему набор абитуриентов в одну волну кажется вузам удобнее

СОВЕТ ЭКСПЕРТОВ

✍ Анна Шиллер, Екатеринбург

Приемная кампания уже завершилась, но страсти по поводу новых правил зачисления в вузы не утихают. Для абитуриентов отменили «вторую волну», когда можно было занять оставшиеся на факультете 20 процентов бюджетных мест, еще раз взвесив свое решение. Ребят по основному конкурсу (без учета льготников) принимали одним потоком, но большинство отправляло согласие на зачисление в последний момент. Критикуя дефицит времени и технические неполадки, родители даже подписали петицию с требованием доработать систему приема. «РГ» узнала, как нововведения оценили в приемных комиссиях вузов Свердловской области.

На редакционном совете экспертов об этом рассказали замдиректора УрФУ по образовательной деятельности Елена Авраменко, проректор по образовательной деятельности Уральского государственного медицинского университета Татьяна Бородулина, проректор по учебно-методической работе и качеству образования УрГЭУ Дмитрий Карх, начальник управления профориентации, довузовского образования и набора студентов Уральского государственного горного университета Владислав Шварев, проректор по учебной работе и цифровой трансформации УрГЮУ Дмитрий Грибанов, секретарь приемной комиссии и начальник управления по работе с абитуриентами и образовательного маркетинга Уральского института управления РАНХиГС Анастасия Суетина и Андрей Сальцев.

Как проходила приемная кампания для самих вузов?

ЕЛЕНА АВРАМЕНКО: УрФУ вел прием заявлений, а также необходимых документов тремя основными способами: лично, через операторов почтовой связи и в электронной форме, дистанционно. Приоритетно подавались заявления через «Личный кабинет абитуриента» на сайте университета либо посредством портала госуслуг, используя суперсервис «Поступление в вуз онлайн». На сегодня уже зачислено более 11 тысяч человек, а всего заявлений поступило порядка 28 тысяч (в прошлом году — 23 тысячи). Университет объявлял дополнительное зачисление, чтобы закрыть небольшое количество бюджетных мест, на которые не успели заявиться абитуриенты. Отмечу: ребятам сложно было сделать окончательный выбор, поскольку в этом году появилась возможность подавать заявления в пяти вузах до десяти направлений/специальностей в каждом, и большинство, конечно же, ее использовало. Еще одной особенностью приема было то, что ребята отправляли согласие на зачисление за считанные минуты до завершения приема, забыв при этом отозвать ранее поданные заяв-



Педагоги ездят знакомиться к родителям и школьникам в муниципалитеты, все разъясняют и показывают. Иногда дети возвращаются в качестве наших студентов. Приемная кампания — результат этого общения

ления в иные вузы или направления подготовки.

ВЛАДИСЛАВ ШВАРЕВ: Отсутствие «второй волны» не сказалось на объеме зачисления, а времени на выбор было достаточно. Согласие на зачисление можно было подать в течение двух недель, и допнабор Уральскому государственному горному университету не понадобился. Кроме того, сейчас абитуриент может выбирать, результаты какого экзамена представлять приемной комиссии (без учета обязательных), например между ЕГЭ по информатике или физике по некоторым направлениям. А чтобы облегчить работу вузам, Минобрнауки РФ ввело систему для отслеживания подачи двойных согласий на зачисление. С помощью нее мы видели, куда еще хотят поступить абитуриенты, и узнавали их намерения.

ДМИТРИЙ КАРХ: Наши студенты, которые обучаются информационным технологиям, проходили практику в рамках приемной кампании. Это решило сразу несколько вопросов. Во-первых, их профориентацию: они поняли, как нужно работать с клиентом, ведь мы оказываем услугу по обработке документов и т.д. Во-вторых, они разговаривали с абитуриентами на одном языке и помогали решать технические проблемы при заполнении данных онлайн. Кстати, мы впер-

вые используем федеральный суперсервис «Поступление в вуз онлайн». Напомню: его внедрили год назад. Жалобы поступающих касались как раз его работы: система не всегда принимала полный пакет документов, и нашим операторам пришлось запрашивать их отдельно.

Списки поступающих были обезличенными — вместо фамилии абитуриента стоял номер. Это не вызвало путаницу?

ДМИТРИЙ КАРХ: Мы идентифицируем студента разными способами — по данным из «Личного кабинета абитуриента» на сайте вуза, где система ему присваивает регистрационный номер, через суперсервис. К слову, на портале госуслуг в этом году ввели регистрацию заявлений на обучение еще по СНИЛСу. Гораздо большую путаницу вызывала конкурсная процедура по фамильным спискам. Абитуриент мелькал в нескольких рейтингах, и если не проходил по баллам на одну специальность, то появлялся в конкурсном списке на второй. Из-за этого некоторые думали, что приемная комиссия допустила ошибку. Благодаря обезличиванию мы избежали конфликтов с родителями и устранили нездоровую конкуренцию.

ТАТЬЯНА БОРОДУЛИНА: Абитуриенты испытывали дискомфорт от нового

Несмотря на возможность подать документы через Сеть, многие абитуриенты сдавали их в приемную комиссию сами.

обезличенного ранжирования. Были случаи, когда от волнения они не могли найти себя в списках, ведь номер был многозначный, иногда абитуриенты сами неверно вводили СНИЛС при подаче заявления. Все-таки людям привычнее видеть фамилию, имя и отчество, возможно, имеет смысл вернуться к прежнему формату составления ранжированных списков. Хотя возникающие вопросы оперативно решались при обращении абитуриентов в приемную комиссию.

Все идет к тому, чтобы вести набор полностью дистанционно. А очный формат для приемной комиссии востребован?

ТАТЬЯНА БОРОДУЛИНА: Действительно, через дистанционные сервисы, включая почтовую связь, в медуниверситет обратилось большинство (81 процент абитуриентов). А при приеме документов от абитуриентов — жителей Свердловской области, иностранных граждан, других регионов онлайн-формат является востребованным и наиболее оптимальным. Тем не менее 19 процентов абитуриентов пришли лично. Им нужен очный контакт, прежде всего для дополнительной информации о выбранном направлении. Например, мы разъясняем, чем отличаются специальности, такие как педиатрия и лечебное дело, стоматология, медико-профилактическое дело и другие. В наш вуз изначально приходят ребята, которые хотят связать судьбу с медициной, и выбор профиля играет для них решающую роль.

АНАСТАСИЯ СУЕТИНА: Мы стараемся знать в лицо наших абитуриентов, поэтому ежедневно принимали их с родителями в вузе. Открывали двери

в восемь утра с первыми гостями, закрывались в восемь вечера. А в выходные к нам заезжали жители других регионов. Также вуз устраивал камерные дни открытых дверей на 70–80 человек. Когда преподаватели читали лекции абитуриентам, а студенты показывали общежития, директор университета общался с родителями. Это оказалось востребованным: взрослым хочется знать мнение руководства о том, как мы планируем развиваться, в чем преимущество поступления в РАНХиГС и т.д.

Что помогает оценить шансы на поступление?

ЕЛЕНА АВРАМЕНКО: На сайте университета размещен архив приема за предыдущие годы. Абитуриент может посмотреть проходной балл на интересующие его направления/специальности. Однако проходные баллы предыдущих лет приема — очень шаткий ориентир, поскольку каждый год баллы разные и зависят от результатов ЕГЭ поступающих.

ВЛАДИСЛАВ ШВАРЕВ: Мы тоже публикуем баллы предыдущих лет, чтобы сориентировать ребят. Но мы видим: абитуриенты и родители становятся более осведомленными в этих вопросах, изучая нормативные документы, правила приема. Они уже понимают, как формируются конкурсные списки и могут здраво оценить шансы на поступление.

Нужно ли возвращать «вторую волну»?

ДМИТРИЙ ГРИБАНОВ: Изменения, которые ввели в вузах с прошлого года — дистанционный набор, обработку документов с разных инфорпотоков, отлажены. Система хорошо себя зарекомендовала, и сейчас важно сделать так, чтобы все каналы стабильно работали. Отсутствие же «второй волны» не является проблемой. Она лишь вскрыла другую: мы мало уделяем времени работе с абитуриентами, которые с восьмого класса задумываются о поступлении.

АНДРЕЙ САЛЬЦЕВ: Да, система действует. Это рабочий прототип, который будет проходить стадию балансировки. Но, видя, как абитуриент спрашивает, что представляет собой наш вуз, хватит ли его экзаменационных баллов для поступления, мы понимаем: ему не рассказывали про устройство высшей школы. Вместе со студентами наши педагоги ездят знакомиться с родителями и школьниками в муниципалитеты, все разъясняют и показывают. Иногда дети возвращаются в качестве наших студентов. Приемная кампания — результат этого общения.

ДМИТРИЙ КАРХ: Исключение «второй волны» позволило закрепить сильных студентов с высокими баллами в регионе. К слову, наши абитуриенты заранее определились, что хотят учиться в УрГЭУ: все, кого мы приняли на очную форму обучения, на момент издания приказов сдали оригиналы документов. По сравнению с 2020 годом тех, кто разрывался между несколькими вузами, стало меньше.



Вторая рука
ЦБ дал банкам рекомендации, как защитить пожилых от мошенников

ВО-ПЕРВЫХ, клиент должен сам решать, нужен ли ему дистанционный доступ к счету, а не получать его по умолчанию в пакете услуг. Во-вторых, он сможет подключить сервис «второй руки»: выбрать себе помощника из числа клиентов того же банка. Получив уведомление о планируемых цифровых операциях «опекаемого», этот человек проверит, нет ли там мошеннической подоплеки, и в зависимости от этого подтвердит или отклонит.

Бот не поймет

Пенсионер обвинил искусственный интеллект в краже денег

ПРОБЛЕМА

✍ Наталья Швабауэр, Екатеринбург

В «РГ» обратился за помощью житель Екатеринбурга Анатолий Пикунин. Мошенники увели с его кредитных карт 1,5 миллиона рублей. Пенсионер уверен, что они сделали это с помощью банковского чат-бота. Расследовать такие преступления, по идее, должен «отдел К» или отдел по борьбе с мошенничествами областного ГУВД, однако заявление пострадавшего в отдел полиции № 12 всего лишь передали участковому.

Из-за пандемии Анатолий Борисович живет за городом. 10 августа ему позвонила женщина, представившаяся сотрудницей «Альфа-Банка», предложила как клиенту с 2017 года заем под 6,9 процента годовых. Дата Пикунина насторожила: он обслуживается в кредитной организации намного дольше, но вдруг звонок все-таки оттуда? Поэтому он ответил, что сейчас кредит ему не нужен, а в дальнейшем — возможно. Тогда специалист предложила зарезервировать сумму на полгода и якобы перевела на работника кредитного отдела, который сказал, что нужно ввести в мобильном приложении 4-значный код.

— Я говорю: «Приложения у меня нет». А тот: «Я все-таки отправлю СМС, а там вам решать». На этом разговор закончился, — вспоминает пенсионер.

На самом деле мобильное приложение у него на телефоне есть, установили сами работники банка в начале лета, пожалев пожилого большого человека, который был вынужден мотаться два раза в месяц из деревни в город, чтобы брать мини-выписку по картам. Но Пикунин уверяет, что пользуется им только для того, чтобы проверять баланс.

16 августа он приехал по делам в Екатеринбург и зашел в отделение банка, чтобы уточнить, действительно ли ему предлагают кредит. Оказалось, ничего подобного, значит, звонили мошенники. Спустя три дня Пикунин решил посмотреть свой счет через мобильное приложение и обнаружил, что 17 и 18 числа с двух кредиток выведено почти 1,5 миллиона рублей. При этом никаких СМС о списании не поступало.

— В 9.35 я начал звонить по общедоступному номеру «Альфа-Банка», чтобы сообщить о хищениях и заблокировать счета. Просил соединить меня с человеком, но искусственный интеллект (ИИ) ни в какую не хотел понимать. Наконец, через три минуты я услышал оператора. Как только начал объяснять, связь прервалась. Второй раз пробиваться через чат-бот пришлось дольше, дозволился где-то в 9.48. И вот тут самое интересное: пока я разговаривал с ИИ, а потом с оператором, мне пришла СМС с кодом. Сразу за ней — второй пароль, а в 9.50 — сообщение о списании 8000 рублей. Значит, робот меня понимал, просто в программу заложили скрытые опции, чтобы оттянуть время, — рассуждает пострадавший. — Если у этих 8000 рублей маршрут тот же, что и у снятых ранее денег, значит, у мошенников есть пособник в банке. Если другой, значит, таким способом кредитная организация попыталась переложить всю вину на меня.

Позиция «Альфа-Банка» проста: клиент сам допустил утечку информации, поэтому вся ответственность лежит на нем.

«РГ» опросила профессиональных программистов, можно ли взломать чат-бот и украсть с его помощью деньги? Все они сошлись во мнении, что это маловероятно.

— Подключиться к управлению чужим чат-ботом возможно, только взломав серверы, на которых он развернут, или получив доступ к



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

аккаунтам разработчиков. Скорее всего, здесь система просто не понимала фразы пользователя, что могло усугубиться быстрым произношением из-за стресса, — считает Лев Клебанов, создатель чат-бота в сфере недвижимости.

— Если транзакции начались еще до звонка в банк, то у мошенников уже был доступ к счетам и голосовой помощник ни на что повлиять не мог. Они работают по очень простым скриптам, — развивает мысль Татьяна Зобнина, ведущий эксперт по машинному обучению и анализу данных компании Naumen.

Деньги выводили в том числе на криптовалютную биржу

По словам специалистов, чтобы дистанционно манипулировать алгоритмом, надо взломать внутренние системы банковской безопасности и получить доступ к управлению именно в момент дозвона — это очень дорого и сложно, а телефонные мошенники ограничены в возможностях. Гораздо проще и быстрее испытать удачу и обмануть клиента, чем переиграть сам банк. Что касается версии, что к хищению причастны разработчики чат-бота, то они бы точно звонить и предлагать людям кредиты не стали.

Татьяна Зобнина сама дважды недавно подверглась кибератакам, но деньги у нее списать не смогли, да и в «Альфа-Банке» она очень быстро связалась с оператором, произнесла всего одно ключевое слово: «мошенники».

Программисты предполагают, что «Личный кабинет» Пикунин взломали, либо установив на его смартфон программу-червя, которая позволяет удаленно читать переписку, либо когда пенсионера «бомбили» СМС с паролями. Впрочем Анатолий Борисович уверяет, что сам никаких кодов не вводил, никому этих цифр не озвучивал. Он даже прошел ис-

Роботы стали частью нашей жизни, они трудятся администраторами в МФЦ и даже выдают кредиты там, где не требуется анализ заемщика.

следование на полиграфе, чтобы доказать свою правоту. Выяснить, как именно произошла утечка информации, сможет только полиция — редакция отправила запрос в ГУВД по Свердловской области. Надеемся, там отреагируют быстро.

Есть вопросы и к работе самого «Альфа-Банка»: деньги в течение нескольких дней выводили крупными траншами, в том числе на криптовалютную биржу отправили четыре платежа суммарно на 478 тысяч рублей.

— Я считаю, это полный провал работы по контролю за счетами. В рамках 115-ФЗ (о противодействии легализации доходов, полученных преступным путем. — Прим. ред.) банк обязан противодействовать сомнительным операциям и незаконным действиям клиентов. Для этого у него должны быть технические средства, ПО, специально обученный персонал. «Альфа-Банк» никаких мер не принял, — комментирует Михаил Ситников, экс-руководитель муниципального банка. — Даже тот факт, что клиент никогда раньше не совершал переводы через мобильный банк, а тут стал активничать, их не насторожил.

Что делать, если вы попали в похожую ситуацию? Во-первых, подать жалобу в сам банк. В течение 45 дней там проведут служебное расследование и вынесут решение. Если оно вас не устраивает, пишите в интернет-приемную ЦБ, а параллельно — заявление в полицию.

— Я нашел в Интернете много похожих историй, связанных с «Альфа-Банком», и он никогда не инициирует уголовные дела. Наверное, потому, что ему такое положение дел выгодно. Помучаются люди и заплатят, — предполагает Пикунин. — Если все останется, как сейчас, мы вместо цифровизации вернемся к расчетам наличными. Новой Госдуме необходимо срочно разработать «Закон о защите прав клиентов банков». Тогда те будут вынуждены больше вкладываться в кибербезопасность, а люди без опаски смогут пользоваться картами, и им не придется бороться с произволом банков в одиночку.

Простой запрос

КОМПЕТЕНТНО

О простых правилах взаимодействия с роботами «РГ» рассказал Сергей Корсун, вице-президент, заместитель директора департамента ИТ-развития банка «Открытие».

Какие технологии лежат в основе чат-бота?

СЕРГЕЙ КОРСУН: Они могут быть разными или сочетаться: нейросеть, скрипты, реакция на ключевые слова. Мы используем гибридный подход: на стыке машинного обучения и обучения по правилам. Задача робота — идентифицировать клиента, распознать его речь и предоставить необходимую информацию.

Существуют ли критерии эффективности бота?

СЕРГЕЙ КОРСУН: Конечно, мы собираем обратную связь от клиентов, анализируем, насколько корректно и без сбоев была отработана та или иная операция, достигнут ли желаемый результат. Также оцениваем, насколько упростился процесс, сократилось время ожидания ответа.

Есть принципиальные отличия между звуковым помощником и письменным?

СЕРГЕЙ КОРСУН: Нет, так как звуковой помощник распознает живую речь и, преобразовывая ее в текст, предоставляет информацию по заложенному алгоритму. Но замечу, что роботы — это не обязательно система приема звонков. Их принцип действия может отличаться в зависимости от рутинных задач, которые они решают. Например, у нас есть голосовой бот Мария, задача которого — связаться с неактивным клиентом из сегмента малого и среднего бизнеса, поговорить по скрипту и подтолкнуть к активизации счета. По статистике, у нее уровень конвертации выше, чем у обычного оператора. В Екатеринбурге чат-бот отвечает в мессенджере на вопросы по ипотеке, может выдать по запросу условия кредитования, подобрать программу на основании небольшого анкетирования, предоставить образец договора.

Почему бот довольно часто не понимает, что от него хотят?

СЕРГЕЙ КОРСУН: Алгоритм большинства составлен из простых и однозначных ответов, как меню выбора. Если ни один из них не подходит к вопросу клиента, автомат переводит на специалиста. Совет простой: используйте такие же ключевые слова, как в поисковиках «Яндекс» или Google. Помните: вы взаимодействуете с машиной, которая не допускает множественности в толковании запроса.

НАТАЛИЯ ШВАБАУЭР, ЕКАТЕРИНБУРГ

➔ ГЛАВНОЕ

Говорить с ботом надо не спеша, громко и кратко. Вместо «мне звонили мошенники, надо заблокировать карту» лучше сказать просто «мошенники» — тогда робот не отправит вас в меню блокировки, а сразу переключит на оператора.



Душа поет, а сердце плачет
Театральные актеры со всей России выступили в Тюмени

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС актерской песни «Почти Belcanto» начинался как региональный, а сейчас догоняет известные: имени Клавдии Шульженко в Челябинске, имени Андрея Миронова в Москве. На отборочном туре таланты представила сотня поющих театральных артистов—будущих и состоявшихся. В шорт-лист лучших вокалистов попали актеры из Тобольска, Тюмени, Мегиона, Сургута, Екатеринбурга, Новосибирска, Омска, Челябинска.

С точки зрения молодежи

Уральская индустриальная биеннале в Тюмени



ИСКУССТВО

Ирина Никитина, Тюмень

В библиотечно-информационный центр Тюменского госуниверситета почти на три месяца въехал спецпроект «Создать новый слой» VI Уральской индустриальной биеннале современного искусства. Площадка, к слову, выбрана не случайно: она находится в процессе трансформации, как и главный корпус вуза по соседству. Тем библиотечные стены и интересны устроителям и авторам: можно фантазировать и экспериментировать, не сдерживая себя, — вокруг пока пусто, не заставлено стеллажами.

«Слой» составлен из неоднозначных для восприятия, но все же любопытных для исследования работ шести художников из Москвы и четырех из Тюмени. «Не работы—произведения», — поправляет Алиса Сычева, куратор выставки, на которую местные журналисты уже навесили ярлык «вырви глаз». Да, ярко, броско, авантюрно. По-современному. «Искусство никому ничего не должно—это факт, но надо учиться его понимать, потому что оно задает правильные вопросы и заставляет меняться», — подчеркивает еще одна Алиса, уже Прудникова, комиссар биеннале, руководитель стратегических проектов ГМИИ имени Пушкина. Что ж, попробуем, но не обещаем...

«Вырви глаз» — одна из реплик. Вот другие: «скатерть-самобранка», «игра-бродилка без начала и конца». Металлические трубки, арки,

цепи, бочки, стулья, карабины, воск — из абсолютно утилитарных вещей молодежь пытается создать неожиданные объекты, возможно, на основе собственных снов — кошмаров ли, путешествий и предсказаний. Зрители смущаются, краснеют, но ведь запоминают дырчатую тюль, соединенную грубыми нитками (тюменка Маша Фоот объясняет, что легкий материал в данном случае — метафора детских воспоминаний). А как же: все советские

Из утилитарных вещей молодежь пытается создать неожиданные объекты

девочки играли в невест, украшая голову фатой из старых штор. Запоминают винегрет из деревянных кубиков, тяжелых, цельнобрусковых. Инсталляция Саши Мельниковой — про новую реальность невинной детской игры: в три года мы строили башни, сейчас растворены в рабочих столах компьютеров, ноутбуков, смартфонов, возмись с палитрой графического редактора — как бы живем.

Вот огромное, во всю стену, плотно с кошачьими мордами — подорожки оценят этот мем, сфотогра-

«Слой» составлен из неоднозначных для восприятия, но все же любопытных работ.

фируют, запостят, завирусят. Вот два экрана, транслирующих электронный дневник Игоря Самолета, по мнению куратора Сычевой, самого крутого художника нашего времени, подчинившего цифровой контент. Один экран выдает заметки, другой поддерживает их картинками, шипит плейлист, агукает «аська». Вся запись на 12 минут.

— А материал я собирал полгода: просто записывал в телефон все, что со мной происходило, что волновало и цепляло. Тут делюсь личным, при этом оно отражает исторический кульбит, в котором мы все с вами находимся, до следующей, так скажем, пандемии. Присаживайтесь напротив диптиха (вот как: это диптих! — Прим. авт.), читайте или же смотрите, как мультик, — советует Игорь.

Самолет уверен, что примерно через 30 лет абсолютно все человечество попадет под гнет социальных сетей и мессенджеров. Возможно, не таких, какие есть сейчас, а более агрессивных.

— Мы и шага не сможем сделать, чтоб об этом не узнал весь мир. Миллиарды людей будут производить бесконечный контент, который, есть опасение, всех нас и поглотит, — размышляет участник спецпроекта.

Страшно и интересно. Вдруг все эти «произведения» — новые символы эпохи? И именно вы их запечатлели одним из первых на планете! Поживем — увидим.

Кстати, в роли медиаторов-проводников гостей по «Слою» до 3 декабря выступят студенты школы перспективных исследователей ТюмГУ. К сожалению, лично присутствовать на проекте до конца его работы сами художники не смогут — они разъедутся по мастерским творить и вытворять.

История в судьбах

АРХИВ

В объединенном государственном архиве Челябинской области ежегодно оцифровывают до 25 тысяч архивных документов. Об этом сообщили на Всероссийской научно-практической конференции, организованной в Челябинске при поддержке Российского исторического общества.

Вместе с тем архивная реформа 90-х годов осталась незавершенной, часть фондов по-прежнему закрыта. Но под воздействием социального запроса, ситуация начинает меняться. Челябинский объединенный архив уже трансформировался в открытое учреждение. В нем появился читальный зал с возможностью бесплатного копирования документов. Работает интернет-приемная, где можно удаленно заказывать архивные материалы и получать их к нужному часу. Созда-

ется электронная версия архива, в которой уже доступны более 950 тысяч записей. Все это создает условия для проведения серьезных исследований.

Так, профессор кафедры отечественной и зарубежной истории ЮУрГУ Игорь Сибряков проследил по архивным документам «интеллектуальную миграцию» на Южном Урале на примере врачей, прибывавших в губернию из Казанского, Харьковского и Московского университетов. Интересно, что после увольнения известного челябинского доктора Александра Бейвеля, впоследствии ставшего городским головой, на его место в больнице претендовали десять его коллег из разных уголков России — место в городской больнице было не только престижно, но и приносило хороший доход.

Михаил Пинкус,
Челябинск

Не потерять дух

ПАМЯТЬ

В Городском саду Кургана открыли памятник основателю машиностроения в Зауралье и Западной Сибири инженеру Сергею Балакшину.

С именем Балакшина связывают начало и развитие промышленного производства в регионе. В 1900 году тогда еще никому неизвестный инженер-механик открыл в деревне Логовухе под Курганом мастерскую, где стали делать оборудование для маслоделен. Через три года мастерскую перебазили в город, а затем на ее базе был создан чугуномеднолитейный механический завод. Это предприятие, на котором с 1905 года стали выпускать водяные турбины по проектам Балакшина, было первым в Зауралье машиностроительным центром. Курганские гидротурбины знали во всем мире, им отдавали самые высокие награды и премии на международных выставках.

Увековечить имя земляка предложил заслуженный машиностроитель РФ Валерий Бубнов, а воплотила идею в бронзе курганский скульптор Ольга Красношенина. Она изготовила не просто памятник, а композицию со смыслом.

— Врукачу Сергея Балакшина, может, лист бумаги, чертеж или металлическая заготовка — мы не знаем, — говорит скульптор. — Этот элемент выступает как идея, творческая мысль инженера. Мне хотелось запечатлеть в образе героя состояние человека в момент созидания.

Постамент изготовлен в виде фрагмента гидротурбины — главного изобретения Балакшина. Ступеньки, как вращающиеся лопасти, поднимаются и опускаются. Здесь же

высечены слова, которые были девизом ученого: «Деньги потерять — немного потерять, честь потерять — много потерять, дух потерять — всё потерять».

— Очень хочется, чтобы к этому памятнику чаще подходила молодежь, — поделился впечатлением исполнительный директор благотворительного фонда Балакшина Алексей Симанов. — Сергей Александрович был патриот. Окончив в Германии политехнический институт, он вернулся на родину. У него было много предложений и соблазнов уехать в более процветающие города, но он решил развивать Курган, в котором в то время жило чуть больше 10 тысяч человек, не было освещения, а железная дорога только-только появилась.

Деньги на памятник — более шести миллионов рублей — собирали всем миром.

Валентина Пичурина,
Курган



Скульптор постаралась запечатлеть человека в момент созидания.

МЕЖДУ ТЕМ

Уральская индустриальная биеннале — крупнейший проект в сфере современного искусства в России, единственная из нашей страны попавшая в Международную ассоциацию биеннале. С 2010 года при поддержке минкультуры она исследует индустриальность как наследие и актуальную практику Уральского региона. За это время в ней приняли участие более 300 художников из 70 стран. В Тюмени спецпроекты биеннале разворачиваются уже в третий раз начиная с 2017 года.