Сияющий объект

На подсветку здания мэрии Екатеринбурга потратят 107 миллионов

ВЛАСТИ Екатеринбурга решили обновить архитектурно-художественное освещение здания администрации на проспекте Ленина, 24а. Судя по информации на сайте госзакупок, фасад «серого дома» будут подсвечивать сотни светильников, работающих в четырех режимах: в Новый год, День Победы и День города, а также в будни. Подрядчик должен завершить работы до 1 мая 2023 года. Наведение красоты обойдется почти в 107 миллионов рублей.

Место силы

Город-труженик Нижний Тагил отпраздновал юбилей и принял ценные подарки

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Стела «Город трудовой доблести» в Нижнем Тагиле — первая в регионе.

ДАТА

Светлана Добрынина, Свердловская область

В минувшие выходные жители Нижнего Тагила отметили 300-летний юбилей города. Он возник с началом разработки месторождения магнитного железняка на горе Высокой: «В 1722 году был пущен Выйский медеплавильный завод, а в 1725 году Нижнетагильский чугуноплавильный и железоделательный заводы», — поясняют историки.

Своими достижениями в металлургии и машиностроении Нижний Тагил славен до сих пор, потому и на день рождения получил знаковые, весомые подарки: новый мост через тагильский пруд, ретротрамваи и стелу, напоминающую о трудовом подвиге уральцев в годы Великой Отечественной войны. Памятный монумент в честь присвоения звания «Город трудовой доблести» установлен в регионе впервые. Причем стела «прописалась» на привокзальной площади, чтобы каждый приезжий сразу мог почувствовать значимость города. Не случайно губернатор Евгений Куйвашев назвал Нижний Тагил «местом силы».

Стела станет отправной точкой нового экскурсионного маршрута, а пуститься в путешествие горожане смогут на ретротрамваях. Два вагона, стилизованных под рельсовый транспорт прошлого века, подарили городу от имени всей области. Сконструировали «ретроновинку» на одном из уральских заводов. У трамваев современная техническая начинка с кондиционером, видеокамерами и USB-зарядками, а интерьер выполнен в винтажном стиле: деревянные сиденья, кожаные ремни на поручнях, колесо, имитирующее стоп-кран старинных вагонов.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Ретротрамвай сразу привлекает внимание.

Появился у Тагила и неповторимый ореол. В конструкции моста, соединившего берега пруда, предусмотрены арочные дуги, которые по вечерам подсвечиваются, меняя цвет под музыку. Путепровод, о котором мечтало не одно поколение тагильчан (впервые строительство моста обсуждали в 1935 году), возвели за два года, в проект вложено более 4,5 миллиарда рублей.

Вдогонку за билетом

ТРАНСПОРТ

В челябинских трамваях, троллейбусах и автобусах цена билета за наличные повысилась с 23 до 30 рублей. Подорожала и поездка по банковской карте без пересадки — с 23 до 26 рублей, по льготному билету — с 11,5 до 12,5 рубля. Выигрывают от нового билетного меню горожане, привыкшие ездить по месячному проездному, стоимость которого опустилась с 1400 до 1100 рублей. Концептуально нововведения, подчеркивают в министерстве дорожного хозяйства и транспорта региона, направлены на стимулирование безналичной оплаты и использование проездных.

Корректировку цен следует рассматривать в контексте транспортной реформы. Это звено выстраиваемой гибкой системы. Например, в прошлом году стоимость длительного проездного билета снизили с 2200 до 1400 рублей, ввели 12 дополнительных маршрутов, на муниципальных появилась возможность делать пересадку за 5 рублей.

Нынешняя индексация позволит ускорить реформу: обновлять машинный парк, повышать зарплату водителям и привлекать квалифицированных сотрудников. До конца 2024 года власти намерены перевести маршруты на регулируемый тариф и полностью заменить подвижной состав.

Евгений Китаев, Челябинск

Ханты-Мансийск встретил «Утро»

ИНИЦИАТИВА

На молодежном форуме «Утро», который прошел в столице Югры, разыграли гранты на социальные проекты. Участниками стали более тысячи студентов, молодых предпринимателей и активистов общественных организаций из 53 регионов России и 14 стран. Впервые на форум приехали представители Донбасса. В этом году ребята претендовали на материальную поддержку не только Росмолодежи, но и организаторов «Утра» — общий грантовый фонд составил 13 миллионов рублей.

Каждый регион УрФО представил проекты в одном из направлений: урбанизм, здоровый образ жизни, экология, образование, креативность, вовлеченные сообщества. Свои разработки — от артКампуса до креативной мастерской — команды заявили еще до начала форума. С 1 по 10 августа они готовились к защите, слушали лекции краеведов, основателей творческих пространств, скажем, «Лета на заводе» в Сысерти, сосредоточившись на совместной работе, отчего «Утро-2022» назвали комьюнити-форумом.

— Мне было интересно узнать, как масштабировать свои идеи, создать НКО. Например, я разрабатываю проект «Друзья заповедного Урала», посвященный экологическому просвещению и профориентации, чтобы помочь особо охраняемым природным территориям. На форуме я поняла, что инициативу можно тиражировать в национальных парках различных регионов, — рассказала Екатерина Беберштейн из Челябинской области.

По итогам конкурсного отбора агентство Росмолодежи отметило 36 проектов. Южноуральцы получили четыре гранта на инициативы в сфере экологии и медиаобразования, тюменцы — пять, в том числе на курс по основам выживания. А свердловчанам выделили деньги на два проекта. Одна из победительниц, Ксения Каминская, запустит программу вовлечения подростков с инвалидностью в волонтерство, которым девушка давно занимается.

Грантов губернатора Югры удостоились 11 человек, включая трех жителей Макеевки. Анастасия Мирошниченко из Курганской области организует подкаст для школьников, Алла Окотэтто с Ямала — межрегиональную этноэкспедицию «Зов тундры». По условиям конкурса реализовать эти проекты необходимо на территории Югры или с участием югорчан. К слову, большинство призовых мест в состязании заняли жители автономного округа.

Анна Шиллер, УрФО

МЕЖДУ ТЕМ

За десятилетие количество НКО в УрФО увеличилось до 11 тысяч. В течение последних пяти лет они получили четыре миллиарда рублей от Фонда президентских грантов, запустив более 2,5 тысячи проектов. По информации полпредства президента УрФО, в 2022 году общественным организациям уральских регионов выделят свыше 550 миллионов.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Дискуссии на форуме проходили в огромных шатрах.

КСТАТИ

Участники «Утра» разработали более 170 социальных проектов, связанных с благоустройством и формированием доступной среды, налаживанием коммуникаций между народами и культурами. Кроме того, ребята стремятся решать такие проблемы, как дефицит кадров на рынке труда, вредные выбросы в атмосферу, развивать образовательные услуги, проводить экомарафоны и приобщать земляков к искусству. Следующий молодежный форум пройдет в Челябинске.

Наш ответ Нобелю

В Сысерти создадут фонд пожертвований на развитие территории

ПОЖЕРТВОВАТЬ деньги в фонд смогут и бизнесмены, и меценаты, и простые жители. Управлением займется профессиональная инвесткомпания, доходы от вложений направят в проекты развития территории. До конца 2022 года планируется собрать 20 миллионов рублей, а к 300-летнему юбилею Сысерти—миллиард. В качестве образца уральцы взяли Нобелевский фонд. Благодаря грамотному управлению его размер за 100 лет вырос в два раза.

Купи гнома

Как молодежь заманивают в инвестиционные онлайн-игры

ФИНАНСЫ

Наталия Швабауэр,
Свердловская область

По статистике, каждые 48 часов в нашей стране выявляют очередную финансовую пирамиду. По сути, это один из наиболее древних инструментов одурачивания. Организаторы привлекают деньги под фантастический процент и выплачивают «дивиденды» (если вообще выплачивают) только за счет новых вкладчиков. Заканчивается все, как правило, плачевно: мошенники скрываются с деньгами доверчивых граждан.

Как рассказали «РГ» в Уральском главном управлении Банка России, с конца прошлого года полку финансовых пирамид прибыло — появились имитации инвестиционных онлайн-игр. Сегодня их выявляют по нескольку десятков в месяц. Как правило, такие сайты носят нелепые названия: «ИнвестГараж», «Бублик», «Велосипед от Юли», «Гномы», «Строители». У них примитивный интерфейс и незамысловатое наполнение: одна страничка, где всем желающим предлагают зарабатывать в игровой форме. Надо всего лишь покупать мультяшных героев, виртуальные заводы, пароходы, автомобили, дома и подниматься в рейтинге либо выполнять несложные задания.

Чем выше стоимость объекта, тем больше он якобы принесет доход в будущем. Пользователь регистрируется, вносит реальные деньги, которые конвертируются в валюту игры, и уже на ней «богатеет». Этакая «монополия», но с подтекстом. Вклады начинаются с минимальной цифры в десять рублей, причем доход обещают по 1—3 процента в день, или до 1000 процентов в пересчете на год.

Продажей виртуальных инструментов мошенники не ограничиваются: предлагают «выгодные» реферальные программы, когда вкладчик приглашает в игру друзей, коллег, знакомых и получает дополнительный процент от каждого их платежа. В комментариях умело подогревается интерес: в написанных словно под копирку отзывах рассказывают, как удобно, просто и выгодно играть на этом сайте. А кое-где даже приводят расчеты: сколько вложили—сколько вывели. Конечно, они не имеют никакой связи с реальностью.

Реклама инвестиционных игр обычно распространяется через соцсети: преступники делают ставку прежде всего на молодежь. Причем некоторые даже не скрывают, что их деятельность построена на принципах финансовой пирамиды. Предупреждают: сбор не вечный, при отсутствии в кассе достаточной суммы проект сразу закроют и деньги выплачивать не будут. Но делают это очень мелким шрифтом в «Пользовательском соглашении».

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Молодежь — основной потребитель онлайн-каналов: знает, как совершать покупки, заказывать услуги в Сети.

—От классических финансовых пирамид, на мой взгляд, эти отличаются только подачей. Там формируют «инвестиционный фонд», здесь — джек-пот, на который могут претендовать все вложившиеся,—комментирует профессор кафедры финансов, денежного обращения и кредита УрГЭУ Елена Разумовская. — Почему адресат именно молодежь? Она основной потребитель онлайн-каналов: более продвинутая, знает, как работать с мобильными приложениями, совершать покупки, заказывать услуги.

По мнению ученого, организаторы азартных игр в интернете давят на две психологические точки: легкость заработка и доступность для всех. Вложив десять рублей, люди получают в качестве дохода 20—30 и тут же задумываются: «А почему сразу тысячу не отправить?» Собрать 1000 человек в Сети не проблема—вот вам и миллион заработка. Только не вкладчикам, а основателям пирамиды.

—Подкупает простота: не надо ничего знать, просто участвовать. Отсюда дешевый вход. Был бы дорогой, человек задумался бы. Есть такой термин—ошибочная концепция оценки шанса: когда люди играют, они уверены, что у них есть стратегия и она им подчиняется. Не осознавая, что это просто случай и исход игры, даже если она честная, не зависит от их желания,—объясняет Елена Разумовская.

В момент краха финансовой пирамиды с сайта сразу удаляют все записи из личных кабинетов. Конечного бенифициара—получателя перевода — также установить почти невозможно: транзакции идут через систему быстрых платежей, а также на электронные либо криптокошельки, зарегистрированные на подставных лиц. Поскольку суммы не очень большие, обманутым стыдно обращаться в полицию. Роскомнадзор по заявлению Банка России оперативно блокирует такие сайты в досудебном порядке, что сокращает срок их жизни, но часто мошенники создают новые.

—Чтобы не стать жертвой финансовой пирамиды, в первую очередь необходимо проверить, есть ли лицензия на ведение финансовой деятельности у тех, с кем вы собираетесь иметь дело. Эту информацию можно найти в специальных реестрах на сайте www.cbr.ru. Собственно, на этом можно и прекратить «выведение на чистую воду»: вкладывать деньги в компанию без лицензии или специального разрешения нельзя, они к вам никогда не вернутся, — подчеркивает эксперт Уральского ГУ Банка России Анастасия Шапель.

НА ЗАМЕТКУ

С июня 2021 года на сайте ЦБ размещается список компаний с признаками нелегальной деятельности на финансовом рынке. Их работа еще не прекращена, но лучше не вступать с ними в какие-то взаимоотношения, чтобы избежать потерь. Сегодня в списке более 5,6 тысячи организаций, он пополняется ежедневно.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Алексей Мурашев,
управляющий директор инвестиционной компании AM Capital:

—Интерес людей к цифровым активам, криптовалюте, инвестициям и обучению в этих сферах порождает ответный интерес к их деньгам у создателей серых схем. Организация финансовых пирамид в России карается по ст. 172.2 УК РФ, однако привлечь к ответственности за такую деятельность в случае с онлайн-играми почти невозможно. Во-первых, использование криптовалюты и иных цифровых активов обеспечивает псевдоанонимность участников, что затрудняет отслеживание и фиксацию доказательств. Во-вторых, на сайтах нет информации о создателе игры, администраторе и даже о контактных лицах либо она недостоверная. В-третьих, мошенники широко используют принцип диспозитивности гражданско-правовых норм. Правила игры прописывают профессионалы и с такими формулировками, что пользователи якобы добровольно принимают условия. Самостоятельно бороться с ними не получится, но стоит привлечь внимание контролирующего органа — Банка России: написать заявление о подозрении на незаконную деятельность в рамках онлайн-игры.

Павел Патрикеев,
руководитель юридического отдела хостинг-провайдера REG.RU:

— Стоит сохранять любую фактуру, касающуюся взаимодействия с подозрительными организациями: переписки, чеки. Желательно зафиксировать содержимое сайта хотя бы скриншотом. Если действия лиц имеют признаки финансовой пирамиды (ст. 172.2 УК РФ) или фишинга (ст. 272 УК РФ), необходимо обращаться в полицию. Подробный алгоритм, как действовать, размещен на портале госуслуг (раздел «Что делать при обмане»). Общественные организации, например ФинПротребСоюз, Международная конфедерация обществ потребителей, также помогают пострадавшим от финансовых мошенников.

При наличии реквизитов организатора пирамиды рекомендую еще до обращения в органы направить ему письменную претензию с требованием о возврате средств и указанием на намерение обратиться в полицию. Кроме того, вы можете подать иск в суд, в том числе коллективный, если найдете других пострадавших. Требования могут быть разные, но традиционно потерпевшие заявляют о неосновательном обогащении второй стороны, предъявляют требования о взыскании вложенных средств, возмещении процентов за пользование чужими денежными средствами и компенсации морального вреда. Для составления иска лучше обратиться к юристу.

Евгений Царев,
управляющий RTM Group:

— Внедрение игровой механики не меняет факта, что это пирамида. Соответственно, может быть применена ст. 159 УК РФ «Мошенничество» и ст. 172.2 УК РФ «Организация деятельности по привлечению денежных средств и (или) иного имущества». Механизм доказывания — как в любой пирамиде. Схема должна отвечать определенным признакам, например, высокая доходность, которая обещается или демонстрируется. Кроме того, важно наличие механизма, когда выплаты одним идут за счет других при отсутствии реальной финансовой модели. Ну и, конечно, умысел. В целом судебная система имеет большую практику привлечения к ответственности создателей пирамид. Главная проблема заключается в сборе доказательств: нужно установить организатора, разработчиков, восстановить цепочки переводов и собрать цифровые «следы». Другой вопрос, что свои деньги вкладчикам вряд ли получится вернуть.

В гости на самовар

На Урале прошла юбилейная 20-я Ирбитская ярмарка

СТАРЕЙШАЯ на Урале Ирбитская ярмарка собрала более 500 участников и около 40 тысяч гостей. Культурная программа развернулась на 14 площадках Ирбита. Гостям ярмарки показали коллекцию самоваров, они смогли прогуляться по Чайной улице, где были представлены национальные подворья Башкортостана, Татарстана, Узбекистана, Чеченской Республики, Киргизии, а также казачий хутор и, конечно, русский самовар.

Гиря во славу Александра Невского

Зачем православному священнику спортивные достижения

ЗЕМЛЯКИ

Ольга Медведева,
Свердловская область

Отец Серафим из Алапаевска 5555 раз поднял гирю весом 10 килограммов — это мировой рекорд. Мы поговорили со священником-спортсменом об этом впечатляющем результате и не только.

Вы установили рекорд 28 июля этого года. Долго готовились?

ОТЕЦ СЕРАФИМ: Чтобы попробовать силы, в Новый год за два часа выполнил рывок 2022 раза. Правда, по неопытности взял гирю в 16 килограммов, меня потом отругали знакомые чемпионы. Тысячу раз сделал, удивился, как это непросто. Поставил эту гирю, взял 12 килограммов и завершил начатое. А на четыре пятерки ушло пять с половиной часов.

Почему решились на рекорд?

ОТЕЦ СЕРАФИМ: У нас в Алапаевске заново строят храм Александра Невского, разрушенный в 1930 году безбожниками. Для меня этот святой — образец силы духа, молитвенной силы. Но и физическая форма у него была отменная, чтобы мечом махать. Я хотел показать молодежи, что в первую очередь имеет значение сила духа! Посмотрите видеозапись моего рекорда: первые 3000 рывков я сделал благодаря физической подготовке, потом помогла техника, а оставшиеся полторы тысячи — только за счет силы духа. Думал одно: надо закончить! Как иначе смотреть в глаза молодежи? Ведь я говорю им и на тренировках, и на исповеди: терпи до конца! Как я скажу кому-то «потерпи», если сам не смог? Так и выдержал пять с половиной часов.

Как произошла ваша встреча с гиревым спортом?

АРХИВ ОТЦА СЕРАФИМА (ШАНИНА)

Отец Серафим установил мировой рекорд благодаря физической силе и силе духа.

ОТЕЦ СЕРАФИМ: Когда в 2005–2010 годах я учился в Православной духовной семинарии в Тобольске, митрополит Дмитрий побуждал нас вести здоровый образ жизни. К тому же, если священник готовится служить Богу и людям, он должен быть физически крепким. Поэтому мы старались при любой возможности ходить в походы, на пробежки, кататься на роликах, коньках, велосипедах — в общем, двигаться. В спортзале семинарии я занимался и с гирями. Но жать от плеча, присесть с гирей — это не гиревой спорт. Его я стал осваивать позже, с марта 2021 года, по совету сокурсника из Тюмени Антона Опокина.

И с чего начинали?

ОТЕЦ СЕРАФИМ: Со сбора гирь! Мы с товарищем Дмитрием Жуковым находим старые гири в Алапаевске и окрестностях. Дарим им новую жизнь: шлифуем, красим — и приносим в городской спортзал. С этих гирь и начал. Но с техникой у нас было так себе. Через соцсети я вышел на Ивана Денисова, четырнадцатикратного чемпиона мира и абсолютного рекордсмена по всем направлениям гиревого спорта, пригласил его в Алапаевск провести мастер-класс. К моему удивлению, он согласился, причем за очень скромный гонорар. Потом позвали его ученицу Ксению Дедюхину, тоже мировую и европейскую чемпионку.

Когда вы приняли участие в первых соревнованиях?

ОТЕЦ СЕРАФИМ: Уже через три месяца, в июне, выступил в Челябинске и выполнил 1-й спортивный разряд. 206 раз поднял 24-килограммовую гирю, а норматив 1-го разряда — 205. На следующие соревнования, «Золотой тигр» в Екатеринбурге, решил собрать команду. Нашлось человек десять, и администрация города предоставила нам спортзал. Так появился центр гиревого спорта «СТИМ», где бесплатно занимаются и мужчины, и женщины от 9 до 65 лет. Записано у нас 200 человек, но постоянно ходят примерно 170. Около половины — мои прихожане, но есть мусульмане, протестанты, атеисты. Все знают, что я православный священник, при необходимости обращаются ко мне с вопросами о вере. Иногда предупреждаю: ребята, буду на службе! Тогда тренировку приходится сократить, но все относятся с пониманием.

Вы сейчас не в Алапаевске. Чем заняты?

ОТЕЦ СЕРАФИМ: Так совпало, что я нахожусь в Пскове, рядом с местом, где проходило Ледовое побоище, на сборах под руководством Оксаны Никифор, старшего тренера сборной России по силовому жонглированию. Подростки из нашего центра захотели научиться жонглировать гирями, и я решил освоить эту дисциплину. А 28 августа Оксана сама приедет в Алапаевск. Но еще раньше, 20 августа, мы вместе с Иваном Денисовым проведем в городе «Гиревое побоище» — турнир, посвященный строительству храма во имя Александра Невского.

Кому бы вы посоветовали заняться гиревым спортом, а кого, наоборот, отговорили?

ОТЕЦ СЕРАФИМ: Гиревой спорт в широком понимании подходит всем. Некоторые упражнения можно назвать гиревым фитнесом — очень хорошо для девушек. Вес гирь колеблется от двух до 40 килограммов с шагом 1-2 килограмма. На соревнования приезжают люди с повреждениями опорно-двигательного аппарата на колясках. Они тоже могут заниматься! Конечно, под руководством опытного тренера.

Гусиная история

БОРИС ЯРКОВ

Работы художников «Стенографии» перенесли на одежду молодых уральских дизайнеров.

ПРОЕКТ

Креативный кластер «Домна» и фестиваль «Стенография» провели совместный показ моделей одежды.

«Домна» этим летом почти на месяц стала штабом международного фестиваля уличного искусства. Сотрудничество воплотилось в модный показ: изображения, которыми художники украсили стены и различные объекты города, перенесли на одежду молодых уральских дизайнеров. Это и «Портрет с гусем» Кирилла Бородина, и огромный мурал на здании лицея № 173, и расписанные москвичом Дмитрием Ламоновым гжелью и хохломой в современной интерпретации баки в районе Синих Камней.

Моделями, демонстрирующими одежду, стали сотрудники «Домны» и Свердловского фонда поддержки предпринимательства, а также сами дизайнеры. Работы «Стенографии» появились и в интерьерах «Домны»: к большому пиксельному сердцу приложил руку губернатор Евгений Куйвашев. Правда, на одежде это граффити разместить еще не успели.

Футболки, лонгсливы и свитшоты с фестивальными рисунками поступили в магазин, расположенный в креативном кластере. Вещи пользуются популярностью, на определенные изображения и размеры даже образовался лист ожидания. Перед дефиле для гостей провели экскурсию, показали, какие условия созданы для творческих экспериментов. Коворкинг, конференц-зал с большой видеостеной, техника для нанесения рисунков на ткань — все уже активно используется. Оказывается, в «Домне» начинающие дизайнеры могут за день пройти путь от рождения идеи до прилавка магазина. Кстати, его площадь рассчитана на 1000 товаров, пока он не загружен и наполовину.

— Мы заключаем договор на реализацию товара и его продвижение, комиссия — 20 процентов. Недавно две выпускницы архитектурной академии полностью сделали у нас вот эти четыре свитшота: пришли с выкройками, провели у нас целый день, а вечером одежду выложили на прилавок, — рассказала Наталья Путинцева, менеджер магазина.

Для гостей «Домны» представляет интерес и само историческое здание на Вайнера, 16 с очищенными от штукатурки стенами, старинными арками и колоннами, вековыми лиственичными балками. Есть договоренность, что в холодную погоду в welcome-зоне кластера перед отправкой на маршрут смогут собираться экскурсионные группы. Заодно покупателей в магазине прибавится.

Ольга Медведева,
Екатеринбург

На концерт в парк

Свердловская филармония открыла серию летних опен-эйров

ВО ВТОРОЙ половине августа жители и гости Екатеринбурга смогут посетить концерты с участием коллективов и солистов филармонии. Площадками фестиваля «Воздушный сезон» стали парк Маяковского и амфитеатр МЕГА Парка. В будни музыканты представят программы для всей семьи, а в выходные—концерты популярной музыки: классические хиты и саундтреки, романсы и музыкальные сказки, шедевры хорового искусства.

В северный дом приходят с добром

Нефтяники передали коренным жителям уватской тайги полезные подарки

ПОДДЕРЖКА

Анастасия Ландышева, Тюменская область

Международный день коренных народов мира сотрудники дочерних предприятий нефтегазодобывающей компании «Роснефть» по традиции провели в общении с жителями национальных поселков.

Представители «РН-Уватнефтегаза» приехали в гости к семьям из дальних деревень Уватского района. Как водится, не с пустыми руками—для взрослых и ребятишек нефтяники приготовили полезные подарки. Главам семей Лянтиных из Бабиково и Истрашкиных из Казака вручили необходимые для проживания в тайге и противостояния природным пожарам мотопомпы, а их детей порадовали спортинвентарем и развивающими пособиями. Будущему первокласснику Максиму, которого ждет учеба в школе-интернате, очень понравился укомплектованный канцелярскими принадлежностями рюкзак.

С главами семей и. о. начальника управления по взаимодействию с органами государственной власти и недропользования «РН-Уватнефтегаза» Анастасия Лескина и глава администрации Уватского района Вячеслав Елизаров обсудили дальнейшее сотрудничество и оказание поддержки. Всех, кто занимается сбором дикоросов, промысловой охотой и рыбалкой, пригласили принять участие в зимней ярмарке, организуемой нефтедобывающим предприятием для коренных народов.

Августовская поездка в самый дальний район Тюменской области традиционная. В начале года нефтяники подарили уватским хантам пять снегоходов и по четыре автономных электрогенератора и лодочных мотора. Всего же за последние годы в пользование КМНС было передано более сотни единиц техники для таежного промысла. Коренным жителям помогают в обучении молодежи, получении топлива, предоставляют возможность передвижения по зимним дорогам между месторождениями. «РН-Уватнефтегаз» продолжает развивать и этностойбище «Увас Мир Хот» в Тюменском районе. В Доме северных людей всегда рады познакомить гостей с бытовыми и культурными традициями северных национальностей и пригласить к диалогу про их будущее.

ООО «РН-УВАТНЕФТЕГАЗ»

Нефтяники подарили главам семей необходимые для проживания в тайге и противостояния природным пожарам мотопомпы.

ООО «РН-УВАТНЕФТЕГАЗ»

Будущему первокласснику Максиму очень понравился укомплектованный канцелярскими принадлежностями рюкзак.

КСТАТИ

Сохранение уклада и традиций коренных народов, проживающих в различных субъектах большой страны,—одно из важнейших направлений социальной программы «Роснефти». Только с начала 2022 года дочерние общества компании успешно реализовали 120 проектов в регионах своего присутствия. Стоит упомянуть работу на полуострове Таймыр, в Красноярском и Хабаровском краях, Иркутской и Тюменской областях, в Югре и на Ямале, а также в Якутии. Проекты «Роснефти» способствуют улучшению качества жизни и повышению занятости коренных малочисленных народов, а также сохранению и укреплению их уникальных традиций.

Фестивалей много не бывает

КИНО

Кинофестиваль дебютных фильмов Евразийского континента «Одна шестая» пришел в Екатеринбург неожиданно, во всяком случае, для широкой общественности. Слегка озадачил названием: считалось, что одну шестую часть суши Российская империя занимала, по подсчетам картографа Ивана Стрельбицкого, сделанным в 1872 году, но с тех пор карты мира стали точнее, и фестиваль логичнее назвать «Одна восьмая» (или «Одна третья», если речь идет о Евразии)... но не будем придираться, тем более к дебютантам. Удивил размахом: открытие в ЭКСПО, просмотры в «Космосе», деловая программа в самом дорогом отеле города. Порадовал свободным посещением всех залов и мероприятий. А еще внушил оптимизм составом участников из Казахстана, Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Белоруссии, Италии, Германии, Великобритании, Кореи, Сербии, Саудовской Аравии и других стран, ибо в теперешние времена «железных занавесов» уже одно это можно поставить в заслугу организаторам.

Кинофорум начался 15 августа, и на момент подписания номера «РГ» имена победителей еще не назвали, но, помимо Гран-при и приза зрительских симпатий, кинематографисты получат призы еще в четырех номинациях. Учитывая, что из 200 заявок отобрали 24 картины, шансы быть замеченными, не толкаясь локтями, весьма велики у всех участников, и это правильно, дебютантов надо любить и баловать.

Помимо показов, внимание киноманов привлекли актерская лаборатория и питчинг сценаристов. Актеры учились «создавать и продвигать личный бренд», без потерь проходить все этапы кастинга, осваивали прочие «инструменты продвижения» и вообще привыкали к тому, что «Актер — это бизнес» (название одного из мастер-классов). А начинающие сценаристы теперь имеют представление, как показать свой товар лицом, чтобы не оставить продюсерам шанса на отказ. Идеи дебютантов были неплохи, хотя заметно, что они охотнее углубляются в психологические дебри или препарируют девяностые, а актуальные проблемы дня их задевают мало.

Интересной стала деловая программа, на которой уже не дебютанты, а профессионалы обсуждали вопросы современного кинообразования, продажи российского контента на зарубежные рынки и, не ограничиваясь дискуссиями, подписывали международные соглашения о сотрудничестве.

Фестиваль-дебютант вообще отличался деловым подходом к работе отрасли. Его организатор—Свердловская кино-

Дебютантов надо любить и баловать

студия (при поддержке Министерства культуры РФ и губернатора Свердловской области)—получил напутствие от заместителя главы региона Павла Крекова: фестиваль «должен вдохнуть по-настоящему новую жизнь в Свердловскую киностудию». А президент кинофорума режиссер Алексей Федорченко философски заметил:

—До сих пор в Екатеринбурге было два фестиваля—«Россия» и «Кинопроба», которые знают во всем мире. Но фестивалей много не бывает, и вообще, город, где есть кинофестиваль, развивается быстрее, чем город без кинофестиваля.

Итак, пути развития намечены, договоры подписаны, все составляющие успеха определены и наличествуют в регионе, стало быть, нам, зрителям, недолго остается ждать хороших фильмов, созданных на любимой киностудии.

Марина Порошина, Екатеринбург

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Для участников фестиваля провели экскурсию по Свердловской киностудии.