

Большевику, писателю, учителю борцу---Максиму Горькому привет!

За большевистские ТЕМПЫ

орган Подовского Р. Н. ВКП(б), Райисполкома и Райпрофсовета

ПРОПАГАНДА ВОЛИ ИЛИ, СОЕДИНЯТЕСЬ

№ 75 (136)
30 сентября 1932 г.

АДРЕС
РЕДАКЦИИ:
Урал,
Полевской зав.
ул. Сафарова
№ 25
Телефон № 2
Цена 5 к.

СОРОК ЛЕТ МАКСИМА ГОРЬКОГО

ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 1892 году в тифлисской газете «Кавказ» был напечатан первый рассказ М. Горького «Макар Чудра». В последующие годы появляются один за другим рассказы: «Емельян Пилип», «Дед Архип и Лейба», «Челкаш», «Старуха Изергиль» и др.

С Кавказа Горький перебирается на Волгу. Работает в новгородской печати («Волжский вестник», «Самарская газета») фельетонистом под псевдонимом Негудила Хламида и печатается в толстых столичных журналах — «Русское богатство», «Северный вестник», «Русская мысль». А в 1898 году два томика рассказов М. Горького расходятся с необычайной быстротой и приносят ему широкую популярность. В 1902 году Горький как выдающийся мастер искусства выбирается почетным академиком по разряду изящной словесности. Выборы вскоре были аннулированы: по призыву царя «в виду политической неблагонадежности» Горького.

Максим Горький растет и завоевывает все новые и новые круги читателей. Его творчество оказывается в центре литературно-политических споров. Одни критики приветствуют в лице Горького свежее, яркое и нужное дарование. Другие — нападают, ругают, видя в нем опасного озорника, разрушителя литературных и нравственных устоев.

Горького «одолевают слезы». Его портреты печатаются в газетах, журналах, на папиросных коробках. В чем коренятся причины такого исключительного успеха?

Изучение творчества Горького в связи с историей классовой борьбы даст исчерпывающий ответ на этот вопрос.

В восьмидесятые годы, в эпоху александровской реакции, литература была поражена упадочностью, разочарованием, унынием, бездельностью. В политике и в искусстве шла проповедь смирения, малых дел, бегства от жизни и борьбы.

Самым ярким выразителем этой эпохи является та знаменитый писатель мелкой буржуазии — А. П. Чехов, повесть хмурых людей, пылких, разочарованных, уже в народничестве и не приемлющих пока марксизма. И вот в эту душную атмосферу безвременья восьмидесятых годов бурей врывается М. Горький с новой тематикой, с новыми героями, с новыми идеями.

Чеховским «человеком в футляре» Горький противопоставляет своих боссаков, бродяг «вольных людей», которые смело попирают буржуазную мораль, законы условности, рвутся к свободе, громко и властно протестуют против всех социальных несправедливостей.

Заговор молчания был нарушен. В этом была потребность эпохи.

Горький на первых порах не является еще социальным, пролетарским писателем в полном смысле слова. Его протест носит безформенный, анархический характер. Он призывает к борьбе во имя борьбы, не ставя ясных и четких политических целей. Сокол советский Горький, ощущая наслаждение в самой борьбе и презирает уже любящего покой, уют, серенькой, безмятежной жизни.

Но тем не менее творчество Горького с первых же шагов имеет огромное положительное значение. Оно совпадает с подъемом революционного движения в России. Горький становится буревином грядущей революции. Он бьет тревогу, будит спящих. Разбужает всех и всяческих убогих, погрязших в мелочах жизни, трусливо уклоняющихся от классовых битв, от борьбы за коренное переустройство жизни.

Революция 1905 года сближает его с рабочим классом, с большевиками. Горький постепенно изживает свой романтизм и мелкобуржуазный анархизм и переходит на позиции революционного марксизма. Он вступает в ряды РСДРП и сближается с В. И. Лениным. Результатом этого сближения является прекрасный роман «Мать», в котором автор «Песни о соколе» уже показан организованным и осмысленную борьбу рабочего класса с буржуазией, дал ярких рабочих-революционеров.

В 1905 г. Горький был посажен царским правительством в Петропавловскую крепость, как один из активных деятелей революции. Освобожден в результате протеста многих иностранных писателей и под давлением общественного мнения внутри страны.

В 1906 г. Горький эмигрирует в Италию и поселяется на острове Капри. Работает в большевистской печати, участвует на Лондонском съезде РСДРП в 1907 г.

В эпоху реакции 1908—12 гг. Горького обнаруживаются известные колебания (увлечения богостроительством, за что его крепко, но товарищески журит В. И.

ЛЕНИН О ГОРЬКОМ

Владимир Ильич очень высоко ценил М. Горького как пролетарского писателя. Ленин, который всегда подходил к вопросам литературы и искусства с точки зрения пользы и вреда, которые приносят революции и рабочему классу тот или иной писатель или художник, — ценил Горького как художника именно потому, что он приносит огромную пользу рабочему классу, делу социализма.

Ниже мы приводим несколько отзывов Владимира Ильича о Горьком, относящихся к разным периодам революционного движения в России.

В 1909 году В. И. писал:

Тов. ГОРЬКИЙ СЛИШКОМ КРЕПКО СВЯЗАЛ СЕБЯ СВОИМИ ВЕЛИКИМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ С РАБОЧИМ ДВИЖЕНИЕМ РОССИИ И ВСЕГО МИРА (Ленин, том. XI, часть 1)

Через год, в 1910 году Ленин пишет:

«ГОРЬКИЙ — БЕЗУСЛОВНО КРУПНЕЙШИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРОЛЕТАРСКОГО ИСКУССТВА, КОТОРЫЙ МНОГО ДАЛ НАШЕМУ Движению. И ЕЩЕ БОЛЬШЕ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ... ГОРЬКИЙ — АВТОРИТЕТ В ДЕЛЕ ПРОЛЕТАРСКОГО ИСКУССТВА, ЭТО ВЕСЕЛЮЩЕ... В ДЕЛЕ ПРОЛЕТАРСКОГО ИСКУССТВА М. ГОРЬКИЙ ЕСТЬ ГРОМАДНЫЙ ПЛЮС» (Ленин, том. XI, часть 2).

В 1917 году в своих «Письмах из далека» Ленин уверенно заявляет: «НЕТ СОМНЕНИЯ, ЧТО ГОРЬКИЙ — ГРОМАДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТАЛАНТ, КОТОРЫЙ ПРИНЕС И ПРИНЕСЕТ МНОГО ПОЛЗЫ ВСЕМИРНОМУ ПРОЛЕТАРСКОМУ Движению».

В своих письмах Горькому Ленин дает образцы идеальной воспитательной работы. В одном из своих многочисленных писем Горькому, В. И. Ленин пишет:

«Своим талантом ХУДОЖНИКА ВЫ ПРИНЕСЛИ РАБОЧЕМУ Движению РОССИИ, ДА И НЕ ОДНОЙ РОССИИ ТАКУЮ ГРОМАДНУЮ ПОЛЗУ, ВЫ ПРИНЕСЕТЕ ЕЩЕ СТОЛЬКО ПОЛЗЫ, ЧТО НИ В КАКОМ СЛУЧАЕ НЕ ПОЗВОЛИТЕЛЬНО ДЛЯ ВАС ДАВАТЬ СЕБЯ ВО ВЛАСТЬ ТЯЖЕЛЫМ НАСТРОЕНИЯМ, ВЫЗВАННЫМИ ЭПИЗОДАМИ ЗАГРАНИЧНОЙ БОРЬБЫ».

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СЕКРЕТАРИАТА ПРЕЗИДУМА ВЦИСМ

В ознаменование сорокалетия литературной работы Максима Горького:

1. Учредить при ВЦИСМ фонд массовой литературной самодеятельности им. М. Горького для премирования лучших произведений рабочих авторов и лучших литературных кружков, организаций творческих соревнований, издания художественных произведений и учебно-художественных заведений 10 стипендий им. М. Горького.

2. Установить для рабочих авторов, учащихся в литературно-художественных учебных заведениях 10 стипендий им. М. Горького.

Максиму Горькому

Жизнь России перестроится
иначе,
мы себя
взяли перестроить.
И вот любимый Алексей Максимович
обсыпал нас
газетной песнотой.

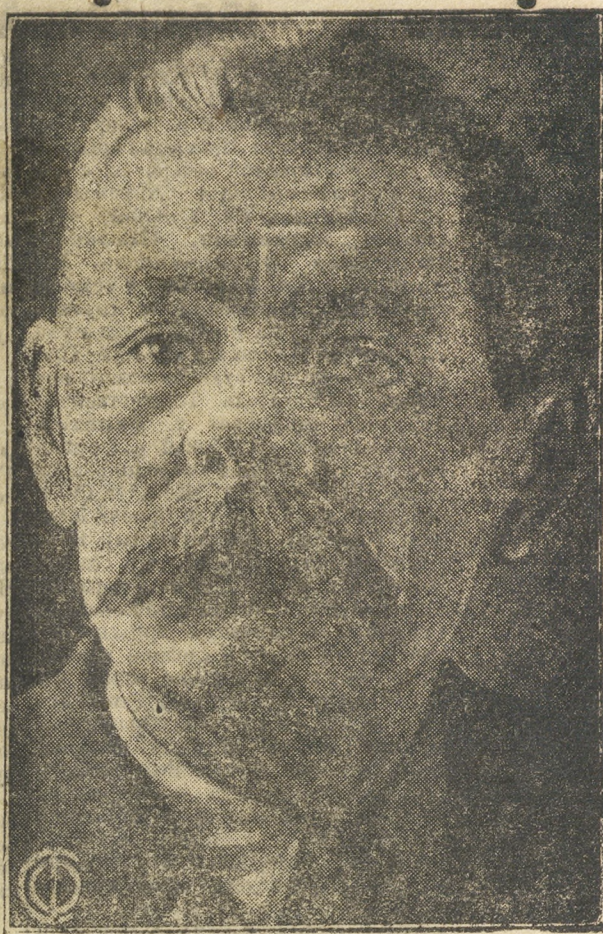
Вдыхаем мы
газ пивной крепкий запах,
и мудрый Горький
нам, как Ленин прост.
Ну не смешно-ль
Что где-то еще в «Аппах»
сюсюкают, что Горький
лозый не того-с?..

Славава речь
врага бывает горькой,
в ней привкус правых
ощущим.
И тем, кто скажет нам:
— не интересный Горький...
Обиду мы во веки
не простим.

И не для нас-ли,
не для нашей спройки,
вернулся Горький из Сорренто
вдруг?..
Его горячие, живые строки,
зовут на новый,
пролетарский труд.

Писатель-большевик
и чуткий наш товарищ —
таким мы Горького
считаем много лет.
Он показал нам гниль царизма,
стари,
он показал романовских калеки...

Мы создаем сегодня
с Горьким вместе,
историю войны и
фабрик и заводов.
Литературный фронт
несет победы, вестни
с каждой каждай,
месяцем и годом...



А. М. Горький

Сегодня мы
ударники штурмем.
Бригады нашей
Горький бригады! —
И создаем историю такую,
какую не видал еще
ни разу мир.

Виталий Дуров.

А. М. Горький

ИЗ ПЕСНИ О СОКОЛЕ

«Высоко в горы вполз Уж
и лег там в сыром ущелье,
свернувшись в узел и глядя в
море».

Высоко в небе сияло солнце,
а горы зноем дышали в небо,
и бились волны внизу
о камень... А, по ущелью, во
тьме и брызгах, поток стремился
навстречу морю, гремя
камнями...

Весь в белой пене, седой и
сильный, он резал гору и падал
в море, сердито вой.

Вдруг в то ущелье, где уж
свернулся, пал с неба Сокол
с разбитой грудью, в крови на
перьях...

«С коротким криком он
пал на землю и бился грудью
в бессильном гневе о твердый
камень».

«Уж испугался, отполз
проворно, но скоро понял, что
жизни птицы две — три минуты...»

«Подполз он ближе к разбитой
птице: и прошипел он ей
прямо в очи

— Что, умираешь?

— Да, умираю! — ответил

Сокол, вздохнув глубоко. — Я

славно пожил! Я знаю счастье!

Я храбро бился!.. Я видел

небо... Ты не увидишь его

так близко!.. Эх, ты, бедняга!

— Ну, что же — небо? — Пустое

место... Как мне там ползть?

Мне здесь прекрасно... Тепло

и сыро!

«Так Уж ответил свободной

птице и усмехнулся в душе

над нею за эти бедняги».

«И так подумал: летай иль

ползай, конец известен: все в

землю лягут, все прахом будет».

«Но Сокол смелый вдруг

встрепенулся, привстал немного

и по ущелью повел очами.

«Сквозь серый камень воды

сочилась, и было душно в

ущелье темном пахло гнилью».

«И крикнул Сокол с тоской

и болью, собрав все силы:

— О, если-б в небо хоть

раз подняться!.. Врага прижал

бы я к ранам груди и... захлебнулся б мой он кровью!..

О, счастье битвы!..

«А Уж подумал: Должно

быть в небе и в самом деле

пожить приятно, коль он так

стонет!..

«И он предложил свободной

птице: «А ты подвинься на

край ущелья и вниз бросайся.

Быть может крылья тебя

поднимут и пожизненно еще

сверкнул очами — и вниз скатился».

И сам, как камень, скользил

по скалам, он быстро падал,

ломая крылья, теряя перья...

Волна потока его схватила

и, кровь омывши, одеда в

пену, умчала в море.

А волны моря с печальным

ревом о камень бились... И

труп птицы не видно было в

морском пространстве...

И

В ущелье лежал, Уж долго

думал о смерти птицы, о стра

сти к небу.

И вот взглянул он в ту даль,

что вечно ласкает очи мечтой

о счастье.

«А что он видел, умерший

сокол, в пустыне этой без дня

в края? Зачем такие, как он,

умерши, смущают душу своей

любовью к полетам в небо?

Что им там ясно? А и ведь

мог бы узнать все это, взлетев

в небо хоть не надолго.

«Сказал и — сделал. В кольцо

свернувшись, он прынул в

воздух и узкой лентой блеснул

на солнце.

«Рожденный ползать — летать

не может. Забыв об этом, он

пал на камни, но не убили, и

рассмеялся...»

«Так вот в чем прелесть

полетов в небо! Она — в паде-

нии!.. Смешные птицы! Земля

не зная, на ней тоскуя, они

стремятся высоко в небо и шнут

жизни в пустыне знойной. Там

только пусто. Там много света,

но нет там ниши и нет опоры

живому телу. Зачем же гордость?

Зачем укоры? Зачем чтоб ею

прикрыть безумство своих жа-

ланий и скрыть за ними свою

негодность для дела жизни?

Смешные птицы!.. Но не обманут

теперь уж больше меня их

речи! Я — сам все знаю! Я — видел

небо... Взлетав в него я, его

измерил, познал падение, но не

разбился, а только крепче в

себя я верю. Пусть те, что зем-

лю любить не могут, живут

обманом. Я знаю правду. И их

призывам я не поверю. Земля

творенье — землей живу я.

«И он свернулся в клубок

на камне, гордился собою.

«Блестело море все в ярком

свете, и грозно волны о берег

бились.

«Вих ливном реве гремела

песня о гордой птице, дрожали

скалы от их ударов, дрожало

небо от грозной песни:

«Безумству храбрых поем

мы славу!

«Безумство храбрых — вот

мудрость жизни! О смелый Со-

кол! В бою с врагами истощи ты

кровью... Но будет время — и

капли крови твоей горячей, как

искры вспыхнут во мраке жи-

зни и много смелых сердец за-

жгут безумной жаждой свободы,

света!

«Пускай ты умер!.. Но в

песне смелых и сильных духом

всегда ты будешь живым при-

мером, призывом гордым к сво-

боду, к свету!

«Безумству храбрых поем

мы песню!..»

ПЕСНЯ О БУРЕВЕСТНИКЕ

«Над седой равниной моря ветер

тепучи собирает. Между тучами

и морем гордо реет буреви-

стник, черной молнии подобный.

То крылом волны касаясь, по

стрелой взмывая к тучам, он

кричит, и тучи слышат радость

в смехом крике птицы».

В этом крике-жажде бури! Си-

лу гнева, пламя страсти и уве-

ренности в победе слышат тучи

в этом крике.

Чайки стонут перед бурей, —

стонут мечутся над морем и на

дно его готовы спрятать ужас

своей перед бурей

И гагары тоже стонут — им,

гагарам, недоступно наслажде-

ние быстрой жизни: гром ударов их

пугает.

Глухой пингвин робко прячет

тело жирное в утесах. Только

гордый буреви́стник реет смело

и свободно над седым от пены

морем!

Все мрачней и ниже тучи опу-

скаются над морем, и поют и

рвутся волны к высшему на вст-

речу грому.

Гром грохочет. В пене гнева

стонут волны, с ветром споря.

Вот он носится, как демон, —

гордый, черный демон бури, —

и смеется и рвется... Он над тучи

смеется, он от радости рвется!

В гневном пламени слышат

тучи над бездной моря. Море

ловит стрелы молний и в своей

пучине гасит. Точно огненные

змеи, вьющиеся в море изгнаны,

он разгнаны этих молний.

— Буря! Скоро грянет буря!

Это смелый буреви́стник гордо

реет между молний над ревущим

гневым морем; то кричит пророк

победы:

— Пусть сильнее грянет буря!

„Чутко прислушиваться к голосу гудящих
как партийных так и беспартийных“ Сталин

О расследовании писем в печать рабочих и колхозников, заметок и рабселькорских корреспонденций

Постановление президиума ЦК ВКП(б)
и коллегии НК РК РСФСР

1. Президиум ЦК ВКП(б) и коллегии НК РК РСФСР отмечают, что директива IV пленума ЦК ВКП(б) (февраль с. г.) об особом внимании ЦК ВКП(б) к расследованию писем рабочих и колхозников газетных заметок, в которой предлагалось, чтобы ни одна заметка, требующая вмешательства ЦК ВКП(б), не оставалась непроверенной на месте, многими ЦК ВКП(б) выполняется неудовлетворительно; расследование их производится крайне медленно, тогда как формально бумажными методами, без участия массовых организаций, а в ряде случаев, опубликованные письма и заметки остаются без всякого расследования; результаты расследования не всегда сообщаются в печать, не осуществляется контроль за выполнением предположений, принятых по расследованию заметок.

2. Президиум ЦК ВКП(б) обязует местные ЦК ВКП(б) установить строжайшее наблюдение за обязательным расследованием на относящиеся к данной области (району) заметки и письма рабочих и колхозников, опубликованные как в центральных газетах, в особенности в „Правде“, так и в областной районной печати, не ожидая присылки особых напоминаний. К расследованию писем и заметок должно быть приступлено в день получения их на месте и произведено в кратчайший срок, с привлечением к этой

работе массовых организаций содействия РК ВКП(б). О результатах немедленно извещать редакцию газет, при чем конкретные виновников, не реагирующих на сигналы печати и рабселькорские заметки, привлекать к ответственности, опубликовав в печати фамилии виновных.

3. Предложить республиканским обл. (край) ЦК ВКП(б) организации и контроль за расследованием рабселькорских корреспонденций возложить на постоянного ответственного работника, сообщив фамилию выделенных товарищей в ЦК ВКП(б). В рай (гор.) ЦК ВКП(б) возложить эту работу на председателя ЦК ВКП(б) или на зав. бюро жалаб.

4. В целях ускорения разбора заметок обратить внимание редакций газет на необходимость направления писем для расследования непосредственно в районные и областные (краевые) ЦК ВКП(б). В ЦК ВКП(б) и в соответствующие вышеупомянутые ЦК ВКП(б) направлять те письма и жалобы, какие требуют особого вмешательства или воздействия на лиц, виновных в задержке расследования и непринятии мер в особенности в отношении контрольных комиссий, которые допускают волокиту при расследовании, несвоевременные ответы редакциям или ограничиваются формальными, недостаточными мерами вместо действительного устранения недостатков.

ЧТО ДАЮТ ТО И СМОТРИ

В Северском заводе не так давно отвоевали здание под клуб и из очага-дурмана сделали культурное учреждение.

Здание для клуба довольно приличное по Северскому заводу, но все беда в том, что в этом здании нет ни какой культурно-массовой работы, хотя и есть для этого работники.

В настоящее время в программе работы клуба одно кино, но что это за кино трудно ответить. Зав. клуба Карманов частенько жалуется, что картины не оправдывают себя, да оно и не мудрено.

Картины присылаются отжившие свой век, к тому же приходит картина и идет себе под стрекотание киноаппарата так как нет ни какого музыкального сопровождения.

Всякий побывавший на таких картинах говорит, что „не ходил в это кино и ходить не буду“ места в клубе не нумерованные, что создает беспорядок.

Зав. клуба надо обратить внимание на подбор картин и давать зрителю действительно картины, а не обрывки. При хорошем музыкальном сопровождении сбор всегда будет обеспечен и рабочие массы будут лучше обслужены. Организация Северского завода надо обратить внимание на работу клуба. Клуб должен обслуживать рабочих—давать им отдых и развлечения.

Графикинемато.

Присвоил 21 метр мануфактуры.

Зав. жил-отделом Полевского Химзавода Мягких, выписал из склада завода 60 метров белой бязи для простыней, но почемуто из 60 метров вышло только 13 простыней.

Если сплести из 4 метров двойной и то было бы 15 шт., а он сплел шириной только полтора метра израсхо-

довал на эти 13 простыней только 39 метров, а остальные 21 метр присвоил.

Дирекции завода нужно проверить это и отдать Мягких под суд за присвоение мануфактуры, как социалистической собственности.

Знающий

Правление промколхоза „Вперед“ не думает об экономии

В промколхозе „Вперед“ выработываемая известь лежит под открытым небом в большом количестве (больше 20-ти вагонов). Правление и в ус не дует чтоб сделать на известьком производстве склад для хранения извести.

Намечена постройка дорожки от производств до станции. Втуз строй дал угольного железа на это дело, но никак не могут приступить к заготовке лесоматериала на дорожку, в один километр.

Намечали построить площадку у железной дороги для более удобной погрузки извести, но тоже не построили.

Все эти вопросы обсуждались на производственных совещаниях, но предложения рабочих остаются замаринованными, не выполняются.

Если провести эти мероприятия, то промколхоз сэкономит не одну тысячу рублей в течении года.

Считаю что к предложениям колхозников нужно относиться со всей серьезностью и проводить решения совещаний в жизнь, а за безхозяйственность надо правление потребовать кому следует.

„Братуха“.

Криолитовый завод тормозит расширение красного уголка химиков

Возведению подсобных построек и прокладке широкой ж. д. колеи на Криолитовом заводе мешали деревянные строения Химзавода. Химзавод и на встречу Криолиту дал согласие на снос этих строений при условии возведения их на новом месте.

Половина, одного из снесенных зданий, должна быть пристроена к заводской столовой с тем чтоб в этот пристрой переоборудовать зал столовой, а быв. зал и все остальные помещения (проходную, комбион. агентства связи, умывальную) переоборудовать под красный уголок с расчетом празднования великого праз-

дника в расширенном, отремонтированном помещении. До праздника остался один месяц, а переоборудование и ремонт делать нельзя, т. к. администрация Криолита не делает пристрой.

Общественность разделяет мнение расширения красного уголка, предоставление больших возможностей культурно-обслуживания рабочих масс и ИТР включая сюда и Криолитовый завод должна воздействовать на Криолит так чтоб праздник 15-ой годов. Октября праздновать в расширенном и отремонтированном Красном уголке.

Химики.

Райлат № 56.

Конкретизированный план подготовки к 15 годовщине Октября по Полевскому району

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	Срок испол.	Кто отвечает за выполнение	№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	Срок испол.	Кто отвечает за выполнение
1.	К 15 годовщине Октябрьской революции организации Полевского района должны, на основе борьбы за генеральную линию партии и жестких условий тов. Сталина мобилизовать массы на полное выполнение промфинплана 32 г., организацию соревнования и ударничества, проведение хозрасчета на улучшение культурно-бытового обслуживания рабочих, осуществление всеобщего, усиление роста парт-организации, укрепление колхозного строительства, выполнение плана хлеба—и овошезаготовок. Мобилизовать широкие массы рабочих и колхозников вокруг организации Ленинградских рабочих на успешное завершение первой и большевистскую подготовку ко второй пятилетке вести решительную борьбу со всякого рода оппортунизмом „левым“ и правым уклоном как главной опасностью на данном этапе.			10.	Довести содержание железа в файнштейне до 0,1—0,3 проц. и повысить выход в файнштейне до 75 проц. против достигнутого Севгидметметом 65 проц. достигнуть содержания серы в файнштейне после первого обжига не выше 1 проц. и 2-го обжига не выше 0,02 проц. Получить кубики восстановленного никеля, удовлетворяющие кондиционным условиям черной металлургии по всем элементам за исключением меди. Дооборудовать лабораторию Полевского опытно-никелевого цеха.	4-го ноября	Треугольник Никельстрой
2.	Массовая разъяснительная работа. В период подготовки к 15 годовщине проработать на собраниях рабочих, колхозников, служащих, делегатах собраниях и кружках парт-просвещения.	25 сентября	Парт-ячейки профсоюзов	11.	Заложить 2 новых кирпичных корпуса для кирпичного производства в промкомбинате. Установить на новом керамзита под-емник и проложить ж. д. ветку.		Треугольник Промкомбината
3.	а) Итоги первой пятилетки и достижения СССР за 15 лет. б) Задачи стоящие во второй пятилетке и строительство Урало-Кузнецкого Комбината. в) Международное и внутреннее положение и задачи обороны страны. Провести районные слеты ударников производства, полей и флотов с вопросом: наши достижения и дальнейшие задачи. Провести премирование ударников. Провести массово-разъяснительную работу среди рабочих по закреплению на производстве до конца второй пятилетки, среди рабочих, служащих и колхозников о вступлении в ряды ударников, организации ударных хозрасчетных бригад имени 15-го Октября, провести вербовку и передачу в партию и комсомол лучших ударников (по этим вопросам провести совещания в цехах в бригадах предприятий и особо проработать среди женщин, нацмен и комсомольцев).	1 ноября	Райпрофсовет, Райфо, Райкоз и колхозы	12.	Проложить полкилометра рельс в туник, скрепить 2 моста, собрать платформу.		Ж. д.
4.	Выпустить заем на 500 рационализаторских предложений имени 15 октября.	28 октября	Секретари парт-ячеек, Предфакома жонеск. РК ВЛКСМ и ком-ячейки	13.	Построить двор для выращивания молодняка укомплектовать М.Т.Ф. на 165 голов скота. ФВМ на 150 голов скота.		РКС, партачейки и промколхоз
5.	а) В избах читальнях, в красных уголках, библиотеках сделать подбор литературы освещающей итоги строительства за 15 лет. б) Организовать райвыставку достижений района за 15 лет. в) Оборудовать избы-читальни, красные уголки, клубы предприятия, заводы лозунгами, плакатами отражающими подготовку к Октябрью и хозяйственные задачи.	1 октября	Райпрофсовет БРИЗ	14.	Закончить уборку урожая общественных, колхозных и индивидуальных полей.	10 октяб.	Пред. с/совета
6.	а) Два раза в пятидневку проводить местную радио передачу о ходе подготовки к Октябрью, и раз в пятидневку переключку организации и провести передачу рапортов завод и колхозов на тему с какими результатами они пришли к 15 Октябрю. в) Организовать отдел хода подготовки к Октябрью в газете „За большевистские Темпы“, провести совещания рабселькоров с вопросом о их задачах в подготовке к Октябрью.	5 ноября	Райполитпросвет	15.	Закончить хлебозаготовки по зерновым культурам на 100 проц. по остальным видам заготовок не менее 50 проц.	1 октября	Райснаб
7.	В виде премии установить явоч. 200 радиоточек для рабочих ударников за счет предприятий, радиофицировать все школы и избы-читальни в районе.	1—6 ноября	Хозорганизации, партачейки и партбюджет	16.	Выполнить план мобилизации средств 4-го квартала не менее 50 проц. За 100% выполнение плана мобилизации средств 4-го квартала. Установить 10 премий для культурных мероприятий (согласно решения Рика).	1 ноября	Райколхозсоюз, Райкоз, партачейки
8.	Провести сбор средств на самолет имени Полевского района в подарок к 15-ой годовщине Октября.	1 октября	Хозорганизации и радиоузел		Проверить существующие соглашения организаций, комиссий. Заключить договор между комиссиями и организациями на проведение данных мероприятий. Намеченные мероприятия должны быть проработаны на всех собраниях, в бригадах, где каждый рабочий, колхозник должен взять на себя конкретные мероприятия по подготовке к 15-го Октября. Контроль за выполнение мероприятий возлагается на комиссии по проведению Октябрьских торжеств и треугольнички предприятий.		Райкомиссия.
9.	Ликвидировать полностью неграмотность в Полевском районе. Охватить на 100 процентов детей до школьного воспитания в Полевском и Северском поселках. Организовать образцово-показательную работу по выполнению производственной программы и постановке парт-массовой работы в мартеновском цехе Северского завода.	1 октября	Райполитпросвет				
11.	Провести массовый районный субботник по сбору металлолома для мартена.	25 сент.	РайонО, ОД				
12.	Провести массовый субботник по очистке заводов от мусора.	1 октября	Треугольник Северского завода				
13.	Провести массовую проверку Марксистско-Ленинской учебы в районе и развернуть организационно-массовую работу по укреплению низовых школ и кружков парт-просвещения на осенне-зимний период. Открыть в октябре двух одиночную вечернюю совпартшколу и наладить работу двух месячных освобожденных курсов низового парт-актива района.	7 ноября	Профсоюзы партачейки				
1.	Промышленные показатели. Закончить не менее 50 проц. строительства второй Мартеновской печи Северского завода, построить трубу (без футировки) для Мартена.	5 ноября	Кульпроп РК ВКП(б)				
2.	Провести закладку фундамента молочно-живноводческих ферм на 500 голов скота. Обеспечить полный пуск подстанции ЧЕГРЕС.	5 ноября	Треугольник Северского завода				
3.	Пустить Криолитовый завод с полной проектной мощностью. Построить крыльчатый на 200 шт., свиначник на 30 голов, молочную ферму на 20 голов и указанное количество скота закупить.	7 ноября	Треугольник Криолитового завода				
4.	Оборудовать мельницу мощностью на 500 пудов в сутки, построить два стандартных дома, для рабочих ударников.	5 ноября	Директора Химзавода, Никельстрой				
5.	Закончить прокладку шоссейной дороги от Химзавода до Полевского и осветить такую.	7 ноября	Треугольник Химзавода				
6.	Пустить водопровод Башенной системы, достроить два каркасных дома для рабочих ударников.	7 ноября	Треугольник Химзавода				
7.	Произвести восстановление 20-го горня и полную прокладку кирпича, закончить строительство овошехранилища, провести капитальный ремонт барачков № 9, 10, 11, 12, 13, 27.	7 ноября	Треугольник Завельского рудника				
8.	Закончить оборудование 1-ой очереди гидротехники на 4 логу Омутанки. Построить дом на 90 чел рабочих на Красногорке. там же построить красный уголок, построить баню и пекарню для рабочих Уралплиты.	7 ноября	Треугольник Уралплиты				
9.	В подарок 15-й годовщине Октября добиться выполнения программы по добыче золота на 100% к плану текущего года. Построить коробку поликлиники, закончить рубку коробки ветполиклиники, закончить рубку коробки Косородецкой школы, сделать закладку школы ФЭУ в Полевском.		РКС				
	Сделать закладку рай клуба в Полевском.		Райпрофсовет				
	Добиться снижения никеля в окисленных шлаках до 0,25—0,30 проц. по комбинаторскому отделению.		Треугольник Никельстрой				

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВНУТРЕННИЙ ВЫГРЫШНЫЙ ЗАЕМ „3-го, РЕШАЮЩЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ“

ТАБЛИЦА

8-го тиража выигрышей займа „3-го, решающего года пятилетки“
(беспроцентно-беспроигрышного выпуска)

Тираж выигрышей производился в селе Чубаревка (Упр. ССР) 0—11 сентября 1932 года.

В тираже выигрышей участвовали облигации 40 разрядов беспроцентно-беспроигрышного выпуска.

Так как указанные в таблице облигации выигрывают по всем разрядам, то номера разрядов в таблице не указаны.

Указанием на то, выиграла ли проверяемая облигация, является совпадение ее с номером серии, напечатанным в таблице под заголовком №№ серий. Для определения суммы выигрыша служит третий столбец таблицы, в котором поставлена сумма выигрыша. Указание во втором столбце 1—100 означает, что выиграла все номера облигаций данной серии от 1 до 100.

Сноска *) находящаяся у номеров облигации, выигравших по 500 или 200 руб., означает, что одна облигация, номер которой указан, выиграла крупный указанный в таблице выигрыш, а все остальные 99 номеров облигаций этой серии выиграла по 20 руб.

Выигрыши пали на следующие номера серии и облигации

№№ серий	№№ облиг.	Сумма выигр.	№№ серий	№№ облиг.	Сумма выигр.
0016	003*	500	5926	080*	200
0142	099*	500	5995	1—100	50
0157	091*	200	6012	1—100	20
0290	041*	500	6038	072*	200
0725	045*	200	6180	093*	200
0883	062*	200	6267	057*	500
1025	087*	200	6334	068*	200
1394	072*	200	6371	088*	200
1516	046*	500	6379	067*	200
1585	1—100	100	6411	005*	500
1643	099*	200	6692	058*	200
1733	1—100	50	6817	078*	200
1827	022*	500	6939	008*	200
1921	025*	500	6962	073*	200
1967	020*	200	7171	059*	200
2112	090*	200	7204	055*	500
2331	081*	500	7276	051*	200
2414	0*	200	7377	1—100	150
2687	018*	500	7395	090*	500
2749	030*	500	7447	013*	500
2906	081*	200	7466	069*	200
3013	074*	200	7564	047*	200
3331	091*	200	7752	065*	500
3763	093*	200	7790	066*	200
3902	087*	200	7817	082*	200
3920	062*	200	7981	042*	200
3935	030*	200	8044	039*	500
4070	084*	200	8218	041*	200
4281	026*	200	8431	016*	200
4568	052*	200	8700	047*	500
4797	051*	200	8739	086*	200
4823	024*	200	8799	007*	200
4945	054*	500	8806	084*	200
5053	1—100	50	9023	035*	500
5748	096*	200	9168	1—100	50
5760	049*	200	9204	085*	200
5883	1—100	50	9255	084*	200
5885	087*	500	9392	078*	500
5904	099*	200	9406	020*	200

*) Остальные номера облигаций этой серии выиграла по 20 рублей каждый номер.

Нам сообщают

На статью помещенную в №71 под заголовком „Два опровержения и три вопроса“ редакция получила от Райпрокура сообщения что по указанному в статье материалу ве-

доедзание в такой же плоскости как ставит вопрос редакция.

Отв. ред. А. ЕЖОВ.