

За большевистские ТЕМПЫ

Оргн Полевского Р.К. ВКП(б), Райисполкома.

№ 32 (387) 30-го марта 1935 г.

АДРЕС

РЕДАКЦИИ
Свердловская
область |
Полевской
завод
ул. Фрунзе
№ 25
Телефон № 19
Цена 5к.

„В промышленных
центрах нужно
начать
благоустройство
ШИРОКИМ ФРОНТОМ“
(КАБАКОВ).

Организовать поход за культуру

Прошло 20 дней, как был опубликован план культурно-бытового строительства, утвержденный пленумом Райкома и Райисполкома. Прошли уже сроки, указанные для выполнения части работ и дело с организацией масс, привлечения самодеятельности трудящихся на выполнение культурных мероприятий двигается черепашьими темпами.

22 марта на районном совещании выяснилось, что часть руководителей по казенному отнеслись к реализации этого важнейшего политического мероприятия. Так например: председатель Северского поселкового совета **Оглуздин** заявил, что: „план еще не обсуждался на собраниях трудящихся“. Председатель ЗРК Химик—**Шестаков** выступил с демагогическим изложением, что: „Область не разрешает открывать культмаг, а дал указания открыть гастрономический магазин“. А об открытии завода фруктовых вод я еще не имел времени переговорить с начальником отделения Нарпит **Гарасько**“.

Начальник отдела капитального строительства Криолитового завода **Скорынин** все еще не приступил к выполнению предложения рабочих Криолитового цеха о постройке сушилки и уборной, мотивируя тем, что „нет у нас кредитов на это строительство и в титульных списках оно не предусмотрено“.

Но Полевскому совету был проведен 22 марта единый советский день, план культурно-бытового строительства обсуждался на собраниях трудящихся, на которых намечались дополнительные мероприятия из требований участка, улицы—ремонт колодцев силами общественности, участка, очистка улиц от навоза и грязи, превращение каждой квартиры рабочего в культурную и чистую квартиру и т. д. Но собрания прошли, а поднятая активность трудящихся до сего времени не организована на конкретные действия. Уполномоченные совета и избранные

уличные комитеты не возглавили движения, не организуют по настоящему массы на культурный поход, несмотря на то, что наступила весна, улицы загружены навозом, отбросами, собственные дворы рабочих не приведены в порядок. Мы видим разрушенные заборы, ворота, а отдельные уполномоченные ведут разговоры: „не знаем что делать“.

Руководители организаций и учреждений десятки раз заявляют, что они готовы бороться за культуру, но на деле ничего не сделали.

„У нас много таких руководителей, которые сами находятся в плену у отсталости, в плену у вчерашнего дня. Они могут не заметить клопов и тараканов, они с ними дружно уживаются, заключают союз один другого не обижать. Такие руководители не замечают разбитых окон, не замечают грязи, они не могут отличить бездельников от героев. Болтать они могут сколько хочешь, прикрыть словами свое безделье-дело (не трудное“.

Эти слова руководителя Свердловских большевиков тов. **И. Д. КАБАКОВА** целиком относятся еще ко многим руководителям Полевского.

Такое отставание-отношение к выполнению плана культурно-бытового строительства нетерпимо. Надо немедленно убрать все бюрократические рогаки в деле организации масс на выполнение этого пла-

на, составленного с учетом всех возможностей.

Партийные организации, советы, профсоюзы, комсомол района должны по большевистски мобилизовать трудящихся на выполнение всех мероприятий, указанных в плане, используя все внутренние ресурсы. 30-го марта организуется массовый субботник по очистке улиц от навоза и грязи, по заготовке строительных материалов.

Надо уметь организовать этот субботник, правильно направить активность трудящихся, проводя всю работу по определенному плану советов, конкретно руководить выполнением всех работ.

Каждый участок, каждая организация должны иметь конкретный план культурного похода, на основе общего плана и выполнять этот план не на словах, а на деле.

Областной комитет партии, Областное бюро должны сделать для того, чтобы наш район вытаскил в передовые шеренги культурных районов области.

Обязанность каждого трудящегося района-ответить на эту помощь новым подъемом энтузиазма, новыми стремлениями использовать все внутренние возможности, добиться выполнения всех культурных мероприятий.

С большей непримиримостью надо встречать всякую установку на самотек, всякий саботаж, всякую медлительность и самоуспокоение на всех участках нашей работы.

У СВЕТЛАКОВА ЛУЧШАЯ КОМНАТА

В проводимый конкурс, объявленный директором Криолитового завода т. Сергеевым на лучшее общежитие, дом, комнату, койку активно включились рабочие, живущие на Первомайском поселке.

Первыми вступили в соревнование рабочие 11 барака, на соревнование вызвали рабочих барака № 2. Рабочий **ПОПОВ** из 11 барака вызвал **ГУЛЯЕВА** из барака № 12.

Рабочий Криолитового цеха тов. **СВЕТЛАКОВ** один из тех, кто горячо откликнулся на ценное начинание.

Живет он вместе с другими рабочими в 11 бараке. Но по чистоте, и порядку в своей комнате он является передовиком, кандидатом на премию в объявленном конкурсе. В комнате у него имеются стулья, горка.

Койка каждый день тщательно заправляется.

Н. Р.

Литературная страница

Федор Гладков

Смерть Байкалова

(Отрывок из романа „Энергия“)

...Он наблюдал за этими голыми спинами, за массой лиц, нали-тых кровью, от усилий, за набухшими дрожащими мускулами рук и видел только бодрость в этих телах, видел, что эти массы глаз необычно горячи и видят то, чего они не в силах видеть в спокой-ные часы будней и домашнего отдыха. Они плескались в него, и он для них не существовал. Они кипели и обжигали его. И ему почему-то было страшно этих глаз и мускулов, точно он, бездель-ный и лишний здесь, дымной тенью растворялся в каменной пыли. Ему не хотелось встать, броситься к ним и крикнуть на весь кот-лован.

—Нет! Я же существую, я живу. Я хочу так же действовать и напрягать мускулы, как и вы. Я хочу, чтобы вы меня видели и чувствовали, чтобы мое тело касалось ваших тел и мое напряжение сливалось с вашими напряжениями. Я не хочу быть один, я хочу гореть с вами в одном огне.

Вон бригада парткома отваливает целую глыбу, отколотую от скалы. Глыба брызжет искрами на солнце. Несколько человек прили-ли к ней телами и ворочают ее с боку на бок. Гудим упирается ногами в изломы гранита и грудью влипают в камень. Лицо набухло кровью. Мандрыгин, кажется, и сейчас готов захохотать во все горло. Он весь мокрый, распаренный, здоровый. Он жадничает-весь отдается этому камню, точно хочет влиться в него и оживить своей кровью. Он орет, хрипит, бьется о камень и обгоняет его нетерпе-нием. Новые группы людей борются с глыбами-суматоха бегущих парней со свистом и ревом... Звякают ломы, трещат где-то пулеме-тами бурильные аппараты, да харкают и грохочут экскаваторы. Вон над толпами чавкают паровозики и стреляют вверх кольцами пара, дребезжит железо вагонеток, скрежещут лопаты, и щебень плещет в вагонетки над согнутыми телами. Брякают на стыках поезда дум перов и уносятся под свистки паровозов в тоннели ряжей. Видно, как над котлованом, вдали, в дымки пыли и гари, вздымается дли-нейшая сизая стена, похожая на морской мол, в опалубках, в мачтах вантовых дерриков, в террасах площадок, а ниже железными ажуре-ми ферм тонким, огромным рисунком вырастает здание электростан-ции. Ближе, поодаль-голубые аркады бычков головкружительной высоты. Стрелы кранов рассекают небо, вращаются в широком раз-махе, реют, летят в пропасть, и взлетают ввысь шершавые бадьи на невидимых тросах. Инженеры смешались с рабочими. Они грязны и изнурены, как и все. Они-на камнях, у вагонеток, у экскаваторов. Как одержимые, они так же жадно и лихорадочно ворочают тяжелые глыбы и так же орут и подгоняют друг друга. Надо выполнять ра-боту в положенные часы,—нет, надо выполнить раньше, прежде дру-гих, чтобы победоносно прокричать тем, кто работает где-то рядом, что они свое дело завершили раньше других.

—Надай, надай, ребята!.. Гони, напирай!.. не жалея своих сил!.. Всныкивают платками и повязками женщины-на щебне, на вагонетках, на коробах у дерриков.

Городские рабочие и служащие уже запарились от непривычки. В лицах их-страдание и упрямая строгость.

О! кто-то упал и забился вон там, неподалеку, и люди броси-лись к человеку и закричали в испуге. Вот его подняли и понесли куда-то в сторону. Надорвался парень... Ну, что ж, отлежится и опять смешается с толпами.

Байкалов переживал что-то странное-не то восторг, не то стыд, не то злобу на себя, бездельного и досадно лишнего здесь. Что тол-ку в том, что он сидит и наблюдает за работой других? Он достоин только жалости-больной и бессильный. Эти часы неповторимы, они останутся в памяти на всю жизнь. Что скажет он себе завтра или сегодня ночью, когда ляжет с огнем в груди на свою постель? Он

только сидел, и страдая, ненавидя себя, смотрел на людей, которые создавали собою эти громады будущего, сидел и кашлял, отрывая от себя шматки кровавой мокроты. Вот оно, умирание, умирание впус-тую. Сидеть и созерцать-это и есть агония. Что за идиотизм! его заставляют сидеть и мучиться, как полутруп... Он будет сидеть и завтра, и еще целый ряд дней и харкать кровью в расщелины скал. Это-не кровь, а гниль от молчания и неподвижности. Разве в этом его назначение до последнего часа, когда он еще может дышать? Он нужен для партии, для страны... чем? этим кашлем и хриплым дыханием? Чуть! Все, что в нем есть живого, огненного, все должно быть отдано этим великим по-зам. Мучиться в этом бесплодном бездельи-глупо и совсем ему несвойственно. Это чуждо всей его на-туре. Жить! гореть полным пламенем! Жизнь-не в продлении мол-чаливых и созерцательных дней, а в ослепительной молнии порыва и бури всех сил. Вот он-бой. Он-старый солдат революции. Он всегда был среди масс и всегда горел боевым огнем.. Борьба, восторг побе-ды-в этом его жизнь... Сидеть, готовиться к тихой смерти, чувство-вать, как чья-то мерзкая рука сжимает его горло.. Чуть, идиотизм! Никому ненужная нелепость!.. Он дрожал, рвался в эту суету людей, повторял их движения, и глаза его вспыхивали от порывов..

Недалеко от него работало несколько старых инженеров. Он знал их: это были Борзай, Шагаев и Митрохин. С ними вместе надрыва-лся и Крижич. Они выбивались из сил, но были бодрь, веселы и кричали кому-то в толпу, кричали вызывающе, насмешливо, задорно. Старик Митрохин вдруг отвалился от камня и сел, растерянно и младенчески улыбаясь. Потом отполз на четвереньках на выступ скалы и лег. Старческие лопатки прыгали под рубахой, а тело дро-жало и корчило от судорок.

—Это, наш старичек выбыл из строя... Ничего, ничего, отдохни, голубчик...-это взвизгнул Игнатич.

Оглянувшись на Митрохина и другие. Что-то сказал Борзай и улы-нулся опечаленным лицом. А Крижич весь так и ринулся на глыбу гранита, точно хотел бросить себя без остатка, чтобы заполнить ту брешь, которая образовалась на месте Митрохина.

Байкалов не помнил, как он сорвался с места и с бурей в ду-ше бросился к этим людям. Он как будто оглох, и все завихрилось у него в глазах, в грохоте и реве борьбы. Он набросился на камень и с восторгом, с наслаждением начал ворочать его плечем к плечу с этими по-лузнакомыми людьми. Он слышал их истомленное дыхание, ощущал их горячие тела и чувствовал, что и они переживают какое-то большое волнение. И как-то мгновенно эти люди вошли в него, стали его кровью и душой.

Они множились, растекались тысячами, и он чувствовал, как на-ливается здоровой силой этих множеств и сам растворяется в них, как капля в океане. И все они гигантской рекой рвутся в него, плещутся все, взрываются прибойными волнами, и он с неиспытан-ной радостью бурлил в этой пучине жизни и задыхается от счастья. Кто-то кричал ему в страхе, кто-то оттапливал его прочь, но он ничего не понимал, а бился, надрывался от усилий.

Внезапно он оборвался и полетел куда-то в бездну, и вместе с ними, в грохоте землетрясения, с ревом и громом разрядах все кинулись не то во тьму, не то в густую синеву. Он нырнул в страш-ное нламенное море...

И вдруг опять стало тихо и бесконечно радостно и молодо на душе. Где то рядом плескались прибрежные волны, где-то пели девушки... нет, это приближаются боевые полки... Музыка оркестров... Музыка, победный марш оркестров... Родная земля... родные бойцы...

—Как хорошо... удивительно хорошо... Почему я никогда не испытывал такого счастья? Товарищи, друзья мои!..

Байкалов лежал около камня на боку и блаженно улыбался. Изю рта хлестала кровь—пенистая, очень алая.

Стопнулись люди и спрашивали тревожно.

—Да как это вы допустили?... Вы же видели?..

—Эх, Байкалыч!.. Как это он улизнул?..

—Неужто-ж конец?..

—Что же это? Ведь вот какой беспокойный миляга!..

Когда прибежал Мирон и наклонился над Байкаловым, он слы-шал хриплый его шопот, точно он бредил во сне.

—Как хорошо!.. Оркестры... музыка.. выше... глубже...

Кровь текла изо рта, и голова уже лежала в болотце липкого студня.

Мирон поднялся, оглядел встревоженную толпу, опять посмот-рел на Байкалова, опять—на людей, и всем стало неловко. У него затряслись губы и подбородок. Он оскалил зубы и зарычал от боли.

—Байкалыч!.. Что же это ты сделал с собою? Добился своего, стервец!

А всюду—и на бычках, и в даях котлована, и на элестростан-ции—грохотала работа.

Крижич, бледный, потрясенный, смотрел на тело Байкалова, костлявое, мертвое, и не мог от него оторваться, точно он впервые в жизни увидел какое-то необычайное событие, и это событие вдруг обрушилось на него всей громадой и раздавило все его преж-ние дни.

Немцы стояли в толпе не обособленной группой, а смешались с ней вразброс—по два, по три человека. Люди срослись утомленными плечами, горячими от работы, переливали друг в друга свое дыхание и кровь, и были полны жизни и бодрого возбуждения. Передние испуганно смотрели на скрюченного Байкалова, трупно примятого к камням, а задние искали его глазами из-за плеч товарищей. Немцы были строги, взволнованны, точно они увидели и переживали такое событие, которое они не могли видеть даже во сне...

Мертвая рука Байкалова тянулась пальцами к башмаку Мирона, будто хотела схватить его ногу в последних судорогах жизни. И Ми-рон вдруг увидел, что улыбка на его лице была похожа на внезап-ное озарение, как оборванный крик ребенка, который увидел какую-то желанную тайну,—вспыхнул и мгновенно угас.

Из толпы вышел конопатый немец и поднял руку, точно для клятвы. Он заговорил торопливо, с блестящими глазами. В зрачках у него четко отражались и головы людей, и небо, и фигура Мирона. Он говорил коротко, рваными, сердитыми вскриками, но Мирон ниче-го не понял, кроме отдельных слов, но эти слова связать не уда-лось. Откуда—то из середины толпы кривнул голос, должно быть не-реводчика:

—Он говорит, товарищи, что вся немецкая делегация потрясена этим событием. Эта смерть товарища открыла им глаза на всю сис-тему нашего труда. Эта гибель, почетная гибель товарища—высшее проявление самоотверженности и солидарности. Это человеческое прояв-ление идеи социализма. Немецкие товарищи решили с этого часа включиться в ряды русских рабочих и слить свои силы с их силами. Они хотят работать сейчас же вместе с вами, работать вместе до от-езда в Германию.

Колхозная

Ухом нацелься и слушай.

Будут крепки и упорны

Новые всходы, разрушат

Старого цепкие корни.

Лозунги наши не длинны,

В них мы не знаем промашки,

За расширение клина,

За коллективную вспашку.

За коллективную спайку

Города с новой деревней

Эй, не робей вступай-ка

С ними в союз повседневный.

Годен ли в себе весеннем

Медленный темп черепаший!

Дружной семьей засеем

Нивы, долины и пашни.

Враг в посевную не дремлет.

Помни о происках вражьих,

Стой за колхозную землю

Бодро и зорко на страже.

Ухом нацелься и слушай.

Будут крепки и упорны

Новые всходы, разрушат

Старого цепкие корни.

(Сборник „Красная рубаха“)

*** Р. ВАЖАЕВ.

„О ПРИВЕДЕНИИ ПОЛЕВСКОГО РАЙОНА В БЛАГОУСТРОЕННЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ВИД“.

Обязательное постановление Полевского районного исполнительного комитета РК и КД

Поселок Полевской

№ 6. 19 марта 1935 года

На основании постановления ВЦИК и СНК СССР от 30/III-31 г. (С.У. 1931 г. № 17 ст. 186), СНК СССР от 23 апреля 1934 г. ВЦИК и СНК РСФСР от 20 марта 1933 г. и Облсполкома от 3-го сентября 1934 года

§ 1. Обязать все без исключения учреждения, предприятия, организации, домовладения и частных лиц, находящиеся в пределах района в месячный срок со дня опубликования настоящего постановления произвести по каждому дому следующий минимум благоустроительных работ:

а) Полное благоустройство дворов, садов, улиц, переулков, тротуаров, мостов (канал), выравнивание площадей, для чего проводить систематическую очистку таковых против своей усадьбы с обязательной вывозкой мусора в специально-отведенные места.

б) Ограждение дворов, садов и скверов.

в) Уборку дров, лесоматериалов, камня, инвентаря и т.п. с улицы и переулков.

г) Устройство и установка мусорного ящика и конных привязей около учреждений и организаций (по эскизу, утвержденному комотделом РК(а)).

д) Устройство помойной ямы или сливной.

е) Устройство или полный ремонт подворных уборных.

ж) Установка адресных стандартных таблиц (по утвержденным п-советам образцами) и уличного электросвещения (где есть электричество).

Эти работы производятся силами и средствами организаций, учреждений и частных лиц владеющих данным домом.

§ 2. Обязать все учреждения, предприятия, организации, домовладения и частных лиц поселковых советов, занимающих дома по улицам: в ПОЛЕВСКОМ:—Ленина, Малышева, Гражданская, Сталина, Красноармейская. СЕВЕРСКОМ:—Ленина, Р. Люксембург, Пролетарская, Ялунина, и на площадях Полевской—базарной и 1-е Мая. В Северском-базарная и клубная. Произвести полные работы по благоустройству домов и территории около домов, заключающаяся в следующем:

а) Благоустройство двора, в соответствии с § 1.

б) Устройство мусорного ящика, соответствии с § 1.

в) Устройство помойной ямы, правление и постройка уборных, в соответствии с § 1.

г) Исправление крыши дома.

д) Исправление штукатурки или

штукатурка стен здания:

е) Окраска фасада или побелка.

ПРИМЕЧАНИЕ:-(к.п. „д“ и „е“), исправление по штукатурочным зданиям и окраска и перекраска их обязательна.

Оштукатурка каменных зданий вновь обязательна.

ж) Устройство, смена или починка забора ворот.

з) Благоустройство проезда.

и) Устройство тротуара около дома

к) Устройство газона перед домом, по плану поселковых советов.

Все работы, указанные в настоящем параграфе, должны быть выполнены по п. п. „а“, „б“, „в“—в месячный срок, по п. п. „г“, „ж“, „к“, в 2-х месячный срок, по п. п. „д“, „е“—в 3-х месячный срок со дня опубликования настоящего постановления. Все эти работы должны быть произведены силами, средствами и за счет учреждений, предприятий, организаций и частных лиц, владеющих домами на указанных улицах и площадях.

§ 3. Для выполнения п.п. „д“, „е“, „ж“, „з“, „и“, „к“ § 2 настоящего постановления все организации и частные лица, владеющие домами, обязаны в 2-х декадный срок со дня опубликования настоящего постановления эскизы по архитектурному оформлению зданий, заборов, ворот и благоустройству участков и предоставить их на рассмотрение и утверждение поселковых советов.

Производство этих работ по неутвержденным эскизам воспрещается.

ПРИМЕЧАНИЕ: Организации и частные лица, лишенные возможности выполнять своими силами проектные работы, должны немедленно заключить соглашение с коммунальным отделом РК(а) на составление проекта архитектурного оформления зданий и благоустройства участков в 10-ти дневный срок с момента опубликования настоящего постановления.

§ 4. Все организации и частные лица в соответствии с настоящим постановлением обязаны немедленно приступить к заготовке и заводу соответствующих материалов. Промкомбинату Райсполкома принять на себя частичное снабжение организаций и частных лиц по договорам следующими материалами: известью, кирпичем, изготовление заборов, ворот, мусорных ящиков, оградок для газонов и Райлесхозу снабжать лесом.

Обязать организации и частных лиц в случае, если они не в состоянии приобрести своими силами эти материалы, то в декадный срок заключить договора с Райпромкомбинатом и Райлесхозом на доставку таковых.

§ 5. Все организации и частные лица обязаны в соответствии с этим постановлением немедленно приступить к производству работы, (благоустройство дорог, смена и ремонт заборов, ворот, устройство мусорных ящиков, починка крыши, исправление карнизов, исправление и постройка уборных и т.п. с таким расчетом, чтобы безусловно уложиться в установленные сроки.

§ 6. Обязать Райпромкомбинат принять на себя частичное производство работ—распиловка леса по устройству тротуаров. Обязать организации в случае невозможности произвести эти работы своими силами, в 15-ти дневный срок заключить договора с Промкомбинатом на производство указанных работ.

§ 7. Возложить на п-советы, контроль, руководство и консультацию за производством всех работ организации и частными лицами по настоящему постановлению. В соответствии с этим п-советам немедленно установить систематическую обязательную подомовую проверку и оказывая помощь в ходе подготовки к этим работам, выделить для этой цели специальный институт инспекторов, через которых вручить каждому уполномоченному участка соответствующие письменные указания о производстве работ с указанием объема работ.

§ 8. Надзор за выполнением настоящего обязательного постановления возлагается на п-советы, Райкомотдел, органы Милиции и санназор.

§ 9. виновные в нарушении настоящего обязательного постановления подвергаются в административном порядке предупреждению, штрафу до 100 р. или исправительным трудовым работам до 1 м-ца, а в особо злостных случаях привлечь к судебной ответственности по соответствующим ст. ст. УК РСФСР.

§ 10. Настоящее обязательное постановление вступает в силу через 15 дней с момента его опубликования, распространяется на всю территорию Полевского района и действуют в течение 2-х лет.

Пред. Райсполкома: ЕЛОВСКИХ.
Отв. секретарь—МЕДВЕДЕВ.

Отв. ред. Н. БАКАНОВ.