

Выполнить план под'ема паров

В нынешнем году колхозы нашего города в основном организовано провели сев зерновых культур, завершив его 19 мая. Многие артели, как например «Трудовик», «Мрамор» и «Красный Урал № 1» на 31 мая полностью закончили посадку картофеля, завершая посев овощей. Есть все предпосылки к тому, чтобы в текущем году получить хороший урожай.

Однако, доброкачественный посев — это только первая стадия борьбы за высокий урожай. Главное теперь состоит в том, чтобы быстрее завершить весенний сев, в каждом колхозе и подсобном хозяйстве развернуть уход за посевами, ускорить под'ем паров под урожай будущего года.

Ранний под'ем паров — первое агротехническое условие для получения высокого урожая. Чем раньше паровые площади будут вспаханы, тем больше в них будет накоплено питательных веществ и влаги и тем меньше будет на них сорняков.

Лучшим сроком вспашки паров, в условиях нашего города, является — май. Однако наступил июнь, а на сегодня колхозами города план под'ема паров выполнен лишь на 10 проц. Начали эту работу только в колхозах «Трудовик» и «Красный пахарь», а в артелях «Красный партизан», «Красный Урал № 1» под'ем паров до сих пор не начинали.

В следствии плохой организации полевых работ в этих колхозах лучшие сроки для под'ема паров упущены. Однако дальнейшее промедление недопустимо. Не теряя ни одного часа, задача колхозов — переключить тракторы и тягло на вспашку паров сейчас с тем, чтобы полностью закончить эту работу в ближайшие дни.

Под'ем паров нужно проводить на глубину 20—22 сантиметра. Вслед за вспашкой необходимо организовать боронование. Вспашка и удобрение паров, выделенных под семенные участки, должна быть выполнена в первую очередь. Ни в коем случае нельзя допускать практику прошлых лет оттягивания под'ема паров на поздние сроки.

Исполком горсовета и ГК ВКП(б) установили срок завершения под'ема паров к 10 июня. Остаток считанные дни. Для того, чтобы успешно решить эту задачу, долг руководителей колхозов, Советов и секретарей колхозных парторганизаций — мобилизовать все силы на выполнение и перевыполнение суточных графиков под'ема паров, обеспечить бесперебойную, круглосуточную работу тракторов — этим самым гарантировать выполнение плана и основу будущего урожая.

Выдающийся деятель большевистской партии и советского государства

Три года назад советский народ понес тяжелую утрату. 3 июня 1946 года умер Михаил Иванович Калинин, выдающийся деятель большевистской партии и строитель социалистического государства.

Товарищ Калинин пользовался горячей любовью народа, который видел в нем мудрого учителя и воспитателя, чуткого и заботливого друга, великого патриота социалистической Родины, стойкого борца за дело коммунизма.

«Вся кипучая жизнь и плодотворная деятельность товарища Калинина, великого революционера и строителя социалистического государства, — указывалось в извещении Центрального Комитета ВКП(б), Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета СССР, — пример беззаветного служения народу и глубочайшей преданности Родине».

Михаил Иванович Калинин являл собой образец большевика государственного деятеля ленинско-сталинского типа, отдавшего всю свою жизнь борьбе за счастье народа, за процветание социалистической Родины. Он был верным последователем и соратником Ленина и Сталина. Вместе с Лениным и Сталиным он строил большевистскую партию и Советское государство.

Большевистская партия, советский народ выдвинули М. И. Калинина на самый высокий и ответственный пост — главы Советского государства. На этом посту развернулся огромный организаторский талант М. И. Калинина.

В течение 27 лет он отдавал все свои силы, весь свой жизненный опыт, свои обширные и разносторонние знания делу укрепления первого в мире социалистического государства, делу строительства социализма в нашей стране. Его, великого сына русского народа, горячо любили все народы Советского Союза, за процветание которых он боролся всю свою жизнь.

Михаил Иванович был неразрывными узами связан с миллионами трудящихся нашей страны. Рабочие, колхозники, советская интеллигенция слышали мудрое калининское слово на своих собраниях и совещаниях. Советские воины — и в годы гражданской войны и в период Великой Отечественной войны — не раз слышали боевые речи Калинина. Наша молодежь училась на убедительных и доходчивых выступлениях товарища



Калинина, призывавшего молодых людей нашей страны упорно овладевать высотами знания. В приемной Калинина можно было встретить людей со всех концов нашей страны, приезжавших со своими думами и мыслями, со своими нуждами к Михаилу Ивановичу, как к родному отцу и к заботливому другу.

Товарищ Калинин учил народ и в то же время учился у народа. Талантливый партийный пропагандист, он умел живым, образным языком разъяснять народу политику партии и советского правительства, смысл важнейших событий внутренней и международной жизни. В то же время он чутко прислушивался к голосу трудящихся, к нуждам и запросам рядовых людей, глубоко проникая в жизнь народа. В. И. Ленин говорил о товарище Калинине, что «он обладает умением подходить к широкому слою трудящихся масс». Его демократизм, доступность для народа как бы олицетворяли народность самой советской власти, верховный орган которой он возглавлял почти тридцать лет. Старые штерекские рабочие, с которыми Михаил Иванович в молодые годы работал на заводе, с восхищением и гордостью говорят о нем, как о человеке большой души, как о верном друге народа, которому близки и дороги интересы каждого рабочего, крестьянина и интеллигента.

Товарищ Калинин вел непримиримую и беспощадную борьбу

со всеми врагами партии и народа, пытавшимся расколоть единство партии и повернуть страну на путь капитализма. Он был несгибаемым большевиком, неутомимо борющимся за генеральную линию партии, за осуществление ленинско-сталинской программы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства.

Михаил Иванович был страстным борцом за коммунистическое воспитание трудящихся, пламенным пропагандистом идей марксизма-ленинизма. Велик его вклад в дело воспитания нового человека социалистического общества. Он неустанно пропагандировал благородные качества людей социалистической эпохи — любовь к социалистической Родине, дружбу, товарищество, честность, социалистическое отношение к труду, умение ставить общенародные интересы выше личных.

Одним из главных элементов коммунистического воспитания трудящихся товарищ Калинин считал борьбу за высокую производительность труда, за социалистическое отношение к производству.

Он неустанно подчеркивал необходимость беречь и укреплять общественную собственность, разъясняя, что бережливое отношение к общественной собственности есть коммунистическая черта. Он говорил, что в народе необходимо воспитывать советский патриотизм, беззаветную преданность партии и готовность к претворению в жизнь ее идей. Товарищ Калинин при этом указывал, что речь идет не об отвлеченной платонической любви к Родине, «а о любви напористой, активной, страстной, неукротимой, о такой любви, которая не знает никакой пощады к врагам, которая не остановится ни перед какими жертвами во имя родины».

Замечательная жизнь Михаила Ивановича Калинина, вся до конца отданная борьбе за благо народа, за великое дело коммунизма, является вдохновляющим примером для миллионов трудящихся.

Светлый образ Михаила Ивановича Калинина, верного соратника Ленина и Сталина, выдающегося строителя Советского государства, пламенного патриота, мудрого учителя и воспитателя народа, навсегда сохранится в сердцах советских людей.

И. Григорьев.

Пленум горкома ВКП(б)

На-днях, в горпарткабинете, состоялся III пленум горкома ВКП(б). Пленум заслушал секретаря парторганизации Северского завода тов. Шумихина о выполнении постановления ЦК ВКП(б) «О работе Свердловского обкома ВКП(б)». В прениях высказалось 11 человек.

Пленум отметил, что партийная организация и партбюро Северского завода медленно устраняют недостатки, отмеченные в постановлении ЦК ВКП(б) «О работе Свердловского обкома ВКП(б)», коллектив завода не справляется с выполнением государственных планов по номенклатуре — выпуску белой жести, тонкому листу и сутунке.

Пленум отметил, что Северский завод за последнее время улучшил работу, но до сих пор не добился установленных заданий по качественным показателям. Себестоимость выпускаемой продукции завышена на 1,3 проц., допускается большой перерасход основных материалов, топлива и т. д. Простой отдельных агрегатов достигает от 15 до 35 процентов. Потери от брака за 4 месяца 1949 года составляют 2806 тысяч рублей. Дирекция, партком и профорганизация завода слабо развертывают борьбу за выполнение обязательств, данных в новогоднем письме товарищу Сталину.

Пленум отметил, что организационно-партийная и партийно-политическая работа в парторганизации Северского завода не построена в соответствии с требованиями постановления ЦК ВКП(б).

Пленум Горкома ВКП(б) принял развернутое постановление, направленное на улучшение работы парторганизации Северского завода.

Вторым вопросом пленум заслушал и утвердил отчет ГК ВКП(б) о росте партийных рядов.

ВЫПОЛНЕНО ПОЛУГODOVое ЗАДАНИЕ

В новогоднем письме товарищу Сталину литейщики Полевского завода «Красный металлист» обещали выполнить годовой план к 7 ноября, а план первого полугодия на один месяц раньше срока.

25 мая полугодовое задание выполнено на 102 процента. Хорошо поработали формовщики С. И. Чипуштанова, Н. С. Калугин, А. П. Колмогоров и О. И. Климчук, выполняя по две и более норм. Отлично справилась с работой бригада разливщиков под руководством депутата горсовета Д. А. Ощепкова.

Несмотря на многочисленные затруднения с материалами, коллектив цеха (начальник тов. С. С. Шитиков, мастер Г. И. Бирьянов), мобилизуя внутризаводские возможности, продолжает борьбу за выполнение своих обязательств.

Д. Валов.

Городское совещание учителей

30 и 31 мая проходило совещание учителей начальных классов школ города.

На совещании обсуждались вопросы — задачи школ и отдела народного образования по осу-

ществлению всеобщего обязательного семилетнего обучения детей в городе. С докладом по этому вопросу выступила заведующая Горно тов. Раскостова. Доклад — «Об улучшении работы

комсомольских и пионерских организаций в школе в свете решений XI съезда ВЛКСМ» сделал секретарь горкома комсомола тов. Смирнов.

ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНОВ И МЕДАЛЕЙ

26 мая в клубе металлургов Северского завода и в клубе Криолитового завода состоялись торжественные собрания трудящихся, посвященные вручению орденов и медалей награжденным Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 мая 1949 года за долголетнюю и безупречную работу в металлургической промышленности.

По поручению Президиума Верховного Совета СССР, председатель Свердловского областного Совета депутатов трудящихся тов. Николаев вручил награжденным ордена и медали.

Мастер листопрокатного цеха Северского завода тов. Давынский, проработавший на заводе 27 лет, получая орден Ленина, в своем выступлении выразил глубокую благодарность Советскому правительству и товарищу Сталину за заботу и великую награду. — Я больше полвека проработал в металлургической промышленности, — говорит тов. Давынский, — еще буду работать много лет — пока хватит моих сил.

От имени награжденных — коллектива рабочих, мастеров, инженерно-технических работников Криолитового завода, выступил начальник планового отдела тов. Бессонов, награжденный орденом Ленина.

— Только в нашей стране, — говорит тов. Бессонов, — ценится так высоко труд человека. Та работа, которую проявляет наше родное правительство и лично товарищ Сталин о нас тружениках, воодушевляет нас на новые трудовые подвиги.

С приветствиями и поздравлениями выступили председатель городского Совета тов. Емущинцев и секретарь Горкома ВКП(б) тов. Бородин. Тепло и сердечно поздравил награжденных от имени областного Совета и Обкома ВКП(б) — председатель Облисполкома тов. Николаев.

В. Исаков.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВЫХ ДНЕЙ ИСПЫТАНИЙ

Вполне подготовленным пришел к экзаменам и испытаниям коллектив учителей и учащихся семилетней школы № 1.

Успешно идут экзамены в 7 классе. Этот класс по праву считается лучшим классом в школе. Еще прошлый год он не имел на испытаниях ни одной двойки. В этом году по трем проведенным экзаменам показал отличные и хорошие знания. Двоек по экзаменам этот класс не имеет.

Хорошо закончились экзамены и испытания по русскому языку по 5-7 классам учительницы Г. В. Степановой. Учащиеся этих классов плохих оценок не имеют, показав прочные знания по русскому языку. У учителя математики М. М. Тупициной все учащиеся 7 класса выполнили экзаменационную работу по алгебре. Из 116 письменных работ, отрицательных только 5.

На отлично сдают экзамены учащиеся 7 класса: Павлова, Мухаметзянов, Мухамедьярова, Славнин и другие. В 4 классе имеют отличные оценки Архипова, Шишкина, Кичина, Берзин, Цыганьева и другие.

А. Карманова.

Великий поэт русского народа

(К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина).

✱

«Пушкин был
любимым
поэтом
(В. И. Ленина.)
(Имя Пушкина)
(товарищ)
(Сталин назвал)
(в ряду вели-
чайших деяте-
лей русской)
нации.
(Пушкин—
выражение мо-
гучих сил на-
рода. В его
(многогранной)
(светлом обли-
ке, в его)
(творчестве с)
(исключитель-
ной яркостью)
(и полнотой от-
ражены луч-
шие, драгоцен-
нейшие черты)
(русских)
людей».

✱



✱

«Пушкин —
любимый
поэт трудящих-
ся Советского
(Союза. Его со-
чинения расхо-
дятся в десят-
ках миллионов)
экземпляров,
переводятся на
все языки на-
родов страны)
Советов.
(Страна Со-
ветов чтит)
(Пушкина как)
(гениального)
поэта, как ве-
ликого сына
(русского наро-
да, пламенного)
(патриота,
(страстного)
(борца за сча-
стье и свобо-
ду».

✱

Вся наша страна широко отмечает 150-летие со дня рождения гениального поэта, создателя русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837).

Пушкин — великая национальная гордость русского народа. Гоголь, называя Пушкина русским национальным поэтом, писал: «В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла».

Пушкин вырос, воспитался на восходившей тогда русской литературе — на лучших произведениях Державина, Жуковского, Батюшкова, Радищева. Вместе с тем он ощутил на себе мощное воздействие такого величайшего события, как Отечественная война 1812 года; он находился также под влиянием декабристов. Все это определило его общественно-политические взгляды.

Страстным поборником свободы, горячим патриотом Пушкин выступил уже в юношеские годы. Еще в стихотворении «Воспоминания в Царском селе» с огромной силой им были выражены высокие патриотические чувства, владевшие сердцами передовых людей России того времени.

Пушкин жил и творил в мрачную эпоху самодержавного гнета и несправедливости. Его произведения, воспевавшие политические свободы, — ода «Вольность», «Деревня», «К Чаадаеву», «Кинжал» и многие другие стихотворения и эпиграммы со служили большую службу освободительному движению, развитию русской общественной мысли.

Выступая защитником подневольного люда, обличая барство крепостников, которые присвоили себе насильственно «и труд и собственность, и время зем-

ледельца», Пушкин бросил смелый вызов царизму. Обращаясь к царям, поэт восклицал в оде «Вольность»:

Питомцы ветреной судьбы,
Тираны мира! трепещите!
А вы, мужайтесь и внимайте,
Восстаньте, падшие рабы!

В стихотворениях «Кинжал», «К Чаадаеву» он прямо призывал к борьбе с царизмом, к революционному ниспровержению самовластья. Стихотворение «К Чаадаеву» Пушкин закончил пламенными словами:

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Борьба народных масс встречала с его стороны самое сочувственное отношение. Он искренне приветствовал национально-освободительное движение народа Греции. С большим воодушевлением Пушкин писал об освободительной борьбе в Италии и Испании.

Искренней, большой любовью поэт был привязан к родной земле. «В багрец и в золото одетые леса», «моря блеск лазурный», «дубравы и леса, где весело шумят и блещут воды» — все богатство и роскошь русской природы находили в его стихах яркое и живое отражение.

Главный герой пушкинских творений — народ. В тяжелую пору николаевской реакции Пушкин с восторгом разглядел будущее, когда «народы, распри позабыв, в великую семью соединятся».

В знаменитой его трагедии «Борис Годунов» народ выступает главным вершителем истории. В «Повестях Белкина» Пушкин ведет рассказ о простых людях — гробовщике Андрияне Дрохорове, о станционном смотрителе. В «Истории села Горюхина» в

центре повествования находятся «горюхиныцы» — обитатели, которые издавна производят обильный торг лыками, лукошками и лаптями».

О романе «Евгений Онегин» еще великий критик В. Г. Белинский сказал, что это — «энциклопедия русской жизни». Персонажи романа — Онегин, Ленский, Татьяна, Ольга — живые русские люди. Образ Татьяны — один из замечательных образов романа — воплощает в себе наиболее яркие черты русской женщины, которой свойственны благородная человечность, верность долгу, самоотверженность, любовь к Родине.

В своих замечательных повестях «Капитанская дочка» и «Дубровский», в поэмах «Полтава» и «Медный всадник» Пушкин дал многостороннее изображение русского народа, его непреклонной воли в борьбе за свою свободу и независимость.

Пушкин жил в условиях, когда царизм обрушивался гонениями на лучших людей нашей Родины. Но окруженный врагами, травимый опричниками царя, Пушкин все же знал, как нужен его стих народу. Незадолго до своей гибели он писал:

Слух обо мне пройдет по всей
Руси великой,
И назовет меня всяк сущий
в ней язык,
И гордый внук славян, финн...

Пушкин пользуется огромной любовью советских людей, всех народов СССР как гениальный русский поэт, как великий патриот. За годы советской власти произведения Пушкина изданы у нас на 76 языках тиражом свыше 42 миллионов экземпляров. Воспитывая в советских людях любовь к Родине, самоотверженность, преданность общественному долгу, поэзия Пушкина составляет гордость и славу народов СССР.

В. Михайлов.

НА СЦЕНЕ РАБОЧЕГО КЛУБА

„Под каштанами Праги“

Пьеса К. Симонова „Под каштанами Праги“ пользуется заслуженным успехом в нашей стране. В ней правдиво показано, как Советская Армия, выполняя свою великую освободительную миссию вступила в пределы братской Чехословакии. Приход Советской Армии приветствовали все честные и прогрессивные люди страны. Предатели же своего народа, которые работали на немцев, на освободителей взирали с ненавистью.

Постановку этой пьесы осуществили многие профессиональные и самодеятельные коллективы. На днях в Северском клубе имени Сталина состоялась премьера „Под каштанами Праги“. Роли исполнили члены драматического кружка клуба; постановщик М. А. Рогожников. Драматический коллектив впервые взялся за такую сложную вещь. В целом спектакль явился творческой удачей. Пражский врач Франтишек (И. М. Хмелинин) честный интеллигент, глубоко любящий свое словянское отечество. Эта любовь заставляет его, рискуя жизнью, оказывать помощь советскому полковнику Петрову, заброшенному в тыл врага, и бежавшей из немецкого лагеря русской девушке Маше. Его гостеприимство коварно использует предатель Грубек, он же Гофман, который под личиной друга живет у него в доме, продождая и после освобождения Праги свое черное подлое дело. Франтишек далек от политической жизни. Его близорукость не позволяет ему вовремя распознать врага.

Выразительны в спектакле образы советских людей. Полковник Петров, воспитанный в духе братской солидарности с трудящимися других стран, с волнением говорит чешским друзьям о борьбе своего народа с немцами. Глубокой гордостью дышит каждое его слово. Немцы прошли по улицам Парижа, но они не прошли по улицам Москвы, — говорит он. Петров не отрицает и заслуги других народов в общей борьбе с фашизмом.

Удалась артистам сцена, где полковник Петров и чешские антифашисты вспоминают, как они дрались с фашистами на испанской земле.

Хорошо передана исполнителем военная подтянутость Петрова. Прекрасные сценические данные Т. Кириченко позволили ей создать многогранный образ пани Божены. Зрители верят в правдивость ее переживаний. Можно считать, что тов. Кириченко справилась со своей ролью.

Отрицательный персонаж — пан Грубек сыгран Юрием Неуйминым с глубоким проникновением в смысл роли. В Грубеке внешний лоск сочетается с подлостью. Но тов. Неуймин еще не сумел донести до зрителя авторский текст: он звучит у него бледно и слишком по-юношески. Руководитель постановки тов. Рогожников, исполняя роль антифашиста, ослепленного немцами, показал хорошую театральность. Жесты и движения слепого человека оправданы.

Не удалась роль чешского поэта-антифашиста Богуслава Тихого (исполнитель Козиненко Д.). В нем нет поэтического горения, слишком много развязных движений и неряшливости во внешнем облике.

Молодой драмколлектив в основном состоит из рабочих и служащих завода. Профессии и культурный уровень их различен, но их всех объединяет тяга к искусству.

Этот спектакль — отрадное явление в культурной жизни рабочего поселка. Инициатива и энергия коммуниста И. А. Рогожникова принесли свои плоды. Зрители желают драмколлективу, закрепив успех, совершенствовать свое мастерство.

**Ю. Оджагов,
Л. Голубев.**

Ответственный редактор
Я. Е. ФИЛИПЬЕВ.